



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 129 Ianuarie 2023

- ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI – 1 DECEMBRIE – SĂRBĂTORITĂ PRIN WORKSHOP-URI INTERACTIVE ÎN REPUBLICA CUBA
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ÎN PERU ȘI ECUADOR
- FACULTATEA DE MUZICĂ LA AMBASADA ROMÂNIEI DIN SPANIA
- SEARA DE MOȘ NICOLAE
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ *LITTÉRATURE ET POLITIQUE: SOMMES-NOUS ENCORE MODERNES?* LITERATURĂ ȘI POLITICĂ: MAI SUNTEM MODERNI?
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚA ÎN PERFORMANȚĂ – EDIȚIA A XII-A
- VERNISAJ – EXPOZIȚIA *BRAȘOV. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN* TEOFIL MIHĂILESCU - MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV
- WORKSHOP DEMO – LANSAREA ACTIVITĂȚILOR ÎN CADRUL NOESIS INNOVATION CENTER
- PARTICIPAREA UNITBV LA FESTIVALUL STUDENȚESC DIN LUXEMBURG
- PARTICIPAREA UNITBV LA TÂRGUL INDUSTRIILOR CULTURALE DIN SHENZHEN, CHINA
- CONCURSUL PA-MERAS „PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+”, EDIȚIA A VI-A
- ÎNTÂLNIRE JUBILIARĂ
- CHAMBER JAZZ CU JEROME SABBAGH ȘI DANNY GRISSETT
- GUSTURILE COPILĂRIEI, CONCURS ORGANIZAT DE FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM
- TÂRGUL DE CRĂCIUN LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

- „ÎN NOAPTEA SFÂNTĂ DE CRĂCIUN” – CONCERTUL DE COLINDE AL CORULUI DE COPII
CAMERATA VESELĂ
- CONCERTUL DE CRĂCIUN
- CONCERTUL „MAGIA FILMULUI”
- CONCERTUL „CHRISTMAS SONGS”
- SERBAREA DE CRĂCIUN A FACULTĂȚII DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
- ÎMPREUNĂ PENTRU SIGURANȚA FEMEILOR
- ZIUA PUBLICITĂȚII PENTRU STUDENȚI

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI – 1 DECEMBRIE – SĂRBĂTORITĂ PRIN WORKSHOP-URI INTERACTIVE ÎN REPUBLICA CUBA

Răspunzând invitației Ambasadei României la Havana, un grup de studente ale Facultății de Psihologie și Științele Educației – Mădălina Aldea, Florina Răpițeanu, Ana Manole și Ioana Nedelcu –, coordonate de conf. dr. Elena-Simona Indreica, au desfășurat cu ocazia zilei de 1 Decembrie o serie de workshop-uri interactive cu tematică inspirată din arta tradițională românească.

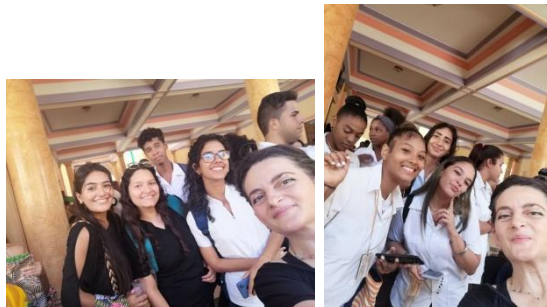


Workshop-urile s-au bucurat de un real interes, printre participanții direcți la confecționarea obiectelor cu specific românesc numărându-se și ambasadori sau delegați ai țărilor participante la eveniment.



De asemenea, la invitația Universității de Științe Medicale din Havana, grupul de studente a fost prezent, alături de studenți ai altor facultăți ale Universității Transilvania din Brașov, la „Gala

Națiunilor” organizată de instituția cubaneză, la care au participat reprezentanți din alte 29 de state.



La standul românesc, vizitatorii au putut asculta muzică românească și au admirat momentele pregătite de artiști interpreți ai dansului.



Atelierele de creație cu caracter interactiv conduse de studentele facultății noastre au atras peste 650 de participanți, un feedback îmbucurător al interesului studenților străini față de cultura și tradițiile țării noastre.

Evenimentele au fost, în egală măsură, o bună ocazie pentru studenții români de a discuta cu studenții străini și de a face schimb de experiență.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ÎN PERU ȘI ECUADOR

În perioada 27.11 – 7.12.2022 o delegație a Universității Transilvania din Brașov, alcătuită din cadre didactice și studenți a efectuat o deplasare în scop cultural și educativ în Peru și Ecuador.



Programul delegației a cuprins vizite la instituții de învățământ, precum Universidad Nacional Federico Villareal din Lima, vizită organizată de corpul diplomatic al Ambasadei României în Republica Peru, în cadrul căreia a fost semnat Acordul de Cooperare Internațională între Universitatea Transilvania din Brașov și instituția gazdă.



Întâlnirea dintre cele două instituții s-a încheiat cu un moment artistic susținut de studenții și profesorii de la Facultatea de Muzică, recitalul bucurându-se de aprecierea unanimă a participanților. O altă instituție cu care s-a discutat despre viitoare posibilități de colaborare și schimburi academice este Conservatorio Nacional de Musica din Quito, Ecuador.

De asemenea, delegația Universității Transilvania din Brașov a participat la vizita organizată de Ambasada României la Primăria din Lima, unde au fost discutate posibilități viitoare de colaborare, schimburi culturale și academice.

Ziua Națională a României a fost sărbătorită la Lima în cadrul unei recepții organizate de Ambasada

României în Republica Peru, unde studenții și profesorii de la Facultatea de Muzică au susținut un moment artistic apreciat de participanții la acest eveniment. Ziua României a fost sărbătorită și în Ecuador, unde Consulatul României a organizat un concert de muzică clasică și tradițională românească la Teatrul Sucre din Quito.



În cadrul acestui eveniment ansamblul muzical alcătuit din studenții și profesorii de la Facultatea de Muzică a prezentat lucrări reprezentative din creația clasică și folclorul românesc, interpreții bucurându-se de laudele primite din partea publicului.



Momentele artistice prezentate de studenții și profesorii Facultății de Muzică au fost apreciate pentru înalta ținută și expresivitatea interpretărilor, în timp ce posibilitățile de cooperare propuse de delegația Universității Transilvania din Brașov au stârnit interesul partenerilor externi.

Asist. dr. Noémi KARÁCSONY,
Facultatea de Muzică
Ioana-Alexandra RUCSANDA, studentă
Facultatea de Medicină

FACULTATEA DE MUZICĂ LA AMBASADA ROMÂNIEI DIN SPANIA

În perioada 27.11 – 1.12.2022, o delegație a Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov a efectuat o deplasare în Regatul Spaniei în vederea susținerii unui recital vocal-instrumental cu ocazia Zilei Naționale a României.



Echipa a fost coordonată de conf. dr. Anca Preda-Uliță, iar pregătirea programului muzical a fost realizată de cadru didactic asociat drd. Florin Bălan.

Programul delegației a cuprins o vizită la Ambasada României din Spania (Madrid), unde grupul de studenți și profesori de la Facultatea de Muzică din Brașov a fost primit de Excelența Sa, Domnul Ambasador George Gabriel Bologan.



Reprezentarea studenților Facultății de Muzică din cadrul recepției organizate de Ambasada României în data de 29 noiembrie a fost apreciată de participanți.

Publicul a remarcat talentul și plăcerea pentru muzică a studenților, programul artistic făcând o impresie bună prin varietatea de genuri muzicale abordate. Prin abordarea unui repertoriu divers (folclor românesc, muzică ambientală, pop, café-concert), programul muzical a urmărit atât promovarea folclorului, cât și cultivarea spiritului european.



Parteneriatul dintre Ambasada României din Spania și Universitatea Transilvania din Brașov are ca scop atât creșterea reputației universității și a României la nivel internațional, cât și consolidarea relațiilor diplomatice dintre aceste două țări.

Andrei GHERMAN,
student anul II, Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

SEARA DE MOȘ NICOLAE

Centrul Muzical al Universității Transilvania a pregătit publicului brașovean o frumoasă surpriză cu prilejul mult așteptatei serii de Moș Nicolae, care a devenit deja o tradiție nu doar încetățenită în cadrul comunității culturale locale, ci și una anticipată cu real entuziasm.



La final de 2022, Scena Aulei a intrat în atmosfera sărbătorilor de iarnă cu spectacolul susținut de Monica Opra, absolventă a Universității Transilvania din Brașov, cu o experiență de peste 20 de ani ca solistă vocală în diverse formații, interpretând roluri principale în musicaluri precum *La belle musique française* sau *Querer* și având multiple colaborări cu membrii Filarmonicii din Brașov, precum și cu teatre din țară, și, respectiv, Adrian Nour, cunoscutul actor, muzician și solist al Teatrului de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București.



Aceștia au fost acompaniați de ansamblul instrumental din componența căruia au făcut parte Kertész János – pian, Kertész Huba – chitară acustică, Eltes Aron – clarinet, saxofon, Vitályos Lehel – contrabas.



Artiștii prezenți pe scena Aulei au realizat programul propus într-o manieră autentică, omogenă și flexibilă în același timp, și au subliniat cu acuratețe și profesionalism caracteristicile stilistice ale fiecărei piese în parte, realizând astfel un adevărat periplu în muzica interbelică românească, muzica portugheză, franceză și de jazz, chiar cu momente impresionante de step.

Seara de Moș Nicolae a anului 2022 a fost un adevărat cadou muzical oferit publicului brașovean de către artiștii invitați, care au reușit să conceapă cu profesionalism un program divers, menit să realizeze o introducere în culorile festive ale mult așteptatelor sărbători de iarnă.

Drd. Magdalena LAZĂR

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ *LITTÉRATURE ET POLITIQUE: SOMMES-NOUS ENCORE MODERNES?* LITERATURĂ ȘI POLITICĂ: MAI SUNTEM MODERNI?

În zilele de 19 și 20 decembrie 2022, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit conferința internațională *Littérature et Politique: sommes-nous encore Modernes?* La evenimentul organizat de Facultatea de Litere au participat profesori și doctoranzi din România, Republica Moldova, Franța și chiar Statele Unite ale Americii și au avut loc discuții și dezbateri interesante pe marginea tematicii propuse și nu numai.



Prezentarea criticului Alexandre Gefen, „L’engagement après l’engagement. Littérature française et politique au XXI^e siècle”, a fost elementul central al acestui colocviu, autorul ei subliniind imposibilitatea de a separa literatura și politica, aducând perspective interesante asupra modului în care literatura devine vocea alterității, a exclusului, aceasta fiind un spațiu ce-i permite scriitorului să fie liber sau să se ascundă în spatele unei măști. De asemenea, relația dintre literatură și politică este una strânsă, căci literatura a fost un mijloc prin care ideologiile și opiniile au putut fi împărtășite în mod informal și eficient, o separare totală a celor două fiind iluzorie. Astfel, deși literatura contemporană implică mai puțin sfera politică, orice carte este scrisă într-un context istoric, social și politic, iar autorul își va găsi întotdeauna inspirația în aceste trei surse.



Lucrările participanților și dialogurile prilejuite de acestea au oferit perspective diverse asupra modului în care literatura și politica sunt interconectate, dar și a felului în care literatura devine vocea minorității și a exclusului, de exemplu. S-a discutat despre modul în care literatura este transpusă în imagini, despre imaginea femeii și sexualizarea acesteia în literatură, dar și despre direcția pe care literatura ar putea să o urmeze în secolul XXI.



Studentii de la programele de licență și masterat au avut ocazia să urmărească o serie de prezentări foarte interesante, adevărate provocări adresate felului în care aceștia înțeleg literatura și impactul pe care aceasta îl are asupra societății în mijlocul căreia a apărut, și nu numai.

Gabriela-Manuela GLĂVAN, masterandă, anul I,
Studii de limbă și cultură franceză

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚA ÎN PERFORMANȚĂ – EDIȚIA A XII-A

În perioada 19-21 noiembrie 2022, s-a desfășurat unul dintre cele mai importante evenimente științifice organizate de Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, Conferința Internațională Știința Muzicii – ExceLENȚa în PerformanȚă.



Aflat la cea de-a XII-a ediție, evenimentul se bucură de o vizibilitate internațională în continuă creștere, distingându-se și în acest an prin prezența invitaților de seamă, ce au reprezentat instituții de învățământ superior din țară și din străinătate: Universitatea Sorbona din Paris, Universitatea din Evora, Portugalia, Universitatea de Artă din Isfahan, Iran, Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara.

Specialiștii din domeniul muzică, reuniți în acest an la ediția care s-a desfășurat fizic, în incintele Universității Transilvania din Brașov, au avut ocazia de a-și prezenta cercetările, de a face schimburi prețioase de idei și experiență de cercetare, dar și de a stabili viitoare relații de colaborare științifică sau instituțională.

Au fost prezentate materiale științifice având diverse subiecte, precum muzicologie, etnomuzicologie și etnologie, muzică sacră, educație muzicală, sau artele spectacolului. Un aspect aparte al acestei ediții a conferinței a fost organizarea unor sesiuni speciale, precum cea dedicată cercetărilor din domeniul Meloterapiei, sau cea dedicată studenților, prin acest demers organizatorii dorind să încurajeze formarea viitorilor cercetători și dezvoltarea unei perspective analitice asupra actului muzical în rândul tinerilor muzicieni.



Participanții la Conferința Internațională Știința Muzicii – ExceLENȚa în PerformanȚă au avut ocazia de a se bucura și de două evenimente muzicale de excepție: Concertul *Va! Speme infida!* susținut de ansamblul Le Baroque Nomade, coordonat de Prof. Jean-Christophe Frisch de la Universitatea Sorbona din Paris, respectiv concertul *Magia filmului* susținut de orchestra, corul și soliștii Facultății de Muzică, sub bagheta maestrului Traian Ichim.



Această ediție a conferinței s-a remarcat prin calitatea cercetărilor prezentate și a activităților propuse. Sperăm ca edițiile viitoare să se înscrie în aceeași direcție ascendentă, contribuind la creșterea vizibilității și la internaționalizarea instituției. Facultatea de Muzică și organizatorii evenimentului mulțumesc conducerii Universității Transilvania din Brașov pentru sprijinul acordat în organizarea și desfășurarea acestui eveniment științific.

Asist. dr. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

VERNISAJ – EXPOZIȚIA *BRAȘOV. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN* TEOFIL MIHĂILESCU – MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV

Un exercițiu de antropologie urbană, expoziția *Brașov. Atmosferă, arhitectură și spațiu urban* a prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu (Facultatea de Construcții, Universitatea Transilvania din Brașov), căreia îi este gazdă Muzeul de Artă din Brașov în perioada 16 decembrie 2022 – 2 aprilie 2023, prezintă perechi de fotografii „gemene”, emblematice pentru devenirea arhitectural-urbanistică a orașului.



Fotografiile fac parte din proiectul *Brașov. Atmosferă, arhitectură și spațiu urban*, rod al unei munci de cercetare și fotografie desfășurată de Teofil Mihăilescu începând din anul 2009, finalizat cu albumul *Brașov. Atmosferă, arhitectură și spațiu urban* (2015).

Ideea proiectului a fost închiderea simbolică a unui arc peste timp pornind din Brașovul sfârșitului secolului al XIX-lea - începutului secolului XX și sosind în Brașovul sfârșitului secolului XX - începutului secolului XXI, prezentând fotografii realizate în prezent din aceleași locuri de unde vechii fotografi și-au făcut fotografiile în trecut.

Conceptul expoziției invită la (re)descoperirea Brașovului, a arhitecturii și atmosferei sale într-un continuum spațiu-timp. Expoziția și proiectul din care aceasta face parte reprezintă o amplă explorare antropologică urbană în încercarea de a demonstra că orașul este viu și că, chiar dacă, rând pe rând, au fost construite, demolate, reconstruite, înlocuite și transformate porți, bastioane, fortificații, clădiri, străzi și spații urbane (în încercarea firească de a se răspunde provocărilor fiecărui prezent din trecut și particularităților diverselor moduri de viață în schimbare), acesta trăiește paradoxul de a se

transforma permanent și, totodată, de a rămâne același, aidoma unei ființe.



Ideea generatoare a expoziției ține de conștientizarea faptului că, dincolo de transformările prin care și orașul, la scara „vieții” lui, și omul, la scara vieții sale, le trăiesc fără a se putea opune timpului; nici orașul și nici omul nu sunt entități finite, ci transformabile, permanent aflate în stări de *mutatis mutandis*, singurul lucru care poate rămâne prin timp și timpuri fiind unul imaterial: emoția legăturii noastre, a fiecăruia, cu orașul său.

Vernisajul expoziției a avut loc vineri, 16 decembrie 2022. Alături de autor, expoziția a fost introdusă colegilor din universitate, studenților și invitaților prezenți în număr foarte mare la eveniment, dar și sutelor de spectatori prezenți online la transmisia *live* a evenimentului, de către arhitectul și filosoful Augustin Ioan (profesor al Universității de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* București), arhitectul Răzvan Dracea (președintele Ordinului Arhitecților din România, Filiala Brașov-Covasna-Harghita), Bianca-Maria Bălșan (manager al Muzeului de Artă Brașov) și istoricul de artă dr. Radu Popica (curator). Expoziția poate fi vizitată atât la Muzeul de Artă din Brașov, cât și virtual, din 1 ianuarie 2023, pe www.teofilmihailescu.com, la secțiunea Fotografie și pe canalul [YouTube](https://www.youtube.com).

Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU
Facultatea de Construcții

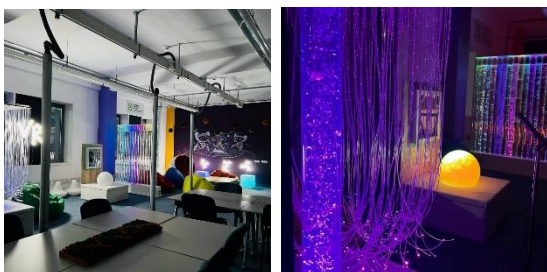
■ CUPRINS

WORKSHOP DEMO – LANSAREA ACTIVITĂȚILOR ÎN CADRUL NOESIS INNOVATION CENTER

În data de 8 decembrie 2022, în sala *open space* L5 a Institutului de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov (ICDT), a avut loc un workshop demonstrativ privind lansarea activităților centrului de cercetare și inovare Noesis Innovation Center.



Noesis Innovation Center este un proiect din cadrul competiției „Fii în Centru!”, care are drept scop dezvoltarea activității de cercetare în domeniul neuroștiinței, printr-o expoziție interactivă și dezvoltarea experimentelor de neuromarketing utilizând tehnologii de inteligență artificială, realitate virtuală și realitatea augmentată. Workshopul a debutat cu felicitările primite de întreaga echipă care a stat la baza acestui proiect. Prof. dr. Monica Răileanu-Szeles, directorul ICDT, a remarcat că acest centru este „prietenos” pentru cercetători, utilizatori și beneficiarii soluțiilor prezentate și le-a urat multă răbdare și perseverență celor implicați în activitățile prezentate în partea a II-a a evenimentului de lansare.



Drd. Eliza Nichifor, coordonatoarea proiectului din partea Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, spune că acesta este „un vis devenit realitate și un proiect despre oameni”, motiv pentru care a prezentat posibilitățile de

cercetare oferite de echipamentele, soluțiile și dotările centrului și cum putem transforma o idee într-un adevărat subiect de studiu.

Prima aplicație *Eye Tracking Demo* a fost dovada că fiecare dintre noi ne comportăm diferit în mediul online, mai cu seamă atunci când navigăm pe o pagină web și atenția ne este atrasă de diferite detalii, acestea fiind extrem de importante în definirea unei strategii de marketing, de exemplu. Astfel, am putut observa că această soluție poate reprezenta un bun instrument atunci când dorim să realizăm un studiu în domeniul cumpărăturilor online. Analizând comportamentele utilizatorilor, putem anticipa acțiunile unui potențial cumpărător.



A doua și a treia aplicație au fost bazate pe emoțiile și sentimentele indivizilor, care sunt strâns legate de deciziile pe care aceștia le iau. *AI & Emotion Measurement* și *AI & Sentiment Analysis* sunt cele două aplicații prezentate și explicate de drd. Eliza Nichifor, prin care înțelegem și alte criterii care stau la baza cumpărăturilor.

Dacă sunteți și voi curioși, puteți să accesați link-ul bit.ly/3Pgcfqr, pentru a vedea cum funcționează inteligența artificială în măsurarea emoțiilor sau bit.ly/3Fc2Qvy pentru a analiza comentariile de pe rețele sociale. Totuși, dacă vă doriți studii mai ample, sunteți așteptați la Noesis Innovation Center din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov, sala L5.

Cătălina CHIRTOACĂ,
Studentă anul I, GDRU

■ CUPRINS

PARTICIPAREA UNITBV LA FESTIVALUL STUDENȚESC DIN LUXEMBURG

În urma invitației primite din partea Ministerului Învățământului Superior și al Cercetării (MISC) din Luxemburg, Universitatea Transilvania din Brașov a participat online la cea de-a 36-a ediție a [Festivalului studențesc](#) (*Studentefoire*), organizat împreună cu Asociația studenților din Luxemburg (ACEL).

Romania



La standul virtual pregătit pentru perioada de desfășurare a evenimentului 24 octombrie – 28 decembrie 2022, cei interesați au putut accesa date și informații relevante privind instituția academică

brașoveană, prin materiale video, fișiere interactive și broșuri de prezentare în format digital. În plus, prin opțiunea de *Live Chat*, vizitatorii standului virtual au putut adresa întrebări legate de oferta educațională și experiența de a fi student în România, la Universitatea Transilvania din Brașov.



La ediția din 2022 a Festivalului studențesc au participat peste 170 de expozanți virtuali și la fața locului (în campusul Belval al Universității din Luxemburg) din 17 țări. Acest eveniment le permite participanților înregistrați să beneficieze de o ofertă foarte variată de informații despre studiile universitare, viața studentască și oportunități profesionale, putând interacționa cu reprezentanții instituțiilor de învățământ superior, precum și cu asociațiile și cercurile studențești.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

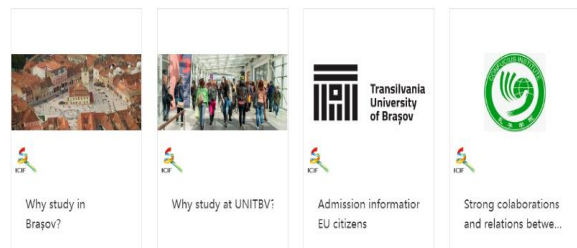
PARTICIPAREA UNITBV LA TÂRGUL INDUSTRIILOR CULTURALE DIN SHENZHEN, CHINA

Universitatea Transilvania din Braşov a participat şi în acest an la cel mai mare târg al industriilor culturale din Shenzhen, China, fiind singura reprezentantă din România în cadrul acestui eveniment. Ediţia a XVIII-a a acestei manifestări - *The 18th China (Shenzhen) International Cultural Industries Fair* (ICIF) – s-a desfăşurat în sistem hibrid, online şi offline în perioada 27-31 decembrie 2022 în cadrul Centrului expoziţional şi de convenţii din districtul Bao'an, Shenzhen.



Această nouă ediţie a târgului a atras, conform organizatorilor, vizitatori din 108 ţări şi regiuni dar şi 2.532 de delegaţii guvernamentale, instituţii culturale şi alte organizaţii, iar alte 870 de instituţii au participat online în calitate de expozanţi.

All Exhibits



Principalele secţiunii ale acestui eveniment au fost legate de industriile culturale, turism şi cultură, patrimoniu cultural imaterial, artă şi meşteşuguri, creativitate digitală şi tehnologii.

UNITBV a participat cu stand virtual (în *Cloud ICIF*) în cadrul secţiunii internaţionale disponibile pe platforma oficială a târgului (<https://www.cnific.com/>), acolo unde, prin intermediul unei funcţii de *Live Chat* şi a mini-programului *Wechat*, vizitatorii au putut interacţiona şi adresa întrebări, aceştia dorind să afle mai multe despre ţara noastră, despre Braşov, despre specificul instituţiei academice braşovene, programele de studii cu predare în limbi străine, ofertele personalizate de burse pentru studenţii internaţionali şi despre colaborările existente între China şi UNITBV.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing şi Imagine

■ CUPRINS

CONCURSUL PA-MERAS „PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+”, EDIȚIA A VI-A

În data de 9 decembrie 2022 a avut loc în incinta Centrului Multicultural al Universității Transilvania din Brașov evenimentul de premiere a participanților la concursul PA-MERAS, „Premiul Anului. Mobilitatea Erasmus+”.



Aceasta a fost cea de-a VI-a ediție a concursului organizat anual de universitatea noastră cu scopul de a promova programul de mobilități Erasmus+ în rândul studenților instituției, de a crește calitatea rezultatelor profesionale ale studenților pe perioada mobilității, precum și de a forma un grup al studenților Erasmus+ care să contribuie la creșterea calității educației în universitate.

Concursul PA-MERAS s-a bucurat anul acesta de participarea a 17 studenți dintre cei aproximativ 175 de beneficiari de mobilități Erasmus+ pe parcursul anului universitar 2021-2022. Candidații, provenind de la opt din cele 18 facultăți, precum și de la Școala Doctorală Interdisciplinară, au reprezentat atât domeniile de inginerie, cât și pe cele umaniste.

Cinci dintre cei 17 candidați PA-MERAS au derulat o mobilitate de practică Erasmus+ la universități sau organizații partenere din Uniunea Europeană. Pentru cei 12 concurenți PA-MERAS care au efectuat mobilități de studiu (10 din țări UE și doi în țări partenere), experiența Erasmus+ a constituit calea către descoperirea de noi valențe ale domeniului profesional în care se pregătesc.

Prin participarea concurenților PA-MERAS, a coordonatorilor Erasmus+ din facultăți și a viitorilor studenți Erasmus+, întâlnirea din 9 decembrie 2022 a reprezentat un cadru cald și prietenos de recunoaștere a performanțelor studenților Erasmus+ participanți la concurs. Retrăind bucuria experienței avute, aceștia și-au prezentat cu mult entuziasm în fața colegilor impresiile din mobilitate.

Participarea la eveniment a viitorilor studenți Erasmus+, aflați acum în etapa de pregătire a plecării către țările de destinație, a creat ocazia unor discuții libere, deschise, în care aceștia și-au exprimat entuziasmul, însoțit pe alocuri de temeri. Au primit răspunsuri la întrebările lor și au fost încurajați de concurenții PA-MERAS să îndrăznească a pași către o experiență care, cu certitudine, le va aduce reale beneficii în plan personal și profesional.



Toți concurenții PA-MERAS prezenți au fost felicitați pentru performanțele obținute în mobilitate de către prorectorul cu internaționalizarea universității și evaluarea calității, prof. dr. ing. Simona Lache, care le-a oferit acestora diplome de participare și premii din partea Biroului Erasmus+. Cea mai apreciată mobilitate Erasmus+ a fost recompensată cu un premiu în valoare de 1.000 lei din partea universității și cu trofeul de cristal PA-MERAS.

Câștigătorul acestei ediții PA-MERAS a fost Cătălin David Babeș, de la Facultatea de Sociologie și Comunicare, titular al unei mobilități de studiu la University of Madeira, Portugalia, care a împărtășit celor prezenți convingerea sa potrivit căreia experiența Erasmus+ „i-a schimbat total perspectiva despre studenție și despre viață în general.”

Convingerea că decizia participării la o mobilitate Erasmus+ are potențialul de a îmbunătăți esențial experiența studenției a fost confirmată și de ceilalți concurenți PA-MERAS, care au subliniat în relatările lor plusvaloarea adusă de mobilitatea Erasmus+ în planul dezvoltării lor personale și academice.

Ec. Oana ȚONEA
Responsabil mobilități outgoing
Conf. dr. Corina Silvia MICU
Coordonator Oficiul de relații internaționale

ÎNTÂLNIRE JUBILIARĂ

Anul acesta, absolvenții generației 1972 a Universității din Brașov, Facultatea de Mecanică, Specializarea Automobile și Tractoare s-au reîntors la *Alma Mater*, pentru întâlnirea jubiliară de o jumătate de secol de la terminarea facultății, în amfiteatrul care încă păstrează intacte spiritul, tinerețea și prietenia dintre colegi.



Este generația care acum 50 de ani pornea să înfrunte vânturile vieții într-o societate închisă și care a avut șansa să beneficieze de puternica deschidere și colaborare internațională din ultimii 30 de ani.

Este generația formată „cu rigla de calcul” și adaptată acum mijloacelor moderne de comunicare și dezvoltare de produse.



Este generația din care șase absolvenți și-au împlinit destinul profesional după absolvire în universitate, cu implicare în managementul și dezvoltarea proceselor de educație și cercetare științifică din Departamentul Autovehicule și Transporturi (Anghel Chiru – șef de catedră 2000-2004, Gheorghe Ciolan – șef de catedră 2004-2012), Facultatea de Inginerie Mecanică (Anghel Chiru – decan 2004-2012), Universitatea Transilvania din Brașov (Ion Vișa – rector 2004-2012).

Mulțumim profesorilor noștri, fără de care nu am fi ajuns ceea ce suntem acum și, de asemenea, conducerii actuale a Universității Transilvania din Brașov pentru sprijinul acordat în organizarea jubileului.

Prof. emerit dr. ing. DHC Ion VIȘA
Șef de Promoție 1972, specializarea AR

■ CUPRINS



CHAMBER JAZZ CU JEROME SABBAGH ȘI DANNY GRISSETT

Miercuri, 21 decembrie 2022, saxofonistul Jerome Sabbagh și pianistul Grissett au susținut la Centrul Multicultural cel de-al treilea concert al stagiunii Chamber Jazz 2022-2023. Stabiliți în New York, cei doi cântă împreună din 2012. Un anumit mod de înțelegere și raportare la tradiție, precum și o înclinație spre lirism, sunt doar două dintre lucrurile care i-au adus împreună.



Un compozitor prolific, deschis la nou, precum și un muzician cu rădăcini puternice în tradiția jazzului, Jerome Sabbagh a condus, în ultimii ani, mai multe trupe. Cvartetul cu care a cântat timp de 10 ani (alături de Ben Monder, Joe Martin și Ted Poor) a lansat trei albume aclamate de critici, printre care „The Turn” (Sunnyside Records), fost considerat una dintre cele mai bune apariții ale anului 2014 de către Boston Globe, L.A. Times și DownBeat. Jerome Sabbagh a cântat alături de Victor Lewis, Bill Stewart, Greg Hutchinson, Billy Drummond, Eliot Zigmund, Andrew Cyrille, Damion Reid etc.

Originar din Los Angeles, California, pianistul și compozitorul Danny Grissett este o voce importantă a scenei newyorkeze. După ce s-a mutat la New York în 2003, Grissett a devenit rapid prima opțiune pentru foarte mulți artiști renumiți precum Vincent Herring, Nicholas Payton, Vanessa Rubin, Louis Hayes sau Steve Wilson.



În 2006, Grissett a scos primul album cu propriul trio, „Promise”, la casa de discuri Criss Cross Jazz, un debut apreciat de Allmusic.com ca fiind de departe unul dintre cele mai bune ale anului 2006.



Concertul a fost urmat de o discuție liberă, moderată de Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural, despre muzica celor doi și despre jazz în general, discuție la care publicul a fost invitat să participe cu întrebări și comentarii.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

GUSTURILE COPILĂRIEI, CONCURS ORGANIZAT DE FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM

În data de 14 decembrie 2022, în pragul sărbătorilor de iarnă, un grup de studenți de la Facultatea de Alimentație și Turism au organizat un concurs inedit, care s-a desfășurat în două secțiuni: „Jocurile copilăriei” și „Concursul de turtă dulce”.



Ca urmare a protocolului de colaborare încheiat între facultatea noastră și Colegiul Național Economic Andrei Bârseanu și Colegiul Tehnic Maria Baiulescu, la aceste concursuri au fost invitați și elevii de la aceste unități de învățământ.

Studenții și cadrele didactice deopotrivă și-au reamintit clipele din perioada când jocul era forma firească de comunicare și dezvoltare, iar împreună au dat o nouă dimensiune formării profesionale din industria alimentației și turismului, aceea de inovare și co-creare. Liceenii brașoveni au intrat în atmosfera antrenantă a facultății noastre, au jucat elastic, șotron, cazemate, jenga, și au descoperit comori din centrul orașului Brașov în încercarea de a-l salva pe Moș Crăciun, jocul care i-a entuziasmat pe concurenți.



La concursul de turtă dulce au participat 12 echipe, numele fiecăreia amintind fie de sărbătorile Crăciunului (Spioanele din atelierul lui Moș Crăciun, Ajutoarele Moșului, Spiridușii Moșului, Eroii Crăciunului, Vestitorii iernii, Zânele iernii), fie de produsul prezentat (Cofetarii pricepuți, Sweet House, Sweet Team, Levi's Team). După prezentarea poveștii și a modului de preparare a delicatelor din turtă dulce, acestea au fost apreciate din punct de vedere al aspectului și

gustului de către un juriu prezidat de lady chef Cornelia Ghișoi (specialist cu o bogată experiență în domeniul culinar).



Pentru toți participanții, concursul a fost un prilej deosebit de a contribui cu idei originale și îndrăznețe la prepararea și obținerea unor „delicatesuri” care ne amintesc de bucuriile și aromele copilăriei, de emoția întâlnirilor cu Moș Crăciun. Au fost prezentate preparate delicioase, interesante, realizate cu pasiune și migală. Prin aspect și gust s-au remarcat căsuța și brăduțul „dotate” cu.... instalații de iluminare, sania cu reni, îngerașii, iar povestea cea mai emoționantă a aparținut echipei Levi's Team. Considerăm că fiecare participant a fost un câștigător, deoarece fiecare a investit muncă, idei, speranțe... și astfel s-au obținut rezultate interesante, îmbietoare, delicioase. De aceea, sperăm în continuarea organizării unor astfel de evenimente și în anii viitori.



Îi felicităm pe toți participanții studenții la concursul „Gusturile copilăriei” și pe studenții care au organizat această competiție și le dorim atât lor, cât și colegilor succes în realizarea unor viitoare evenimente!

Lector dr. Simona ȘOICA,
Conf. dr. ing. chim. Carmen Liliana BĂDĂRĂU,
Bianca Maria STAN, studentă
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

TÂRGUL DE CRĂCIUN LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

În data de 15 decembrie 2022, în corpul T al Universității Transilvania din Brașov, a avut loc cea de-a VII-a ediție a Târgului de Crăciun, un eveniment la care participă, de fiecare dată, cu mare bucurie cadrele didactice și studenții Facultății de Sociologie și Comunicare.



A devenit deja o tradiție, ca la final de an, în prag de sărbători să pregătim cu drag și migală decorațiuni de Crăciun realizate manual și brăduți ecologici, turtă dulce și brioșe. Atmosfera creată pe coridoarele facultății în timpul Târgului de Crăciun este una aparte, cu sunet de colind, miros de portocale și ceai cald, ce te îmbie la bunătate, toleranță și empatie.

Știm că gesturile noastre mici pot însemna mult pentru cei mai puțin norocoși și pot aduce zâmbetul și bucuria pe chipul lor.



Tocmai de aceea, anul acesta fondurile strânse în cadrul evenimentului organizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare au fost oferite Fundației Agapedia Brașov.



Această organizație oferă asistență și suport pentru copiii și familiile aflate în dificultate, contribuind totodată la dezvoltarea sistemului de protecție a copilului și crearea unor servicii sociale și medicale eficiente.

Lector dr. Marinela ȘIMON
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

„ÎN NOAPTEA SFÂNTĂ DE CRĂCIUN” – CONCERTUL DE COLINDE AL CORULUI DE COPII CAMERATA VESELĂ

Este arhicunoscut faptul că, în a doua jumătate a lunii decembrie, Aula „Sergiu T. Chiriacescu” devine gazda multor evenimente care sărbătoresc, în avans, Ziua Sfântă de Crăciun. Un moment mult așteptat a fost Concertul de Colinde din data de 19 decembrie 2022, organizat anual de Corul de copii *Camerata Veselă* al Universității Transilvania din Brașov.



Alături de unul dintre spiridușii Moșului, Marius Stroe, copiii și-au propus să ofere celor adunați în Aulă, dar și celor care privesc de acasă – pentru că, și de această dată, Concertul a fost difuzat online – momente muzicale speciale.

Concertul în sine este despre a fi alături de cei dragi, este despre iubire, bucurie și frumos. Este un moment intim, curat, în care cei mari uită pentru câteva clipe cum este să fii mare și se pierd în glasurile cristaline ale copiilor, în zâmbetul lor îngeresc și trăiesc momentul pur.

Desigur, evenimentul a fost pregătit cu mult entuziasm începând cu luna octombrie, moment în care s-a alăturat, am putea spune, o nouă generație de coriști – am creat o grupă nouă, membrii acesteia având vârste cuprinse între (aproape) patru și șapte ani. De asemenea, veteranilor corului li s-au alăturat colegi noi care împărtășesc aceeași pasiune pentru muzică.



Și, pentru că este vorba despre a fi împreună și despre magia Noptii Sfinte de Crăciun, am adunat și alți prieteni pe lângă noi. Ni s-au alăturat Albert

Bodi, Sonia Narie, Antonia Nicolau și, desigur, studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației de la programul de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar. De asemenea, două membre ale corului, Oana Enescu și Teodora Mîzgaciu, au realizat un frumos duet.



Repertoriul a fost unul universal – momentele solo au inclus piese precum *Let it snow*, *Jingle Bell Rock*, *Altfel de Colind* și *Iarna (Milioane)*, iar cele oferite de către ansamblul coral au inclus piesele *Chiara e la notte*, *Prince of Peace*, *Mary Did You Know*, *When we're together*, *Merry Christmas Everyone* și *Din ceruri ninge alb*.



Momente deosebite au fost oferite de cei mai mici membri ai corului, care au spus *Povestea de Crăciun*. De altfel, aceștia au cântat *Moș Crăciun* și *Să vină Moș Crăciun*, cu speranța că vor fi auziți și poate chiar își va face apariția Cel Bătrân. De această dată nu a venit, însă a trimis spiriduși cu daruri, să răsplătească frumosul cânt pe care l-a primit cu drag.

Finalul concertului, la care au participat deopotrivă studenții și membrii Corului de copii, a fost marcat prin *Corindița sfântă* și a fost însoțit de următoarea urare: *Să aveți Sărbători luminoase, masa îmbelșugată, casa plină de oameni dragi vouă. Crăciun binecuvântat!*

Cadru did. asoc. drd. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCERTUL DE CRĂCIUN

Perioada magică a sărbătorilor s-a apropiat cu pași repezi, amintind oamenilor de iernile din copilărie. Pentru a conduce publicul în atmosfera Crăciunului, studenții de la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au conceput un program de colinde, cântece fredonate de persoane de toate vârstele, cu scopul de a bucura sufletele celor prezenți la eveniment. Acest concert a fost susținut în data de 20 decembrie 2022 la Sala Patria. Programul muzical a cuprins piese cunoscute, interpretate în manieră vocal-instrumentală de orchestra și corul Facultății de Muzică, câteva dintre acestea fiind *Feliz Navidad*, *Rejoice! Christ is born!*, *This Holy Christmas Night*, *White Christmas* și altele.



Cele două ansambluri au avut ocazia să o acompanieze pe tânăra interpretă Diana Logofătu, studentă în anul I la programul de studii de masterat Stil și performanță în interpretare instrumentală și vocală, aflându-se sub îndrumarea prof. dr. Cristina Soreanu și asist. dr. Noémi Karácsony.



Ultima reprezentație a corului și a orchestrei a fost un colaj de colinde românești, care a arătat publicului că deși timpul trece și ne aflăm într-o continuă schimbare, tot la origini ne întoarcem ori de câte ori avem ocazia, pentru că aici ne simțim ca acasă. Acest potpuriu de colinde a anticipat venirea în scenă a Ansamblului Folcloric al Facultății de Muzică, coordonat de Ionuț Coșarcă și George Muraru, ansamblu care păstrează vie tradiția românească a colindatului.

Publicul a apreciat și felicitat prestația studenților talentați, care de fiecare dată încântă urechile ascultătorilor prin munca, dăruirea și perseverența depuse de-a lungul unui întreg semestru. Toate aceste evenimente organizate de facultate sunt un prilej de a-i uni pe studenți și de a le oferi mai multă experiență scenică, cu toții având în comun dragostea pentru muzică.

Cătălina NEACȘU, studentă anul II,
Andrei GHERMAN, student anul II,
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCERTUL „MAGIA FILMULUI”

În perioada 19-21 noiembrie 2022 s-a desfășurat Conferința Internațională Știința muzicii – Excelență în performanță, manifestare științifică organizată de Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Scopul acestei conferințe a fost de a întruni la un loc experți în domeniul muzical din diverse regiuni ale Europei și de a-și expune fiecare dintre ei rezultatele obținute în urma cercetărilor efectuate. În același timp, participanții au avut ocazia de a face schimb de opinii și idei, dar și de a lega viitoare colaborări și parteneriate inter-instituționale.



La sfârșitul fiecărei zile, după o serie de prezentări din diverse arii ale muzicii (scopul și rezultatele uluitoare ale meloterapiei, subiecte din muzica clasică, folclor, muzică de film etc.), participanții și oamenii pasionați de artă s-au putut delecta cu programele artistice dedicate acestei conferințe.

Astfel, pe 20 noiembrie 2022 a fost organizat concertul „Magia filmului”, avându-l ca dirijor pe lect. dr. Traian Ichim. Acesta a avut sub bagheta sa corul și orchestra Facultății de Muzică din Brașov, dar și pe soliștii Cătălina-Alexandra Neacșu, Andreea Hristea, Ioana Mîrți și Andrei Stancu, aflați sub îndrumarea cadrelor did. asoc. drd. Anda Pop și dr. Valentin Muntean.



Câteva dintre cele mai cunoscute coloane sonore din istoria filmului s-au auzit pe scena Sălii Patria, printre acestea numărându-se *Game of Thrones*, *Beauty and the Beast*, *Schindler's List*, *The Godfather*, *My heart will go on*, *Cinema Paradiso*, *The Muppets* și multe altele.

Timpul de pregătire pentru acest concert a fost extrem de scurt și a confirmat, fără îndoială, profesionalismul și seriozitatea studenților implicați, care de fiecare dată sunt dedicați, prompti și meticuloși în ceea ce fac.

A fost o seară excepțională prin prisma faptului că acest gen de muzică nu este atât de mult abordat în concertele vocal-simfonice și a fost o ocazie inedită de a asculta piese muzicale ale unor importante și renumite producții cinematografice internaționale în manieră clasică. Acest eveniment nu s-ar fi putut desfășura fără susținerea și pasiunea pentru muzică a profesorilor universitari, nici fără implicarea conducerii facultății și a Universității Transilvania din Brașov.

Andrei GHERMAN,
student anul II, Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCERTUL „CHRISTMAS SONGS”

Magia Crăciunului a sosit din nou la Brașov, iar pentru că sărbătoarea nu este deplină fără cântecele ce-i poartă amprenta inconfundabilă, studenții Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au adus în dar pe 13 decembrie 2022 la Aula Universității cele mai frumoase cântece de sărbători. Studenții claselor de pop-jazz și-au reunit forțele în cadrul concertului „Christmas Songs” susținut de „Academic Music Factory”, band-ul Facultății de Muzică coordonat de cadru did. asoc. drd. Florin Bălan, împreună cu soliștii îndrumați de cadrele did. asoc. drd. Anda Pop, drd. Luiza Zan și dr. Valentin Muntean.



Repertoriul ales este unul internațional, întrunind atât colinde tradiționale românești, cât și cântece internaționale de Crăciun: *Ziua-i mare, seara-i sfântă, Rockin' around the Christmas tree, Everyday is Christmas, Colindă sfântă, White Christmas, O holy night, Santa baby* sunt doar câteva din bine-cunoscutele titluri. Interpretarea pieselor a fost realizată într-un mod autentic, imprimând astfel candoarea și inocența copilăriei. De asemenea, spectacolul a avut parte de un moment de excepție:

drd. Luiza Zan, una dintre cele mai cunoscute interprete de jazz din România, a încântat spectatorii cu o surpriză muzicală interpretată în manieră proprie, fiind acompaniată la pian de drd. Florin Bălan.



Atmosfera creată a fost una călduroasă, primitoare, publicul a ascultat cu atenție, a aplaudat și a rămas surprins în mod plăcut de prestația studenților care s-au pregătit zilnic pentru concertul care s-a dovedit o adevărată reușită. Pe această cale, studenții recunoscători mulțumesc conducerii Facultății de Muzică și Universității Transilvania din Brașov pentru ocaziile oferite de a demonstra eforturile și munca depuse, dar și pentru încrederea acordată.

Andrei GHERMAN,
student anul II, Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

SERBAREA DE CRĂCIUN A FACULTĂȚII DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Seara lui 20 decembrie 2022 a marcat reluarea așteptată a unei frumoase tradiții a Facultății de Psihologie și Științele Educației: Serbarea de Crăciun. Pe scena Aulei „Sergiu T. Chiriacescu”, studenții programului de studii de licență Pedagogia învățământului primar și preșcolar, cu mic, cu mare, au colindat în corul dirijat de drd. Iulia Isac, cadru didactic al Facultății de Muzică din cadrul UNITBV, ne-au încântat cu solouri revigorante și au adus voia bună prin dansul popular tradițional. Serbarea a fost încheiată de artiștii minunați ai ansamblului folcloric *Poienița* din cadrul Centrului cultural Reduta, care ne-au prezentat o suită de dansuri populare măiestrite.

Implicarea creativă a studenților noștri, dedicarea pentru păstrarea tradiției, precum și prezența constantă și intervențiile inspirate ale invitatului special Grinch, cel care a furat Crăciunul, au adus zâmbete printre cei prezenți și au făcut ca evenimentul să fie o experiență plăcută a întâlnirii vechiului cu noul, a datinii cu prezentul și viitorul, într-o seară specială de decembrie.

Mariela PAVALACHE, decan
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS



ÎMPREUNĂ PENTRU SIGURANȚA FEMEILOR

Care e ultima carte pe care ai citit-o? Deseori suntem întrebați. Dar care e „cartea vie” pe care ai citit-o, te-a(i) întrebat? Dar la Bibliotecă ai mai fost?



După Marșul „Împreună pentru siguranța femeilor”, cu eco în plan local și național, organizat în 23 octombrie 2022, la care au participat, pentru prima dată în Brașov, aproape 1.000 de persoane alăturate pe traseul Aula Universității – Rectorat – Strada Republicii – Piața Sfatului, printre care numeroși studenți ai Universității Transilvania din Brașov, membrii și voluntarii Asociației Pas Alternativ au inițiat o serie de evenimente și pentru lunile noiembrie-decembrie 2022. Acestea au avut drept scop conștientizarea de către cetățenii brașoveni a cauzelor și efectelor violenței domestice, având în vedere că în ultima perioadă cazurile de acest gen sunt din ce în ce mai prezente în relatările mass-media, dar și în statisticile instituțiilor responsabile pentru intervenție și suport.

În cadrul „Campaniei internaționale a celor 16 zile de activism împotriva violenței asupra femeilor” (25 noiembrie – 10 decembrie), Rețeaua Învingătoarelor și cea a Profesioniștilor din domeniul Prevenirii și Combaterii Violenței Domestice din Brașov, împreună cu studenții voluntari de la facultățile de Psihologie și Științele Educației și, respectiv, Sociologie și Comunicare au organizat concomitent două evenimente, „Biblioteca vie” și „Expoziția martorelor tăcute”.

În 10 decembrie 2022, la Aula Universității Transilvania, timp de opt ore, au fost împrumutate 17 „cărți vii”, pe care le-au citit și răsfoit, preț de 30 de minute fiecare, peste 50 de cititori interesați de fenomenul violenței domestice. Probabil pentru prima dată în Brașov, cititorii de ocazie au aflat de la învingătoare (cărțile vii) sau de la profesioniști tot ceea

ce altfel nu ar fi putut cunoaște. Rolul profesionistului este să intervină sau să acorde servicii de consiliere în cazurile de abuz și violență.

Așteptând să le vină rândul să discute cu cartea, doritorii au putut vizita „Expoziția Martorelor Tăcute”, siluete mov care au ocupat holul aulei cu cele 20 de povestiri despre cum e văzută viața cu și fără violență, uneori chiar și moartea, de către victimele violenței.

Inițiatoarea acțiunilor de prevenire și conștientizare a cauzelor și consecințelor violenței domestice, de peste 20 de ani, este Asociația Pas Alternativ, organizație membră a rețelei naționale VIF (Violența Împotriva Femeii), a *Romanian Women Lobby* și a Rețelei Profesioniștilor din Brașov și care gestionează din 2018 grupul de suport pentru învingătoarele violenței domestice „Și eu reușesc”. Asociația colaborează, tot de atâta vreme, cu cele două facultăți menționate, ai căror studenți devin, promoție după promoție, voluntari ai organizației și, implicit, ai rețelelor locale de profil.



Femeile care au fost victime ale violenței și acum au devenit chipuri și voci pentru cele care încă nu au curajul să vorbească, alături de studenții Universității Transilvania din Brașov, și-au unit forțele pentru a fi *împreună pentru siguranța femeilor*. Pe de o parte au celebrat reușita învingătoarelor, onorând astfel viața fără violență, pe de altă parte au participat la momentul comemorativ al victimelor care s-au stins în durere și în tăcere.

Lector dr. Iolanda BELDIANU
președinte Asociația Pas Alternativ

■ CUPRINS

ZIUA PUBLICITĂȚII PENTRU STUDENȚI

Pentru studenții pasionați de publicitate, sfârșitul anului 2022 a adus două evenimente importante desfășurate la distanță de o lună: *Creativity4Better* și *Ziua Publicității pentru studenți*. Organizator al ambelor evenimente a fost *International Advertising Agencies* (IAA Romania), cu mențiunea că pentru Ziua Publicității pentru studenți organizator principal a fost *Uniunea Agențiilor de Publicitate din România* (UAPR).



Ziua Publicității pentru studenți s-a anunțat încă de la început ca o experiență doar pentru cei decizi să facă un efort suplimentar pentru a pătrunde în tainele acestei industrii. Sala *Apollo 111* din București nu are decât 111 locuri, iar anunțul a fost lansat cu două săptămâni înainte nu doar studenților de la Facultatea de Sociologie și Comunicare, dar și către studenții în marketing și comunicare de la alte patru universități din București.



Cel care a deschis seria de prezentări a fost Adrian Diac, Creative Director la *Ogilvy România*, acesta explicând într-un mod foarte sugestiv motivele pentru care acum publicitatea înseamnă impact mai mult decât imagine. Pentru că sunt la început de carieră, prezentarea Mălinei Nicolae și Mihaelei Ene (*Initiative Media*) a fost plină cu sfaturi practice

pentru studenții care vor să pășească pe acest drum. Cel mai important: *Fii tu însuși, autentic, oamenii apreciază asta și sunt deschiși să te învețe.*

Cristina Iancu, Ioana Trăistaru și Irina Botezatu (*Graffiti +*) au vorbit despre proiectele educaționale ale industriei de advertising și rolul acestora în reducerea decalajelor dintre teorie și practică. Dana Nae Popa, manager și cofondatoare a agenției Pastel și președinta UAPR, a povestit atât despre antreprenoriatul început încă din studenție, dar și despre provocările comunicării cu generația Z. Camelia Necula, Senior Marketing specialist la *IVG Romania* a subliniat cum o bancă poate să fie relevantă pe toate platformele digitale, inclusiv pe TikTok. Beatrice Iftimi și Bogdan Costin au discutat despre campanii globale, iar Iulia Cuciurean despre comunicarea Federației Române de Fotbal.



Distanța până la București și efortul de a pleca la drum la ora 6:00 dimineața nu au fost obstacole pentru studenții brașoveni, deoarece aceștia au ocupat 57 de locuri din cele 111 ale sălii *Apollo 111*. Și pentru că organizatorii au fost impresionați de numeroasa prezență brașoveană, anul 2023 o să fie și cel în care Brașovul o să fie gazda unei manifestări realizate în parteneriat cu IAA și UAPR.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS