



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 115 Noiembrie 2021

- ▣ DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2021-2022
- ▣ DESCHIDEREA STAGIUNII DE CONCERTE A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA SWING IN STYLE CU LUIZA ZAN ȘI JAZZPAR TRIO
- ▣ DECERNAREA TITLULUI DE DOCTOR HONORIS CAUSA DOMNULUI PROFESOR DR. HAB. VIOREL BOSTAN, RECTOR AL UNIVERSITĂȚII TEHNICE A MOLDOVEI
- ▣ UNITBV SE MENȚINE ÎN PRESTIGIOASELE TOPURI TIMES HIGHER EDUCATION ȘI BEST GLOBAL UNIVERSITIES
- ▣ SĂRBĂTORIREA A PATRU CADRE DIDACTICE LA FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE
- ▣ A 9-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „COMPUTATIONAL MECHANICS AND VIRTUAL ENGINEERING” – COMEC 2021
- ▣ A XXII-A EDIȚIE A CONFERINȚEI NAȚIONALE DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE
- ▣ SAFE AND FRIENDLY EMERGENCY MEDICINE FOR ELDERLY (SAFE ME!)
- ▣ *REMOTE SIMULTANEOUS INTERPRETING ON ON-LINE PLATFORMS* PREZENTARE LA FACULTATEA DE LITERE
- ▣ DIGITOOLS – SOLUȚII DE E-LEARNING ÎN UNIVERSITĂȚI
- ▣ ROLUL MENTORATULUI PROFESIONAL ÎN CARIERA DIDACTICĂ
- ▣ FOLOSEȘTE NUMAI CÂT AI NEVOIE!
- ▣ SAS ÎN MISIUNE: CREȘTEREA COMPETITIVITĂȚII UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- ▣ STUDENT LOGIN - EVENIMENT DEDICAT STUDENȚILOR LA ÎNCEPUT DE AN UNIVERSITAR
- ▣ „DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- ▣ ANJA MOLENDIJK | VEGETAL BODIES
- ▣ BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE - SCREEN TIME | EDIȚIA A V-A

DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2021-2022



La 1 octombrie, mediul academic brașovean, invitații speciali și reprezentanți ai autorităților locale și județene au primit urări de „Bun venit!” într-un spațiu emblematic pentru Universitatea Transilvania din Brașov, Colina universității, acolo unde a avut loc ceremonia de deschidere a anului universitar 2021-2022. Invitații au fost întâmpinați cu imnul academic *Gaudeamus igitur* în condiții specifice de distanțare și siguranță sanitară, într-un spațiu deschis, iar evenimentul a fost transmis și *live* pe site-ul Universității Transilvania din Brașov (www.unitbv.ro) și pe pagina de Facebook pentru a fi accesibil unui număr cât mai mare de participanți.

Chiar dacă starea de alertă a continuat și anul acesta, experiența dobândită în anul universitar precedent a dovedit, încă o dată, că „facem parte dintr-o comunitate academică solidă, al cărei principal scop, în perioada următoare, trebuie să fie revenirea la normalitate în condiții de responsabilitate”, a transmis rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, ceea ce a determinat și revenirea la scenariul I de desfășurare a activităților didactice, cu prezență fizică.

În plus, în urma finalizării procesului de admitere din acest an am demonstrat că suntem cea mai mare universitate din centrul țării, prin numărul ridicat de „boboci” înscriși: 5.651 studenți în anul I al ciclului de licență (dintre care 4.544 la programe cu frecvență), 1.645 masteranzi și 94 doctoranzi în primul an de studii. Alături de aceștia, vor păși pe un nou drum al dezvoltării personale și profesionale alți 209 studenți străini din 55 de țări ale lumii, acceptați la programele de studii de licență, masterat sau doctorat, ori în anul pregătitor de limbă română.

În discursul introductiv, rectorul Universității Transilvania din Brașov a subliniat rolul și responsabilitatea pe care universitatea trebuie să le aibă în legătură cu asigurarea unui echilibru ce vizează păstrarea sănătății întregii comunități universitare brașovene și calitatea proceselor academice, afirmând: „Vă asigur că, la nivelul conducerii universității, vom lua toate măsurile care se impun pentru a parcurge împreună, cu bine, această perioadă și pentru a reveni la normalitatea specifică învățământului superior de calitate”.

Au adresat apoi scurte alocuțiuni publicului prezent pe Colina universității Mihai-Cătălin Văsii, prefect al județului Brașov, Adrian-Ioan Veștea, președinte al Consiliului Județean Brașov, Flavia Boghiu, viceprimar al municipiului Brașovului, aceștia subliniind rolul universității ca factor de progres și parte a comunității brașovene, motiv pentru care colaborarea cu autorităților locale și județene este esențială pentru buna funcționare a acesteia.



Festivitatea s-a încheiat cu un moment muzical apreciat de public, prin interpretarea la chitară oferită de Filip Zsombor, de la Facultatea de Muzică, acesta participând la foarte multe cursuri de măiestrie, perfecționându-și tehnica cu profesori renumiți din țară și străinătate.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
Prorector cu Relații publice
Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

DESCHIDERA STAGIUNII DE CONCERTE A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA SWING IN STYLE CU LUIZA ZAN ȘI JAZZPAR TRIO

Stagiunea de Concerte 2021-2022 a debutat, în continuarea unei veritabile tradiții, în data de 1 octombrie, pe scena Aulei Universității Transilvania. Recitalul-spectacol susținut de Luiza Zan și Jazzpar Trio a conturat astfel profilul noii stagiuni printr-un program inedit, manifest al spiritului comprehensiv care relevă atitudinea vizionară, în perpetuă actualizare a Centrului Muzical, străină de intenția oricărei concesi valorice, concomitent integrativă și selectivă.



Programul, intitulat rezumativ *Swing in Style*, a integrat câteva dintre cele mai reprezentative piese care au marcat jazzul anilor '20-'50, fiind construit astfel încât să ofere un itinerar divers, dar omogen, în cuprinsul căruia s-au regăsit mostre emblematic ale unor subgenuri precum *american dance* (Isham Jones – *It had to be you*, Billy Mayhew – *It's a sin to tell a lie*, *pop jazz* (Cole Porter – *Night&Day*) sau *exotica* (Duke Ellington – *Caravan*). O notă culturală aparte a fost conferită de incluziunea piesei seculare *O devel*, ale cărei versuri își au originea în folclorul vorbitorilor de limbă sinti-manouche din zona central-europeană.



Însă valoarea și originalitatea recitalului nu au constat doar în programul ales, ci, în primul rând, în calitatea excepțională a reprezentării acestuia, calitate argumentată și sporită de atributele artiștilor prezenți pe scena Aulei. Este cunoscută

deja autoritatea pe care a dobândit-o Luiza Zan în segmentul jazzului românesc pe parcursul unei cariere constant ascendente în ultimele două decenii, confirmată competițional prin câștigarea Premiului II în cadrul celui mai vechi festival de jazz din Europa, la *Shure Jazz Voice Competition* (2014), desfășurat anual la Montreux, Elveția, încă din 1967, dar și de o sumă consistentă de premii câștigate în cadru autohton, precum Premiul I la Festivalul-concurs Cerbul de Aur (2004).

De asemenea, numeroasele colaborări cu nume rezonante ale jazzului mondial (Mircea Tiberian, Pedro Negrescu, Nicolas Simion, Rick Condit, Armen Donelian, Dave Stamps, UNC Jazz Lab 1, McNeese State University Big Band, Petras Geniusas ș.a.) au desăvârșit vocea Luizei Zan într-un buchet rezonant, cu un timbru versatil, care se pretează la variații stilistice, realizate întotdeauna într-o manieră rafinată și autentică.



Căldura cu inflexiuni grave și disponibilitățile ample ale acestei voci au fost însoțite și augmentate de această dată de membrii formației *Jazzpar Trio*: Gáspár Csaba – vioară și voce, a cărei contribuție semnificativă în momentele improvizatorice trebuie menționată, Gáspár Álmos – chitară, Vitályos Lehel – contrabas.

Putem afirma, în consecință, că stagiunea în curs a debutat într-o notă de înalt profesionalism, confirmând dezideratul tangenței cu o paletă muzical-culturală în continuă expansiune, al cărei factor de interes este potențat prin diversitate și unitar prin exigența selecției.

Magdalena LAZĂR, Doctorand
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

DECERNAREA TITLULUI DE DOCTOR HONORIS CAUSA DOMNULUI PROFESOR DR. HAB. VIOREL BOSTAN, RECTOR AL UNIVERSITĂȚII TEHNICE A MOLDOVEI

În data de 7 octombrie 2021 a avut loc un eveniment deosebit pentru Universitatea Transilvania din Brașov și pentru Facultatea de Design de produs și mediu: acordarea titlului de Doctor Honoris Causa rectorului al Universității Tehnice a Moldovei, profesorului dr. hab. Viorel Bostan, ca o recunoaștere a anvergurii sale profesionale, a activității manageriale de excepție și a aportului adus la colaborarea dintre cele două universități.



În *Laudatio* au fost evidențiate contribuțiile aduse de profesorul Viorel Bostan prin activitatea sa academică și managerială atât la obținerea unor rezultate științifice de excepție în domeniul sistemelor de energii regenerabile, cât și la dezvoltarea instituțională a Universității Tehnice a Moldovei. Rezultatele sale științifice au fost validate de comunitatea internațională și apreciate cu 45 de medalii de aur, 13 medalii de argint, 12 premii speciale și o diplomă de excelență pentru rezultate în cercetare conferită de Institutul Tehnologic din Massachusetts, SUA.

Ca o recunoaștere a rezultatelor științifice deosebite, în anul 2015, profesorul Viorel Bostan a devenit membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România.



Aspecte ale colaborării cu profesorul Viorel Bostan și dintre cele două universități au fost prezentate Senatului și invitaților la acest eveniment de către rectorul universității, prof. dr. ing. Ion Vasile Abrudan, președintele Senatului, prof. dr. ing. Mircea Horia Țierean, și prof. emerit dr. ing. DHC Ion Vișa.



În discursul său, prof. Viorel Bostan a prezentat principalele realizări din activitatea sa profesională, corelate cu evoluția din ultimii șase ani a Universității Tehnice a Moldovei.

Acordarea titlului de Doctor Honoris Causa profesorului Viorel Bostan este o binevenită recunoaștere și o mare sărbătoare pentru întreaga comunitate academică brașoveană.

Prof. dr. ing. Codruța JALIU, Decan
Facultatea de Design de produs și mediu

■ CUPRINS

UNITBV SE MENȚINE ÎN PRESTIGIOASELE TOPURI TIMES HIGHER EDUCATION ȘI BEST GLOBAL UNIVERSITIES

Luna octombrie a reconfirmat prezența Universității Transilvania din Brașov în două clasamente distincte propuse de *Times Higher Education* (THE) *World University Rankings* și *Best Global Universities*, cel din urmă fiind realizat de *US News & World Report*.

Astfel, în 6 octombrie 2021 au fost date publicității rezultatele din categoria *Times Higher Education* 2022 după domenii de studiu – inginerie, acolo unde o instituție de învățământ superior din România figurează pe locurile 501-600, două în intervalul 801-1000, iar patru, în segmentul 1001+, din totalul de 1.188 de universități evaluate din 85 de țări și regiuni, printre care se numără și instituția academică brașoveană. La nivel global, acest domeniu este dominat de Universitățile Harvard, Stanford și California-Berkeley.



În 19 octombrie 2021 au fost publicate rezultatele rankingului internațional *Times Higher Education* la secțiunea „economii emergente”. În acest clasament Universitatea Transilvania din Brașov se menține și pentru anul 2022 pe poziția 501+, reușind prima intrare la această categorie în luna martie a anului 2021. Spre deosebire de clasamentul pentru 2021, pentru această ediție au fost analizate 698 de universități din întreaga lume, cu 92 mai multe. Și numărul universităților din România a crescut de la 13 la 16. Alături de Universitatea Transilvania din Brașov, pe poziția 501+ se află alte 11 universități românești. Topul *Times Higher Education*, secțiunea economii emergente include doar instituții din țările clasificate de Grupul FTSE al Bursei de Valori din

Londra drept „emergente avansate”, „emergente secundare” sau „frontiere”.



În plus, în 26 octombrie au fost publicate noile rezultate din rankingul *Best Global Universities* 2022, acolo unde Universitatea Transilvania din Brașov urcă 32 de poziții în acest clasament internațional. În această ediție a topului, Universitatea din Brașov ocupă locul 760 la nivel mondial, și locul 312 la nivel european, în urcare față de ediția precedentă.

Dintre universitățile românești, Universitatea Transilvania din Brașov se află pe locul 3 în clasament după Universitatea Babeș Bolyai (locul 675 la nivel mondial) și Universitatea de Vest din Timișoara (locul 738 la nivel mondial). În acest an au fost introduse în clasament 1.750 de universități din Statele Unite ale Americii și din alte 90 de țări din întreaga lume, cu 72 de universități mai mult față de ediția precedentă a clasamentului.

În total au fost analizați 13 indicatori care măsoară performanța cercetării academice, dar și reputația la nivel global și regional.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

Surse: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente
www.timeshighereducation.com
<https://www.usnews.com>

■ CUPRINS

SĂRBĂTORIREA A PATRU CADRE DIDACTICE LA FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE

Vineri, 22 octombrie 2021, Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere din Brașov împreună cu Academia de Științe Agricole și Silvicultură Gheorghe Ionescu-Șișești (ASAS) și Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Silvicultură Marin Drăcea (INCDS) au sărbătorit pentru împlinirea unei vârste rotunde trei cadre didactice reprezentative: prof. dr. ing. Ioan Clinciu, prof. dr. ing. Ștefan Tamaș și prof. dr. ing. Neculae Șofletea.



De asemenea, evenimentul a marcat și retragerea din activitatea didactică a conf. dr. ing. Viorel Marinescu.

Titular al disciplinei *Corectarea torenților* în perioada 1981-2012, profesorul Ioan Clinciu a contribuit semnificativ la dezvoltarea acestei discipline, atât sub raportul procesului de învățământ, cât și sub raportul ancorării acestui proces în realitățile economice și sociale. Anterior această disciplină a fost predată de prof. dr. ing. Stelian Munteanu (1948-1981).

Disciplinele *Cercetare operațională în silvicultură și Informatică forestieră* au fost predate de profesorul Ștefan Tamaș până în anul 2010. Prin numeroase contracte de cercetare și lucrări științifice elaborate, în cadrul acestor discipline s-a urmărit aplicarea metodelor de simulare pe calculator a unor fenomene cu specific forestier, în vederea obiectivizării procesului decizional în acest domeniu.

Profesorul Neculae Șofletea a fost titularul disciplinei *Dendrologie* începând cu anul 1999, continuând tradiția personalităților remarcabile ale învățământului silvic din țară: prof. emerit dr. docent

Emil Negulescu, conf. dr. ing. Alexandru Săvulescu și prof. dr. ing. Victor Stănescu.



Toate cele trei cadre didactice cu o lungă activitate academică, au fost premiate de către Academia de Științe Agricole și Silvicultură Gheorghe Ionescu-Șișești (ASAS), fiind astfel recunoscut aportul lor științific în acest domeniu.



Conf. dr. ing. Viorel Marinescu a activat începând cu anul 2009 în sfera disciplinelor cu caracter juridic, cum ar fi: *Drept și legislație forestieră*, *Administrație silvică* sau *Reglementări forestiere și de mediu*. Profesorul Marinescu a reușit să transmită generațiilor de silvicultori noțiuni de drept și răspundere civilă necesare înțelegerii actelor normative care reglementează domeniul silvic.

Le dorim celor patru cadre didactice multe realizări în continuare și sănătate!

Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN
Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere

■ CUPRINS

A 9-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „COMPUTATIONAL MECHANICS AND VIRTUAL ENGINEERING” – COMEC 2021

În perioada 21-23 octombrie 2021 s-a desfășurat cea de-a 9-a ediție a Conferinței Internaționale „Computational Mechanics and Virtual Engineering” – COMEC 2021, organizată de Departamentul de Inginerie mecanică din cadrul Facultății de Inginerie mecanică a Universității Transilvania din Brașov (<https://sites.google.com/view/comatcomec/home>).



Evenimentul are loc o dată la doi ani, fiind dedicat specialiștilor din domeniul ingineriei mecanice, dar și specialiștilor din domenii conexe ingineriei mecanice, abordându-se subiecte orientate spre utilizarea mijloacelor de calcul la nivelul performanțelor actuale ale tehnologiei.

În cadrul festivității de deschidere a evenimentului au luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru – director al Departamentului de Inginerie mecanică, prof. dr. ing. Simona Lache – prorector cu Internaționalizarea universității și evaluarea calității, prof. dr. ing. Ioan Călin Roșca – decan al Facultății de Inginerie mecanică, prof. dr. ing. Sorin Vlase – organizatorul evenimentului.



Din cauza restricțiilor impuse, prezenta ediție s-a desfășurat în sistem hibrid și a fost un real succes în ceea ce privește participarea și subiectele abordate.

Asemeni edițiilor anterioare ale conferinței, The 9th International Conference on Computational Mechanics and Virtual Engineering – COMEC 2021 a oferit participanților prilejul de a împărtăși rezultatele obținute în urma cercetărilor întreprinse, de a participa la numeroase dezbateri interesante, dar și de a stimula colaborările internaționale în domeniul cercetării-dezvoltării între specialiști, cadre universitare și cercetători.

Printre participanții la conferință s-au remarcat specialiști și profesori universitari de la universitățile tehnice din țară (*Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea din Pitești, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj etc.*) și străinătate (*Technical Science Academy from Germany, University of Miskolc – Hungary, University of Applied Science – Germany, Soha University – Egypt, Nord-West University – South Africa, Tokyo Denky – Japan, University of Birmingham – United Kingdom*). O selecție a celor mai bune lucrări va fi publicată într-un volum special al jurnalului IJIDeM – Springer care se află pe lista publicațiilor indexate WoS.



Conferința The 9th International Conference on Computational Mechanics and Virtual Engineering – COMEC 2021 a contribuit la consolidarea parteneriatelor existente, dar și la crearea unor oportunități de colaborare cu instituții de cercetare și instituții de învățământ din țară și străinătate.

Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director Departament Inginerie mecanică
Facultatea de Inginerie mecanică

A XXII-A EDIȚIE A CONFERINȚEI NAȚIONALE DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

A N I P Conferința Națională- ediția XXII

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

**ÎNGRIJIREA PALIATIVĂ
provocări și
perspective**

online
conferinta.anip.ro
22-23 octombrie 2021



Eveniment creditat EMC
prin CMR
(16 credite-pentru medici)
și prin CAANGAMMR
(10 credite-pentru asistenți
medicali)

Universitatea de Științe Medicale
Brașov

Îngrijirea paliativă: provocări și perspective a fost tema celei de a XXII-a Conferințe Naționale de îngrijiri paliative organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Medicină în parteneriat cu Asociația Națională de Îngrijiri Paliative și Fundația Hospice Casa Speranței.

A N I P Conferința Națională- ediția XXII, 2021

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

Research in palliative care: who, when and what? Core competencies framework (în limba engleză)
Prof. Dr. Carlos Centeno / Spania
Vineri, 22 octombrie 2021, 11:00-11:30 (plen / sala 2)

Profesioniștii în paliatie și cercetarea: ajutor sau provocare?
Conf. Dr. Daniela Moșoiu, Dr. Mirabela Mihailescu, Oana Predoiu
Vineri, 22 octombrie 2021, 12:30-14:00 (atelier / sala 2)

www.studiiipaliative.ro/projects/research-respacc/



A N I P Conferința Națională- ediția XXII, 2021

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

Palliative Sedation: An European Perspective (în limba engleză)
CS Eduardo Garralda/ Spania
Vineri, 22 octombrie 2021, 13:00-13:30 (plen / sala 2)

Sedarea paliativă - rezultate preliminare din analiza calitativă a sesiunilor de deliberare morală
As. Med. Camelia Ancaș, Flavia Hurducaș
Sâmbătă, 23 octombrie 2021, 12:30-12:45 (lucrare / sala 1)

palliativesedation.eu/



O agendă bogată a fost prezentată celor 297 de profesioniști înscriși (medici, asistenți medicali, psihologi, terapeuți, asistenți sociali) de către o echipă formată din 59 de speakeri din România, Belgia, Finlanda, Spania, Statele Unite și Marea Britanie.

Organizată online, conferința a fost structurată în 14 plenare și nouă ateliere și sesiuni de lucrări. Plenarele au inclus atât teme organizatorice privind situația paliaticei în România în 2021, cât și subiecte clinice precum managementul insomniei, asteniei, delirului, calitatea vieții îngrijitorului pacientului, intervenții paliative în insuficiența cardiacă etc.

Atelierele au dezbătut teme practice precum managementul unor cazuri dificile în îngrijirea paliativă, îngrijirea paliativă în demență și pediatrie, nutriția și mișcarea, comunicarea cu aparținătorii, *leadership* pentru profesioniști, dar și cercetarea și educația în paliatie.

A N I P Conferința Națională- ediția XXII, 2021

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

PAL
COMUNITATE

Sâmbătă, 23 octombrie 2021
14:45-15:00 (lucrare / sala 1)

Nevoi și servicii existente în cadrul comunităților rurale dezavantajate
As. Soc. Petruta Anania
As. Med. Cristina E Darabont
As. Med. Roxana Horeică



Speakerii externi prezenți la conferință au fost:

- Prof. dr. Carlos Centeno (Spania) – Cercetarea în îngrijiri paliative: cine, când, ce? Matricea competențelor de bază în cercetare în paliatie;
- CS Eduardo Garralda (Spania) – Sedarea paliativă: o perspectivă europeană;
- Prof. dr. Sorin Buga (USA) - Îngrijirea la sfârșitul vieții;
- Lector dr. Gianina Postăvaru (UK) - Explorarea și înțelegerea dimensiunilor psihosociale ale momentului în care familia primește un diagnostic terminal; Rolul taților în îngrijirea copiilor cu boli terminale;
- SL Mina Hokka (Finlanda) – Competențe de bază în îngrijiri paliative pentru asistenți medicali licențiați;
- SL Veerle Coupez (Belgia) – Teorii, metode în formarea profesioniștilor.

A N I P Conferința Națională- ediția XXII, 2021

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

Dezvoltarea centrelor pilot pentru ambulatoriu și îngrijiri paliative la domiciliu
Conf. Dr. Andrei Luca (Ministerul Sănătății),
Andreea Szabo (HOSPICE Casa Speranței)

Sâmbătă, 23 octombrie 2021
15:00-15:15 (lucrare / sala 1)

www.ms.ro/pal-plan



A N I P Conferința Națională- ediția XXII, 2021

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ DE ÎNGRIJIRI PALIATIVE

Sâmbătă, 23 octombrie 2021
Teaching theories, methods and tips
SL Veerle Coupez / Belgia
14:00-15:30 (atelier / sala 3)

nursedupal.eu/

Core competencies in palliative care for Bachelor degree nurses
SL Mina Hokka / Finlanda
15:15-15:30 (lucrare / sala 1)



Sesiunile de lucrări au fost o oportunitate pentru masteranzi de a disemina spre un auditoriu larg rezultatele cercetărilor lor, dar și pentru alți participanți de a prezenta activitățile în cadrul proiectelor europene POCA, Erasmus+ sau Horizon, precum Sedarea paliativă, NursEduPal, dezvoltarea educației în paliatie pentru asistenți medicali, servicii comunitare rurale etc.

Conf. dr. Daniela MOȘOIU
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

SAFE AND FRIENDLY EMERGENCY MEDICINE FOR ELDERLY (SAFE ME!)

Proiectul SAFE ME! și propune să dezvolte un serviciu de urgență geriatric model pentru persoanele cu vârsta peste 65 de ani, care va fi implementat pentru prima dată în Turcia și poate servi drept model în întreaga regiune.

Astăzi, prelungirea duratei de viață a omului și creșterea numărului de persoane din această grupă de vârstă au făcut necesară proiectarea serviciilor de urgență (din punct de vedere al arhitecturii funcționale și al funcționării) cu o abordare care să țină cont de modificările fiziologice și biologice ale acestor pacienți.



În acest scop, se urmărește îmbunătățirea proceselor și standardelor de îngrijire a pacienților geriatrici din serviciul de urgență, începând de la serviciul de urgență sanitară prespitalicească 112.

Prin acest proiect se urmărește îmbunătățirea tratamentului și îngrijirii medicale a pacienților geriatrici din momentul în care sunt preluați de serviciile de urgență și până la momentul în care părăsesc camera de urgență și să stabilim standarde privind subiectul.

În total, 5 organizații vor colabora pe parcursul acestui proiect. Consorțiul asamblat este format din GESEME din Spania, Universitatea din Transilvania din Brașov (UNITBV), Universitatea de Științe ale Sănătății Antalya, Spitalul de Formare și Cercetare

(HSUATR), Asociația Experților Medicali de Urgență (ATUDER) și Direcția de Sănătate din Antalya din Turcia.



În perioada 18-22 octombrie 2021, la Barcelona, sub coordonarea GESME și cu participarea echipei de management din toate instituțiile partenere, au fost instruite persoane atât din Turcia, cât și din România și a fost elaborată strategia de dezvoltare a curriculumului de pregătire.

Prioritizarea și mai ales particularizarea curriculei vor aduce un plus de valoare îngrijirii pacienților geriatrici nu doar în Turcia dar și la nivelul UE.

Persoanele în vârstă utilizează frecvent facilitățile medicale, dar adesea, decalajul de cunoștințe care ar putea să particularizeze îngrijirea poate fi unul important.

Proiectul SAFE ME! reprezintă o oportunitate de a îmbunătăți calitatea asistenței medicale, mai ales în această perioadă pandemică.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
Prorector cu Relații publice
Conf. dr. Florin LEAȘU,
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

REMOTE SIMULTANEOUS INTERPRETING ON ON-LINE PLATFORMS

PREZENTARE LA FACULTATEA DE LITERE

În data de 28 octombrie 2021, Facultatea de Litere a avut-o ca invitată pe Dr. Márta Seresi, de la Departamentul de Traducere și interpretariat, Faculty of Humanities, Universitatea Eötvös Loránd, Ungaria. Dr. Seresi are o vastă experiență atât în domeniul interpretării simultane, lucrând inclusiv pentru instituții din cadrul Uniunii Europene, dar și în pregătirea viitorilor interpreți de conferință în cadrul programului masteral în care activează (*Translation and Interpreting*), program care face parte din rețeaua *European Master's in Translation (EMT)*.



Sub titlul *Remote Simultaneous Interpreting on On-line Platforms: Booth Work and Cognitive Load*, vorbitoarea a discutat despre efectele interpretării simultane de la distanță asupra interpreților și a activității lor.



Rezultatele cercetării prezentate se bazează pe interviuri cu interpreți care au lucrat în timpul pandemiei de Covid și evidențiază dificultățile cu care s-au confruntat aceștia atunci când nu au putut fi prezenți fizic la locația evenimentului, precum și încărcătura cognitivă suplimentară care rezultă din faptul că interpretul este nevoit să opereze mai multe dispozitive în același timp (laptop pentru materialele scrise, ecran pe care să-l urmărească pe vorbitor, telefonul mobil pentru a ține legătura cu ceilalți interpreți implicați etc.) și să rezolve eventualele probleme tehnice care ar putea interveni. La sfârșitul prelegerii, studenții care au asistat la eveniment au avut ocazia să-i adreseze întrebări invitatei și să afle mai multe despre meseria de interpret și despre pregătirea viitorilor interpreți.

Conf. dr. Raluca SINU
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

DIGITOOLS – SOLUȚII DE E-LEARNING ÎN UNIVERSITĂȚI

Începând din 2020, Universitatea Transilvania din Brașov este partener în cadrul proiectului DIGITOOLS - *Innovative Tools for Enhancing E-Learning Solutions in Universities*, finanțat prin programul *ERASMUS+2020-1-IE02-KA226-HE-000781, Key Action 226 Partnerships for Digital Education Readiness*.



Parteneriatul este alcătuit din Technological University of the Shannon: Midlands Midwest, Limerick, Irlanda (coordonator), Universitatea Tehnică Dresden, Germania, Universitatea din Creta, Grecia, Universitatea Politehnică din Porto, Portugalia, Universitatea Politehnică din Valencia, Spania, University of Zagreb, Croația, și, bineînțeles Universitatea Transilvania din Brașov, România.

În perioada 19-22 octombrie 2021 s-a desfășurat, în regim hibrid, la University of Zagreb o întâlnire a proiectului, în care s-au abordat subiecte de actualitate, nu doar în contextul proiectului:

- *E-learning pedagogies;*
- *Open educational resources - support for student-centred teaching;*
- *ICT in Education, according to the standards of ICDL Global (former ECDL);*
- *Evolution of digital teaching materials pre and post pandemic Covid;*
- *Introduction to the Learning Management Systems;*
- *Open access monographs, open libraries, open educational resources;*
- *Instructional Design;*
- *Building and e-course in LMS – practical exercise;*
- *Developing learning materials for e-learning: H5P activities;*
- *Evaluation and testing in e-learning;*
- *Libraries, E-libraries and online learning in a post-Covid world;*

- *Can LibGuides improve librarians' productivity.*

Proiectul propune ca printr-un efort comun să genereze un curriculum dedicat cu precădere cadrelor didactice, compus din cinci module, pentru dezvoltarea competențelor digitale pentru predare. Se urmărește dezvoltarea unor metodologii didactice, adaptate la predarea bazată pe folosirea tehnologiei digitale. Ghidurile și modulele ce se vor realiza vor fi oferite comunității academice din universitatea noastră.



Obiectivele proiectului DIGITOOLS sunt de a stabili și prognoza nevoile instituțiilor academice în domeniul educației digitale și de a dezvolta metodologii de învățare, de a identifica decalajul dintre competențele dobândite și cerințele de pe piața reală a forței de muncă, de a identifica și implementa cele mai bune practici și de a proiecta metode pentru furnizarea de cursuri de predare de înaltă calitate, în medii digitale.

A fost prima mobilitate de când a început pandemia pentru toți partenerii. Universitatea din Zagreb a fost o gazdă perfectă, universitatea plină de studenți și profesori, iar schimburile de opinii și bune practici, colaborarea și dorința de a contribui la îmbunătățirea calității actului educațional au făcut această întâlnire un eveniment de excepție.

Coordonator proiect

Angela REPANOVICI, Facultatea DPM,

Participanți la întâlnire:

Dana PERNIU, Facultatea DPM

Daniela POPA, Facultatea PSE

Cristinel MURZEA, Facultatea DR

ROLUL MENTORATULUI PROFESIONAL ÎN CARIERA DIDACTICĂ



Mentoratul, unul dintre aspectele cheie ale carierei didactice, este o preocupare a experților implicați în proiectul Ministerului Educației *Profesionalizarea carierei didactice – PROF* (POCU/904/6/25/146587) cofinanțat din Fondul Social European – Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020. Proiectul este implementat în perioada 1 ianuarie 2021 – 31 decembrie 2023, având ca obiectiv principal asigurarea mentoratului profesional pe durata întregii cariere didactice, în sistemul de învățământ preuniversitar, prin crearea unui sistem național coerent și fiabil de formare profesională și de dezvoltare a competenței didactice.

Programul este structurat pe două axe: una de mentorat de carieră didactică și una de mentorat de practică pedagogică (destinat personalului didactic de predare, personalului didactic auxiliar, personalului de conducere, de îndrumare și de control din învățământul preuniversitar), urmărind mentoratul de practică pedagogică atât din perspectiva formării inițiale a personalului didactic, cât și a facilitării integrării și adaptării profesorilor debutanți la specificul organizării și funcționării

sistemului educațional.

Se urmărește crearea a 100 de Baze de Practică Pedagogică, structurate pe sistemul consorțiilor școlare, reunind școli de aplicație (529) în care se organizează stagiile de practică pedagogică - atât la nivelul formării inițiale, cât și la nivelul formării continue, a 11 Centre de Tutorat Didactic, necesare formării și dezvoltării competenței didactice pe durata întregii cariere didactice, în structura actuală a CCD, ca centre de facilitare a învățării/ formării, și a patru Centre de Formare pentru Cariera Didactică (CFCD) - instituții de învățământ superior cu atribuții de formare continuă, în structura actuală a DPPD din cadrul universităților, ca entități furnizoare de formare la nivel academic/ profesional, de asemenea constituirea unui corp național de experți în domeniul mentoratului de carieră didactică și a unui corp de formatori în domeniul mentoratului de carieră didactică, constituit la nivelul fiecărui județ/ la nivelul municipiului București.

Universitatea Transilvania din Brașov, în calitate de partener P2, alături de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și de Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Tg. Mureș, a început din luna octombrie 2021 activitățile de formare a celor 390 de persoane din diferite județe ale țării, care vor fi mentori.

Lector dr. Ramona HENTER
Expert comunicare CFCD

■ CUPRINS

FOLOSEȘTE NUMAI CÂT AI NEVOIE!

„Folosește numai cât ai nevoie” a fost mesajul central al acțiunii de informare și mobilizare a tinerilor pentru a-și asuma un rol activ în lupta împotriva schimbărilor climatice, acțiune desfășurată de studenți ai Facultății de Design de produs și mediu și ai Facultății de Sociologie și comunicare în cadrul proiectului *People & Planet: a Common Destiny*. Pe 20 octombrie 2021, studenții ambasadori din echipa de proiect au avut misiunea specială de a crește gradul de conștientizare a problemei deficitului de apă în rândul colegilor lor și promovarea unor stiluri de viață sustenabile.



Scopul acțiunii a fost de a promova un „activism de zi cu zi”, subliniind modul în care activități simple precum alegerea unei sticle reutilizabile în locul cumpărării zilnice a uneia de plastic sau ideea de *slow fashion* pot fi eficiente și pot contribui la construirea unui oraș sau a unei țări mai sustenabile.

De asemenea, s-au comunicat noțiuni precum „amprenta apei invizibile” - apa potabilă care este consumată zilnic pentru producerea hainelor, obiectelor, mâncării și mașinilor noastre.



Informarea a fost făcută atât în interiorul celor două facultăți, cât și *outdoor* cu ajutorul flyerelor și a prezentărilor susținute de studenții-ambasadori. Accentul în această acțiune a fost pus pe tineri, însă au participat și cadre didactice și personal auxiliar.



Proiectul *People & Planet: a Common Destiny* este implementat în România de *Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21* și *Consiliul Județean Brașov*, iar Universitatea Transilvania este partener la nivel local. Proiectul este co-finanțat prin programul DEAR - Programul de educație pentru dezvoltare și de creștere a nivelului de conștientizare, inițiat de către Uniunea Europeană.

Prof. dr. ing. Codruța JALIU,
Coordonator proiect din partea UNITBV
Conf. dr. Arabela BRICIU, membru proiect
Conf. dr. Florin NECHITA, membru proiect

■ CUPRINS

SAS ÎN MISIUNE: CREȘTEREA COMPETITIVITĂȚII UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Fidelă crezului său – sprijinirea, dezvoltarea și încurajarea spiritului antreprenorial în rândul studenților și al absolvenților – Societatea Antreprenorială Studențească (SAS) a Universității Transilvania din Brașov, a organizat în data de 22 octombrie 2021, în Centrul Internațional de Conferințe din Aula Universității, workshop-ul *Necesități și oportunități antreprenoriale în medicina actuală*.



Evenimentul a fost organizat în colaborare cu structura SAS similară a Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București.

Ca structură suport aflată în sprijinul studenților și al absolvenților, SAS UNITBV organizează în mod constant activități care creează un cadru instituțional favorabil dezvoltării și încurajării spiritului antreprenorial, urmărind îndeplinirea principalelor sale obiective: promovarea culturii antreprenoriale, facilitarea accesului la mediul de business, stimularea și dezvoltarea competențelor practice profesionale și a abilităților antreprenoriale, susținerea studenților care vor să transforme o idee de afaceri într-un start-up etc.

Au răspuns întrebărilor adresate de către numeroșii studenți aparținând celor două universități două personalități cu o importantă expertiză în domeniul antreprenorial: dr. Roxana Nedelcu, medic specialist dermatovenerolog și șef lucrări în cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, și profesor universitar dr. Petru Ifteni, medic primar cu specializarea în psihiatrie, prodecan al Facultății de Medicină din cadrul Universității Transilvania din Brașov și manager al Spitalului Clinic de Neurologie și Psihiatrie din Brașov.

În intervenția sa, prof. dr. Petru Ifteni a relevat studenților principalele obiective ale antreprenoriului medical de succes (care identifică și reflectă nevoile societale), problemele majore privind etica medicală sau raportul dintre rentabilitatea unui demers medical și etica și responsabilitatea socială, dificultățile cu care se confruntă proiectele antreprenoriale, modalitățile practice de depășire a acestora, precum și tendințele actuale din domeniul medical.

O concluzie importantă a dialogului profesor-studenți: *Avansul prin tehnologie* – direcție de dezvoltare a cercetării medicale actuale – este un deziderat accesibil în special echipelor interdisciplinare. În acest sens, studenții UNITBV au posibilitatea de a colabora în cadrul Institutului de Cercetare Dezvoltare.



Contribuția în cadrul workshop-ului a șef lucrări dr. Roxana Nedelcu, premiată pentru performanțele antreprenoriale din domeniul medical, a fost deosebit de aplicată. Care sunt pașii pentru un antreprenoriat de succes? Cum se naște un proiect antreprenorial? Care sunt caracteristicile unui antreprenor? Acestea au fost câteva dintre întrebările la care au fost oferite răspunsuri detaliate. Continuând cu identificarea zecilor de oportunități de investiții în domeniul medical, experiența împărtășită a dr. Nedelcu s-a finalizat prin parcurgerea practică a modului de elaborare a unui proiect de antreprenoriat medical, cu ajutorul unui plan de afaceri.

Necesități și oportunități antreprenoriale în medicina actuală a fost un workshop adresat studenților mediciniști și nu numai. Toate cunoștințele și abilitățile revelate pot fi transferate și aplicate în oricare domeniu al antreprenoriului.

Ovidiu IMBUZAN,
student anul III, Comunicare și relații publice

STUDENT LOGIN - EVENIMENT DEDICAT STUDENȚILOR LA ÎNCEPUT DE AN UNIVERSITAR

Începutul de an universitar este plin de curiozități, nedumeriri, frământări și emoții care nu au cum să lipsească din sufletul studenților, mai ales al bobocilor.



Știm cu toții că începuturile nu sunt ușoare și presupun foarte multe lucruri pe care trebuie să le pui cap la cap, așadar pe data de 1 octombrie 2021, „boboci”, studenți din ani mai mari, cadre didactice, tineri de ani, reprezentanți ai serviciilor și ai structurilor suport din cadrul Universității Transilvania din Brașov, au luat parte la „Student Login”.



Acesta este evenimentul care deschide anul universitar la #UNITBV și este dedicat studenților din anul I, alături de studenții mai mari, cu dorința ca „bobocii” să interacționeze, să se cunoască, să ia contact cu viața de student și să cunoască întreg campusul universitar.



Și chiar așa s-a și întâmplat! „Student Login” a fost locul perfect în care studenții au putut comunica cu colegii din anii mai mari, au aflat detalii și alte sfaturi utile și au discutat cu reprezentanții asociațiilor studențești la standurile acestora.



În plus, aceștia au putut participa la competiția de *Treasure Hunt* sau la *Quiz* și alte jocuri pregătite special pentru festivitatea de deschidere a anului universitar. O după-amiază în care Colina Universității a fost centrul UNITBV și locul în care s-au legat primele prietenii, s-au estompat micile frici și temeri ce fac parte din viața de student. Festivitatea de deschidere dedicată studenților din anul I s-a încheiat cu un super show de lasere și cu DJ Dark la platane.



Seara s-a încheiat într-o atmosferă veselă și toți cei prezenți au devenit mult mai încrezători în capacitățile lor de a face față viitoarelor provocări. Seara a fost încununată cu mii de zâmbete și cu multă încredere că totul va fi bine!

Mult succes bobocilor! Mult succes tuturor studenților și cadrelor didactice!

Să avem un an #UNITBV excelent!

Arina-Codrina TACU,
studentă anul III, Comunicare și relații publice

„DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Prin proiectul *Radio Campus Transilvania* reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți și nu numai. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio centrat pe invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate, care fac lucruri deosebite.



Am ales din nou să invităm reprezentanți ai universității brașovene, deoarece mulți studenți sunt curioși să afle cât mai multe detalii legate de desfășurarea activităților în această perioadă de pandemie. În acest context, în data de 21 octombrie 2021 invitatul emisiunii „De vorbă cu...” a fost prof. dr. Mădălina Dana Rucsanda, decan al Facultății de Muzică. Discuția s-a concentrat pe activitatea studenților de la Facultatea de Muzică și implicarea lor în promovarea valorilor românești.

La emisiune au fost prezenți și doi studenți, Diana și Ștefan, pasionați de acest domeniu și nu numai. Facultatea de Muzică are ca priorități cultivarea excelenței în activitatea de creație și interpretare

artistică, completate, în ultimii ani, de un program de masterat consacrat funcției terapeutice a muzicii. Prin performanțele studenților săi și prin integrarea bogatei tradiții muzicale a Brașovului, facultatea a devenit în timp un pol artistic al orașului.

Muzica ne face mai buni, chiar mai frumoși., iar din punct de vedere terapeutic este cunoscută deja de mulți ani metoda meloterapiei.

Meloterapia sau „terapia prin muzică”, în special muzica clasică romantică, este cunoscută pentru efectele sale pozitive asupra sănătății fizice, emoționale și cognitive. Apărută încă din Antichitate, aceasta era folosită pentru încurajarea celor care plecau la luptă sau ca remediu pentru sterilitate, dureri reumatice și mușcături de insecte. De-a lungul timpului, acest tip de terapie a fost introdus în programul de formare a medicilor și s-au realizat nenumărate studii care demonstrează că operele marilor compozitori ai lumii au un efect incontestabil în ameliorarea stărilor de panică, a oboselii, nervozității și stresului.

Muzica este unul dintre cele mai puternice mijloace de expresie. Prin ea se pot transmite toate sentimentele umane, de la veselie până la depresie. Tot prin muzică pot fi induse omului variate simțiri, diferite trăiri. Muzica are un rol deosebit de important în existența umană, constituind un factor în evoluția individuală.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
studentă anul III, Comunicare și relații publice
#radiocampustransilvania #devorbacu #unitbv

■ CUPRINS

ANJA MOLENDIJK | VEGETAL BODIES

Pe data de 17 octombrie 2021, la Centrul Multicultural, a avut loc vernisajul Anja Molendijk | Vegetal Bodies.



Expoziția de pictură și grafică reprezintă unul dintre evenimentele Bienalei internaționale de arte vizuale, Bienala albastră - Essentia, organizată de Asociația culturală Artesentia în parteneriat cu Centrul Multicultural.

Născută în 1959, în Burglengenfeld (Germania), Anja pictează, desenează, e grafician, sculptor, autor de benzi desenate și instalații. A participat la numeroase expoziții personale și de grup în Germania. În 2019, a fost finalistă a prestigiosului premiu de artă Nürnberger Nachrichten Kunstpreis.

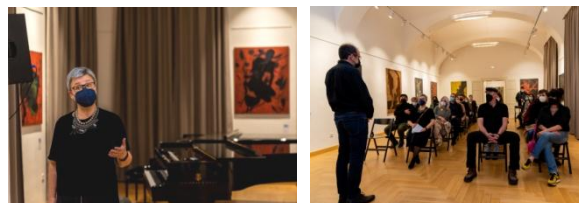


Natura fascinantă și enigmatică este o sursă de inspirație recurentă pentru picturile și colajele Anjei Molendijk. Imaginația sa compune tipare și structuri fantastice, inspirate din alcătuirea plantelor, combinând detaliat siluete antropomorfe cu fragmente de inspirație vegetală, în compoziții care intrigă și surprind. Deși suprarealiste, personajele fluide plăsmuite de artistă nu contrastează cu

mediul în care sunt plasate, ci dimpotrivă, par să se topească în fundal – simbolic și cromatic deopotrivă.



Dar eludarea decorului, monocromia sau alegerea restrictivă a paletelor de culori nu transformă arta Anjei Molendijk într-un manifest minimalist: dimpotrivă, bogăția detaliilor cursive, atenția pentru fragmente și pentru compoziție trimit la postmoderniști și creează o lume proprie artistei, lume în care privitorul pătrunde mai întâi curios, devenind apoi absorbit de bogăția simbolică a desenului și de armonia stranie a culorilor.



La vernisaj au vorbit despre lucrările expuse curatoarea expoziției, dr. Cristina Simion, directorul Centrului Multicultural, Adrian Lăcătuș, și, nu în ultimul rând, Anja Molendijk.

La final, publicul s-a putut bucura de un recital de jazz și muzică improvizată susținut de Mircea Tiberian.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE - SCREEN TIME | EDIȚIA A V-A

În zilele de 22 și 23 octombrie 2021, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, a avut loc a V-a ediție a Bienalei europene de poezie – Screen Time, organizată de Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov.



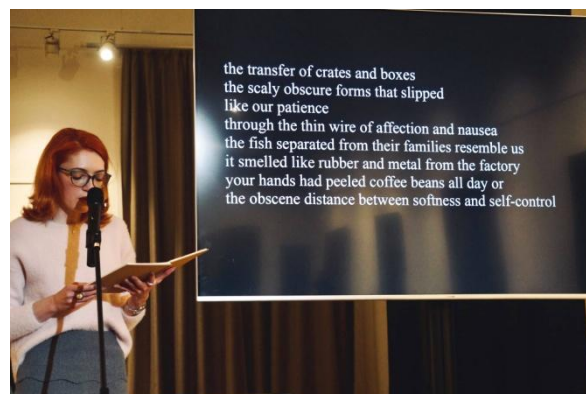
Ediția de anul acesta a explorat relația pe care o stabilesc arta și poezia cu existența mediată și modul în care aleg să o reprezinte. Viața mediată merită trăită? Poate oferi poezia un discurs adecvat de înțelegere a acesteia? În prezent, înregistrăm, filtrăm și mediem aproape tot ce ni se întâmplă și pandemia nu a făcut decât să mărească această practică devenită deja rutină a vieții sociale.



Cum exprimă poezia aceste practici ale medierii? Le vede ca pe o formă de alienare sau ca o nouă formă de interacțiune? Nu a fost mereu poezia o formă de existență mediată? Acestea sunt temele și întrebările care au fost explorate în cadrul celei de a

cincea ediții a Bienalei Europene de Poezie.

La ediția de anul acesta, au participat șapte poeți străini: Crispin Best (UK), Iris Colomb (UK), Nadia De Vries (NL), Sergej Timofejev (LV), Kinga Tóth (HU), Yulya Tsimafeieva (BY), Alhierd Bacharevič (BY) și șapte poeți români: Ruxandra Novac, Svetlana Cârstean, Dósa Andrei, Ioana Zenaida Rotariu, Bogdan Ghiu, Cosmina Moroșan, Deniz Otay.



Cele două zile s-au încheiat cu câte un moment muzical: un recital susținut de pianista Andreea Spînu (RO), respectiv un performance poetic și muzical realizat de Fanfarov și Von Aim (MD).



Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS