



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 108 Aprilie 2021

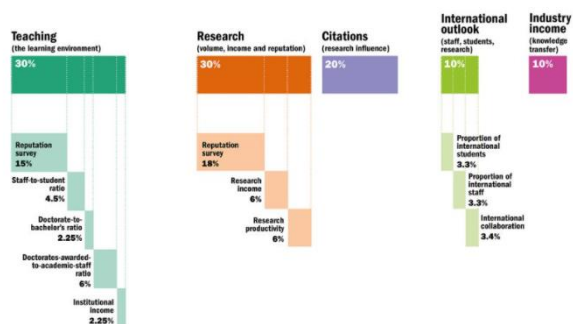
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV, DIN NOU PREZENTĂ ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL *TIMES HIGHER EDUCATION*
- ȘAPTE TITLURI NAȚIONALE OBȚINUTE CA STUDENT AL FACULTĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTURI MONTANE
- A 11-A EDIȚIE A *INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION SCIENCE AND INFORMATION LITERACY*(ICISIL 2021)
- SIMPOZIONUL INTERNATIONAL STUDENȚESC „CADET INOVA'21”, SIBIU
- CENTRU DE IMPRIMARE 3D COORDONAT DE STUDENȚI VOLUNTARI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
- FINANȚAREA START-UP-URILOR. SOLUȚII DE FINANȚARE PENTRU SPRIJINIREA ANTREPRENORIALULUI
- CAMPANII PUBLICITARE CREATIVE DIN ROMÂNIA ȘI BRAZILIA
- CALEA SPRE CEA MAI BUNĂ VERSIUNE A SINELUI NOSTRU ÎN... *DIALOGURI DESPRE EDUCAȚIE*
- LANSAREA CELEI DE-A TREIA EDIȚII A ACADEMIEI DE ONLINE
- MUZICA, DESIGNUL ȘI RESTAURAREA DE MOBILIER
- ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- ORGANIZAREA EVENIMENTELOR CULTURALE ȘI SPORTIVE

- ZIUA UNIVERSITĂȚII LA BASTIONUL „PR-IȘTILOR”
- ÎNTÂLNIREA ABSOLVENȚILOR CU STUDENȚII FACULTĂȚII DE DREPT
- MĂRȚIȘORUL BUCURIEI
- O SERIE DE TREI EVENIMENTE LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII
- VIZITĂ A STUDENȚILOR DIN ANUL I ÎN CADRUL CELOR DOUĂ CENTRE DE CERCETARE ALE FACULTĂȚII DE ȘTIINȚA ȘI INGINERIA MATERIALELOR
- VIRTUAL WELDING – CONCURS DEDICAT STUDENȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- „DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- LISZT ȘI ORGA ROMANTICĂ
- ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV. GALA DOCTORANZILOR MUZICIENI
- RITM, MELODIE ȘI ARMONIE ÎN CADRUL UNUI ATELIER MUZICAL

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV, DIN NOU PREZENTĂ ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL *TIMES HIGHER EDUCATION*

Universitatea Transilvania din Brașov a fost din nou inclusă în clasamentul academic *Times Higher Education*, dar de această dată la secțiunea „Economii emergente”. Universitatea se află pe locul 501+ și se află pentru prima dată în clasament, la această categorie.

Acest clasament se bazează pe 13 indicatori de performanță grupați în cinci domenii generale: predarea (activitatea didactică), cercetarea sau performanța științifică (prin volum, venituri și reputație), impactul cercetării (citările), vizibilitatea internațională (prin comunitatea academică, studenți, cercetare) și transferul de cunoaștere către industrie/ societate. Rezultatele complete și mai multe detalii despre clasamentul „Times Higher Education – economii emergente” pot fi accesate urmând linkul de [aici](#).



Topul „Times Higher Education – economii emergente” include doar instituții din țările clasificate de Grupul FTSE al Bursei de Valori din Londra drept „emergente avansate”, „emergente secundare” sau „frontiere”. În top au fost incluse 606 universități, din 48 de țări din întreaga lume, a căror economie a fost clasificată drept „emergentă” avansată, secundară sau de frontieră. Din România, în acest top au fost incluse 13 universități. În a doua parte a clasamentului, pe locurile 251–300 se află Academia

de Științe Economice din București, Universitatea Babeș Bolyai, și Universitatea de Medicină și Farmacie din Cluj Napoca. Pe locurile 501+ se află alte 10 universități românești, notate în ordine alfabetică, printre care și Universitatea Transilvania din Brașov.

Universitatea Transilvania din Brașov a intrat pentru prima dată în topul *Times Higher Education*, în septembrie 2020, în clasificarea generală *World University Rankings 2021*, ce includea cele mai performante 1.527 de universități din peste 20.000 de instituții de învățământ superior la nivelul a 93 de țări și regiuni, putând fi considerat cel mai cuprinzător și mai divers clasament universitar până în prezent.

În ultima perioadă, Universitatea Transilvania din Brașov a înregistrat cea mai mare ascensiune a unei universități românești în clasamentul internațional *Center for World University Rankings (CWUR)* precum și în clasamentul internațional *QS* al universităților din Europa Emergentă și Asia Centrală. De asemenea, a intrat pentru prima dată în prestigiosul clasament internațional *Shanghai* pe domenii și în clasamentul internațional *Times Higher Education – Impact Rankings* (locul al treilea în topul universităților din România).

Sinteză realizată de Victor BRICIU,

Biroul de Marketing și Imagine

Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

Sursă foto:

<https://www.timeshighereducation.com>

■ CUPRINS

ȘAPTE TITLURI NAȚIONALE OBȚINUTE CA STUDENT AL FACULTĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTURI MONTANE

Facultatea de Educație fizică și sporturi montane este reprezentată cu succes și în patinajul viteză masculin. Dacă într-un număr anterior al newsletter-ului povesteam despre studentele noastre Mihaela Hogaș și Bianca Lorena Stănică, astăzi îl vom prezenta pe Cosmin Nedelea (Mex – așa cum îi spun prietenii și colegii), sportivul care a obținut șapte titluri naționale într-un sport în care România nu are pistă de concurs (patinoar de 400 m).



Cosmin este student în anul II la programul de studii Sport și Performanță Motrică din cadrul facultății noastre. Este o fire optimistă, ambițioasă și prietenoasă. A trecut la patinaj viteză la opt ani începând pe role, iar mai apoi acesta urcând pe gheață, abandonând fotbalul, sport la care l-a dus mama sa. În cei 13 ani dedicați sportului de performanță, Mex a reușit să adune peste 100 de medalii. Trebuie să subliniem aici că în primii cinci ani de performanță nu a „prins” niciun loc pe podium.



Printre competițiile importante la care a participat se numără: Festivalul Olimpic de Tineret European (FOTE) Turcia 2017, Campionatul Mondial de Juniori Italia 2019 și la mai multe etape de Cupă Mondială de Juniori și Neo-Seniori. În plus, performanțele din ultimul an s-au evidențiat prin:

- Locul 1 la Campionatul Național pe pistă lungă Zakopane, Polonia;
- Locul 1 la Campionatul Național de *short-track* Miercurea Ciuc, România;
- Locul 1 la Cupa României de patinaj viteză;
- Locul 1 la Cupa Tatra, Zakopane, Polonia (proba 500 m);
- Participarea în mai multe competiții internaționale la Inzell, Germania.

Mex este antrenat de același Bogdan Stănescu, absolvent al facultății noastre, care este pentru patinatorii de viteză din echipa lui Cosmin, a Mihaelei și a Biancăi, atât antrenor, cât și maseur, bucătar, șofer etc.

Conf. dr. Ioan TURCU, decan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS

A 11-A EDIȚIE A *INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION SCIENCE AND INFORMATION LITERACY*(ICISIL 2021)

În 11 și 12 martie 2021 s-a desfășurat cea de-a 11-a ediție a *International Conference on Information Science and Information Literacy* (ICISIL 2021), eveniment organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Politehnica Timișoara, cu suportul Bibliotecii Județene George Barițiu Brașov și a MB Think Tank.



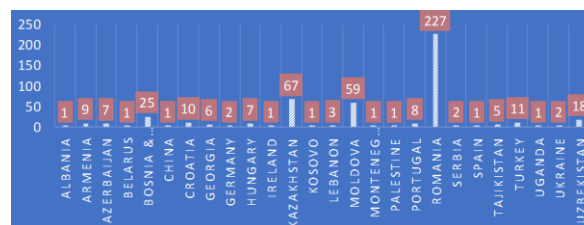
Tema conferinței din acest an a fost „The Role of Information in Services Provided to Innovative Users”, iar participanții înregistrați la această manifestare (pe platforma www.icisil2021.com) au susținut prezentări urmate de discuții în cadrul cărora au fost dezbătute rezultatele recente ale cercetării într-un format 100% online.

Pe data de 11 martie cei interesați au putut asista la ceremonia oficială de deschidere, prin cuvintele adresate de invitații speciali ai acestei manifestări: prof. dr. Med. Liliana Rogozea, prorector cu relații publice al Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. Sorin Radu, rector al Universității Lucian Blaga din Sibiu, prof. dr. Andrei Terian-Dan, prorector cercetare, inovare și internaționalizare al Universității Lucian Blaga din Sibiu, conf. dr. ing. Florin Drăgan, rector al Universității Politehnica Timișoara, dr. Daniel Nazare, director al Bibliotecii Județene George Barițiu Brașov.

Au urmat prezentările pe secțiunile conferinței, respectiv „Media and Information Literacy” – 14 lucrări și „Information Science and Technology” – 18 lucrări, sub atenta coordonare a președintelui comitetului de organizare, prof. dr. ing., dr. marketing Angela Repanovici.



În a doua parte a evenimentului, în data de 12 martie, participanții înregistrați au beneficiat de informațiile și activitățile desfășurate în cadrul unui workshop online dedicat tehnologiei de tipărire 3D, un eveniment special din cadrul proiectului Erasmus+ „3D Printing Support Service for Innovative Citizens – INNO3D”, fiecare primind și un certificat digital care atestă această participare. Au fost 552 participanți din 26 țări.



În final, un alt punct de interes a fost cel din cadrul workshop-ului dedicat studenților doctoranzi, acolo unde peste 12 prezentări au reflectat gradul înalt al tematicilor de cercetare abordate de autori. Lucrările in extenso ale conferinței internaționale vor fi publicate în cadrul unui volum colectiv, indexat prin intermediul serviciilor Sciendo, o subsidiară a editurii De Gruyter.

Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI,
Președinte al Comitetului de organizare ICISIL 2021

Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

SIMPOZIONUL INTERNATIONAL STUDENȚESC „CADET INOVA'21”, SIBIU

În perioada 15 – 17 martie 2021 s-a desfășurat la Sibiu simpozionul internațional studențesc „The International Student Innovation and Scientific Research Exhibition - Cadet INOVA'21” (<https://cadetnova.ro/index.php/ro/>), eveniment promovat de Corpul Cadeților „Gl. mr. Nicolae Uscoi” și Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu sub Înaltul Patronaj al Forumului Inventatorilor Români, având ca scop sprijinirea inovației și cercetării științifice la nivel național și internațional în viziunea tinerilor cercetători. La acest eveniment științific au fost înscrise 44 de lucrări științifice, acestea fiind evaluate de un juriu format din cercetători și experți în diferite domenii.



La acest eveniment, studentele Roxana Gall și Eugenia Filimon, anul II, Facultatea de Design de mobilier și ingineria lemnului, Universitatea Transilvania din Brașov au participat cu lucrările: „Application of X-Ray Computed Tomography in geometrical analysis on the design”, îndrumători: conf. dr. ing. Mariana Domnica Stanciu, conf. dr. Florin Dinulică, conf. dr. Alina Nauncef și „Research regarding the vibration analysis of heritage violins versus new violins”, îndrumători: conf. dr. ing. Mariana Domnica Stanciu, conf. dr. ing. Alina Nauncef, prof. dr. ing. Silviu Marian Năstac.

Prezentările lor pot fi accesate aici:
https://www.youtube.com/watch?v=9opcf_AhKuc;
<https://www.youtube.com/watch?v=HvVXLGBZCKk>.

Tematica lucrărilor, nivelul științific ridicat și modul de prezentare au fost apreciate de juriu, studentele noastre obținând trei premii:

- Premiul Medalia de Aur – echivalentul premiului I;
- Premiul Medalia de Argint (premiul II);
- Premiul Forumului Inventatorilor Români.



Cercetările au fost realizate în cadrul proiectului „Modele inovative de viori comparabile acustic și estetic cu viorile de patrimoniu – MINOVIS”, cod PN-III-P2-2.1-PED-2019-2148, contract nr. 568PED/2020, la care studentele participă voluntar, iar înregistrarea video a fost realizată cu sprijinul firmei A.P. Studio Brașov.

Conf. dr. ing. Mariana Domnica STANCIU
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS

CENTRU DE IMPRIMARE 3D COORDONAT DE STUDENȚI VOLUNTARI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA

Universitatea Transilvania din Brașov a inaugurat de ziua universității, pe data de 1 martie, un centru de printare 3D, gratuit, dedicat studenților, care se află pe Colina Universității, în corpul A. Ideea de a inaugura acest centru a venit din necesitatea de a oferi studenților serviciul de producție și spațiul unde să își poată imprima 3D componente necesare în realizarea diferitelor proiecte didactice și de cercetare. Conducerea universității a dotat centrul cu opt imprimante 3D, laptop-uri, imprimantă 2D și mobilier aferent desfășurării activităților.



Organizarea centrului și serviciile de imprimare sunt asigurate de către șapte studenți voluntari de la Facultatea de Design de produs și mediu, specializările Mecatronică și Inginerie Medicală și un student de la Facultatea de Ingineria electrică și știința calculatoarelor.

Toți studenții universității au acces gratuit la aceste imprimante, iar consumabilele vor fi puse la dispoziție de Universitatea Transilvania din Brașov. Aceștia trebuie doar să trimită pe adresa de email a centrului inno3D@unitbv.ro o cerere de imprimare avizată de profesorul coordonator al proiectului.

Cele opt imprimante, model Prusa, printează obiecte în format 3D, cu polimeri – mase plastice. Dimensiunea maximă a unui obiect ce poate fi printat este de 20 de centimetri.



Studenții sunt coordonați și ajutați de echipa profesorilor de la Facultatea de Design de produs și mediu, membri ai proiectului *3D Printing Support Service for Innovative Citizens – INNO3D*, proiect *ERASMUS+ Strategic Partnerships for Higher Education*, 2019-1-IE02-KA03-000693.

În cadrul proiectului s-au dezvoltat ghiduri pentru imprimarea 3D, video cu simulări ale procesului de printare și curricula necesară pentru instruirea personalului care dorește să dezvolte servicii de imprimare 3D.

Prof.dr.ing., dr. marketing Angela REPANOVICI
Coordonator proiect INNO3D

■ CUPRINS

FINANȚAREA START-UP-URILOR. SOLUȚII DE FINANȚARE PENTRU SPRIJINIREA ANTREPRENORIALULUI

Cu prilejul zilei Universității Transilvania din Brașov, echipa Incubatorului Tehnologic și de Afaceri ITA UNITBV a organizat întâlnirea virtuală pe tema finanțării start-up-urilor cu titlul „Finanțarea start-up-urilor. Soluții de finanțare pentru sprijinirea antreprenoriatului”.



Evenimentul a fost onorat de prezența a doi distinși invitați. Este vorba de Roxana Mînzatu, prin calitatea sa de expert în finanțare prin fonduri nerambursabile și de Bogdan Merfea în calitate de expert în finanțări bancare și non bancare. Experiența vastă a celor doi invitați a fost demonstrată prin relatările acestora, dense în informație utilă și de interes în special pentru tinerii care doresc să se lanseze în afaceri sau care doresc să demareze afaceri noi.

Întâlnirea a fost deschisă printr-un bun venit din partea conducerii universității, prin prorector Carmen Buzea, care a subliniat utilitatea unor astfel de informări în demersul cultivării spiritului antreprenorial în rândul studenților și al absolvenților.

Doamna Roxana Mînzatu a expus în detaliu programul Innotech Student, aducând o serie întreagă de detalii suplimentare celor interesați, ca urmare a expertizei sale din programul de finanțare cu fonduri nerambursabile Startup Nation.

Domnul Bogdan Merfea a trecut în revistă mai multe surse bancare și non bancare de finanțare a afacerilor. Expertiza sa de profesor universitar al Universității Transilvania din Brașov (din care s-a desprins în anul 1999), alături de activitățile complexe de dezvoltare de afaceri bancare și non-bancare realizate între timp au condus, de asemenea, la o prezentare densă în informație, foarte utilă tinerilor antreprenori.

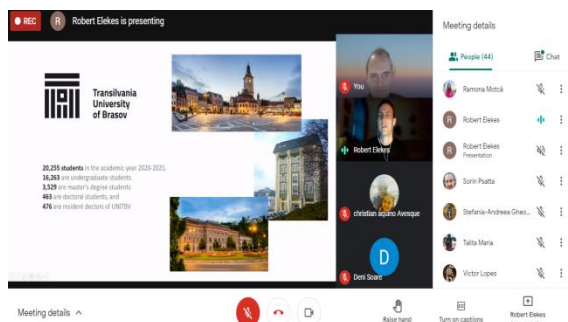
Discuțiile ample care au continuat au avut menirea de a sublinia detalii considerate a fi importante pentru tinerii antreprenori sau pentru cei care se gândesc să facă pasul către lansarea în afaceri. Prezentarea susținută de Roxana Mînzatu, precum și înregistrarea întregii întâlniri pot fi găsite la adresa: <https://www.roxanaminzatu.ro/finantari/granturile-ue-pentru-antreprenoriat-dedicate-studentilor-masteranzilor-doctoranzilor.html>

Conf.dr.ing. Laurențiu-Aurel MIHAIL
Director ITA-UNITBV

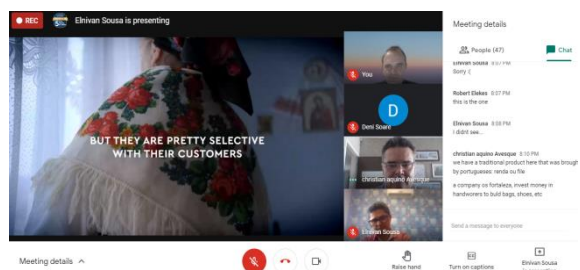
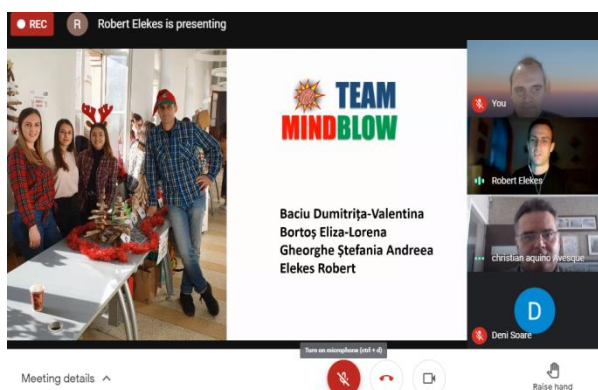
■ CUPRINS

CAMPANII PUBLICITARE CREATIVE DIN ROMÂNIA ȘI BRAZILIA

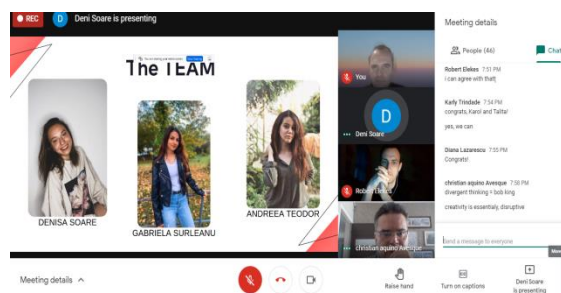
După evenimentul *4Branding Challenge* din 24 noiembrie 2020, pe 30 martie 2021, un alt duplex online a fost realizat între Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și comunicare și Universitatea UniChristus din Fortaleza, Brazilia.



Dacă la întâlnirea comună din urmă cu patru luni tema a fost brandingul, acum subiectul dialogului online între studenții români și cei brazilieni s-a axat în jurul unor campanii publicitare creative din cele două țări.



A fost păstrat formatul anterior, respectiv două prezentări ale studenților brazilieni și două prezentări ale studenților români, schimbarea survenind doar la nivelul grupului de studenți participanți: masteranzi ai programului Gestiunea campaniilor de imagine din primul an de studiu, și studenți din anul III de la programul Comunicare și relații publice.

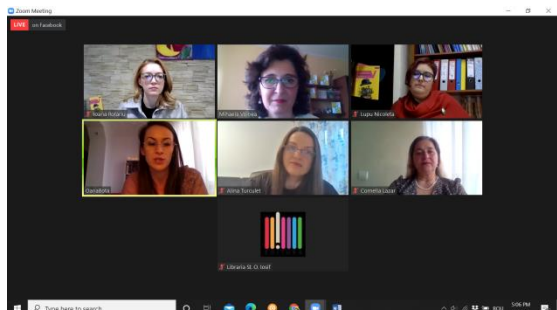


De asemenea, la eveniment au participat și studenți din alți ani ai programelor de licență Comunicare și relații publice și Media digitală. Invitat din afara celor două universități a fost Sorin Psatta, fost director de strategie la prima agenție internațională de publicitate înființată în România, Graffiti BBDO, și cadru didactic asociat la Facultatea de Jurnalism și Comunicare, Universitatea din București. Acesta a povestit și despre experiența lui de voluntar în Rio de Janeiro din urmă cu aproape un deceniu.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

CALEA SPRE CEA MAI BUNĂ VERSIUNE A SINELUI NOSTRU ÎN... *DIALOGURI DESPRE EDUCAȚIE*

Gândirea critică și autoreglarea emoțională sunt două caracteristici ale unei personalități mature, spre care tindem în efortul nostru zilnic spre împlinire.



Oare de la cine putem afla cum să le dobândim, dacă nu de la cei care se ocupă cu educația (formarea și dezvoltarea) acestor caracteristici, adică de la cadrele didactice ale Facultății de Psihologie și științele educației?

Iată de ce, ediția din acest an a *Dialogurilor despre educație*, desfășurată cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, alături de unul dintre partenerii consacrați ai facultății noastre, librăria Șt. O. Iosif, a avut ca subiect de dezbatere două lucrări interesante și actuale prin problematica abordată: gândirea critică și educația emoțională.

Posibilitatea formării gândirii critice, modele de gânditori critici, beneficiile și riscurile asumării gândirii critice au fost principalele subiecte de reflecție, pe care lect. dr. Oana Alina Bota le-a supus atenției împreună cu conf. dr. Mihaela Voinea, autoarea lucrării „Gândirea critică-metacompetență pentru societatea viitorului”, apărută la editura Universității Transilvania din Brașov.

Un subiect la fel de intens dezbătut a fost cel referitor la educația emoțională, analizat pe baza lucrării coordonate de Alain de Botton: „O educație emoțională” de la editura Vellant. Cadrele didactice implicate în dialog – lect. dr. Cornelia Lazăr, lect. dr. Alina Turculeț și lect. dr. Nicoleta Lupu – au analizat diversitatea stărilor emoționale în raport cu sinele, cu ceilalți și cu educația.

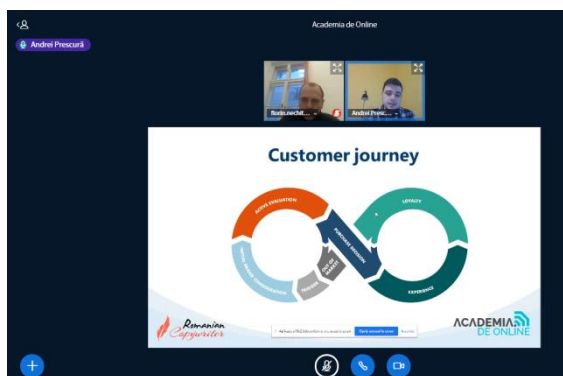
Chiar dacă dezbaterea s-a desfășurat online, numărul de participanți a confirmat faptul că există o preocupare pentru dialog, pentru educație și pentru „a ne ajuta unul pe altul să evoluăm spre cea mai bună versiune a sinelui nostru” (Botton, 2020, p.192).

Conf. dr. Mihaela VOINEA
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

LANSAREA CELEI DE-A TREIA EDIȚII A ACADEMIEI DE ONLINE

Facultatea de Sociologie și comunicare, în parteneriat cu agențiile brașovene *The Pharmacy* și *Romanian Copywriter* a lansat pe 3 martie 2021 cea de-a treia ediție a Academiei de Online, program de inițiere gratuită în marketing digital, ce oferă posibilitatea cursanților de a interacționa cu specialiști cu experiență în domeniu.

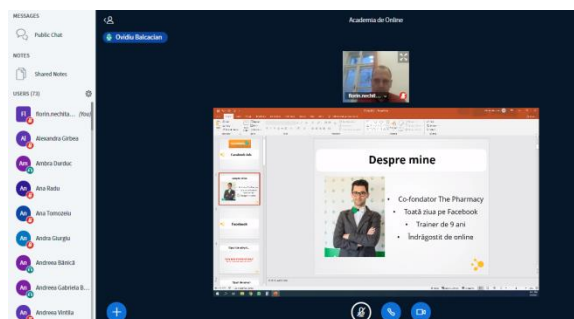


Dacă anul trecut am reușit să avem două cursuri fizice, iar următoarele opt au fost online din cauza pandemiei, la ediția din acest an, organizată pe patru module de câte două cursuri ce se vor extinde pe durata a opt săptămâni, cursurile vor fi organizate 100% online.

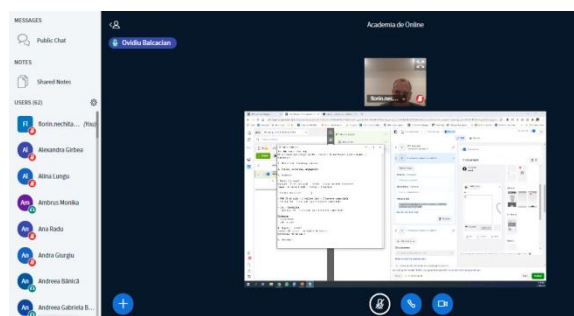


Cursurile sunt susținute de patru specialiști în marketing și antreprenori, absolvenți ai Universității Transilvania din Brașov, care, în prezent, activează în cele două agenții locale: Ovidiu Bălcăcian, cofondator

The Pharmacy, iar de la *Romanian Copywriter*, Cătălin Ionașcu (Project Manager), Andrei Prescură (SEO & Content Strategist) și Zoe-Larisa Bădoiu (Copywriter).



Exemplele și exercițiile incluse în curs provin chiar din experiența trainerilor, aceștia fiind implicați de peste opt ani în domeniul marketingului digital.



În cadrul cursurilor se îmbină cu succes componenta practică cu reperele teoretice, iar la sfârșitul programului studenții vor avea posibilitatea să pună în aplicare toate cunoștințele însușite într-un miniproiect care va fi evaluat pentru obținerea unei diplome.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

MUZICA, DESIGNUL ȘI RESTAURAREA DE MOBILIER

În data de 2 martie 2021, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului a reunit în spațiul său expozițional două evenimente: concertul de chitară clasică susținut de Zsombor Filip și organizat de Mediateca „Norbert Detaye” a Universității Transilvania din Brașov; expoziția de restaurare obiecte din lemn, organizată de Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului și coordonată de prof. dr. chim. Maria Cristina Timar.



Zsombor Filip și-a început studiile la Liceul Teoretic *Mikes Kelemen*, iar din clasa a IX-a a fost elevul Liceului de Arte *Plugor Sándor* din Sfântu Gheorghe, clasa profesorului Kakasi Zsolt și a frecventat regulat cursurile de chitară ale profesorului Costin Soare (București). A participat la cursuri de măiestrie în țară și în Ungaria cu profesori precum Costin Soare (Ro), Kónya István (Hu), Csáki András (Hu), Gabriel Bianco (Fr), Pavlovits Dávid (Hu), Pusztai Antal (Hu), Cătălin Ștefănescu (Ro), Javier Villafuerte (Es), Liviu Georgescu (Ro) și Antoine Moriniere (Fr). A concertat ca solist al Orchestrei de Cameră Georgius (dirijor Werner Gábor, Budapesta) și a susținut recitaluri la Brașov, Sfântu Gheorghe, Centrul Cultural Arcuș, Miercurea Ciuc, Târgu Mureș, Institutul Maghiar din București, Palatul Suțu din București, Ateneul Român. Este multiplu laureat al diverselor olimpiade și concursuri naționale și internaționale. În anul universitar 2018–2019 a fost bursier Erasmus la Academia de Muzică Ferenc Liszt din Budapesta, la clasa de chitară clasică a profesorului Csáki András. În prezent este student în anul IV la clasa prof. dr. Corneliu Voicescu din cadrul Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov.



Programul oferit a fost original și valoros, reprezentând totodată o viziune complexă și reprezentativă a personalității sale muzicale: Agustín Barrios Mangoré (1885–1944): Vals op. 8, no. 4; Dan Dediú (1967–): Zemrude (din ciclul „Orașele invizibile”); Dávid Pavlovits (1973–): Prelude no. 3 – „The Hawk”; Prelude no. 4 – „The Blue One”; Prelude no. 5 – „Bagatelle”; Isaac Albéniz (1860–1909): „Mallorca” (Barcarola), op. 202; Andrew York (1958–): „Home”; João Pernambuco (1910–1947): Sons de Carrilhoes.

Expoziția de restaurare a cuprins obiecte de mobilier precum și alte obiecte din lemn restaurate de studenți, sub coordonarea colectivului condus de prof. dr. chim. Maria Cristina Timar, fiind întregită de piese de mobilier – creații originale ale studenților precum și de cinci scaune reprezentative pentru designul de mobilier contemporan aflate în colecția „Modern Classics” a Mediatecii „Norbert Detaye”. Evenimentul s-a desfășurat fizic, accesul publicului fiind liber și ținându-se seama de toate măsurile de prevenție în vigoare și asigurându-se distanțarea fizică.

Prin această acțiune s-a demonstrat, încă o dată, că muzica pusă laolaltă cu designul și restaurarea poate produce o stare de bine și de confort sufletesc atât de necesare în această perioadă, iar adevărata vindecare începe atunci când muzica live revine, așa cum afirmă unul dintre marii prieteni ai Mediatecii „Norbert Detaye” și ai Brașovului, muzicianul Paul Brandes: „The greatest healing will be when live music comes back”.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU
Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În cadrul manifestărilor desfășurate cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții și masteranzii Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor au fost invitați să participe la un concurs de creativitate, devenit deja tradiție.

În acest an, tema concursului a fost adaptată condițiilor de pandemie, studenții fiind invitați să realizeze o scurtă poezie hazlie (sau nu!) cu tema „Student în pandemie... la Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor”.

Poeziile au fost postate pe pagina de Facebook a facultății iar câștigătorii au fost desemnați în funcție de numărul de aprecieri primite (like-uri).

Au fost înscrise în concurs 14 poezii realizate atât de studenți de la licență, cât și de masteranzi.



Poezia câștigătoare a fost „Student în pandemie”, autoare Teodora Măciucă, de la programul de studii Afaceri Internaționale, anul II.

Felicitări tuturor participanților!

Conf. dr. Ioana CHIȚU, Prodecan
Facultatea de Științe economice și administrarea
afacerilor

■ CUPRINS

ORGANIZAREA EVENIMENTELOR CULTURALE ȘI SPORTIVE

Primul eveniment din seria manifestărilor organizate de Facultatea de Sociologie și comunicare pentru marcarea Zilei Universității Transilvania a avut ca temă exact... „organizarea evenimentelor”.



Iar pentru că această temă este abordată în cadrul diverselor cursuri pe care viitorii specialiști în Relații publice le parcurg în timpul facultății, trei profesioniști cu experiență în organizarea de evenimente au fost invitați într-un loc pe care o parte dintre studenții prezenți nu au apucat să-l vadă, Sala Patria - sediul Filarmonicii Brașov.



Tema, locul și invitații au fost stabiliți încă din luna ianuarie ca un mod prin care studenții de la Comunicare și relații publice și Media digitală să fie atrași de perspectiva practicii și implicarea activă în comunicarea prestigioasei instituții culturale brașovene.

Și pentru că am știut că studenții duc dorul marilor festivaluri de muzică, primul speaker a fost Doru Rusănescu, Head of Marketing & Sales la *Electric Castle*. Acesta a captat interesul audienței nu doar prin renumele festivalului, ci și prin descrierea unor elemente de culise ce țin de buna organizare a unor astfel de mega-evenimente. Desigur, nu au lipsit întrebările și răspunsurile legate de provocările cu care se confruntă domeniul organizării de evenimente în perioada pandemiei.



Al doilea speaker venit special de la București pentru întâlnirea cu studenții brașoveni a fost Lorand (Boți) Balint, director al filialei din România a *Publicis Sport & Entertainment*, agenție care face parte din rețeaua *Publicis Groupe*, una dintre cele mai mari rețele de agenții de publicitate din lume (a treia ca dimensiune).

Ioan-Dragoș Dumitriu, directorul Filarmonicii din Brașov, a încheiat seria de prezentări, iar faptul că în acest moment o echipă de 10 studenți ale facultății noastre fac parte din echipa de PR și comunicare a instituției culturale brașovene este o dovadă că acesta a convins audiența că între *cool* și *cult* nu este o mare diferență.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA BASTIONUL „PR-IȘTILOR”

Pe 2 martie 2021, Bastionul Țesătorilor din Brașov a devenit pentru câteva ore Bastionul „PR-iștilor”.



Al doilea eveniment organizat în cadrul manifestărilor propuse de Facultatea de Sociologie și comunicare și dedicate Zilei Universității Transilvania din Brașov i-a avut în centru pe bobocii de la Comunicare și relații publice. Cele 5-6 grade Celsius de afară nu au fost un impediment pentru acestea (pentru că publicul a fost format exclusiv din studenți), iar participarea în ambianța oferită de Bastion a fost cadrul perfect pentru discuții care au avut ca subiect organizarea de evenimente, relațiile publice și construcția brandului personal.



Programul a fost structurat pe două părți și a avut doi invitați: Marian Gîlea, fondator Zile și Nopti și Asociația Culturală Fanzin, și istoricul Nicolae Pepene, manager al Muzeului Județean de Istorie Brașov.



Primul invitat a vorbit despre competiția de scurt metraje pentru tineri, *Dracula Digital*, dar și despre oportunitățile de practică în cadrul grupului de presă Zile și Nopti și despre numeroasele evenimente culturale organizate în care au fost implicați mulți dintre studenții facultății noastre. Istoricul Nicolae Pepene a avut o prelegere despre un subiect de suflet, Regina Maria a României, de data aceasta din perspectiva relațiilor publice și cea a construcției brandului personal.



Logistica evenimentului a fost asigurată gratuit de *EF Events*, firma celor doi absolvenți ai facultății noastre, Filip George Pirca și Eduard Dodoi, membri de bază ai primei echipe implicate în activitatea Radio Campus Transilvania.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

ÎNTÂLNIREA ABSOLVENȚILOR CU STUDENȚII FACULTĂȚII DE DREPT

1 Martie - ziua universității noastre - a fost prilejul pentru Facultatea de Drept de a găzdui, în formatul online determinat de constrângerile actualului context pandemic, întâlnirea devenită deja tradiție a absolvenților de succes ai facultății cu actualii studenți.



Astfel, în cadrul acestui eveniment pentru care studenții au manifestat un interes crescut, dovadă participarea lor în număr mare, Andreea Boriceanu, procuror stagiar în cadrul Parchetului de pe lângă Judecătoria Onești și Bianca Bucur-Brînză, judecător stagiar la Judecătoria Pașcani, promoția 2018 a Facultății de Drept, au împărtășit din experiența lor legată de susținerea examenului de admitere în profesie, prezentându-le studenților informații utile despre formarea lor în cadrul Institutului Național al Magistraturii, respectiv despre actuala activitate desfășurată în calitate de magistrați stagiaari.

Cuvântul introductiv a aparținut conf. dr. Roxana Matefi, prodecan, care în termeni laudativi a

rememorat implicarea și seriozitatea de care au dat dovadă cele două absolvente, în decursul celor patru ani de facultate, amintind faptul că acestea au finalizat anii de formare academică în calitate de șefe de promoție.

Sesiunea, moderată de asist. dr. Bianca Spîrchez, a fost una interactivă, studenții adresând întrebări legate de programul de pregătire și chiar de strategiile folosite pentru asigurarea reușitei la examenul de admitere în magistratură, de acomodarea la exigențele activității formative din cadrul Institutului, motivațiile accederii în această funcție de demnitate publică, respectiv elementele care conturează profilul magistratului.

Deși aflate la finele unei zile solicitante de muncă în instanță și la parchet, cele două absolvente și-au manifestat disponibilitatea și răbdarea de a răspunde tuturor acestor întrebări, formulând, într-o notă relaxată și prietenească, recomandări practice, care pot fi urmate de către cei ce își doresc o carieră juridică.

La nivel concluziv a fost subliniat, o dată în plus, efortul constant necesar a fi depus, din prima zi de facultate, pentru asimilarea, dar mai ales înțelegerea mecanismelor complexe ale Dreptului.

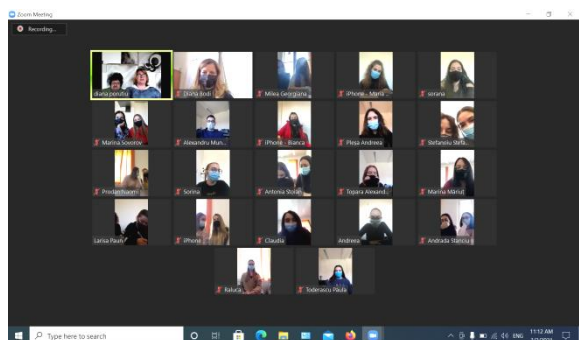
Conf. dr. Roxana MATEFI, Prodecan
Facultatea de Drept

Sursă foto: <https://drept.unitbv.ro/ro/>

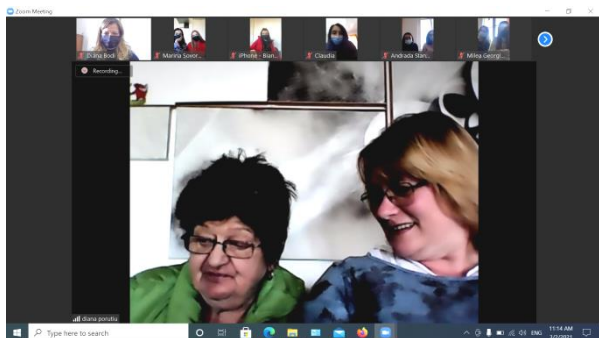
■ CUPRINS

MĂRȚIȘORUL BUCURIEI

Ca în fiecare an, studenții Facultății de Sociologie și comunicare, programul de studii Asistență socială, au urmat tradiția și au marcat Ziua Universității Transilvania din Brașov și venirea primăverii la un centru pentru persoane vârstnice.

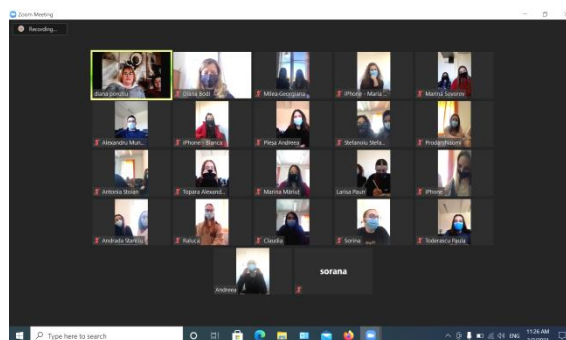


Anul acesta, din cauza condițiilor și restricțiilor impuse de pandemie, evenimentul „Mărțișorul bucuriei” s-a desfășurat online, la Centrul Rezidențial pentru Vârstnici Casa Nikodemus, Sânpetru.



Studenții au putut interacționa cu persoanele vârstnice, dar și cu asistentul social și alți angajați ai centrului.

Studenții au oferit, virtual, mărțișoare persoanelor vârstnice și cu această ocazie i-au angrenat într-o discuție despre ce înseamnă a fi persoană vârstnică în societatea actuală și despre activitățile din centru, care le oferă o viață demnă și le valorizează abilitățile și experiența acumulate de-a lungul vieții.



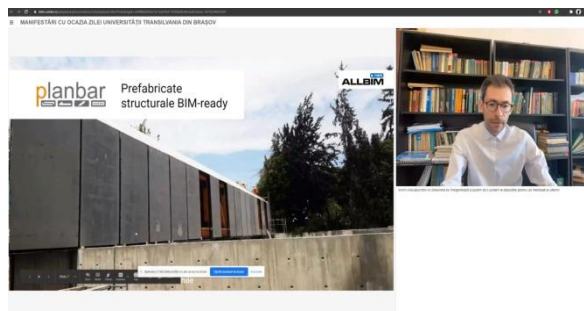
De asemenea, studenții au aflat de la asistentul social al centrului foarte multe informații despre ce înseamnă munca acestuia cu beneficiarii vârstnici și care sunt satisfacțiile și provocările unei astfel de profesii.

Lector univ.dr. Diana-Cristina BÓDI
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

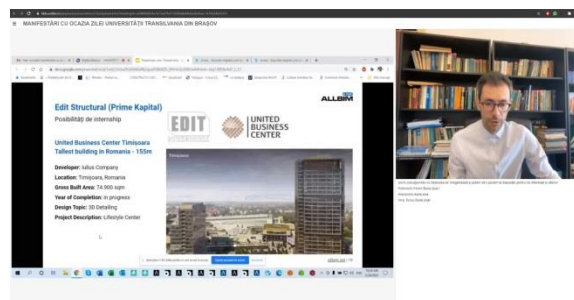
O SERIE DE TREI EVENIMENTE LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

În perioada 25 februarie – 1 martie 2021, Facultatea de Construcții a organizat o serie de manifestări cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov. Astfel, în data de 25 februarie, colonel în rezervă Ion Bratu a susținut prezentarea „Transfăgărășanul așa cum a fost”, prezentare care a generat mai multe discuții despre realizarea acestei lucrări inedite.

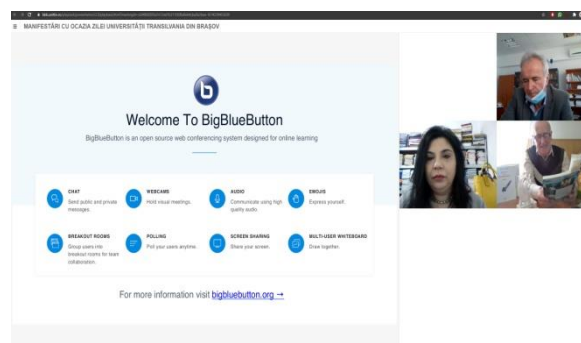


De asemenea, în data de 26 februarie, ing. Adrian Ghencea a susținut prezentarea „Smart Learning, Smart Planning. Online de la A la Z în industria construcțiilor. Incursiune în tehnica aplicațiilor software”.

Au fost prezentate aplicații în proiectarea construcțiilor și a instalațiilor pentru construcții pe modele practic posibile, utilizând tehnologia BIM (*Building Information Modelling*).



În data de 1 martie, elevii claselor a XII-a de la Colegiul Științele Naturii Emil Racoviță din Brașov au fost invitați la sediul Facultății de Construcții pentru a se întâlni cu cadrele didactice ale facultății noastre. În cadrul acestor întâlniri, cele mai plăcute momente au fost dezbaterile interactive cu privire la atracțiile și oportunitățile profesiei de inginer constructor de instalații.

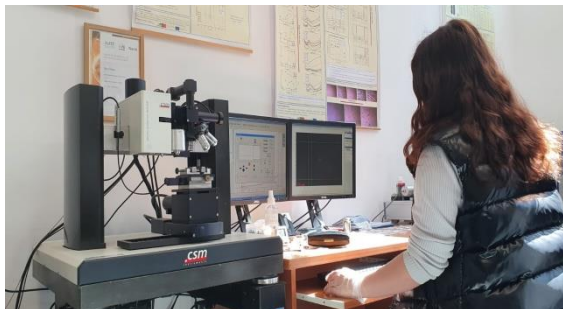


Șef lucrări dr. ing. Dorin RADU, Prodecan
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

VIZITĂ A STUDENȚILOR DIN ANUL I ÎN CADRUL CELOR DOUĂ CENTRE DE CERCETARE ALE FACULTĂȚII DE ȘTIINȚA ȘI INGINERIA MATERIALELOR

Manifestările organizate la nivelul Facultății de Știința și ingineria materialelor cu ocazia Zilei Universității Transilvania au avut ca scop familiarizarea studenților din anul I, și nu numai, cu o parte din infrastructura de cercetare din cadrul facultății.



Studenții au fost implicați în diverse activități, de la utilizarea roboților și a altor procedee clasice de sudare, printarea 3D, testarea proprietăților mecanice, până la procedee de analiză cu sensibilitate ridicată a materialelor, ce includ caracterizarea straturilor subțiri și a structurilor de ordin nanometric.

Studenții au fost încurajați să determine duritatea unor materiale de uz comun, printre care ecranele telefoanelor personale și să discute pe seama diferențelor observate între modele și mărci diferite.



De asemenea, aceștia au participat activ la realizarea unor tratamente termice, incluzând încălzirea prin inducție urmată de călire.

În urma acestei vizite, studenții și-au exprimat dorința de a petrece cât mai mult timp și de a se integra în activitățile desfășurate la nivelul centrelor de cercetare prezentate.

Șef lucrări dr. ing. Daniel CRISTEA
Facultatea de Știința și ingineria materialelor

■ CUPRINS

VIRTUAL WELDING – CONCURS DEDICAT STUDENȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Știința și ingineria materialelor a organizat cea de-a treia ediție a concursului de sudare virtuală adresat studenților universității noastre.

Începând cu anul 2018, studenții Facultății SIM și nu numai, beneficiază de un nou concept didactic de predare prin intermediul unui echipament de simulare virtuală, capabil să reproducă fidel principalele procedee de sudare.



Simulatorul de tip *Virtual Welding* este un sistem destinat formării și perfecționării abilităților practice necesare studenților din cadrul specializării Ingineria Sudării.



La concursul organizat în data de 01.03.2021 au participat studenți din cadrul programelor de licență ale Facultății de Știința și ingineria materialelor. Competiția a constat în două probe de sudare virtuală: procedeul 135 (MAG) și poziție PA, câștigătorul fiind desemnat pe baza punctajului total obținut la cele două probe.

Câștigătorul concursului a fost studentul Robert Petruț din anul I, specializarea Ingineria Sudării din cadrul Facultății SIM, iar locurile II și III au fost ocupate de studenții Dragoș Spridon, respectiv Edith Moldovan de la specializarea Ingineria sudării, anul IV.



Acest concurs de sudare virtuală a devenit o tradiție în cadrul Universității Transilvania din Brașov, urmând ca de anul viitor competiția să se desfășoare la nivel inter-universitar.

Prof. dr. ing. Alexandru PASCU
Facultatea de Știința și ingineria materialelor

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Prin proiectul *Radio Campus Transilvania* reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți și nu numai. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate care fac lucruri deosebite.

Despre activități extracurriculare, marketing și cum se pot îmbina acestea am discutat împreună cu conf. dr. Florin Nechita, prodecan al Facultății de Sociologie și comunicare, în cadrul unei noi ediții a emisiunii „De vorbă cu...” din data de 11 martie 2021, care a abordat pe lângă subiectele menționate mai sus și alte oportunități de dezvoltare pentru studenți, cum ar fi, de exemplu, *Student Show*.



Pentru început am abordat subiecte ce fac trimitere cu precădere la bazele marketingului, tocmai pentru că este un subiect de mare interes profesional pentru invitatul emisiunii. La întrebarea în ce constă marketingul de calitate, am primit următorul răspuns: „marketing = bun-simț”. La ce face referire? Când vorbim despre bun-simț în marketing ne referim la a pune în centrul tuturor activităților clientul. Este necesar să ne concentrăm pe nevoile celor cărora le livrăm produsul.

Apoi am discutat despre activitățile extracurriculare care sunt unele dintre cele mai importante și vizate aspecte, mai ales atunci când vorbim despre plasarea noii generații pe piața muncii. Prin activitățile extracurriculare se îmbogățesc abilitățile, competențele și se stabilesc

legături cu mediul exterior. Cele două proiecte *Radio Campus Transilvania* și *Student Show* sunt doar câteva dintre activitățile pe care studenții le pot experimenta în decursul studenției. Spre final, am avut parte de cel mai util sfat: să facem lucruri!



Despre importanța muncii în echipă, integrarea membrilor și multe altele am discutat la următoarea ediție a emisiunii din 18 martie 2021 împreună cu Andrei Benea, student și coordonator al echipei *Transilvania Star Group* (TSG), cât și cu membrii echipei, care ne-au povestit despre proiectele dezvoltate, oportunități practice și de ce TSG nu este doar IT.

TSG reprezintă un grup de studenți care și-a propus modernizarea universității prin crearea de aplicații software pentru îmbunătățirea sistemului IT al Universității Transilvania din Brașov și prin facilitarea relațiilor cu mediul economic. De asemenea, echipa promovează oportunități de dezvoltare personală și profesională pentru studenți pe canalele interne de comunicare și prin oportunitatea de practică în cadrul echipei. Cea mai utilă aplicație folosită de către studenți este fără îndoială aplicația de mobil *student@UNITBV*, ce ajută studenții să își organizeze mai bine activitățile de la facultate, aplicația dispunând de diferite funcții utile.

Este cert că studenția devine inedită atunci când studenții se implică și își implementează ideile lor.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
Studentă anul II, Comunicare și relații publice

LISZT ȘI ORGA ROMANTICĂ

Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov găzduiește de câțiva ani cea mai modernă orgă digitală din țară, fapt pentru care prezența pe scena Aulei universității a acestui instrument, în cadrul Stagiunii de Concerte, reprezintă, deopotrivă pentru interpreți și public, un eveniment excepțional, cu o pronunțată aură festivă.



De asemenea, semnificația și locul pe care îl ocupă orga în parcursul cultural al Brașovului sunt de primă relevanță, întrucât o putem considera o motivație și un catalizator pentru tinerii interpreți care, în momentul de față, se află în plin demers formator.

Cu siguranță, în cuvintele de mai sus se regăsesc și cele două interprete care au susținut concertul din 3 martie 2021, Iulia Reitu și Geanina Sălăgean – primele absolvente ale clasei de orgă din cadrul Facultății de Muzică, pe care o coordonează prof. asoc. dr. Steffen Schlandt, deja o autoritate și un exponent valoros al tradiției brașovene în domeniul multifacțat al orgii.

Programul a propus lucrări de referință aparținând repertoriului romantic pentru orgă: Franz Liszt și Gustav Merkel, cel din urmă un rafinat continuator al tradiției bachiene, mai puțin cunoscut publicului larg datorită specificității compozițiilor sale. De altfel, desfășurarea întregului recital a fost marcată de referințe denotative sau conotative ale acestui mare maestru al orgii care a fost Johann Sebastian Bach, în primă instanță prin însăși substanța repertoriului ales: *Preludiu și Fugă* pe melograma *B-A-C-H*, în interpretarea Iuliei Reitu (an IV, Licență), respectiv *Varia iuni pe un basso continuo din Cantata „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen,”* în interpretarea Geaninei Sălăgean (an II, Master), ambele lucrări compuse de binecunoscutul virtuos romantic al pianului, Franz Liszt.



Atât acestea din urmă, cât și Sonata op. 30 pentru orgă la patru mâini și patru picioare de Gustav Merkel, au suscit din partea interpretelor un profund efort de internalizare a semanticii încifrate în partitură, de concentrare și susținere a dinamicii interpretative, precum și un efort de realizare tehnică a pasajelor cu grad crescut de dificultate, prin adaptarea la dezideratul de virtuozitate pretins de partiturile lui Liszt și prin coordonarea desăvârșită impusă de Sonata lui Merkel. Odată cu îndeplinirea acestor deziderate, a cărei dovadă este atestată în desfășurarea recitalului din 3 martie 2021, cele două interprete au demonstrat că au dobândit, în cadrul instituției brașovene, achizițiile necesare pentru a accede în calitatea de continuatori ai profesorului lor și ai bogatei tradiții locale, continuare de care prevalența și perenitatea spațiului nostru cultural sunt dependente din această perspectivă.

Nădăjduim că orga digitală de pe scena Aulei, și prin atuul conferit de versatilitatea spațiului de manifestare, este un simbol al universității care a însemnat pentru Iulia Reitu o motivație înspre perfecționarea continuă, iar pentru Geanina Sălăgean, deja absolventă a ciclului de doctorat la Universitatea de Muzică din București, un catalizator pentru performanță.

De asemenea, avem convingerea că cele două absolvente sunt deschizătoare ale unui drum amplu rezervat clasei de orgă a profesorului Steffen Schlandt, drum conturat de imperativul excelenței care este de fiecare dată confirmat cu prilejul evenimentelor Stagiunii de Concerte.

Drd. Magdalena LAZĂR

Atelierul de educație muzicală al Facultății de Muzică

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV. GALA DOCTORANZILOR MUZICIENI

Centrul Muzical a organizat și în acest an un concert deosebit, pentru a marca aniversarea Zilei Universității Transilvania din Brașov: *Gala Doctoranzilor Muzicieni*, un eveniment în care a putut fi urmărită evoluția studenților doctoranzi din cadrul domeniului Muzică.



Spectatorii evenimentului difuzat online în după-amiaza zilei de 1 martie 2021, pe pagina web a universității și pe pagina Facebook a Centrului Muzical, au putut asculta splendide pagini vocale din creația unor compozitori precum Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Alfredo Catalani, Erik Satie, Emerich Kalman sau Franz Lehar, în interpretarea de înaltă ținută a sopranelor Edith Adetu, Emilia Calefariu, Anda Pop și Renata Vari. Delicatele fraze ale *Romanței în Fa major*, op. 50 de L. van Beethoven au strălucit în interpretarea propusă de Radu Ropotan (vioară) și Ana-Maria Negrea (pian). Una dintre cele mai cunoscute lucrări ale compozitorului Pablo Sarasate, *Zigeunerweisen*, prezentată în cadrul acestui eveniment în interpretarea Magdalenei Lazar Boroș (vioară) și a lui Botond Szocs (pian), a impresionat prin virtuozitatea execuției și profunzimea interpretării. *Concertul în Do Major pentru fagot și orchestră* de J. F. Fasch s-a remarcat

datorită interpretării elegante și rafinate a celor doi interpreți,



Laurențiu Darie (fagot) și Shwan Sebastian (pian). *Tarantella* din *Suita nr. 2 pentru două pian* de Serghei Rachmaninov a fost interpretată de pianiștii Alina Bercu și Botond Szocs, tehnica excepțională a celor doi artiști, dublată de inteligență muzicală, permițându-le să ofere publicului o versiune deosebită a acestei lucrări dificile din pricina virtuozității pe care o reclamă din partea ambilor interpreți.

Frumusețea și profunzimea lucrărilor prezentate în cadrul acestui concert au fost puse în valoare datorită interpretărilor de înaltă calitate, fiind atinse și de această dată obiectivele pe care și le propune Centrul Muzical: prezentarea unei palete largi de stiluri muzicale, concretizată în selecția unor lucrări reprezentative și promovarea artiștilor de excepție în cadrul unor evenimente care satisfac cele mai înalte standarde muzicale.

Cadru did. asoc. dr. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

RITM, MELODIE ȘI ARMONIE ÎN CADRUL UNUI ATELIER MUZICAL

Odată cu venirea primăverii și după o pauză îndelungată de la activitățile sociale, studenții Facultății de Muzică, alături de profesorii lor, au sărbătorit Ziua Universității Transilvania din Brașov în cadrul unui atelier de educație muzicală. Atelierul a fost coordonat de prof. dr. Mădălina Rucsanda și lect. dr. Alexandra Belibou și, în ciuda măștilor, a distanțării fizice și a restricțiilor, studenții și profesorii au redevenit copii pentru câteva ore, iar muzica a fost motiv de bucurie.



În cadrul atelierului, studenții (viitori profesori de muzică) au învățat despre exercițiile muzicale din diferite sisteme de educație, în special pentru ciclul primar. Aceste exerciții s-au concentrat pe cele trei elemente constitutive ale muzicii: ritmul, melodia și armonia. Exercițiile ritmice s-au axat pe percuția corporală, iar cele melodico-armonice au fost interpretate vocal și instrumental - la glockenspiel și Boomwhackers (tuburi de PVC acordate). Cu ajutorul

partiturilor muzicale colorate, folosind fragmente din creația marilor compozitori, studenții au cântat în grupuri și/sau individual, în armonie și polifonie.



Scopul atelierului a fost acela de a ne reaminti că exercițiile muzicale în care elevii/studenții sunt implicați activ sunt cele mai eficiente, iar jocul muzical asigură dezvoltarea creativității, stimularea imaginației și încurajează munca în echipă.

La finalul acestei zile, studenții au plecat cu informații valoroase care îi vor ajuta în cariera lor viitoare. Deși exprimarea muzicală a fost simplă și copilărească, atelierul a avut o imensă valoare educațională.

Ștefan MILUTINOVICI,
Student an I, Facultatea de Muzică

■ CUPRINS