



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 121 Mai 2022

- CAMPIOANĂ A ȚĂRII ȘI STUDENTĂ UNITBV, ALEXANDRA DOBRIN OBTINE UN REZULTAT DE TOP LA CAMPIONATELE NAȚIONALE ALE FRANȚEI
- SIMFONIA A IX-A DE LUDWIG VAN BEETHOVEN, ÎNTR-O IPOSTAZĂ INEDITĂ PE SCENA AULEI UNIVERSITĂȚII
- CONCERT *STABAT MATER*
- RECITAL DE PIAN CAN ÇAKMUR (TURCIA)
- SCSS 2022 LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
- SESIUNEA NAȚIONALĂ STUDENȚEASCĂ CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ (SSING) 2022
- ATELIER DE CUSĂTURI LA MEDIATECA NORBERT DETAEYE
- LA SFAT CU SPECIALIȘTII ÎN COMUNICARE
- PRIMA EDIȚIE A CURSULUI DE VÂNZĂRI „ISELL PENTRU STUDENȚI”
- TAJNIC TRIO | OPEN SOURCE
- ROLAND PANGRATI | THE MOON GLOWS THE SAME
- „DE VORBĂ CU...” OANA BOTA ȘI ROXANA STOICA LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- „DE VORBĂ CU...” ALEXANDRA GRANCEA LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- „DE VORBĂ CU...” VOLUNTARIII DE LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM - MIHAI ALEXANDRU CONSTANTIN
- IN MEMORIM - PROF. UNIV. ING. ION COȘEREANU

CAMPIOANĂ A ȚĂRII ȘI STUDENTĂ UNITBV, ALEXANDRA DOBRIN OBTINE UN REZULTAT DE TOP LA CAMPIONATELE NAȚIONALE ALE FRANȚEI

După ce a obținut licența în Drept și Criminologie la Université Libre de Bruxelles și a absolvit masterul în drept civil la Universitatea Titu Maiorescu, București, ambițioasa Alexandra Dobrin a devenit începând cu acest an universitar studentă a Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Educație fizică și sporturi montane, programul de studii Sport și performanță motrică – IFR, înțelegând că singura meserie pe care și-o dorește este cea de antrenor de înot.



În toți anii pe care i-a petrecut în afara țării, Alexandra nu a încetat să înoate, iar din decembrie 2021 această mare sportivă se pregătește chiar în Brașov, cu echipa de antrenori: Silviu Cioroiu, prof. dr. la FEFSM, și Remus Dragomir, antrenor la clubul Corona Brașov.



De când este membră a clubului amintit, Alexandra Dobrin a cucerit multiple titluri naționale la campionatele naționale de seniori (atât în bazin scurt – Miercurea Ciuc, decembrie 2021, cât și în bazin lung – Bacău, martie 2022), s-a calificat și a participat la Campionatul Mondial în bazin scurt – Abu Dhabi, decembrie 2021).

Recent, în proba ei preferată 400 metri mixt, cu timpul 4:47.46, a realizat cea mai bună performanță personală și cea mai bună performanță feminină din România la acest moment – 795 puncte în tabelul FINA și a câștigat medalia de argint la Campionatele Franței, competiție de mare anvergură, desfășurată în perioada 8-11 aprilie 2022, Limoges, Franța.

Următorul mare concurs la care va participa este Campionatul European, în luna august, la Roma.

Îi urăm mult succes și sperăm ca toate visurile ei să se realizeze!

Prof. dr. Silviu Gabriel CIOROIU
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS

SIMFONIA A IX-A DE LUDWIG VAN BEETHOVEN, ÎNTR-O IPOSTAZĂ INEDITĂ PE SCENA AULEI UNIVERSITĂȚII

Luna aprilie s-a încheiat printr-un eveniment special organizat de Centrul Muzical al Universității, în cadrul Stagiunii de Concerte.



Data de 29 aprilie 2022 i-a adus pe scena Aulei pe pianistii Alina Bercu și Can Çakmur, într-un spectacol total. Pretextul evenimentului a fost oferit de aranjamentul pentru două pian realizat de Franz Liszt, în intenția de a omagia personalitatea marelui compozitor Ludwig van Beethoven și, totodată, una dintre cele mai reputeate compoziții din istoria muzicii europene – Simfonia a IX-a a acestuia. Această lucrare monumentală, realizată de Liszt, și-a atins potențialul impresionant prin înalta valoare a interpretării susținute de cei doi pianști.

Alina Bercu este deja o pianistă cunoscută și apreciată deopotrivă de public și de critici la nivel internațional. Aceasta susține concerte în Europa și America, în săli precum Carnegie Hall (New York), Mariinsky Theatre (St. Petersburg), Opera de Stat din Viena și Tonhalle Zürich. Este laureata concursurilor internaționale *Clara Haskil*, *Premio Trio di Trieste* și Concursul European de Pian de la Bremen. Înregistrările Alinei sunt distinse cu premii precum *Golden Label* și *Cle d'Or*. Din 2018, Alina Bercu este asistent universitar la Universitatea de Muzică „Franz Liszt” din Weimar și la Academia Internațională „Phoenixsee” din Dortmund. Alina Bercu a interpretat într-o manieră deosebit de consolidată din punct de vedere stilistic și afectiv

partitura pianului prim și, de asemenea, a atins cu grație și elocvență interpretativă virtuozitatea impusă de partitura lui Liszt. La pianul secund l-a avut alături pe Can Çakmur, care a completat reprezentația artistică cu o suplețe și virtuozitate egale. Can Çakmur reprezintă un nume în plină ascensiune pe scena internațională. Laureat al *Hamamatsu International Piano Competition* și *Scottish International Piano Competition*, a susținut până în prezent recitaluri și concerte în săli precum Suntory Hall (Tokyo), Foundation Louis Vuitton (Paris) și Wigmore Hall (Londra). Înregistrările sale sunt distinse cu *Diapason d'Or*, *ICMA Recording of the Year* și *Young Artist of the Year*.



Cei doi pianști au parcurs universul Simfoniei a IX-a, urmând intenția lui Liszt de a crea un veritabil omagiu muzical, potrivit copleșitoarei personalități beethoveniene. Demersul a produs un rezultat revelator pentru publicul prezent în sală, care a putut percepe în mod direct consistența tulburătoare a partiturii, precum și măiestria interpretativă și comprehensivă a pianștilor Alina Bercu și Can Çakmur.

Magdalena LAZĂR, doctorandă
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCERT *STABAT MATER*

În anticiparea Sărbătorilor Pascale de anul acesta, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov a organizat un eveniment reprezentativ pentru eforturile proprii de a crea contexte artistice unice și de a surprinde constant publicul iubitor al esteticii manifestărilor muzicale.



În mod inedit, în Biserica Romano-Catolică Sf. Petru și Sf. Paul din Brașov au răsunat, pe data de 11 aprilie 2022, lucrări menite să evoce ultimele momente din viața Mântuitorului și să trezească sentimentul pios care însoțește evocarea.

Mezzosoprana Noémi Karácsony și binecunoscuta organistă Ursula Philippi au fost protagonistele concertului, aducând în atenția spectatorilor lucrări compuse de A. Vivaldi și J.S. Bach, care nu puteau fi mai potrivite pentru realizarea intenției de îndrumare spre introspecție și spiritualitate: Motetul *Filiae maestae Jerusalem* (RV 638) și *Stabat Mater* (RV 621), respectiv *Fantezia și fuga în do minor* (BWV 537) pentru orgă.



Cele două recitative și aria care se regăsesc în structura componistică a motetului au căpătat o intensitate emoțională vădită în interpretarea mezzosopranei Noémi Karácsony, care a expus cu dedicare și profesionalism momentele crucificării evocate de partitură. Succedarea acestei lucrări de către *Fantezia și Fuga* lui Bach a servit drept o veritabilă aprofundare a mesajului muzical încorporat de Motet.

Măiestria organistei Ursula Philippi a pus în valoare profilul semantic propriu compoziției bachiene, subliniindu-i sobrietatea și sensibilitatea, mijlocite nu doar de rafinamentul desăvârșit al interpretei, ci și de virtuozitatea robustă a acesteia în realizarea pasajelor solicitante.

În sfârșit, primele zece strofe ale imnului medieval *Stabat Mater*, care alcătuiesc lucrarea omonimă a lui Vivaldi, au completat atmosfera prin uniunea omogenă dintre voce și orgă, care a suplinit cu succes orchestra de coarde și basso continuo prevăzute inițial de compozitor.

Magdalena LAZĂR, doctorandă
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

RECITAL DE PIAN CAN ÇAKMUR (TURCIA)

Scena Aulei Universității Transilvania din Brașov a găzduit, în data de 27 aprilie 2022, recitalul pianistului turc Can Çakmur.



De data aceasta, publicului brașovean i s-a oferit oportunitatea de a fi o parte activă a momentului artistic. Astfel, emoția interpretativă a tânărului pianist a putut fi încurajată și amplificată de prezența în sală a celor doritori să se acordeze la măiestria componistică a trei mari maestri ai muzicii universale: F. Schubert, A. Schoenberg și J. Brahms. Lucrările alese spre a fi prezentate în cadrul Stagiunii de Concerte actuale au demonstrat profesionalismul pianistului și atenția pentru conceperea evenimentului în baza unei logici structurale interioare.



Chiar dacă cele trei lucrări sunt veritabile exemple de manifestare a muzicii pure, lipsită de orice urmă de programatism, acestea au reușit, prin alăturare, să creeze o poveste interesantă și bine articulată din punct de vedere muzicologic. Programul a fost, așadar, alcătuit în baza a trei piloni muzicali: *Impromptus* D. 935 (Schubert), *3 piese pentru pian* op. 11 (Schoenberg), respectiv *4 piese pentru pian* op. 119 (Brahms).

Cele patru *Impromptus* ale lui Schubert reprezintă un punct de interes din perspectivă formală, întrucât, deși la nivel individual sunt în totalitate capabile să susțină o coerență structurală, desfășurarea lor succesivă sugerează conturul general al genului de sonată. Op. 11 al lui Schoenberg provoacă limitele armoniei tradiționale, în sensul că depășește desfășurarea discursului muzical prin alternarea repetată de tensiuni armonice și rezolvări, orientându-se mai degrabă spre gesturi și pauze în acest scop. În cele din urmă, lucrarea lui Brahms pare să se manifeste ca un mediator între cele două precedente. Pe de o parte, cele patru piese – niște miniaturi – urmăresc îndeaproape stilul discursiv specific genului simfonic sau de sonată, pe care îl calibrează la dimensiunile pretinse de specificul miniaturilor. Pe de altă parte, tratarea materialului tematic, ales în mod intenționat mai puțin ofertant din punct de vedere cantitativ, se realizează cu deosebită ingeniozitate.



Tânărul pianist Can Çakmur a oferit o interpretare fidelă intențiilor componistice din spatele lucrărilor muzicale. În plus, virtuozitatea de care dispune, precum și o sensibilitate aparte în intuirea valențelor armonice sau de altă natură care sunt codificate în materialul muzical, au îmbrăcat repertoriul într-o discretă culoare personală, generată de individualitatea artistică incontestabilă a interpretului.

Magdalena LAZĂR, doctorandă
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

SCSS 2022 LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

Facultatea de Matematică și informatică a organizat în data de 12 aprilie 2022 *Sesiunea de comunicări științifice studențești 2022*.



Sesiunea s-a desfășurat pe două secțiuni: Informatică și Matematică. La secțiunea Informatică au fost prezentate 11 comunicări, iar la secțiunea Matematică au fost prezentate 5 comunicări. Comunicările studenților de la secțiunea Matematică au fost moderate de prof. dr. Dorina Răducanu, iar la secțiunea Informatică comunicările studenților au fost moderate de conf. dr. Livia Sângeorzan.



Ca și în edițiile anterioare, manifestarea a evidențiat potențialul de cercetare al studenților Facultății de Matematică și informatică. Studenții participanți la cele două secțiuni au fost coordonați în realizarea lucrărilor de către următoarele cadre didactice și colaboratori: prof. dr. Marin Marin, prof. dr. Mihai Pascu, prof. dr. Radu Miculescu, conf. dr. Nicușor Minculete, conf. dr. Lucian Mircea Sasu, conf. dr. Alexandru Paler, lector dr. Ioana Cristina Plajer, lector dr. Alexandra Băicoianu, dr. ing. Tudor Topoleanu, dr. Sebastian Ichim, Vlad Alexandru Mocanu și Bogdan Scafariu.

La finalul evenimentului au fost acordate următoarele premii, pe secțiuni:

Secțiunea Informatică:

- Premiul I: Ioana Moflic - Optimizare de circuite cuantice cu ajutorul Reinforcement Learning;
- Premiul II: Teodora Ceangă - Smart Office Pet;
- Premiul III: Daniel Lungu - Visual Question Answering;
- Mențiune: Cristina-Gabriela Gavrilă - Optimizing Neural Network Models for Time-Series Forecasting Using Fractal Analysis Techniques;
- Mențiune: Ionuț Lazăr - Aplicație mobilă B2B integrată cu sistem ERP;
- Mențiune: George Andrei Pascale - România Uimitoare;
- Mențiune: Alexia Kallay - Predicting Traffic Accidents Using Graph Convolutional Networks;
- Mențiune: Roberta Iuliana Luca - Optimization of Structures Using Genetic Algorithms;
- Mențiune: Florin Arhip - Autonomous Driving;
- Mențiune: Mihai Bogdan Petre - Personal Books Manager;
- Mențiune: Alexandru Călcioiu, Annelore Comnoiu, Eduard Cârlan - Explorarea Muzeului Antipa.

Secțiunea Matematică:

- Premiul I: Bogdan Anghelina - Generalizarea unor teoreme de punct fix în cadrul f-spațiilor metrice;
- Premiul II: Cosmin Bucătaru - Transformări geometrice;
- Premiul III: Octavia Maria Hapenciuc - Operatorul integral asociat problemei Sturm-Liouville;
- Premiul III: Izabella Abraham - Inegalități cu operatori liniari și pozitivi;
- Premiul III: Anna Renata Ferent - π în Analiză, Geometrie,... și nu numai!

În urma discuțiilor din cadrul comisiilor științifice ale celor două secțiuni a rezultat faptul că expunerile au avut un caracter de noutate, reflectând rezultate științifice originale. Mulțumim companiilor care au sponsorizat activitatea: Canam Group Inc., Siemens SRL, Atos, CountThings!

Conf. dr. Nicușor MINCULETE
Lector dr. Nicoleta ENACHE-DAVID
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS

SESIUNEA NAȚIONALĂ STUDENȚEASCĂ CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ (SSING) 2022

În perioada 13-14 aprilie 2022, Departamentul de Inginerie mecanică a Facultății de Inginerie mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov în colaborare cu Asociația Inginerilor din România (AGIR) a organizat cea de a doua ediție a Sesiunii Naționale Studențești „Cercetare și inovare în inginerie mecanică” (SSING) 2022.



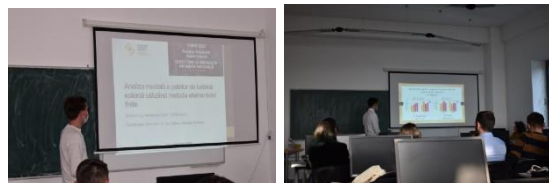
Evenimentul desfășurat în cursul lunii aprilie este o manifestare dedicată studenților și masteranzilor, fiind un bun prilej de a le oferi acestora oportunitatea de a-și prezenta rezultatele cercetărilor științifice

În premieră la această sesiune se alătură în organizare studenții anului I de la programul de Inginerie mecanică.

La festivitatea de deschiderea a evenimentului științific au luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru, director al Departamentului de Inginerie mecanică, și conf. dr. ing. Liviu Costiuc, prodecan al Facultății de Inginerie mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Studenții participanți, atât din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cât și din alte centre universitare din țară, și-au prezentat într-o atmosferă academică rezultatele activității lor de cercetare.



Sesiunea dedicată studenților de la programele de masterat s-a desfășurat la Centrul de Cercetare CO2B al Departamentului de Inginerie mecanică din cadrul Institutului de Cercetare Dezvoltare – ICDT. Sesiunea a fost organizată de către prof. dr. ing. Camelia Cerbu – coordonatorul centrului de cercetare CO2B.

Premiile au fost acordate în cadrul festivității de premiere din data de 14 aprilie, festivitate deschisă de prof. dr. ing. Ioan Călin Roșca, decanul Facultății de Inginerie mecanică.



Reușita acestei ediții se datorează în cea mai mare măsură studenților participanți, care au dovedit dedicare, pasiune și inspirație.

La încheierea ediției a urmat o sesiune de întrebări, comentarii, sugestii de extindere și aplicare a conceptelor și metodelor utilizate.

În concluzie, sesiunea de comunicări a fost o ocazie în plus pentru studenți de a-și îmbogăți cunoștințele, fiind pentru toți un moment de încurajare în vederea unei viitoare activități academice.

Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director Departament Inginerie mecanică
Președinte Comitet de organizare SSING 2022

ATELIER DE CUSĂTURI LA MEDIATECA NORBERT DETAEYE



Viața de student înseamnă întâlnirea cu colegii și profesorii, dobândirea de cunoștințe noi, săli de laboratoare performante și practică dar, pe lângă acestea, și activități în afara programului de studiu, în completarea acestuia, formând astfel un întreg.

O variantă de relaxare la sfârșitul unei săptămâni cu seminare, cursuri, proiecte și laboratoare poate fi participarea la un workshop de cusături desfășurat la Mediateca Norbert Detaeye, în sala Auditorium.

Pentru că se apropia sărbătoarea de Paște, m-am gândit să le ofer o dublă bucurie colegilor mei mai tineri și astfel am adaptat atelierul de cusături în cruciulițe din 8 aprilie la tema specifică, cu un iepuraș, în două modele. Ulterior, cusătura se poate înrăma sau aplica pe un șervet de masă din in ori bumbac sau pe alt obiect, în funcție de creativitatea participanților, studenți ai Facultății de Design de mobilier și inginerie a lemnului: Aura Zahiu, drd. Ruxandra Nedelcu și Vasile Graur.



Am petrecut astfel împreună o după-amiază de primăvară, între pânze, fire colorate și ace, care s-a încheiat cu rezultatul muncii lor, dar și cu o minunată amintire.

Modalitate de reducere a stresului și a deprimării, lucrul de mână contribuie la îmbunătățirea funcțiilor motorii fine, stimulează imaginația și încurajează munca în echipă.



În plus, poveștile și experiențele împărtășite creează participanților o stare generală de bună dispoziție și dorința de a se revedea în condiții similare, ceea ce ne-am propus și noi, alături și de alți colegi.



Antonela LUNGU, doctorandă
Facultatea de Design de mobilier și inginerie a
lemnului

■ CUPRINS

LA SFAT CU SPECIALIȘTII ÎN COMUNICARE

Vineri, 8 aprilie 2022, a fost o zi extrem de plină pentru 44 de studenți și masteranzi de la programele de Comunicare și relații publice, Media digitală și Gestiunea campaniilor de imagine. Aceștia au pornit spre București la 6 dimineața și s-au întors după miezul nopții. Scopul deplasării: întâlnirea cu mai mulți specialiști în comunicare din mai multe domenii de activitate.



Prima oprire a fost noul și modernul sediu al Băncii Comerciale Române, iar cele trei interlocutoare ale grupului de studenți brașoveni au ales ca formatul discuțiilor să fie asemănător cu acela al cărților vii, respectiv întrebări și răspunsuri fără o prezentare prealabilă. Cele două ore de discuții au trecut foarte repede, pentru că gazdele noastre aveau experiențe diferite, dar și multe proiecte în care au lucrat împreună. Mulțumim pe această cale Claudiei Oprescu (Expert CSR BCR), Fabiola Istudor (Communications Manager Teach for Romania) și Laura Plugaru (Creative Manager Permanent4 Agency).



A doua parte a programului a fost găzduită tot de sala de conferințe BCR, dar tema discuțiilor s-a mutat în sfera marketingului sportiv. Unul dintre specialiștii cu care ne-am întâlnit este vechiul colabo-

rator și prieten al studenților de comunicare, Lorand (Boți) Balint, Managing Director la Publics Sports and Entertainment, iar partenerul lui de prezentare a fost Laur Răboj (Co-creative Director la agenția de evenimente Mainstage). Discuțiile au acoperit teme diverse, cum ar fi: cum să construiești o mascotă pentru o echipă sportivă, *tips & tricks* pentru organizarea unui eveniment sportiv și construirea unei relații durabile între sponsor și sponsorizat.

Pentru a treia parte a programului, grupul s-a deplasat în centrul Bucureștiului și a ajuns pe tărâmul artei, respectiv la Palatul Cesianu-Racoviță. Gazda noastră a fost Alina Panico, absolventă a programului nostru de Comunicare și relații publice, acum fiind PR & Communication Director la casa de licitații Artmark. Înconjuțați de comorile de artă din jur, studenții au primit multe sfaturi despre pașii spre o carieră solidă în comunicare. Pentru că Alina a fost și unul dintre membrii de bază din prima echipă Student Show, actualii membri au fost inspirați de exemplul acesteia și rolul acestui proiect extracurricular în formare sa profesională.



Ultima parte a programului la București a fost o premieră pentru majoritatea membrilor grupului. Pentru majoritatea fetelor a fost primul meci de fotbal la care au asistat pe un stadion, iar pentru studenți a fost primul meci de fotbal feminin. Vizionarea meciului dintre echipele naționale de fotbal feminin ale Elveției și României a fost o combinație între relaxare și fixare a conceptelor prezentate anterior de Boți Balint și Laur Răboj. Iar mascota echipei naționale de fotbal, Ronny, a fost vedeta acestei ultime părți a vizitei ce s-a cerut a fi repetată cât mai curând.

Conf. dr. Florin NECHITA, prodecan
Facultatea de Sociologie și comunicare

PRIMA EDIȚIE A CURSULUI DE VÂNZĂRI „ISELL PENTRU STUDENȚI”

În perioada 31 martie – 13 aprilie s-a desfășurat prima ediție a cursului de vânzări dedicat studenților, organizat de compania Optima Solutions Services. Activând în industria de BPO (*business process outsourcing*) de 11 ani, Optima oferă servicii de *call center* pentru departamentele de vânzări ale afacerilor de dimensiuni medii din domeniul telecomunicațiilor, banking-ului și utilităților.



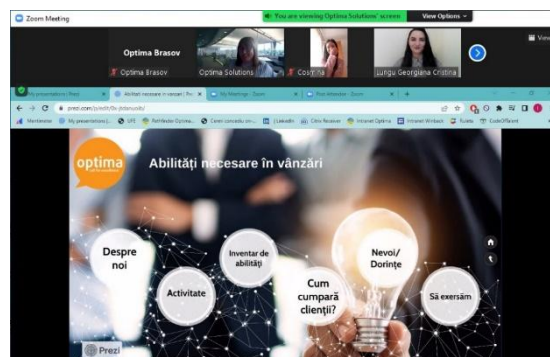
Optima Solutions Services este locul în care abilitățile de comunicare, tehnicile de negociere și abilitățile de promoter sunt la ele acasă, dar și locul în care toate acestea pot fi deprinse, dezvoltate și îmbunătățite.

Evenimentul „iSell pentru studenți” a avut drept scop familiarizarea studenților cu mediul de business și cu cerințele din piața muncii, prin susținerea unor module de tip workshop din domeniul vânzării. Programul a cuprins trei module interactive, care s-au desfășurat în prima ediție atât online, pe platforma Zoom, cât și fizic, pe Colina Universității. Modulele au durat în medie 120 de minute, care au fost pline de energie și cunoștințe transferabile în mai multe domenii. Pe parcursul workshop-urilor au participat studenți de la diferite facultăți, precum Sociologie și comunicare, Litere și Științe economice și administrarea afacerilor.

Primul modul a avut loc în data de 31 martie în mediul online și a fost dedicat abilităților necesare în vânzări. Studenții participanți au avut parte de o introducere în domeniu și au aflat care sunt abilitățile necesare ale unui bun vânzător. De asemenea, le-a fost explicat modul în care cumpără clienții, dar și cum să identifice nevoile și dorințele acestora.

Cel de-al doilea modul online, din 7 aprilie, a vizat un obiectiv important și decisiv în domeniul

vânzării, și anume prezentarea principalelor tehnici de vânzare, dar și a celor mai folosite strategii de negociere.



Gazda ultimului modul „iSell pentru studenți” a fost conf. dr. Florin Nechita, prodecan al Facultății de Sociologie și comunicare, în cadrul cursului de Mijloace de promovare. Desfășurat pe Colina Universității în Corpul W, în 13 aprilie, cel de-al treilea modul a vizat etapele procesului de vânzare și a pus în mișcare studenții prezenți prin multe exerciții practice.



Pe lângă dezvoltarea cunoștințelor în vânzări și negociere, studenții au avut ocazia să descopere talente de care nu erau conștienți și să-și consolideze CV-ul cu un training de calitate, susținut de specialiștii în vânzări Optima, prin înmânarea diplomelor de participare.

Vor urma și alte ediții „iSell pentru studenți”! *Stay tuned!*

Andreea Alexandra VINTILĂ, masterandă
Gestiunea Campaniilor de Imagine
Facultatea de Sociologie și comunicare
Senior HR Consultant – Optima Solutions Services

■ CUPRINS

TAJNIC TRIO | OPEN SOURCE



Duminică, 17 aprilie 2022, a avut loc la Centrul Multicultural un nou eveniment din seria Chamber Jazz la Universitatea Transilvania: *Open Source*, concert susținut de trioul Tajnic (Albert Tajti – pian, Iulian Nicolau – tobe, Florian Nicolau – bas).

Pianistul Albert Tajti, basistul Florian Nicolau și toboșarul Iulian Nicolau s-au cunoscut și au dezvoltat o frumoasă prietenie în timp ce lucrau împreună la proiectele *The Jam Community* și, de mai bine de cinci ani, colaborează în diverse formule pe scena muzicală românească de jazz. *Open Source* oferă o selecție de compoziții proprii cu influențe jazz, funk și muzică contemporană, la care se adaugă o serie de compoziții spontane.

Compozitor și pianist de jazz, Albert Tajti se află pe scenele evenimentelor culturale din ultimii 10 ani, lucrând alături de unii dintre cei mai mari muzicieni și interpreți. Absolvent al Universității Naționale de Muzică, Facultatea de Interpretare muzicală, Iulian

Nicolau a câștigat premiul al III-lea la concursul *New Jazz Performers* din cadrul *Bucharest Jazz Festival 2018*. Întâlnirile artistice cu Borislav Petrov, Cătălin Milea și Alex Man i-au deschis orizonturile către universul muzicii improvizate și jazz, de care rămâne atașat.

Florian Nicolau a făcut parte din numeroase proiecte în calitate de muzician instrumentist, co-producător și compozitor, abordând o varietate de stiluri muzicale, precum progressive rock, jazz fusion, classical, symphonic, electronic și synth pop, participând la numeroase evenimente și festivaluri, atât în țară, cât și în străinătate, alături de instrumentiști și artiști consacrați.



Concertul a fost urmat de o discuție liberă, moderată de Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural. Cei trei invitați au vorbit despre colaborarea lor și prietenia care îi leagă, dar și despre muzica pe care au cântat-o – un dialog dezvoltat spontan, de la câteva elemente/ teme preexistente.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

ROLAND PANGRATI | THE MOON GLOWS THE SAME

Sâmbătă, 30 aprilie 2022, a avut loc vernisajul expoziției *The Moon Glows the Same*, curatoriată de dr. Cristina Simion. La vernisaj au participat Roland Pangrati și compozitorul Eugen Dan Drăgoi, cel care a compus cele șapte teme muzicale care acompaniază seria ReSonance.



Proiectul expoziției personale a lui Roland Pangrati, *The Moon Glows the Same*, oglindește preocupările artistului în explorarea legăturii dintre oameni și natură, dintre corpuri și Pământ, precum și cercetările acestuia, influențate de filosofia și arta Orientului Îndepărtat, legate de reprezentări ale naturii, invitând vizitatorul să pătrundă într-o lume multi-senzorială și sinestezică.

Titlul expoziției este inspirat de un haiku al poetului japonez Basho: *The Moon glows the same./It is the drifting cloud forms/(that) make it seem to change.* (Luna luminează la fel./ Doar formele norilor trecători/ Creează impresia schimbării.)

Viziunea artistică a lui Pangrati, dezvoltată și rotunjită de-a lungul timpului și pentru care a primit numeroase premii și aprecieri, în special în Orientul Îndepărtat (Japonia, Coreea), ilustrează alegoria unei lumi eliberate de presiuni și de limitările inerente

unei societăți dirijate de tehnologie. Stilul său, la granița dintre figurativ și abstract, influențat de viziunile integratoare orientale asupra lumii și de tehnicile acestora, poate fi văzut și ca o punte între două moduri de viață și valori societale foarte diferite.

Picturile sunt realizate cu acril, aur, argint și cupru pe hârtie și montate pe panouri de lemn stratificat; grafica este executată cu pigmenți minerali naturali și gofun pe hârtie japoneză washi, pe panouri de lemn stratificat.



Expoziția se află sub patronajul Ambasadei Japoniei în România și a fost inclusă în seria de manifestări care marchează împlinirea a 100 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre Japonia și România.

Expoziția poate fi vizitată până la data de 27 mai 2022.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” OANA BOTA ȘI ROXANA STOICA LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA



În data de 7 aprilie 2022, la emisiunea „De vorbă cu...”, *Radio Campus Transilvania* le-a avut ca invitate pe Lect. dr. Oana Alina Bota, coordonator al Centrului de Consiliere și Orientare a Carierei (CCOC) din cadrul Universității Transilvania din Brașov, și pe Roxana Stoica, psiholog în cadrul centrului. Am discutat despre importanța consilierii psihologice, dar și despre activitățile și evenimentele derulate de CCOC. Voluntariatul, chiar și în cadrul Centrului de Orientare și Consiliere a Carierei, poate fi o modalitate prin care te poți dezvolta pe multiple planuri, mai mult, poate fi un real punct de plecare în viitoarea carieră. Oportunitățile au existat dintotdeauna, însă implicarea și dorința de a evolua depind de fiecare persoană în parte.

Să aflăm mai multe! Consilierea psihologică este un proces ce se desfășoară într-un mediu sigur și confortabil, care îți asigură confidențialitatea, unde,

alături de un terapeut specializat vei explora o anumită problemă și vei elabora un plan pentru depășirea acesteia; vei învăța cum să îți gestionezi mai bine stresul și să reduci din comportamentele neadecvate; vei găsi soluții pentru ieșirea dintr-o criză; vei reuși să funcționezi mai bine, din toate punctele de vedere. Consilierea psihologică are ca scop facilitarea funcționării personale și interpersonale. Acest proces se concentrează pe aspecte emoționale, sociale, vocaționale, educaționale și care țin de sănătate și dezvoltare.

Consilierea psihologică poate fi benefică dacă dorești să îmbunătățești un aspect specific al vieții tale, dacă ai nevoie de feedback și îndrumare într-o chestiune specifică sau dacă în general ești satisfăcut/ă cu viața și relațiile tale, iar ceea ce cauți este să lucrezi pe o problemă punctuală. Spre deosebire de psihoterapia individuală, consilierea psihologică abordează de obicei o problemă specifică, lucrându-se pe o perioadă mai scurtă. De obicei, oamenii apelează la un consilier psihologic pentru a depăși dificultăți în gestionarea stresului, îmbunătățirea relațiilor sau schimbări ale stilului de viață.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
studentă anul III, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” ALEXANDRA GRANCEA LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Prin proiectul *Radio Campus Transilvania* reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți și nu numai.



Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate, care fac lucruri deosebite.

În 14 aprilie 2022, *Radio Campus Transilvania* a avut-o ca invitată pe Alexandra Grancea, expert în stagii de practică în cadrul proiectului „Performanță prin educație practică”. Am discutat despre importanța programelor de practică pentru studenți și despre identificarea obiectivelor de consiliere și orientare în carieră. În această perioadă a vieții, studenții dobândesc experiența care îi va face mai încrezători în propriile abilități și vor învăța, în afara lucrurilor specifice locului de muncă, despre managementul timpului, disciplină, comunicare eficientă, gândire logică și critică.

Iată câteva avantaje importante care te pot determina să te înscrii într-un stagiu de practică:

- în timpul stagiului, atunci când se confruntă cu provocarea de a atinge obiectivele impuse de

organizația în care lucrează, studentul ajunge să-și cunoască mult mai bine aptitudinile.

- oportunitatea de a începe o carieră și de a-și crea o rețea profesională. Când un student se alătură unei companii, persoanele lângă care lucrează îl vor privi ca pe un coleg, ca pe o persoană care-și va aduce contribuția pentru succesul comun, iar dacă practicantul dovedește că poate deveni util în acel angrenaj, angajatorul îl va putea considera o valoare pe termen lung.
- însușirea și dezvoltarea unor abilități profesionale aplicate, precum munca în echipă, șansa de a câștiga experiența profesională reală și, la final, de a obține un loc de muncă permanent în domeniul de lucru ales.

În plus, prin aceste programe de stagii de practică, angajatorii au posibilitatea de a atrage în cadrul companiei lor tineri valoroși, pe care îi pot forma, îndruma și ulterior angaja în regim permanent. Selectarea unui proaspăt absolvent într-un program de practică presupune seriozitate, orientare către învățare și perfecționare, precum și deschiderea de a dobândi abilități profesionale noi.

Având în vedere esența stagiului de practică, concluzionăm că rolul său în formarea unui viitor specialist este determinat de implicarea studenților în activități profesionale concrete, dezvoltarea gândirii creative prin aplicarea cunoștințelor teoretice, maximizarea și extinderea cunoștințelor, distingerea caracteristicilor profesiei alese.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
studentă anul III, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” VOLUNTARII DE LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Radio Campus Transilvania a desfășurat în ultima perioadă un nou proces de recrutare. Pentru aceasta am ținut cont de mai multe aspecte specifice activității unui post de radio.



În acord cu acestea, un candidat ar trebui să îndeplinească următoarele cerințe:

- să aibă o voce plăcută;
- să fie la curent cu toate noutățile și să-i placă să creeze materiale jurnalistice;
- să aibă cunoștințe de design grafic;
- să fie comunicativ și să lucreze bine în echipă.

Pentru a înțelege mai bine sensul cuvântului „voluntar”, am încercat să aflăm care este etimologia acestuia și am descoperit că o variantă o întâlnim în latină: „voluntarius”, iar cealaltă în franceză: „volontaire” și se referă la oameni și manifestările lor. „Voluntar” înseamnă conform explicațiilor din DEX, – „care acționează de bunăvoie, din proprie inițiativă, nesilit de nimeni în

mod conștient; (despre acțiuni) care se fac de bunăvoie, fără constrângere”. Dintre toate tipurile de învățare informală și non-formală, voluntariatul este cea mai complexă modalitate de a învăța, de a te dezvolta și de a împărtăși cele învățate. Asta reușim să facem și noi, aici la *Radio Campus Transilvania!*

Beneficiile voluntariatului sunt nenumărate. De la dezvoltarea pe plan intern, o îmbunătățire a abilităților de comunicare și a celor organizatorice, o creștere a încrederii în sine și o mai bună gândire critică, la o dezvoltare pe plan extern, o relație mai bună cu cei din jurul nostru. În plus, este o sursă de experiență profesională. Eu am învățat că nu tot ce înseamnă informație este „de vândut”.

De asemenea, din activitatea de voluntariat am învățat și ce înseamnă cu adevărat responsabilitatea. Atunci când faci parte dintr-o echipă, ajungi să conștientizezi faptul că felul în care îți duci la îndeplinire sarcinile afectează în mod direct munca întregii echipe.

Închei prin a spune ca voluntariatul se bazează pe ceea ce numim experiențe. Prin voluntariat acumulăm cunoștințe și abilități pe care ulterior le vom pune în practică. Voluntariatul este despre experiențe de viață cu și despre oameni.

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
studentă anul III, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM - MIHAI ALEXANDRU CONSTANTIN



Mihai Constantin a absolvit programul de studii de licență Psihologie al Facultății de Psihologie și științele educației din cadrul Universității Transilvania din Brașov în anul 2015. În perioada studenției, îmbinând competențele sale în informatică și pasiunea pentru cercetare, a realizat împreună cu câțiva colegi mai multe lucrări premiate la sesiuni științifice studențești. Două dintre ele au fost publicate în *Anuarul cercetării științifice studențești al Universității Transilvania din Brașov* (2016) și în *Romanian Journal of Experimental Applied Psychology* (2014). În lucrarea sa de diplomă a realizat o cercetare experimentală pe o temă de actualitate: *Ameliorarea memoriei de lucru folosind metoda locurilor: paradigma clasică și paradigma modernă*.

În perioada studenției a fost implicat activ în mai multe proiecte: *Facultatea mea* (finanțat de Universitatea Transilvania din Brașov, 2014), *Student Show* (2013-2015), *Zilele carierei* (2014, 2015), *Săptămâna PSI* (2013). Pentru calitățile sale de lider, a fost ales reprezentant al studenților în Consiliul Facultății și în Senatul Universității Transilvania din Brașov.

A urmat un program de masterat de cercetare la Universitatea din Tilburg, Olanda (2016-2018) în domeniul psihometriei aplicate pentru evaluarea diferențelor individuale, perioadă în care a lucrat și ca asistent de cercetare la acea universitate. Tema disertației sale a fost *Sample Size Recommendations for Estimating Cross-Sectional*

Network Models (Recomandări privind dimensiunea eșantionului pentru estimarea modelelor de rețele transversale).

Din 2018 este doctorand la Universitatea din Tilburg în Departamentul de Metodologie și Statistică (MTO) din cadrul Școlii de Științe Sociale și Comportamentale (TSB). MTO face parte din *Școala Doctorală Inter-universitară de Psihometrie și Sociometrie* (IOPS), un institut de cercetare și formare avansată în domeniul psihometriei și al sociometriei, care reunește cercetători de la Leiden University, University of Amsterdam, University of Groningen, Twente University, Tilburg University, Utrecht University și KU Leuven.

Mihai Alexandru Constantin se află în prezent în etapa de finalizare a tezei de doctorat în domeniul metodologiei și al statisticii cu tema *A General Framework for Power Analysis (Un cadru general pentru analiza puterii statistice)*. În paralel cu activitatea de cercetare, susține cursuri de psihometrie, analiză de rețele, modelarea variabilelor latente, programare și dezvoltare de pachete statistice în limbajul R sau participă activ la alte cursuri de statistică, scriere academică, etc. la universitățile din Tilburg, Amsterdam, Freiburg, Leuven și Leiden.

Dacă în toamna anului 2012, la începutul studiilor de licență, Mihai era un student promițător, după zece ani, așteptările foștilor profesori și ale colegilor au fost împlinite cu prisosință. Astăzi el se formează și activează la intersecția dintre psihologie, psihometrie și statistică computațională, fiind un susținător al *open-science* și *open-source*.

Calitățile personale, munca susținută, ambiția și motivația de realizare au produs de-a lungul anilor rezultate remarcabile. Pentru studenții UNITBV, Mihai Alexandru Constantin este un model de parcurs academic, de la studiile de licență la cele de doctorat, un absolvent cu care Universitatea Transilvania din Brașov se mândrește.

Prof. dr. Marcela Rodica LUCA

■ CUPRINS

IN MEMORIAM - PROF. UNIV. ING. ION COȘEREANU



Prof. univ. ing. Ion Coșereanu s-a născut la 11 decembrie 1903, pe plaiuri moldovenești, în Piatra Neamț din frumosul ținut al Neamțului, unde a copilărit și a absolvit liceul. Ca elev și apoi ca student se remarcă drept un activ colaborator al Gazetelor de Matematică din București, Timișoara și din Buenos Aires.

În 1927 a absolvit Școala Politehnică din Timișoara. În 1944 a fost numit director al fabricii de celule de la IAR Brașov, din 1948 lucrând la

reorganizarea fabricii, în vederea fabricării tractoarelor.

În paralel, din 1949 lucrează la nou înființatul Institut de Mecanică Brașov, iar din 1952 devine șef al catedrei de Mecanică și Rezistența Materialelor, primind în același timp și funcția de prodecan, pe care o deține până în anul 1956.

Din anul 1953 a fost promovat profesor la disciplina Rezistența materialelor, calitate în care activează până la pensionare, în anul 1970, când devine profesor consultant, contribuind la formarea a peste 20 de promoții de ingineri. Înființarea catedrei de Rezistența Materialelor s-a datorat competenței și eforturilor domniei sale.

A publicat în Franța, la Paris încă din anul 1931, apoi în Germania la Dresda, în Rusia, la Moscova, precum și în țară. Demnă de remarcat este contribuția sa la *Manualul Inginerului Mecanic*, ediția 1959–1960, Editura Tehnică București.

Șef lucrări Janos TIMAR
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS