



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

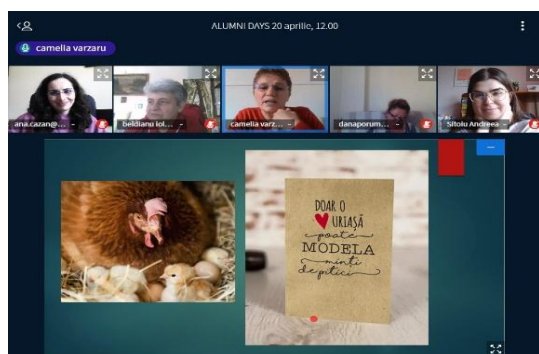
Nr. 109 Mai 2021

- EVENIMENT ALUMNI DAY, EDIȚIA A II-A ȘI WORKSHOP „O ZI DIN VIAȚA UNUI DASCĂL”
- OLIMPIADA NAȚIONALĂ *GAZETA MATEMATICĂ*
- MOMENTE DIN PATIMILE MÂNTUITORULUI: STABAT MATER DE G. B. PERGOLESİ PE SCENA AULEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA
- CONCERT ECUMENIC ÎN AULA UNIVERSITĂȚII
- AMAZON EXPERIENCE – CESUPA VIRTUAL CHALLENGE
- DRACULA CONGRESS – CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- O SĂPTĂMÂNĂ DIN VIAȚA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE: PRACTICA LA DISCIPLINA ÎMPĂDURIRI
- PRIMA EDIȚIE A SESIUNII NAȚIONALE STUDENȚEȘTI CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ
- SCSS LA MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
- ACTIVITĂȚI DE CONȘTIENTIZARE LA PSE
- BLIND DATE WITH A BOOK, EDIȚIA A II-A
- CUM GESTIONĂM EMOȚIILE?
- CAMPANIE NAȚIONALĂ DE DONARE DE SÂNGE - „DONEAZĂ SÂNGE, FII EROU!”
- PRIMUL AJUTOR ÎN PRESPITAL – GESTURI CARE SALVEAZĂ VIEȚI
- „DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

EVENIMENT ALUMNI DAY, EDIȚIA A II-A ȘI WORKSHOP „O ZI DIN VIAȚA UNUI DASCĂL”

Săptămâna 19-23 aprilie a.c., la PSE, a fost una bogată în acțiuni „extracurriculare” organizate cu și pentru studenții noștri: Alumni Day, la ediția a II-a și workshop-ul „O zi din viața unui dascăl”, ambele în cadrul proiectului Student_ROSE.

Invitata specială a evenimentelor a fost alumnae Camelia Vărzaru, ieri absolventă a specializării de licență PIPP și a programului de master RUE, azi profesor pentru învățământul primar la Școala generală nr. 25, metodist-formator la CCD Brașov și mentor pentru multe generații de învățăcei, fie că sunt acolo pentru a învăța alfabetul sau pentru a deprinde ABC-ul meseriei.



Camelia a împărtășit cu pasiune, entuziasm, competență și profesionalism din traseul ei educativ: de la momentele în care ușa dulapului din casa părintească a fost transformată în tablă și caietele deveneau „cataloage”, până când primul salariu era investit în materiale didactice, iar emoțiile examenelor din băncile facultății s-au mutat la catedra din fața „buburuzelor, broscuțelor, licuricilor” din clasa întâi.

La evenimentul „O zi din viața unui dascăl”, organizat în urma Alumni Day, studenții din anul 3 (zi/id) și orice student interesat de cum și ce trebuie să știe și să facă dincolo de diplomă și dincoace de poarta școlii, au aflat de la Camelia multe „taine” ale activității de dascăl, cum e să devii „Doamna” (aka „a doua mamă”) din memoria afectivă a fiecărui copil sau părinte care-ți trece pragul clasei, devenită o a doua casă pentru câțiva ani din viațile noastre.

Am aflat că rolul și rostul învățătoarei nu este să reproducă doar ceea ce a învățat la cursuri și nu presupune doar respectarea programei școlare, ci este și un creator de materiale și instrumente de lucru atractive pentru tot ce se „predă la clasă” și

totodată e o prezență permanentă în viața copiilor ca model de comportament, atitudine și reacții indiferent de situațiile pe care trebuie să le gestioneze.

Am descoperit cum funcționează NUMLIT-ul, instrumentul creat de dna Vărzaru, prin care elevii ei deprind „scrierea secretă” și învață mai ușor literele și numerele, de-odată, prin asociere.



Ce mai!? Au fost două zile pline de achiziții practice, de experiențe împărtășite, întrebări și răspunsuri, feedback-uri „de nota 10” și emoții de ambele părți.

Iar eu m-am bucurat că mi-am reîntâlnit colega de clasă din școala generală, cu care mă însoțeam frecvent pe drumul spre și dinspre „școala 10” și casă. Și cum șade bine oricărei revederi, ne-am reamintit de draga noastră doamnă învățătoare Lucia Ichim, de foștii colegi de clasă ai căror copii ne-au fost elevi sau chiar studenți.

Ea, Baboi Camelia la catalog, căsătorită Vărzaru, știa de pe atunci că voia să se facă profesoară, eu nu m-am gândit niciodată că-mi va fi dat să fiu. Dar, iată cum drumurile profesionale ni s-au intersectat, spre folosul generațiilor care ne urmează pașii, calea sau destinul.

Așadar, mulțumim pentru Prezență și Existență, Camelia! I-ai îndemnat pe studenți să nu uite că „tu existi ca o ușă deschisă” și îi poți îndruma oricând vor avea nevoie.

Mulțumim colegelor Daniela Porumbu, Ana-Maria Cazan, Oana Bota, Andreea Șitoiu pentru sprijinul acordat în organizarea și diseminarea evenimentelor.

Lector dr. Iolanda BELDIANU

Responsabil Alumni

Facultatea de Psihologie și Științele educației

OLIMPIADA NAȚIONALĂ GAZETA MATEMATICĂ

În 1959, Brașovul găzduia prima Olimpiadă Internațională de Matematică (*1st IMO 1959*). România a rămas consecventă promovării tinerelor talente matematice.



OLIMPIADA NAȚIONALĂ GAZETA MATEMATICĂ
Ediția 2021

ETAPA FINALĂ - 24 aprilie 2021

CENTRUL 13 – FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV

Performanța matematică școlară este susținută cu generozitate de *Societatea de Științe Matematice din România* (SSMR), asociație profesională centenară, înființată prin lege în decembrie 1910, sub denumirea inițială de *Societatea Gazeta Matematică*.

Pentru a veni în sprijinul tinerilor cu performanțe în matematica școlară și a profesorilor îndrumători care, din cauza condițiilor epidemiologice actuale, nu au avut posibilitatea de a-și valorifica activitatea extracurriculară, SSMR a organizat în anul 2021 Olimpiada Națională *Gazeta Matematică* (ONGM), pentru elevii claselor V-XII. Au fost organizate două etape online pentru clasele V-VI și trei etape pentru clasele VII-XII. La reușita olimpiadei au contribuit cu răspundere și entuziasm filialele județene ale SSMR, inspectoratele școlare, unitățile școlare și centrele universitare din țară. Etapa a III-a (finală), la care au participat 530 de elevi ai claselor VII-XII, s-a desfășurat în data de 24 aprilie 2021, cu prezență fizică, în condiții de maximă securitate sanitară, în mai multe centre universitare din țară.

Rectorul Universității Transilvania din Brașov a acceptat cu deosebită căldură invitația adresată de Președintele SSMR de a se organiza la Facultatea de Matematică și informatică Centrul 13 de concurs al

ONGM. Sub coordonarea domnului conf. dr. Eugen Păltănea, vicepreședinte al SSMR și președinte al filialei Brașov a SSMR, Facultatea de Matematică și informatică a organizat impecabil etapa finală a olimpiadei pentru elevii calificați din județele Brașov, Covasna, Harghita și Sibiu. Din comitetul de organizare au făcut parte prodecanii Facultății MI, conf. dr. Nicușor Minculete și conf. dr. Gabriel Stan, inspectorul școlar de matematică, prof. Florica Zubașcu-Andreica, membri ai consiliului director al filialei Brașov a SSMR, Mihaela Sintea și Geanina Chirilă de la Școala Gimnazială 2 Brașov și Ciprian Satală de la Colegiul Național *Andrei Șaguna* Brașov. Au contribuit de asemenea studenți ai anului III de la programul Matematică informatică.

Lucrările concurenților, scanate și încărcate pe platforma <https://olimpiada.viitoriolimpici.ro>, realizată special de firma Intuitext, au fost corectate de o comisie națională, din care au făcut parte trei profesori brașoveni. Probele de baraj vor urma să decidă lotul României pentru Olimpiada Internațională de Matematică. La clasa a VIII-a, elevul Ștefan Ionel Dumitrescu de la Colegiul Național *Dr. Ioan Meșotă*, s-a clasat primul pe țară.

Evenimentul a reprezentat un excelent prilej de promovare a imaginii Universității Transilvania din Brașov și de afirmare a deschiderii Facultății de Matematică și Informatică spre învățământul preuniversitar de performanță.

Conf. dr. Eugen PĂLTĂNEA
Conf. dr. Nicușor MINCULETE
Conf. dr. Gabriel STAN
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS

MOMENTE DIN PATIMILE MÂNTUITORULUI: STABAT MATER DE G. B. PERGOLESİ PE SCENA AULEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA

Giovanni Battista Pergolesi a compus *Stabat Mater* în ultimele zile ale vieții sale înăbușite de vicisitudinile tuberculozei. Stagiunea de concerte a dat viață acestei lucrări pe scena Aulei Universității, într-o împrejurare mai mult decât adecvată pentru a îi pune în valoare întregul potențial dramatic, și anume în Vinerea Mare.



Stabat Mater este o adaptare muzicală a imnului omonim dedicat Fecioarei Maria și evocă suferința care a sfâșiat-o pe mama lui Iisus Hristos în timpul crucificării. Versiunea lui Pergolesi este structurată în douăsprezece secțiuni, majoritatea în tonalitate minoră, secțiuni interpretate de un ansamblu restrâns alcătuit din sopran, mezzosopran, două viori și basso continuo (violoncel, respectiv clavecin). Lucrarea se desfășoară într-o succesiune de imagini muzicale afective omogene, progresive, care sugerează cu fidelitate, printr-un stil apropiat de cel operatic, gradul profund al proceselor sufletești materne sub auspiciile tragice în care s-a desfășurat evenimentul-arhitect al creștinătății.

Soprana Aurelia Florian și mezzosoprana Carmen Topciu au surprins într-o manieră tulburătoare esența spirituală a construcției muzicale prin resortul unei tehnici vocale temeinice, consistente și rafinate. Interpretarea celor două soliste vocale, constantă sub aspect participativ, a făcut din duetul figurând în prima secțiune a lucrării o realizare materială a fundamentului componistic, căruia Rousseau îi aprecia desăvârșirea la superlativ. Însă impactul interpretării vocale și-ar fi pierdut intensitatea în

lipsa unui partener instrumental mai puțin angrenat în actul artistic.



Echivalența nivelului înalt al realizării muzical-interpretative, care a conferit întregii lucrări un spirit unitar, s-a realizat prin includerea unor artiști instrumentiști cu un potențial valoric inestimabil pentru menținerea parcursului cultural local pe o direcție ascendentă. Este vorba despre pianistul Ovidiu Mezei, al cărui nume binecunoscut în mediul personalităților din cadrul artistic brașovean nu mai are nevoie de nicio prezentare, și de membrii Cvartetului Kronstadt: Adrian Pipaș (vioara I), Ana-Maria Pipaș (vioara a II-a), Előd Gabor (violă), Zsófia Bartha (violoncel). Cei patru artiști sunt prezenți, atât individual cât și împreună, în mediul cultural brașovean ca adevărați promotori ai performanței și bunului-gust muzical, desfășurându-și activitatea în Orchestra Operei Brașov și în Orchestra de cameră a Universității Transilvania, al cărei concertmaistru este Adrian Pipaș.

Astfel, prin realizarea muzicală a protagoniștilor acestui concert, una dintre lucrările care ating cele mai profunde afecte omenești a fost dăruită publicului pe scena Aulei Universității în data de 30 aprilie 2021, dată care se înscrie pe linia de performanță trasată de precedentele Stagiunii de Concerte.

Drd. Magdalena LAZĂR

■ CUPRINS

CONCERT ECUMENIC ÎN AULA UNIVERSITĂȚII

Centrul Muzical al Universității Transilvania a celebrat anul acesta Învierea Domnului printr-un concert ecumenic, în cheia universalității spiritului și simbolisticii creștine: *Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe Cruce*, de F. J. Haydn, în interpretarea Cvartetului Gaudeamus al Filarmonicii Brașov și a preotului ortodox Ioan Manea, care a citit pasajele biblice corespunzătoare ultimelor șapte fraze rostite de Mântuitor. Data la care s-a desfășurat acest eveniment nu a fost aleasă întâmplător, întrucât ziua de 31 martie 2021 a marcat 289 de ani de la nașterea compozitorului.



O lucrare inedită pentru sfârșitul secolului al XVIII-lea, care reprezintă o valoare inestimabilă în patrimoniul muzical clasic și nu numai, cvartetul *Hob. XX/1B* este un aranjament făcut de compozitor la câțiva ani de la succesul imediat de care s-a bucurat versiunea originală, orchestrală, în urma premierei de la Cădiz, în Vinerea Mare a anului 1787. Cele șapte secțiuni aferente ultimelor fraze ale Mântuitorului, care sunt destinate unui recitator, au fost intitulate de Haydn *Sonate*; în pofida tempoului lent care le caracterizează, densitatea afectivă a scriiturii și caracterul solemn sunt suficient de pregnante încât să susțină atenția concentrată a ascultătorului, să îl tulbure și să îl invite la introspecție. Secțiunea incipientă (*Introduzione: Maestoso ed adagio*) și cea finală (*Il terremoto: Presto e con tutta la forza*), exclusiv instrumentale, oferă un cadru în deplină rezonanță cu substratul ideatic, cu deosebire *Il terremoto*, generând în urma sa, prin caracterul trepidant, un ecou grav, pe măsura amplorii evenimentului pe care îl evocă.

Cvartetul Gaudeamus – deja un simbol cultural pentru brașoveni și o autoritate la nivel național în

domeniul muzicii de cameră, în a cărei componență se regăsesc Lucia Neagoe (vioara I), Raluca Irimia (vioara II), Leona Varvarichi (violă) și Ștefan Neagoe (violoncel) – a oferit pe scena Aulei Universității, în data de 31 martie, o interpretare care a prezentat publicului telespectator valențele acestei lucrări, în deplinătatea semanticii ei deopotrivă creștine și filosofice. Desăvârșirea și amploarea aprofundării – substratului metamuzical au fost potențate de realizarea aspectelor de natură tehnică și de omogenitatea care transpare permanent în colaborarea dintre membrii cvartetului, servind atât interpreților înșiși, în rafinarea construcției muzicale, cât și publicului – întrucât îl apropie prin manifestarea vie a intimității caracteristice muzicii de cameră. Însă intensitatea afectivă pe care a intenționat-o compozitorul nu și-ar fi atins întregul potențial în lipsa personajului cheie, liantul acestei construcții și pretextul zămislirii și finalității ei – recitatorul, căruia îi revine rolul de a impresiona prin ultimele fraze ale Mântuitorului răstignit pe cruce. Substanța densă a acestui moment creștin, cu multitudinea lui de implicații filosofice, este concentrată în personajul recitatorului – în acest caz, preotul Ioan Manea. Prin vocea sa gravă, care s-a așternut peste interludiile lucrării într-o cadență adecvată textului biblic, prin cuvintele rostite cu o dicție impecabilă, firească, acesta a generat prin sinceritatea afectului său impresia răscolitoare ulterioară stingerii acordului final.

Ca o concluzie, putem aprecia că momentul din 31 martie va rămâne în cadrul Stagiunii de Concerte a Universității un reper semnificativ pentru parcursul acestui an, care, pe lângă atributele specifice unei manifestări muzicale valoroase, deține proprietatea de a fi rezonat la un nivel mai profund în constituția noastră, a Omului însuși, cu minunea și tragedia existenței sale.

Drd. Magdalena LAZĂR

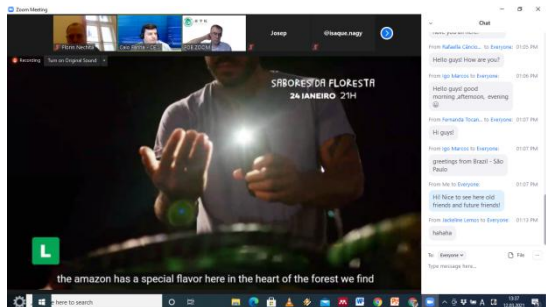
■ CUPRINS

AMAZON EXPERIENCE – CESUPA VIRTUAL CHALLENGE

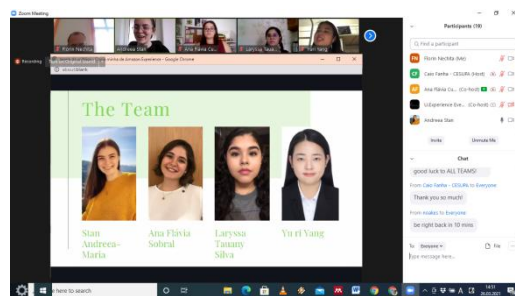
Una dintre strategiile educaționale de succes în timpul pandemiei are la bază ușurința cu care putem încheia colaborări internaționale fructuoase într-un timp foarte scurt. Vă prezentăm în acest articol activitatea studenților Universității Transilvania din Brașov la un concurs online organizat în America de Sud.



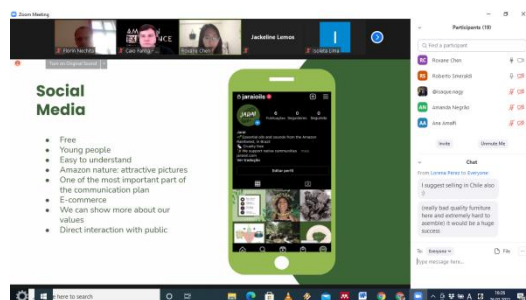
Patru studenți ale Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor și două studenți ale Facultății de Sociologie și comunicare au acceptat provocarea de a descoperi virtual regiunea amazoniană și de a identifica idei de afaceri care să răspundă nevoilor comunităților locale și consumatorilor. Acestea au lucrat împreună cu studenți de pe trei continente într-un proiect inițiat și gestionat de universitatea CESUPA din Belem, Brazilia. Alături de Universitatea Transilvania din Brașov, parteneri în cadrul proiectului au fost alte nouă universități din Brazilia și câte o universitate din China, India și Chile.



Amazon Experience CESUPA Challenge s-a desfășurat pe perioada a două săptămâni, între 12 și 26 martie 2021 și a abordat, ca temă principală, antreprenoriatul din perspectivă multiculturală.



Proiectul a presupus lucrul în echipe multiculturale și interdisciplinare de studenți și aplicarea unei metodologii de învățare bazate pe combinarea unor seminare aplicative cu realizarea unui plan de afacere. Marea provocare a fost aceea de a propune un model de afacere profitabilă și eco-eficientă care să valorifice sustenabil una dintre vastele resurse ale regiunii Amazon.



Pe lângă noile cunoștințe dobândite în cele două săptămâni, cel mai mare câștig al celor șase studenți a fost interacțiunea cu studenți de la programe de studii și din medii culturale extrem de diverse. Cu siguranță, acestea au devenit și mult mai deschise pentru a încerca în viitor implicarea în alte proiecte similare sau chiar în mobilități internaționale de studiu sau de practică. O posibilă destinație ar putea fi chiar Brazilia și regiunea amazoniană.

Felicitări studentelor Andreea Stan, Dafina Mărgărita, Alexandra Stan, Ana Amalfi (Business administration), Diana Maxim (Gestiunea campaniilor de imagine) și Raluca Bumbaru (Media digitală)!

Lector dr. Cristina NICOLAU

Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor

Conf. dr. Florin NECHITA

Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

DRACULA CONGRESS – CONFERINȚĂ UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

A doua ediție a conferinței academice *Children of the Night – International Dracula Congress* s-a desfășurat între 16 și 18 aprilie 2021, de data aceasta online. Organizatori au fost cercetătorul independent Hans de Roos (Filipine), conf. dr. Magdalena Grabias (Universitatea Maria Curie-Skłodowska din Lublin, Polonia) și conf. dr. Florin Nechita.



Inspirate de universul celebrului roman al lui Bram Stoker și de numeroasele producții media pe acest subiect, conferințele și colocviile pe teme științifice de acest gen reunesc în primul rând cercetători din domenii precum literatură gotică, studii culturale și studii media, dar și din marketingul destinațiilor, istorie sau psihologie. În programul celor trei zile ale conferinței online au fost incluse prezentările celor 45 de participanți din 20 de țări din întreaga lume.



INTERNAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ LA



Pe lista celor 28 de universități internaționale și trei universități din România la care sunt afiliați participanții la *Dracula Congress 2021*, se regăsesc și universități de prestigiu precum *University of Leeds*, *Trinity College Dublin*, *Linköping University*, *Victoria University of Wellington*, *American University of Sharjah*, *University of Macau*, *University of Victoria* (Canada) sau *Universidade Federal de São Paulo*.



Formatul online nu a împiedicat organizarea tradiționalului concurs de costume tematice sau a petrecerii din prima seară a conferinței, prilej cu care au fost vizionate și trei scurtmetraje, două dintre ele realizate de către studenții unei universități partenere din Brunei și unul de către regizorul britanic Neil Monaghan.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

O SĂPTĂMÂNĂ DIN VIAȚA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE: PRACTICA LA DISCIPLINA ÎMPĂDURIRI

Activitățile specifice împăduririi terenurilor forestiere sunt activități importante pentru domeniul forestier, fiind esențiale în asigurarea resursei regenerabile lemnoase. În fiecare an, studenții anului III din cadrul Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere participă la lucrări de împăduriri alături de partenerii economici din domeniul silvic.



Anul acesta, tradiționala practică s-a desfășurat în perioada 5-9 aprilie cu sprijinul partenerilor noștri, atât administrații private de fond forestier (Regia Publică Locală a Pădurilor Kronstadt R.A. Brașov, Regia Publică Locală a Pădurilor Piatra Craiului Zărnești R.A., Regia Publică Locală a Pădurilor Măieruș R.A. și Ocolul Silvic Ciucaș R.A. Târlungeni), cât și administrații de stat (Ocolul Silvic Măneciu, Prahova și Ocolul Silvic Sudrigiu, Bihor din cadrul Regiei Naționale a Pădurilor Romsilva).



Baza didactică Sânpetru a Universității Transilvania din Brașov a fost o altă locație aleasă pentru a desfășura lucrări practice.

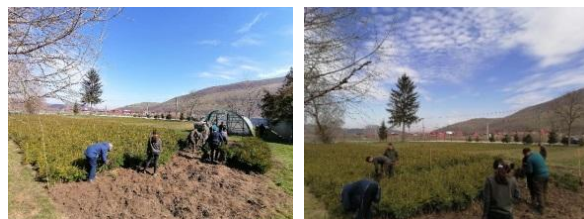


Pe parcursul perioadei de practică, grupele de studenți au participat la activitățile planificate în

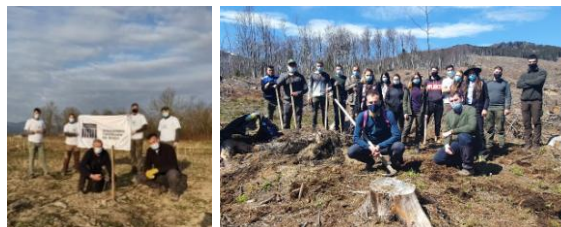
diferite locații sub atenta coordonare a cadrelor didactice ale facultății.



În cifre, au fost implicați, pe grupe, 73 de studenți din cadrul specializărilor Silvicultură și Exploatare forestiere coordonați de opt cadre didactice. Cu pasiune și hărnicie, s-au plantat peste 8.000 puieti și s-au realizat lucrări în pepinierele partenerilor menționați. Pe parcursul activităților, reprezentanții partenerilor au transmis informații practice și utile în formarea studenților.



Le mulțumim partenerilor noștri pentru suportul acordat în efectuarea activităților practice în formarea studenților noștri ca viitori ingineri silvici. Fie că este vorba de administrații private sau administrații de stat de fond forestier, studenții silvicultori din cadrul Facultății de Silvicultură și exploatare din Brașov vor fi alături de partenerii noștri și la viitoarelor activități



Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN
Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere

■ CUPRINS

PRIMA EDIȚIE A SESIUNII NAȚIONALE STUDENȚEȘTI CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ

În perioada 22-23 aprilie 2021, Departamentul de Inginerie Mecanică al Facultății de Inginerie mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, în colaborare cu Asociația Inginerilor din România (AGIR), a organizat prima ediție a Sesiunii Naționale Studențești „Cercetare și inovare în inginerie mecanică” (SSING 2021).



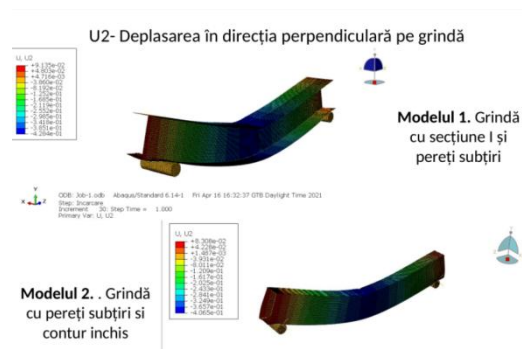
Evenimentul este o manifestare dedicată studenților, care se va desfășura anual, în cursul lunii aprilie fiind un bun prilej de a oferi oportunitatea studenților, masteranzilor și doctoranzilor de a-și prezenta rezultatele cercetărilor științifice.

Datorită restricțiilor impuse, evenimentul s-a desfășurat online, însă această provocare nu a constituit un obstacol pentru participanții la acest eveniment științific.

La festivitatea de deschiderea a evenimentului științific au luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru, Director al Departamentului Inginerie Mecanică și prof. dr. ing. Ioan Călin Roșca, Decan al Facultății de Inginerie mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Tematica conferinței s-a axat pe domeniile de interes - mecanică și vibrații, rezistența materialelor și analiză acustică, termodinamică, mecanica fluidelor și aerodinamică.

Studenții participanți, atât din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cât și din centre universitare din țară și-au prezentat într-o atmosferă academică rezultatele activității lor de cercetare.



Inercarea la încovoiere în 3 pct a compozitului din polistiren extrudat - PE



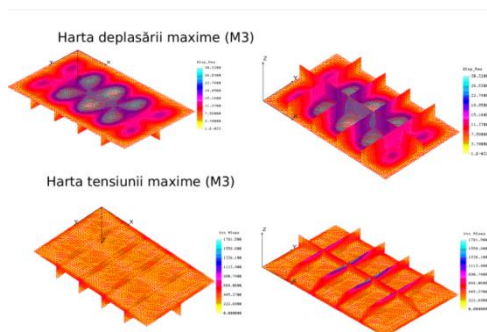
Lucrările expuse au fost analizate de comitetul de recenzie, premiile fiind acordate în cadrul festivității de premiere din data de 23 aprilie. Cele mai bune lucrări vor fi publicate într-un număr special al revistei AGIR.

Mai multe detalii privind sesiunea studențească puteți afla accesând site-ul:

<https://sites.google.com/view/sscing/acas%C4%83?authuser=0>

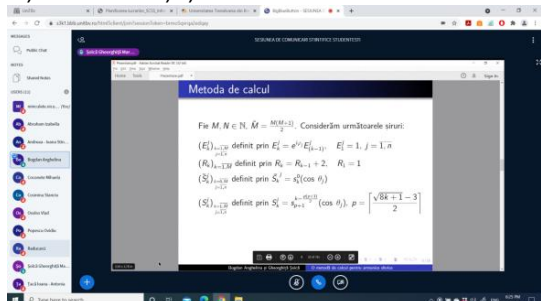
Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director Departament Inginerie Mecanică
Președinte al comitetului de organizare SSING2021

■ CUPRINS



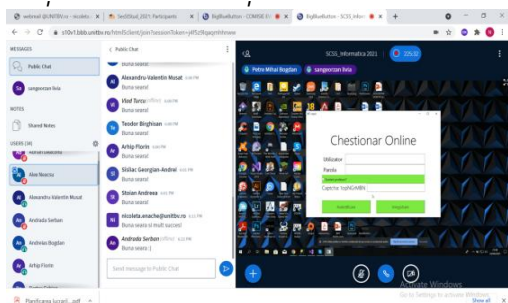
SCSS LA MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

Facultatea de Matematică și informatică a organizat online, în data de 23 aprilie 2021, manifestarea științifică *Sesiunea de comunicări științifice studențești 2021*.



Sesiunea s-a desfășurat pe două secțiuni: *Informatică* și *Matematică*. La secțiunea *Informatică* au fost prezentate 21 comunicări, iar la secțiunea *Matematică* au fost prezentate 7 comunicări.

Lucrările studenților de la secțiunea *Matematică* au fost moderate de prof. dr. Ovidiu Popescu, iar la secțiunea *Informatică* lucrările studenților au fost moderate de conf. dr. Livia Sângeorzan. SCSS a evidențiat potențialul de cercetare al studenților Facultății de Matematică și informatică.



Studenții participanți la cele două secțiuni au fost coordonați în realizarea comunicărilor de către următorii profesori: prof. dr. Dorina Răducanu, conf. dr. Livia Sângeorzan, conf. dr. Lucian Sasu, conf. dr. Nicușor Minculete, lect. dr. Alexandra Băicoianu, lect. dr. Vlad Monescu, lect. dr. Ioana Plajer, lect. dr. Honorius Gâlmeanu, ing. dr. Anamaria Vizitiu, ing. dr. Puiu Andrei și drd. Bogdan Mușat.

La finalul evenimentului au fost acordate următoarele premii, pe secțiuni:

Secțiunea Informatică:

Premiul I: Claudiu Gogu - Înlocuirea și armonizarea cerului în cadrul imaginilor;

Premiul II: Georgian-Andrei Sîsiac - Baseball trainer;

Premiul III: Bianca Lixandru - Modelarea acustică a spațiilor închise folosind metoda Ray-Tracing;

Mențiune: Gabriela-Dorina Aldea - Modele de machine learning pentru colorarea automată a imaginilor;

Mențiune: Radu-Ioan Lepădatu - Sistem de monitorizare și predicție a calității aerului;

Mențiune: Luisa Danalachi - Unsupervised Low Light Image Enhancement;

Mențiune: Antonia-Teodora Mohaiu - Analiza seriilor de timp medicale folosind tehnici de inteligență artificială;

Mențiune: Teodora-Maria Profirescu - How to play smart? Reverse implementation;

Mențiune: Teodor Mihăescu - Unpaper - Document Digitizer Cloud Solution.

Secțiunea Matematică:

Premiul I: Ioana Țacă - O generalizare a clasei funcțiilor tipic reale;

Premiul II: Izabella Abraham - (Câteva inegalități de tipul Erdős-Mordell);

Premiul II: Bogdan Anghelina și Gheorghiță Șolcă - O metodă de calcul a funcțiilor armonice sferice;

Premiul III: Vlad Osoloș - Inegalități privind coeficienții unei clase de funcții reale;

Premiul III: Andreea-Ioana Stinghe - Proprietăți legate de indicatorul lui Euler;

Mențiune: Mihaela Coconete - O generalizare a teoremei Marx-Strohhacker;

Mențiune: Cosmina Stanciu - (Indicatorul lui Euler pentru divizori exponențiali.

În urma discuțiilor din cadrul comisiilor științifice ale celor două secțiuni a rezultat faptul că expunerile au avut un caracter de noutate, reflectând rezultate științifice originale. Mulțumim sponsorilor: Nagarro iQuest Technologies S.R.L; Siemens Industry Software SRL; XPERI.

Conf. univ. dr. Nicușor MINCULETE

Lect. dr. Nicoleta ENACHE-DAVID

Facultatea de Matematică și informatică

ACTIVITĂȚI DE CONȘTIENTIZARE LA PSE

Calendarul PPS (psihopedagogie specială), așa cum îl numim noi, a prevăzut două evenimente foarte potrivite pentru derularea unor activități de sensibilizare și conștientizare la care au participat studenții noștri. Ce am făcut mai concret? Am început și continuat Festivalul de film educațional și am participat la realizarea unui *flash mob*.

Ne-am gândit că un festival de film educațional ar contribui la creșterea motivației și a interesului pentru învățare. Iar asta datorită faptului că studenții pot avea ocazia de a învăța și *altfel*! În ideea aceasta, primul film educațional vizionat și dezbătut a fost „The Deaf Family”. Prima lor reacție a fost: nu putem da mai tare volumul pentru că nu auzim nimic? Evident, n-am putut face lucrul acesta, iar studenții, prin discuțiile ce au urmat, au înțeles și mai bine problematica deficienței senzoriale de auz. Am studiat apoi și sistemul de dactileme utilizat în comunicarea persoanelor cu deficiențe de auz.



Coordonați de dna lector dr. Nicoleta Lupu, studenții au început prima săptămână din aprilie cu un workshop adresat cadrelor didactice pe tema integrării elevilor cu autism în învățământul de masă. Astfel, studenții au conceput și materiale promoționale corespunzătoare.

Au continuat apoi cu vizionarea filmului „Inside Autism” și dezbateră privind nevoile persoanelor cu autism. Au ales să reprezinte autismul nu printr-o singură culoare sau emoție, ci printr-o diversitate de culori și emoții. Au intrat pentru scurt timp în mintea

unui copil cu autism și au descoperit „De ce sar? Însemnările unui băiat de 13 ani cu autism”,



Naoki Higashida.



Săptămâna dedicată conștientizării autismului s-a încheiat alături de partenerul nostru Asociația Copiii de Cristal. Astfel, beneficiarii asociației împreună cu studenții din anul I de la Psihopedagogie specială coordonați de conf.dr. Daniela Popa au făcut un *flash mob*. Întreaga activitate s-a desfășurat la AFI Mall Brașov, cadru în care au fost expuse și tablourile realizate de Radu Plopeanu.



Lector dr. Oana Alina BOTA

Conf.dr. Daniela POPA

Lector dr. Nicoleta LUPU

Facultatea de Psihologie și Științele educației

■ CUPRINS

Despre ce a fost vorba? Despre o întâlnire organizată de studenți cu o carte! Doar că această întâlnire a fost mai specială.



Toți cei care au dorit să participe la *Blind date with a book*, ajunsă la a doua ediție, au trebuit să aleagă o carte, fie din biblioteca personală, fie din librărie, s-o împacheteze în hârtie și s-o aducă la facultate în 23 aprilie 2021. Domeniile recomandate au fost diverse: de la beletristică la cărți de psihologie, pedagogie sau științe sociale.

Odată ajuns la fața locului, participantul, în schimbul cărții sale, putea s-o aleagă pe alta. Aici intervenea partea dificilă, dar și foarte plăcută și interesantă a *întâlnirii*: cum să alegi o carte neștiind nimic despre ea? Neștiind titlul, autorul, cum arată sau căruia domeniu îi aparține.



Asta presupune întâlnirea *blind*...



În fine, participantul avea la dispoziție criterii precum culoarea hârtiei în care era împachetată cartea (ce a variat de la monoculoare la hârtie cu model sau chiar desenată și colorată de donator), mărimea sau grosimea cărții sau, pur și simplu, întâmplarea, considerând că orice va alege va fi o carte potrivită.

Amintim câteva titluri: „Statistici multivariate aplicate în psihologie”, „Mindfulness urban. Exerciții de curaj, compasiune și conectare”, „Nevoile esențiale ale copiilor”, „Acționează și gândește ca o pisică”, „Trei destine împlinite”.

Organizatorii au oferit câte un semn de carte realizat de ei special pentru acest eveniment.



Gabriela ALEXANDRU, PIPP, anul 2

Florina RĂPIȚEANU, PIPP, anul 3

Alexander TUDOSE, PSH, anul 3

Lect. dr. Oana Alina BOTA

Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

CUM GESTIONĂM EMOȚIILE?

Workshop organizat de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC UNITBV)

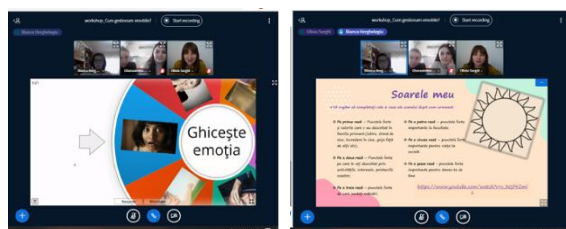
În societate există accepțiunea conform căreia garanția reușitei în viața personală și profesională depinde de inteligența academică. Se crede că persoanele cu inteligență cognitivă înaltă se bucură de succes, ocupă cele mai bune poziții în organizații și au cele mai bune salarii. Probabil e adevărat. Dar v-ați întrebat cât de fericite sunt aceste persoane? Care e calitatea relațiilor cu ceilalți? Cât de bine se simt cu ele însele? Toate aceste caracteristici depind în mare măsură de nivelul de dezvoltare a inteligenței emoționale.

În acest sens, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră a organizat în data de 28 aprilie 2021, un workshop online, la care au participat 25 de studenți de la facultăți din universitate. Atelierul i-a ajutat să învețe pas cu pas:

- să fie mai eficienți în muncă și în viața privată;
- să-și înțeleagă mai bine emoțiile și să descopere motivele care le dau naștere;
- să-și construiască relații deschise și autentice cu ceilalți;
- să-și păstreze sănătatea mentală într-o perioadă atât de dificilă ca cea de acum.

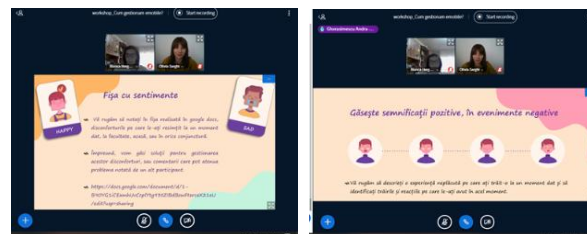
În acord cu tema workshopului, masteranzii de la programul Psihologie educațională, consiliere școlară și vocațională (PECSV), din cadrul Facultății de Psihologie și Științele educației, au organizat activități relevante și semnificative precum:

- *Roata emoțiilor*, cu scopul de a dezvolta capacitatea de a conștientiza, de a înțelege și de a exprima constructiv propriile emoții.
- *Soarele meu*, cu scopul de a identifica și a descrie punctele forte personale și de a numi emoțiile care declanșează conștientizarea punctelor forte.

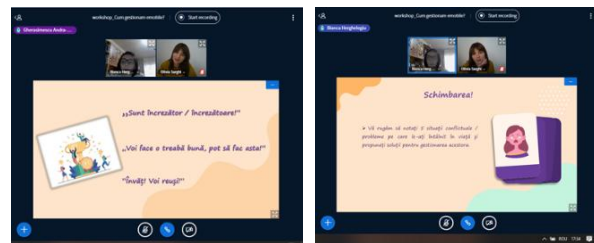


- *Găsește semnificații pozitive în evenimente negative*, cu scopul de a învăța modalități de a provoca rapid o stare pozitivă și de a recunoaște emoțiile oamenilor în diverse situații de viață.

- *Ecranul cu sentimente*, cu scopul de a identifica emoțiile în anumite situații specifice și de a dezvolta empatia prin intermediul comunicării.



- *Schimbarea*, cu scopul de a contribui și mai mult la consolidarea abilităților empatice și de comunicare.
- *Ce emoții am trăit?* Cu scopul de a evalua procesul învățării.



Lăsăm aici și câteva mărturii ale participanților.

P. R.: A fost distractiv și interesant. Interacțiune și cunoaștere.

M. M. M.: Mie mi-a plăcut foarte mult pentru că mi-a generat o stare pozitivă.

A. D. B.: Mi-au plăcut toate activitățile și informațiile oferite. Ne-ați trecut prin toate stările și emoțiile.

P. C.: A fost o activitate foarte frumoasă și interactivă. Ați reușit să ne motivați să ne exprimăm toate gândurile, ideile și sentimentele.

Masteranzi PECSV:

Andra Lavinia GHERASIMESCU

Bianca HERGHELEGIU

Olivia Elena SÂRGHI

Anișoara MELNIC

Conf. dr. Laura NĂSTASĂ

Îndrumător masteranzi workshop

Lect. dr. Oana Alina BOTA

Coordonator CCOC UNITBV

CAMPANIE NAȚIONALĂ DE DONARE DE SÂNGE - „DONEAZĂ SÂNGE, FII EROU!”

România are nevoie de sânge! La fiecare două secunde, o persoană are nevoie de o transfuzie de sânge, iar acest lucru poate fi obținut doar prin bunăvoința noastră și a celor din jur. Cel mai important beneficiu pentru societate atunci când donezi sânge este faptul că sângele tău poate salva vieți!



Studentii Facultății de Medicină din Brașov, prin intermediul Asociației Științifice a Studenților Mediciniști Brașoveni, au hotărât să se alăture campaniei naționale de donare de sânge, „Donează sânge, fii erou!”, coordonată de Petre Iulian Radu și Diana Mihaela Sporea, cu scopul combaterii deficitului de la nivelul județului Brașov cauzat de pandemia cu Covid 19.



Campania de donare de sânge s-a desfășurat de această dată în perioada 12-23 aprilie 2021 la Centrul de Transfuzie Sanguină Brașov, pe strada Dr. Victor Babeș, nr. 21.



Pentru a facilita procesul de donare, am mobilizat 30 de studenți din cadrul Facultății de Medicină, care au contribuit la buna desfășurare a campaniei.



Aceasta s-a bucurat de un real succes, reușind să aducă un număr relativ mare de donatori, aproximativ 800 de persoane, printre care și colegii noștri de la Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă”- Brașov, 115 studenți, dornici de a face bine.



Petre Iulian RADU, student
Facultatea de Medicină

PRIMUL AJUTOR ÎN PRESPITAL – GESTURI CARE SALVEAZĂ VIEȚI

Cu ocazia Zilei Universității Transilvania, Facultatea de Medicină din Brașov a organizat evenimentul „Primul ajutor în prespital – gesturi care salvează vieți”.



Obiectivul acestui eveniment este creșterea nivelului de cunoștințe în populația generală cu privire la gesturile de prim ajutor care trebuie acordate în principalele situații de urgență.

Noțiunile au fost prezentate cu mare acuratețe de către dl Adrian Bărcan, medic primar de anestezie și terapie intensivă și șef lucrări la Facultatea de Medicină din Brașov.



Prezentarea a fost însoțită de demonstrații practice care au permis studenților prezenți exersarea manevrelor de suport vital de bază, precum și a modalității de utilizare a defibrilatorului automat.



Evenimentul s-a bucurat de prezența studenților interesați de la Facultatea de Medicină și de la alte facultăți din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Conf. dr. med. Andrea Elena NECULAU, Prodecan
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Prin proiectul *Radio Campus Transilvania* reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți și nu numai. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate care fac lucruri deosebite.



Am discutat în 15 aprilie cu med. Andrea Neculau, director al DSP Brașov și conf. dr. în cadrul Facultății de Medicină, primind informații despre avantajele și dezavantajele vaccinării, încurajarea proactivă a măsurilor de protecție prin puterea exemplului. În plus, ne-a oferit și câteva motive întemeiate pentru a ne vaccina; în felul acesta eliminăm riscurile de a ne îmbolnăvi, ne protejăm de ce este în jurul nostru, în plus este și o responsabilitate civică. Am început discuția cu niște sfaturi utile tuturor tinerilor: să nu fumăm, să facem mișcare și să avem grijă la alimentație - alegeri simple și sănătoase. Important este să conștientizăm pericolele și să luăm măsuri la timp.

În 22 aprilie am purtat o discuție extrem de interesantă despre cum să fii student antreprenor alături de conf. dr. Oana Bărbulescu, care ne-a povestit mai multe despre Societatea Antreprenorială Studențească, activitățile întreprinse și despre ce presupune acest concept.



Chiar de la începutul discuției a fost formulată ideea cheie pe lângă care s-a conturat întreaga discuție: Universitatea are rolul de a crea specialiști cu competențe antreprenoriale, tocmai pentru a asigura studenților o strânsă legătură cu mediul de afaceri. Este nevoie de un nou val de antreprenori care să fie motivați, inspirați și tot timpul pregătiți pentru noutate. Evenimentele, activitățile sunt singurele care pot să aducă noua generație în centru. Societatea Antreprenorială Studențească a colaborat cu antreprenori din diferite domenii și în scurt timp aceste colaborări se vor realiza într-un mediu formal, deoarece se va înființa clubul antreprenorilor, ce are ca scop consolidarea parteneriatelor cu antreprenorii, dar și cu marile companii.

Pentru a fi un antreprenor de succes ai nevoie de viziune, pasiune, creativitate împletită cu inteligență, cât și o cunoaștere bună a domeniului de activitate. Important este să ieșim din zona de confort, să ne asumăm un risc și să acceptăm provocarea.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
Studentă anul II, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS