



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 132 aprilie 2023

- ZIUA UNIVERSITĂȚII PE SCENA AULEI SERGIU CHIRIACESCU
- ROLUL SCRITOAREI ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ GLOBALĂ – O DEZBATERE CU TREI SCRITOARE AMERICANE
- PREMII DE EXCELENȚĂ ÎN ARTĂ PRIN PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE
- LANSAREA PLATFORMEI DE CURSURI ONLINE SPACE ACADEMY
- PROGRAM DE MENTORAT ÎN CADRUL PROIECTULUI DIGITAL WELL-BEING IN HIGHER EDUCATION
- PLEDOARIE PENTRU EDUCAȚIE SOCIALĂ ÎN SOCIETATEA DIGITALIZATĂ
- „ALIMENTELE ÎNCOTRO?”- EVENIMENT GASTRONOMIC ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII
- CUPA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA ȘAH 2023
- ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
- ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- ÎMPLETITURI ÎN LEMN, TRAFORAJ ȘI CUSĂTURI ÎN CONTEXTUL DESIGNULUI ȘI RESTAURĂRII DE MOBILIER
- MANIFESTĂRI ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE CONSTRUCȚII CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA FACULTATEA DE DREPT – PRACTICIENI ÎN DIALOG CU VIITORII JURISTI
- OPEN MINDS PENTRU ZIUA UNIVERSITĂȚII 2023
- WORKSHOP DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ, EDIȚIA A VIII-A

- ▣ ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A V-A
- ▣ ECHIPA ARTBYTE A UNITBV, MAREA CÂȘTIGĂTOARE A CONCURSULUI E.ON ENERGY CHALLENGE, EDIȚIA 2023
- ▣ STUDENȚII UNITBV AU DEZVOLTAT CONCEPTUL UNUI PORTAL UNIC DE INFORMAȚII ȘI PROGRAMĂRI ONLINE ÎN COMPETIȚIA „ROMÂNIA FĂRĂ DOSAR”
- ▣ IMPRESII STUDENȚEȘTI PRIVIND CONCERTUL ANIVERSAR DEDICAT ZILEI UNIVERSITĂȚII
- ▣ COMPETIȚIA GAMES OF SCIENCE LA ICDT
- ▣ ZECE ANI DE STUDENT SHOW
- ▣ STUDENȚI UNITBV LA INTERNATIONAL CONVENTION OF PSYCHOLOGICAL SCIENCES 2023
- ▣ *LET’S TALK ABOUT BURNOUT* CU UN ABSOLVENT DE 10
- ▣ WORKSHOP – DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE
- ▣ MĂRȚIȘORUL BUCURIEI
- ▣ VIZITA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE ȘTIINȚA ȘI INGINERIA MATERIALELOR ÎN LABORATOARELE ICDT
- ▣ DUPĂ 20 DE ANI
- ▣ LANSARE DE CARTE: *REVERIILE VESTULUI. LECTURI AMERICANE ÎN POEZIA OPTZECISTĂ* DE SENIDA POENARIU
- ▣ ATELIERELE DE CREATIVITATE LITERARĂ - CORPUL T
- ▣ SUZANA FÂNTÂNARIU | SIC TRANSIT...
- ▣ „DE VORBĂ CU...” PROF. DR. ELENA BUJA

ZIUA UNIVERSITĂȚII PE SCENA AULEI SERGIU CHIRIACESCU

Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov a organizat primul eveniment muzical al anului 2023 într-o zi cu o semnificație aparte în cadrul colectivității academice brașovene.



Ziua Universității a fost sărbătorită pe scena Aulei prin tradiționalul Concert de 1 martie, devenit pe parcursul anilor de bogată activitate a Centrului un moment festiv, anticipat cu entuziasm deopotrivă de artiștii protagoniști și de public.

Evenimentul a prilejuit colaborarea dintre pianistul Mihai Teacă și Orchestra de cameră a Universității, dirijată de Traian Ichim, intermediată de un program efervescent, propice esteticii semnificației zilei de 1 martie, atât în percepția generală, cât și a comunității academice.



Concertul a debutat cu Simfonia nr. 5 de Franz Schubert, o lucrare cu un pronunțat profil clasic, de inspirație mozartiană. Acest profil este conturat de o temă sprintenă, optimistă, cu un vădit substrat juvenil, în cadrul căreia sunt inserate abundant pasaje menite să valorizeze agilitatea tehnică a aparatului orchestral. Valențele stilistice și afective ale simfoniei au fost evidențiate cu naturalețe de membrii orchestrei – studenți și absolvenți ai universității, îndrumați în actul interpretativ cu profesionalism, dăruire și precizie de

către dirijorul și profesorul Traian Ichim, o personalitate pregnantă a scenei naționale și internaționale.

Cea de-a doua parte a concertului a fost dominată de prezența pe scena Aulei a pianistului Mihai Teacă, un nume deja cunoscut și apreciat la nivel național, deopotrivă de către publicul larg și în rândul comunității muzicale de specialitate. În interpretarea sa, Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 de Franz Liszt a strălucit în lumina unui firesc interpretativ care nu se poate revela decât pe fundamentul unei tehnici pianistice desăvârșite.



Din ipostaza uneia dintre cele mai solicitante compoziții din cadrul repertoriului pianistic concertant, lucrarea lui Liszt presupune maturitatea unui interpret format și disponibilitatea spre o virtuozitate aparte deja dobândită și stăpânită. Mihai Teacă a surmontat într-o manieră facilă dificultățile intrinseci stilului compozitorului și, pe deasupra, a reușit să le surclaseze prin evidențierea conținutului afectiv-interpretativ – un demers propriu potențialului oricărui solist sau viitor solist de anvergură.

Finalul concertului de 1 martie, învăluit în timbrul singular al pianului, a rezumat cu acuratețe desfășurarea anterioară. Studiul transcendențial nr. 10 de F. Liszt și Valsul sentimental de P. I. Ceaikovski au fost oferite de către solist la cererea publicului, realizând o reprezentare duală a trăsăturilor profilului întregului eveniment – reprezentare caracterizată, pe de o parte, de virtuozitate și impetuositate interpretativă și, pe de altă parte, de sensibilitate și rafinament.

Drd. Magdalena LAZĂR

■ CUPRINS

ROLUL SCRIITOAREI ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ GLOBALĂ – O DEZBATERE CU TREI SCRIITOARE AMERICANE

Luna martie a început la Centrul Multicultural al Universității Transilvania cu un eveniment organizat de Ambasada S.U.A., în colaborare cu Facultatea de Litere, eveniment care le-a avut în prim plan pe dr. Brenda Flanagan, dr. Monica Cure și dr. Nina Smart, trei scriitoare cu cariere universitare în arii științifice diferite, dar cu preocupări comune în zona activismului civic, a reprezentării drepturilor omului și egalității de șanse.



Întâlnirea cu studenții și profesorii Facultății de Litere a prilejuit o discuție dezinvoltă, dar intensă, despre rolul scriitoare în societatea contemporană și despre modul în care vocile feminine bine articulate pot iniția schimbarea mentalităților și a stereotipurilor, ce duc adeseori la o înțelegere restrânsă sau dăunător normativă a identității de gen.



Având ca numitor comun pasiunea pentru scris, dar și un parcurs personal multicultural și cariere academice de succes, cele trei autoare, dintre care două cu origini românești (dr. Smart și dr. Cure), au oferit publicului atât fragmente din lucrările lor, cât și ocazia de a participa la un dialog relaxat, dar profund asupra modului în care literatura poate genera schimbarea, asupra modului în care cuvântul scris poate produce amprente durabile și semnificative în viața de zi cu zi.



Finalul întâlnirii a prilejuit un schimb intens de emoții și idei care a confirmat faptul că natura umană rămâne similară în diversitatea ei și că vocea celui care scrie se poate face auzită indiferent de spațiul și timpul pe care le traversează, cu condiția ca aceasta să fie autentică și asumată.

Lector dr. Ileana SIREȚEANU BOTESCU
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

PREMII DE EXCELENȚĂ ÎN ARTĂ PRIN PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE

La invitația artiștilor japonezi Harumi Tohsei Kobayashi și Tohun Kobayashi (maestri ai Artei Sumi-e), colega noastră conf. dr. Elena-Simona Indreica de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației (nume de artist Indreica Magher), a participat la „International Public Exhibition Beauty Beyond Borders”, Tokyo 2023, Japonia, eveniment organizat la The National Art Center, în perioada 27 ianuarie – 7 februarie 2023.



În urma voturilor primite de la vizitatori și a aprecierii comisiei de maestri în Arta Sumi-e, artistei Indreica Magher i-a fost decernat premiul International Sumi-e pentru lucrarea „Lacrimile Ciocârliei”.



Expoziția s-a bucurat de un real succes înregistrând un număr de 6.222 de vizitatori în doar o săptămână cât a durat evenimentul, conform anunțului efectuat de către organizatori. Au fost expuse lucrări din 22 de țări, România fiind reprezentată de colega noastră. Ambasada României din Japonia a menționat pe pagina sa de Facebook acest aspect, postând prezentarea artistei

efectuată pentru cel mai mare centru de artă din Japonia, Centrul Național de artă Tokyo.



英德雷卡·马格尔 (罗马尼亚) 作品《天空与大海之间的城市》

年份:2022 材料: 水彩纸 尺寸:38x56 厘米

De asemenea, Indreica Magher a reprezentat România la „The 5th International Abstract Network Exhibition”, Hong Kong, martie 2023, primind Excellence Award pentru lucrarea „City between the sky and the sea”.

În această perioadă reprezintă România, alături de



lotul de artiști acuareliști selectați din țara noastră, la cea mai mare expoziție internațională de acuarelă, la care participă 70 de țări anul acesta – Fabriano 2023, Bologna, Italia – cu lucrarea „In the morning light”.

Apreciam vizibilitatea internațională a kolegi noastre și îi dorim mult succes în continuare!

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
Prorector cu relații publice

■ CUPRINS

LANSAREA PLATFORMEI DE CURSURI ONLINE SPACE ACADEMY



Proiectul european *InnEO'Space PhD* pregătește tinerii cercetători pentru o carieră de succes prin dezvoltarea de cursuri de doctorat moderne și transferabile, precum și resurse de învățare bazate pe abilități de inovare și nevoi ale angajatorilor, precum și cunoașterea aprofundată a paradigmelor de „Observarea Terrei” în diverse domenii de aplicare.

Platforma *Space Academy* dezvoltată în cadrul proiectului își propune să doteze studenții doctoranzi și cercetătorii aflați la începutul carierei cu cunoștințele și abilitățile necesare pentru a reuși în industria spațială. Platforma oferă o gamă variată de cursuri online de tip SPOC (Small Private Open Course) care se concentrează pe domenii cheie ale tehnologiei și cercetării spațiale, design și cursuri de afaceri în domeniul spațial, inclusiv Inteligență Artificială pentru aplicații de „Observarea Terrei”, dezvoltarea abilităților sociale (*soft skills*), abilitățile antreprenoriale, cercetarea abilităților privitoare la Știința Deschisă (*Open Science*), abilitățile de management de proiect și altele. Fiecare curs online este conceput pentru a fi captivant și interactiv, cu exerciții practice și videoclipuri pentru a îmbunătăți experiența de învățare. Acest instrument permite doctoranzilor să participe la forumuri de curs, să contacteze profesorii și colegii de curs, să vizioneze videoclipuri și diverse prezentări, cărți în format electronic și diverse materiale suplimentare, să susțină teste de evaluare sub formă de chestionare.

În plus, platforma permite instructorilor să monitorizeze evoluția utilizatorilor și să analizeze rezul-

tatele testelor. Platforma include, de asemenea, un forum în care studenții europeni pot colabora între ei și pot lua legătura cu profesioniști cu experiență din industrie. Acest lucru le va oferi oportunități valoroase de *networking* și acces la mentori care îi pot ghida în plan academic și profesional.

Space Academy



Platforma *Space Academy* este disponibilă tuturor studenților doctoranzi și cercetătorilor la început de carieră interesați de tehnologia și cercetarea spațială. Pentru a se înscrie la un curs sau a afla mai multe despre posibilitățile platformei, studenții pot vizita site-ul web al proiectului *InnEO'Space PhD* <https://inneospace.eu/> sau se pot conecta direct la adresa <https://www.space-academy.it>. Odată cu lansarea acestei platforme, proiectul face un pas semnificativ în dezvoltarea următoarei generații de profesioniști în domeniul Spațiu, asigurându-se că industria spațială rămâne în fruntea inovației și descoperirii științifice.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI

Responsabil proiect partener UNITBV

Prodecan responsabil cu activitatea de cercetare științifică al Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor

■ CUPRINS

PROGRAM DE MENTORAT ÎN CADRUL PROIECTULUI DIGITAL WELL-BEING IN HIGHER EDUCATION

Universitatea Transilvania din Brașov în colaborare cu Universitatea de Științe Aplicate Diaconia (Finlanda), Universitatea VID (Norvegia) și Universitatea de Științe Aplicate Würzburg-Schweinfurt (Germania) derulează proiectul *Digital Wellbeing in Higher Education* – Cod 2021-1 -RO01-KA220-HED-000032023 cu scopul de a dezvolta o strategie inovatoare și resurse care să asigure starea de bine și obținerea performanței de către profesorii universitari în contextul intensificării utilizării tehnologiei în educație.



Acest proiect are drept rezultate: un studiu cantitativ privind factorii care afectează bunăstarea digitală: o perspectivă internațională, un manual pentru facilitatori/ mentori *Starea de bine în mediul digital*, un ghid pentru profesori și un curs în format e-learning.

Proiectul DigiWell prevede formarea de mentori care să promoveze starea de bine în mediul digital în cadrul fiecăreia dintre universitățile partenere. Trainingul pentru mentori desfășurat în cadrul proiectului a avut loc la Helsinki la Universitatea DIAK, în perioada 20-24.03.2023. Din fiecare universitate parteneră au fost prezenți membri ai proiectului și mentorii ce urmau a fi instruiți. Pe parcursul a trei zile, mentorilor li s-au prezentat aspecte referitoare la starea de bine în timpul folosirii tehnologiilor digitale, atât din punct de vedere teoretic, cât și practic. Activitățile s-au concentrat pe o mai bună înțelegere a mentoratului și au fost prezentate exemple de activități organizate în Finlanda și Norvegia pentru membrii personalului care contribuie la mentorat.

Unul dintre rezultatele proiectului, broșura despre starea de bine în mediul digital, a fost analizat în

vederea difuzării lui către mentori, alături de prezentarea platformei e-learning ce va facilita munca mentorilor. Exercițiile care au invitat participanții să reflecteze la diverse aspecte ale digitalizării și provocările acesteia, au fost punctul de plecare al schimbului de bune practici în digitalizare.

Modul în care se va implementa acest program de mentorat în fiecare universitate, resursele (personale și organizaționale) ale fiecărei instituții și provocările/dificultățile la care se așteaptă fiecare dintre parteneri sunt specifice fiecărei universități partenere, dar concluziile participanților cu privire la ceea ce este nevoie pentru a fi un mentor de succes pentru a promova starea de bine în mediul digital din punct de vedere personal și organizațional sunt: a fi deschis la minte, flexibil, empatic, comunicativ, creativ, dispus să învețe la nivel personal, alături de existența suportului managerial, a suficiente resurse, crearea de zone de bunăstare digitală, stabilirea mentoratului ca valoare organizațională, creșterea motivației și entuziasmului cu privire la importanța subiectului.



În cadrul Universității Transilvania din Brașov, proiectul va fi implementat prin intermediul a trei mentori, care își vor împărtăși experiența cu privire la tehnostress, la factorii și mecanismele acestuia, precum și strategiile de promovare a stării de bine în cadrul unui program ce se va desfășura atât față în față, cât și asincron.

Conf. dr. Ramona HENTER

Prof. dr. Ana-Maria CAZAN

Facultatea de Psihologie și Științele Educației

PLEDOARIE PENTRU EDUCAȚIE SOCIALĂ ÎN SOCIETATEA DIGITALIZATĂ

În data de 1 martie 2023, cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației a desfășurat în parteneriat cu librăria „Șt. O. Iosif” activitatea consacrată în comunitate: „Dialoguri despre educație”.



Tema dialogurilor din această ediție a gravitat în jurul a două probleme actuale și complexe: educația socială, cu tot ceea ce presupune aceasta, de la valori și modele comportamentale, la modalități concrete de realizare a competențelor sociale, și societatea digitalizată care schimbă radical modul nostru de a percepe, de a înțelege și chiar de a simți.

Dezbaterile susținute s-au bazat pe lucrări actuale de referință din domeniul educației: „Noua copilărie. Cum să creștem copii în societatea digitalizată”, autor J. Saphiro, prezentată de lect. dr. Cornelia Lazăr; „Inteligența emoțională a copiilor”, de L. Saphiro și prezentată de conf. dr. Mihaela Voinea; „Parenting de la A la Z”, autor G. Pânișoară, prezentată de asist. drd. Andreea Șițoiu și lucrarea lui H. Fexeus „Manualul abilităților sociale superioare”, prezentată de lect. dr. Alina Turculeț.

Dacă unii dintre participanți au susținut ideea că azi, mai mult decât oricând, trebuie să cultivăm empatia, inteligența emoțională, cooperarea,

relațiile sociale rafinate ca un scut pentru tehnologia care ne invadează viața, alții au susținut, din contră, că tehnologia este un instrument util care ne ajută să ne adaptăm rapid cerințelor din viitor și ne ajută să cultivăm chiar și relații sociale.

Argumentele prezentate au condus spre concluzia că doar o educație bazată pe valori sociale ajustate societății vor duce către starea de bine individuală și socială, deoarece „pentru a participa și prospera într-o anumită epocă este necesar să ai un simț al sinelui aliniat cu tendințele economice și tehnologice curente” (Shapiro, 2021, p. 59).



Soluția o reprezintă tot cooperarea între generații, între adulți și copii, profesori și părinți care pot învăța împreună despre „noile convenții ale societății conectate”, care îmbină inedit într-o doză echilibrată și sănătoasă tehnologia cu emoția, educația cu jocul, experiența cu cercetarea.

Conf. dr. Mihaela VOINEA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

„ALIMENTELE ÎNCOTRO?”- EVENIMENT GASTRONOMIC ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII

În fiecare an, în prag de primăvară, bucurându-ne de emoțiile și speranțele unui nou început, sărbătorim ziua Universității Transilvania din Brașov. Cu această ocazie, la Facultatea de Alimentație și Turism a fost organizată o întâlnire pe tema „Alimentele încotro?”, eveniment la care au fost prezenți alături de studenți, atât cadrele didactice și cele asociate care își desfășoară activitatea în prezent, cât și cei care s-au pensionat și reprezentanți din mediul economic.



Evenimentul a fost un prilej de socializare, de dezbateri a unor teme de actualitate referitoare la obiceiurile alimentare și noile surse de proteine din hrană, de degustare a unor preparate culinare și dulciuri pregătite cu migală și multă dăruire de către studenții facultății noastre, îndrumați de Cornelia Ghișoi, Lady chef și de către George-Mihail Tufă, cofetar patiser. Au fost degustate totodată sucuri naturale, oferite de către un alt participant din mediul economic, ing. Zoltan Fazakas.



În cadrul întâlnirii, decanul facultății, prof. dr. ing. Vasile Pădureanu, i-a înmănat Corneliei Ghișoi, Lady chef, diploma de profesor onorific, în semn de apreciere pentru ținuta profesională de excepție, dovedită atât la orele de curs și aplicații, cât și la evenimentele organizate de Facultatea de Alimentație și Turism.



Sperăm ca și în viitor acest specialist cu o înaltă calificare în domeniul gastronomiei și a artei culinare românești să contribuie ca și până acum la îndrumarea studenților din facultatea noastră în vederea realizării unor viitoare valori în industria alimentară și, în special, în ingineria gastronomică. Și astfel, să găsim răspunsuri la întrebarea: alimentele încotro?

Conf. dr. ing. chim.- Carmen Liliana BĂDĂRĂU
ing. Elena SORLESCU
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

CUPA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA ȘAH 2023

Cu ocazia Zilei Universității, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat *Cupa Universității Transilvania la șah*. Concursul, desfășurat în data de 2 martie 2023 în Aula Universității, s-a bucurat de o prezență numeroasă.



La concurs au participat cadre didactice universitare (prof. dr. Claudiu Coman, lect. dr. Adrian Damșescu și conf. dr. Gabriel Stan), 32 de studenți, doi elevi de 18, respectiv 16 ani, copiii unui cadru didactic (Stan), precum și un doctorand, maestru fide (ELO 2261), Cruz Reyder. Printre participanți s-au numărat și șase jucători profesioniști.



Manifestarea a beneficiat de sprijinul marelui maestru internațional GM Costică Ciprian Nanu, dar și al colegei Delia Duca, care realizează o emisiune de șah pe un post național de televiziune. Concursul s-a desfășurat în sistemul de șah rapid (10 minute + 5 secunde), după sistemul elvețian, în șapte runde. Lupta a fost foarte strânsă, cu partide intens disputate și echilibrate, de un nivel ridicat. Ierarhizarea concurenților cu punctaje egale a fost realizată în concordanță cu criteriile internaționale de departajare la competițiile șahiste.



Primele locuri au fost ocupate în această ordine de Cruz Reyder (ELO 2261), Luciana Gabriela Stan (ELO 1823) și Victor Purece (ELO 1537). Aceștia au realizat câte șase puncte fiecare.

Organizatorii adresează felicitări și mulțumiri tuturor participanților.

Conf. dr. Ion Gabriel STAN, Prodecan
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL

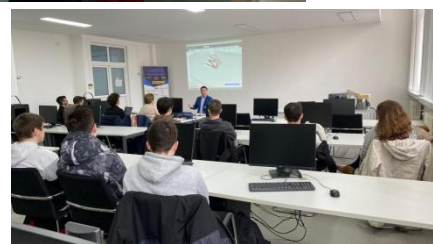
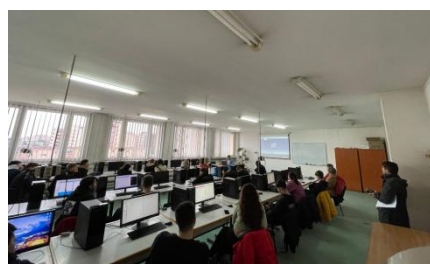
Cu ocazia Zilei Universității, în data de 1 martie, la Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial s-au organizat o serie de activități de tip workshop, concursuri și vizite ale elevilor de liceu în laboratoare pentru a descifra câteva din tainele ingineriei fabricației și ale managementului industrial.

Elevii de la Colegiul Național „Unirea” și de la Colegiul „Nicolae Titulescu” din Brașov au vizitat principalele laboratoare didactice și au putut vedea echipamentele cu care studenții noștri descoperă universul tehnologiilor de fabricare a diverselor produse industriale. Unii dintre ei au participat și la o scurtă prezentare a conceptului „De la idee la produs în 50 de minute”. Pornind de la o schiță a piesei, colegul nostru dr. ing. Marius Daniel Năsulea le-a prezentat elevilor de liceu cum se modelează 3D o piesă utilizând un mediu de proiectare CAD și, apoi, în laboratorul de conducere numerică, cum se poate fabrica această piesă pe centrul de prelucrare Victor VCenter 55.



La departamentul Ingineria fabricației, elevii creativi din licee și-au prezentat modelele 3D CAD în cadrul celei de-a doua ediții a Concursului SCARA: „Urcă pe scară de la liceu la universitate”. La această activitate au fost reprezentate trei unități de învățământ liceal din Brașov: Colegiul Tehnic „Mircea Cristea”, Colegiul Tehnic „Transilvania” și Liceul vocațional de Arte Plastice „Hans Mattis-Teutsch”.

Lucrările elevilor au fost deosebit de interesante și constituie reale provocări pentru fabricarea acestor modele prin procedee aditive pe imprimantele 3D ale departamentului. Juriul concursului alcătuit din cadre didactice din Departamentul Ingineria Fabricației, coordonat de către prof. dr. ing. Mircea Viorel Drăgoi, a avut o misiune dificilă pentru ierarhizarea lucrărilor în vederea acordării premiilor.



La departamentul Inginerie și Management Industrial au fost organizate ateliere de lucru pe mai multe teme: printarea 3D, programarea intuitivă a roboților, marketing industrial. Subiectele propuse au determinat implicarea activă a participanților prin discuții și schimburi de idei valoroase.

Toate activitățile desfășurate au fost atractive pentru elevii și studenții care au participat, oferind ocazia de a aduce în atenție, într-o atmosferă plăcută, subiecte actuale din domeniul fabricației industriale și al managementului industrial. Mulțumim tuturor: elevi, studenți și cadre didactice ale facultății.

Șef lucr. dr. ing. Alexandru FILIP, prodecan
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În cadrul manifestărilor desfășurate cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor au participat la un concurs de creativitate, devenit deja tradiție.



Tema concursului a fost „Student la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor”.

Participanții au avut de realizat și prezentat câte un colaj de imagini despre viața de student în facultatea noastră.

S-au înscris în concurs 14 echipe de studenți și masteranzi de la programele de studii de licență: Marketing, Finanțe și bănci, Administrarea Afacerilor și de la masteratul Politici și strategii de marketing.

Concursul a avut loc într-o atmosferă prietenoasă, plină de zâmbete, voie bună și amintiri de neuitat.

Premiul I a fost câștigat de Raluca-Andreea Zamă (Marketing, anul II), urmată de studenții Vasilică Soare și Andrei-Robert Tudose (Premiul II) și Nedin Popa și Andrada Răcliu (Premiul III), studenți la Marketing, anul III. Au fost oferite și trei mențiuni studentelor Silvia Andreea Făcăoaru și Diana Dobre, Lidia-Maria Moise și Patricia-Elena Siminea și Măriuța Sorina Vlăsceanu și Sabina Mihaela Tarara.



Felicitări tuturor participanților!

Lector dr. Ioana Mădălina PURCARU

Asist. dr. Eliza NICHIFOR

Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor

■ CUPRINS

ÎMPLETITURI ÎN LEMN, TRAFORAJ ȘI CUSĂTURI ÎN CONTEXTUL DESIGNULUI ȘI RESTAURĂRII DE MOBILIER

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului a sărbătorit în data de 1 martie 2023 „Ziua Universității Transilvania din Brașov” printr-un eveniment interactiv intitulat: „Împletituri în lemn, traforaj și cusături în contextul designului și restaurării de mobilier”.



Vizita elevilor de la Colegiul Honterus

Gazde și coordonatori ai workshop-urilor au fost studenții facultății noastre. În această zi de sărbătoare ne-au fost oaspeți elevii de la Colegiul Național *Johannes Honterus* din Brașov, care au vizitat mai întâi laboratoarele facultății, apoi au participat la ateliere.



Traforajul și împletiturile decorative în lemn fac parte din tehnicile de înfrumusețare a mobilierului, iar preferința pentru ratan vine din simplitatea și versatilitatea acestui material, pe care îl regăsim din ce în ce mai des în designul de interior. Pornind de la aceste avantaje, studenții și elevii prezenți au realizat coșulețe împletite cu fir de ratan, ca un simbol de primăvară timpurie.



În același context, nu a fost uitat nici simbolul mărtisorului – element al culturii tradiționale românești. În paralel, a fost organizat și un atelier de cusături, unde studenții și elevii au creat propriul mărtisor, un trifoil cu patru foi – ca simbol al norocului.

Toți participanții la acest eveniment s-au bucurat de atmosfera specifică începutului de primăvară, cu flori, bucurie și elan tineresc, toate într-un cadru deosebit al expoziției din corpul L, în care proiectele practice ale studenților și masteranzilor FDMIL au îmbinat parfumul retro al restaurării mobilei cu noile tendințe în designul de mobilier.



Le mulțumim tuturor studenților pentru dedicarea și implicarea în organizarea acestor workshop-uri și îi felicităm pentru că reprezintă cu cinste facultatea la diferite evenimente.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

MANIFESTĂRI ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE CONSTRUCȚII CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În data de 2 martie, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, în cadrul Facultății de Construcții, s-au desfășurat prezentări ale unor societăți cu profil construcții, prezentări interactive denumite „Studentii în fața exigențelor angajatorilor”.



Astfel, am avut onoarea să îi avem alături pe reprezentantul firmei Allbim Net, director general Dan Moraru care a prezentat „Aplicații BIM în domeniul ingineriei civile”. *Building Information Modelling* (BIM) este un concept relativ nou pe piața construcțiilor, care prevede realizarea de baze de date ale elementelor, subansamblelor și proceselor de proiectare și execuție în construcții, date care sunt interdependente și accesibile factorilor implicați în procesele de proiectare, execuție și exploatare ale unei construcții. Astfel, se realizează o optimizare a costurilor de execuție și exploatare în aplicațiile din ingineria civilă.



Prezentările societății Allbim Net au fost însoțite de discuții interesante cu studenții facultății noastre.

O altă prezentare interesantă în cadrul aceluiași eveniment a fost cea a societății Reflex Software, prin ing. Zoltan Plosz, care a descris o nouă abordare în proiectarea în construcții – proiectare parametrizată cu soluții de calcul bazate pe algoritmi programabili.

În data de 3 martie, societatea Ytong a prezentat „Tehnologii moderne privind realizarea produselor pentru construcții” cu aplicații ale sistemelor de beton celular autoclavizat în pereții despărțitori ai clădirilor.



Prezentarea a fost interactivă, astfel studenții facultății noastre răspunzând la diverse întrebări legate de aplicații în domeniul construcțiilor sustenabile și cu un consum redus de energie, inclusiv conceptul de case pasive nEZEB (nearly Zero Energy Building). În funcție de răspunsurile date, studenții au primit premii de la reprezentanții societății Ytong.

Conf. dr. ing. Dorin RADU,
Prodecan cu activitatea de cercetare și
informatizare
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA FACULTATEA DE DREPT – PRACTICIENI ÎN DIALOG CU VIITORII JURIȘTI

În data de 1 martie 2023, studenți ai Facultății de Drept au avut oportunitatea de a se întâlni cu absolvenți ai facultății noastre, practicieni în domeniul dreptului.



Ne-am bucurat de participarea judecătorului Andrea Szoke, de la Judecătoria Brașov, precum și a procurorilor Vlad Teodorescu, respectiv Marton Domokos, de la Parchetul de pe lângă Tribunalul pentru minori și familie, Brașov.

Într-un dialog deschis cu studenții facultății noastre, în Aula Emil Poenaru, pe parcursul a două ore, tinerii noștri colegi au împărtășit din experiența

lor profesională, dar și din provocările cu care se confruntă prin participarea specifică fiecărei profesii în realizarea actului de justiție.

Au răspuns întrebărilor formulate de studenți privitoare la drumul parcurs pentru a deveni judecător sau procuror, la cunoștințele, dar și la mijloacele, metodele de învățare folosite pentru însușirea acestora pentru a reuși la admiterea la Institutul Național al Magistraturii, dar și pentru a promova, cu succes, cursurile acestuia.

Nu în ultimul rând, invitații noștri au vorbit despre ceea ce i-a motivat și determinat să-și aleagă profesia juridică pe care o practică cu profesionalism, imparțialitate și dăruire.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept
Credit foto: UNITBV

■ CUPRINS

OPEN MINDS PENTRU ZIUA UNIVERSITĂȚII 2023



Acum mai bine de un an, o mână de studenți ai Facultății de Psihologie și Științele Educației și-au unit forțele pentru a crea ceea ce astăzi este cunoscut în comunitatea noastră ca proiectul *Open Minds*. Anul trecut am fost onorați de invitația de a organiza primul

nostru eveniment cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov. Și în anul acesta am fost bucuroși să organizăm a șasea întâlnire *Open Minds* tot de Ziua Universității. În ultimul an am dezbătut teme diverse în cadrul întâlnirilor noastre: diferența dintre știință și pseudoștiință, somn și motivul pentru care oamenii au nevoie să doarmă, burnout-ul și cum îl putem combate, liberul arbitru, modalități prin care alegem cărțile pe care le citim și multe altele. Suntem recunoscători pentru contribuțiile tuturor și pentru comunitatea care a început să se clădească în jurul proiectului.

Cu ocazia întâlnirii din data de 3 martie 2023, am abordat două teme: „Sindromul impostorului. Între frica de eșec și frica de succes”, prezentată de Raluca Neagu, masterandă în anul I la programul de studii

Psihologie Clinică, Consiliere Psihologică și Psihoterapie și „Filmul: o fereastră către sine. Ce este cinematerapia și cum o putem utiliza?”, prezentată de doi membri ai echipei *Open Minds*, Camelia Lucaci și Vlad Onescu, masteranzi în anul I, respectiv, anul II la Psihologie Clinică, Consiliere Psihologică și Psihoterapie.

Am fost impresionat de ce ne-a împărtășit Raluca în urma evenimentului: „M-am înscris la *Open Minds* pentru prima dată, fără să știu prea multe despre proiect. Voiam să ies din zona de confort și să îmi exersez abilitățile de a vorbi în public și aveam destul de multe emoții ... M-a fascinat senzația că îmi pot exprima liber ideile și m-am simțit înconjurată de prieteni vechi care explorează curioși zone ale psihologiei de care sunt pasionați. Pentru toate acestea și multe altele vă recomand întâlnirile *Open Minds*!”

Te gândești să participi și tu la următoarea întâlnire? Indiferent dacă cunoști îndeaproape domeniul psihologiei sau doar dorești să înveți despre acesta, la noi vei găsi un loc în sală. Abia așteptăm să ne vedem la următorul eveniment!

Lucaci Camelia, PCCPP, anul I

Alexander Tudose, PCCPP, anul II

Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

WORKSHOP DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ, EDIȚIA A VIII-A



Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat în data de 3 martie 2023 ediția a VIII-a a manifestării științifice *Workshop de Matematică și Informatică*.

Acest eveniment este important pentru facultatea noastră și se organizează în fiecare an, fiind benefic pentru stimularea activității de cercetare științifică din cadrul departamentului.

Au fost prezentate următoarele comunicări: *Approximation of unbounded functions by modified Bernstein operators* – prof. dr. Radu Păltănea; *Spațiul Lipscomb de tip graf este fractal Hutchinson-Barnsley generalizat* – prof. dr. Radu Miculescu; *Fixed-point results for convex orbital operators* – prof. dr. Ovidiu Popescu; *The Finsler spacetime condition for (α, β) - metrics and their isometries* – conf. dr. Nicoleta Voicu, asist. drd. Annamaria Friedl, asist. drd. Elena Popovici-Popescu; *On some operators appearing in fractal interpolation theory* –

asist. drd. Cristina Păcurar; *Iterated Function systems with orbital contractivity conditions* – asist. drd. Irina Savu (Universitatea Politehnică din București); *Asupra unei clase de operatori de tip Kantorovich nepozitivi* – asist. drd. Bianca Vasian și *Teoreme de tip Voronovskaja pentru serii geometrice de operatori Durrmeyer* – asist. drd. Ștefan Garoiu.

Lucrările prezentate la această conferință au fost mijlocite de prof. dr. Radu Păltănea, în calitate de chairman, care a inițiat dialoguri constructive, legate de perspective noi de abordare a temelor de cercetare prezentate. În cadrul acestui eveniment s-a evidențiat potențialul de cercetare al colectivului departamentului de matematică și informatică.

La audierea acestor conferințe au mai participat prof. dr. Dorina Răducanu, conf. dr. Nicușor Minculete, conf. dr. Gabriel Stan, conf. dr. Florin Isaia, post. doc. Ludovic Ducobu (din Belgia), post. doc. Rajan Pasupathi (din India) și masterandul Bogdan Anghelina.

Prezentările au conținut rezultate care au fost deja publicate sau care sunt în curs de publicare în reviste prestigioase.

Prof. dr. Dorina RĂDUCANU
Conf. dr. Nicușor MINCULETE
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A V-A

Pe 1 martie s-a lansat o nouă ediție a Academiei de Online, proiect realizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare în parteneriat cu două agenții de marketing online din Brașov: *Romanian Copywriter* și *The Pharmacy*.



Primul trainer al acestui proiect educațional ajuns la cea de-a cincea ediție a fost Cătălin Ionașcu, Project Manager și fondator al *Romanian Copywriter*. După cele două cursuri despre Content Writing susținute de Cătălin Ionașcu, vor urma cele susținute de Zoe-Larisa Ionașcu (Copywriter la *Romanian Copywriter*) și Ovidiu Bălcăcian (cofondator *The Pharmacy*).



Cei trei trainerii au pregătit și în acest an exemple și exerciții noi, inspirate din studii de caz reale din portofoliul de proiecte al celor două agenții.



Încă de la primul curs au fost discutate provocările pe care le prezintă în comunicarea online aplicațiile AI de tipul ChatGPT. Cursul de *TikTok Ads* este așteptat cu la fel de mare interes și în acest an.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

ECHIPA ARTBYTE A UNITBV, MAREA CÂȘTIGĂTOARE A CONCURSULUI E.ON ENERGY CHALLENGE, EDIȚIA 2023

Echipa Universității Transilvania din Brașov a fost desemnată câștigătoarea concursului E.ON Energy Challenge, ediția 2023, desfășurat în luna martie. Cinci echipe au intrat în finală, iar după patru zile în care au participat la traininguri și sesiuni de brainstorming intense, acestea și-au prezentat proiectele la care au lucrat pe parcursul ultimelor luni.



Astfel, membrii echipei ArtByte a Universității Transilvania din Brașov: Bogdan Danilă, Elisabeta Munteanu, Mihai Andrei și Nicoleta Ciubotaru, au participat cu succes la hackathonul organizat de compania E.ON, denumit *Energy Challenge Academy*. Acest eveniment a oferit oportunitatea participanților de a interacționa cu mentori de înaltă calitate, care i-au inspirat și le-au oferit sfaturi valoroase în domeniul lor de activitate.

Echipa ArtByte a dobândit noi cunoștințe în ceea ce privește elaborarea unui plan de buget, studierea pieței și strategiile de marketing necesare pentru a face ideea lor mai vizibilă și mai atractivă pentru potențiali investitori. Cu ideea lor inovativă, membrii echipei au obținut locul întâi și marele premiu în valoare de 3.000 de euro, proiectul venind în susținerea sectorului industrial și are în vedere integrarea tehnologiilor de realitate augmentată în fabrici.



Marea finală a avut loc la sediul companiei EON din Târgu Mureș și a reunit echipe de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Universitatea Transilvania din Brașov.



Această experiență a demonstrat că echipa ArtByte are abilitățile necesare pentru a se adapta rapid la noi provocări și pentru a-și dezvolta abilitățile de lucru în echipă și creativitatea. Ei au dovedit că sunt capabili să abordeze probleme complexe și să găsească soluții inovatoare, ceea ce îi face să fie un grup de tineri inovatori și promițători în domeniul lor.

Nicoleta-Geanina CIUBOTARU, studentă
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor
membră în echipa ArtByte

■ CUPRINS

STUDENȚII UNITBV AU DEZVOLTAT CONCEPTUL UNUI PORTAL UNIC DE INFORMAȚII ȘI PROGRAMĂRI ONLINE ÎN COMPETIȚIA „ROMÂNIA FĂRĂ DOSAR”

Patru echipe ale Universității Transilvania din Brașov s-au calificat în finala celei de a III-a ediții a hackathonului studențesc: „România fără dosar”.



Hackathonul este un eveniment în care mai mulți programatori și specialiști pe diferite domenii colaborează pentru dezvoltarea, în timp record, a unui proiect software. Evenimentul din acest an a avut ca temă „eliminarea cozilor de la ghișeu” și este organizat de Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării a Universității din București, în parteneriat cu Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării. Prezentarea finală a proiectelor a fost găzduită de Camera Deputaților.

În urma selecției realizate de organizatori, în finala de 10 s-au calificat patru echipe de la Facultatea de Sociologie și Comunicare a Universității Transilvania din Brașov, coordonate de conf. dr. Victor Briciu, aceasta fiind instituția cu cei mai mulți participanți. La hackathon au fost reprezentate, în total, șapte universități din România, printre care Universitatea din București, Universitatea „Titu Maiorescu”, Universitatea Politehnică din București, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Academia de Studii Economice și Școala Națională de Studii Politice și Administrative.

Tema ediției din acest an a pornit din dorința ca fiecare cetățean să scape de coada la ghișeu, iar acest lucru se poate obține prin programări online în toate instituțiile și colectarea, într-un singur loc, a tuturor

informațiilor despre actele necesare pentru obținerea serviciilor publice corespunzătoare evenimentelor de viață (naștere, obținerea unui autoturism, deschiderea unei afaceri, construirea unei case etc.).

Odată selectate în finală, echipele au definit un design de interfață pentru un portal unic de informații și programări online, care să ducă la eliminarea cozilor de la ghișee, pentru informații sau depunerea de documente. Conceptul a fost prezentat „la pachet” cu un plan de promovare a sistemului de programări online pentru servicii publice. Campania de comunicare și PR a trebuit să conțină inclusiv o propunere de nume pentru aplicația creată, un logo, mesaj, o campanie de activare pe social media și alte tipuri de comunicare eficiente în



astfel de situații.

În 20 martie, echipele au primit detaliile de care au trebuit să țină cont în elaborarea proiectului, apoi împreună cu mentorii au pregătit conceptul. În 21 martie au încărcat propunerea pe platforma competiției, iar o zi mai târziu, în 22 martie, studenții au prezentat proiectele la Parlament, în fața unui juriu format din 13 persoane. În aceeași zi au fost desemnați și câștigătorii, astfel că pe podium au urcat două echipe din Brașov, ambele de la programul de studii Media digitală, obținând locul al II-lea (Alexandra Mazilu, Roxana Mihalcea și Vlad Asaoanu), respectiv locul al III-lea (Delia Platon, Iuliana Ștefan și Vlad Bold).

Mihaela PARGHEL

Studentă Comunicare și relații publice, anul III
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

IMPRESII STUDENȚEȘTI PRIVIND CONCERTUL ANIVERSAR DEDICAT ZILEI UNIVERSITĂȚII

Muzica este una dintre artele care vorbește de la sine, transmițând emoția puternică care se naște în sufletul unui artist.



Fiind considerată un limbaj universal, frumusețea artei constă în faptul că ea este zămislită de om, fiecare dintre noi având viziuni diferite asupra vieții.

Cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov fiecare facultate organizează evenimente culturale precum workshop-uri, expoziții de pictură și fotografie, concursuri, ateliere și concerte muzicale. Mărțișorul muzical oferit de Orchestra de cameră a Facultății de Muzică, sub egida Centrului Muzical, a reușit să reliefeze gingășia, seninătatea, strălucirea și prospețimea sosirii primăverii, avându-l în ipostaza de pianist solist pe Mihai Teacă.

Acesta a interpretat, la Aula Universității „Sergiu T. Chiriacescu”, Concertul nr. 1 în Mi bemol Major scris de Franz Liszt, dirijat de prof. dr. Traian Ichim.



Solistul serii, Mihai Teacă, a dat dovadă de aptitudini muzicale remarcabile, iar finețea și virtuozitatea sa muzicală s-au concretizat în numeroasele recitaluri, concerte și premii obținute la nivel național și internațional. Prin talentul său aparte, tânărul interpret reușește să evidențieze într-un mod unic contrastele tematice puternice caracteristice perioadei romantismului muzical în care a fost scris Concertul nr. 1 în Mi bemol Major de Franz Liszt.

Recitalul muzical s-a deschis cu Simfonia nr. 5 de Franz Schubert, Orchestra de Cameră a Universității Transilvania din Brașov conturând atmosfera feerică, caldă și sensibilă a cadrului romantic timpuriu.

Simfonia este alcătuită din patru părți distincte, iar Orchestra de Cameră a reușit să realizeze puternic contrastele tematice muzicale, oferind o viziune artistică originală.

Prima parte, Allegro reflectă sentimentele pline de energie, jovialitate și seninătate muzicală, căpătând un caracter echilibrat și, în același timp, jucăuș. Cea de a doua parte - Andante con Moto - creionează cadrul feeric, meditativ, liric, tonalitatea aleasă fiind Mi bemol Major, conferindu-i strălucire și lumină.

Ultimele două părți - Menuetto/ Allegro molto și Allegro Vivace - reliefează atât dansul francez, cât și o sinteză a tuturor părților precedente. Publicul a receptat cu căldură, răbdare și entuziasm simfonia, aplaudând după fiecare parte minute în șir cu admirație, respect și bucurie în suflet.

Concertul în Mi bemol Major, scris de Franz Liszt și interpretat de solistul Mihai Teacă, a fost primit cu entuziasm de către publicul prezent, care a apreciat virtuozitatea interpretativă, sensibilitatea, trăirea intensă a părților cantabile, conturarea plină de strălucire și delicatețe a contrastelor tematice. Această lucrare muzicală reprezintă o piatră de încercare pentru fiecare pianist care o abordează, Mihai Teacă reușind o interpretare inedită care a ajuns la sufletul publicului.



Actul artistic a sensibilizat și a stârnit ropote de aplauze, solistul revenind pe scenă și interpretând încă două momente artistice.

Seara muzicală s-a încheiat cu bucurie, seninătate și speranță în suflet, fiind un concert de excepție, împletindu-se talentul, vitalitatea și forța pianistică cu omogenitatea și profesionalismul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov.

Ioana IRIMESCU, studentă an III, IM
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

COMPETIȚIA GAMES OF SCIENCE LA ICDT

În perioada 30-31 martie 2023 a avut loc la Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov a II-a ediție a competiției **Games of Science**, aceasta oferind tinerilor cercetători din România acces la ateliere de comunicare publică, un concurs cu premii de 2.000 de euro și acces într-o comunitate globală de changemakers.



Organizat de Social Innovation Solutions, Games of Science este un proiect de promovare a comunicării științei pe înțelesul publicului larg, dezvoltat și implementat de Ada Roseti, constituit din sesiuni de training cu tineri oameni de știință, la capătul cărora participanții se întrec într-un concurs de prezentări științifice.



În cadrul sesiunii de training desfășurată la ICDT în prima zi a evenimentului, participanții au învățat să vorbească în public, au aflat cum să-și folosească emoțiile pentru a fi mai convingători, au exersat prezentarea subiectelor complexe ale cercetărilor proprii în limbaj simplu și s-au pregătit să concureze

în formatul specific al Games of Science, în cadrul finalei cu premii de 2.000 de euro

La finalul celei de-a doua zile, cea a competiției efective, Costin Enache a fost desemnat câștigătorul ediției de la Universitatea Transilvania din Brașov, cu o prezentare despre pajiștile alpine și impactul încălzirii globale. Costin și Raluca Neagu, care au vorbit despre sindromul impostorului, ocupând locul al II-lea, s-au calificat pentru faza națională a competiției Games of Science, care va avea loc în luna iunie la București. Ceilalți participanți au dezvoltat prezentări despre criogenie, purificarea apei, dependența de jocuri de noroc și o mulțime de alte subiecte fascinante.



Finala este un format original, cu obiectivul de a încuraja tinerii cercetători să se antreneze împreună pentru a putea explica idei și procese complexe. Competiția are runde eliminatorii de prezentări de 15, 30, 60, 120 și 180 de secunde.

Proiectul este dezvoltat alături de British Council, împreună cu universități din șase orașe din România: Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Politehnică București, dar și alte organizații educaționale și de business din România.

Conf. dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

ZECE ANI DE STUDENT SHOW

Un deceniu a trecut de la lansarea *Student Show*, proiect al Facultății de Sociologie și Comunicare. Prima emisiune realizată în întregime de către studenți și difuzată pe postul Nova TV în 13 martie 2013 a reprezentat startul unui proiect care a inclus de



atunci peste o sută de emisiuni pe subiecte de interes studențesc realizate la evenimentele din cadrul Universității Transilvania din Brașov sau în cadrul comunității brașovene. Mai multe zeci de studenți de la aproape toate facultățile universității noastre au făcut parte de-a lungul anilor din acest proiect și, pentru fiecare, implicarea în activitățile de documentare, filmare, editare, montaj și prezentare a materialelor video a reprezentat o formă de exprimare creativă și de depășire a unor limite.



Abilitățile de comunicare dobândite în cadrul *Student Show* au reprezentat o bază solidă în

construirea propriilor cariere, iar pentru unii a reprezentat chiar poarta de intrare în lumea televiziunii.

Cel mai mare câștig al acestui proiect a fost *learning by doing* în domeniul editării TV, producției TV, studenții din cadrul proiectului fiind 100% responsabili de alegerea subiectelor, filmare, editare, prezentare (în direct până acum trei ani) și promovare a emisiunii.



Noul sezon al emisiunii *Student Show* reprezintă și integrarea unei noi serii de boboci de la programul Media digitală alături de realizatorii din anii mai mari. Alături de actualii realizatori, rămân cu sfaturi și încurajări absolvenții care au trecut prin acest provocator proiect. La ediția aniversară din acest an le-a fost alături chiar în studioul Nova TV, Andreea Tudor, absolventă a programelor Comunicare și relații publice și Gestiunea campaniilor de imagine, precum și realizatoare și prezentatoare a *Student Show* în anii 2015 – 2020.

Conf. dr. Florin NECHITA
Coordonator proiect *Student Show*

■ CUPRINS

STUDENȚI UNITBV LA INTERNATIONAL CONVENTION OF PSYCHOLOGICAL SCIENCES 2023

În perioada 9–11 martie 2023 a avut loc „International Convention of Psychological Science” (ICPS) 2023 la Bruxelles, Belgia, una din cele mai mari conferințe din domeniul psihologiei care a avut loc în Europa în ultimii ani, organizată de Association for Psychological Science (APS).



Alături de aproximativ 1.500 de participanți, am avut ocazia de a participa la simpozioane, prelegeri și prezentări realizate de specialiști din domeniul psihologiei. Am avut posibilitatea să descopăr informații despre cele mai recente proiecte de cercetare din domeniul psihologiei și de a cunoaște alți cercetători. Totodată, am fost bucuros că am avut oportunitatea de a reprezenta Universitatea Transilvania din Brașov și Facultatea de Psihologie și Științele Educației în acest cadru internațional.

Deplasarea a avut loc în cadrul programului internațional de cercetare „Junior Researcher Programme” în care am fost acceptat să particip încă din vara anului trecut. Cu ocazia ICPS 2023, am reîntâlnit colegii implicați în același program și am participat la ședințe cu echipa de cercetare din care fac parte. Totodată, m-am bucurat că nu am fost singurul participant din România. Am luat parte la activitățile din cadrul evenimentului alături de câțiva din absolvenții facultății noastre: Simona Cioceanu, Cătălina Bunghez (acum doctorandă la Universitatea de Vest din Timișoara) și Mihai Constantin (acum doctorand la Tilburg University).

A fost o senzație foarte plăcută să fiu înconjurat de oameni cu aceleași interese, cu scopuri comune, de la care știam că pot învăța multe lucruri.



Cred că astfel de experiențe sunt deosebit de valoroase pentru dezvoltarea personală și formarea profesională a oricărui student, motiv pentru care sunt recunoscător pentru această oportunitate.

Participarea la evenimente internaționale și relațiile cu specialiști din alte centre universitare poate susține un schimb de informații care poate aduce un beneficiu pentru comunitatea noastră academică.



ICPS 2023 a adus împreună specialiști, cu scopul de a disemina și dezbate rezultatele recente ale psihologiei științifice. Prin cercetare, educație și colaborare, temele relevante pentru dezvoltarea umanității pot ajunge să fie implementate, ceea ce, din punctul meu de vedere, este scopul unui astfel de eveniment.

Alexander TUDOSE, masterand, anul II
Psihologie clinică, consiliere psihologică și psihoterapie
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

LET'S TALK ABOUT BURNOUT CU UN ABSOLVENT DE 10

Joi, 2 martie 2023, Facultatea de Sociologie și Comunicare a fost gazda a două evenimente din seria campaniei de conștientizare *Let's Talk about BurNOut* realizată de *Digital Clinics*. Campania își propune ca prin intermediul artelor să contribuie la ameliorarea unor probleme precum *burnout*-ul, depresia, anxietatea sau alt tipuri de suferință mintală.



În România, ca și în lume, numărul celor care au afecțiuni mintale este în continuă creștere, iar suferințelor propriu-zise li se adaugă și consecințe sociale, precum: stigmatizarea, prejudecățile și marginalizarea.

În Aula Nicolae Titulescu din corpul T al Universității Transilvania din Brașov s-au adresat studenților prezenți dr. Ioana Silion, medic specialist psihiatru și coordonator medical al campaniei, Irina Constantinescu, PR Project Manager și Ovidiu Imbuzan, coordonatorul campaniei *Let's Talk about BurNOut*.



Sub forma unor studii de caz, au fost prezentate informații interesante din campania de conștientizare aflată în derulare, plecând de la problema pe care

urmărește să o amelioreze campania – *burnout*-ul și alte afecțiuni mintale, în contextul lipsei de informare, a discriminării, excluziunii sociale și marginalizării persoanelor afectate. Au mai fost prezentate etapa cercetării inițiale, care este publicul țintă al campaniei și *insight*-urile identificate, care au fost strategia și tacticile utilizate, cum s-a construit mesajul campaniei și care sunt activitățile pe care campania le propune.

La finalul prezentării campaniei a fost vernisată expoziția itinerantă *BurNOut în artă* și care a fost disponibilă pe holul etajului al II-lea din corpul T până în 11 martie. În cadrul expoziției au fost prezentate 11 picturi în care artiști celebri vorbesc despre afecțiunile mintale. Lucrările au fost curatoriate de către studenți masteranzi ai Universității Naționale de Arte din București și au fost însoțite de opiniile curatorilor și ale medicului specialist psihiatru.



Cele două evenimente au reprezentat și un prilej pentru studenți de a înțelege cum prin pasiune și perseverență pot produce o schimbare pozitivă în societate. Ovidiu Imbuzan, coordonatorul campaniei *Let's Talk about BurNOut*, este absolvent al programului Comunicare și relații publice și șef al promoției din 2022 cu media 10.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

WORKSHOP – DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE



Ați știut că emoțiile pot fi controlate?

Pentru a ne ajuta să înțelegem și să explorăm în mod corespunzător emoțiile, acest subiect a fost abordat într-un workshop organizat de [Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră](#) și Facultatea de Psihologie și Științele Educației. Astfel, patru masterande de la specializarea Psihologie educațională, consiliere școlară și vocațională au dedicat două ore explorării emoțiilor. Sala K17 a fost aproape neîncăpătoare în data de 30.03.2023, datorită studenților dornici să se autocunoască și să participe la evenimentul organizat.

Workshopul a abordat o gamă largă de subiecte, inclusiv teoria emoțiilor, identificarea și exprimarea emoțiilor, precum și strategii de gestionare a emoțiilor negative. La sfârșitul workshopului, orice participant își putea înțelege mai bine propriile trăiri și stări.

Una dintre cele mai interesante părți ale workshopului a fost identificarea emoțiilor exprimate prin limbajul nonverbal. Participanții au fost invitați să spună o poveste doar prin limbajul semnelor. Spectatorii au trebuit să identifice emoțiile tuturor „actorilor”. Aceasta a fost o dovadă

că emoțiile sunt bine înrădăcinate în noi, iar un pic de atenție ne poate ajuta să identificăm emoțiile celor din jurul nostru și să reacționăm potrivit.

Un alt exercițiu a fost „furtuna de gânduri” – un exercițiu auditiv, care a accentuat ideea că unele dintre gândurile noastre, preponderent cele negative, sunt ca o furtună: vin și trec la fel de ușor, iar conștientizarea acestei realități poate avea efecte miraculoase.

Printre tehnicile de gestionare a emoțiilor se numără identificarea emoției, conștientizarea ei, acceptarea și depășirea ei prin înțelegere. Așa că nu ne rămâne decât să ne sporim atenția, să ne mărim gradul de empatie și să încercăm să ne înțelegem propriile emoții, reacții și trăiri pentru a învăța cum să utilizăm emoțiile în avantajul nostru.

Dacă îți dorești și tu să participi la celelalte workshopuri organizate de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră în colaborare cu Facultatea de Psihologie și Științele Educației, te îndemn să urmărești cu atenție anunțurile postate în aplicația Student@Unitbv.

Cătălina CHIRTOACĂ,
Radio Campus Transilvania
Studentă anul I, GDRU

■ CUPRINS

MĂRȚIȘORUL BUCURIEI

În data de 1 martie 2023, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții de la Facultatea de Sociologie și Comunicare, din cadrul programelor de studii Asistență socială și Resurse umane, au fost vestitorii primăverii pentru doamnele rezidente de la Căminul pentru persoane vârstnice Noua, Brașov.



Zecile de mărtișoare dăruite din suflet, au fost motive de zâmbet, bucurie și poveste pentru fiecare dintre cei prezenți.



În plus, pentru studenții care s-au implicat voluntar, acest eveniment, la fel ca cele anterioare, a fost o adevărată bucurie, deoarece au avut posibilitatea de a dăru și totodată de a primi, de a se încălca cu energia pozitivă a tuturor doamnelor care le-au mulțumit, au apreciat momentul și chiar i-au îmbrățișat.



Această acțiune s-a desfășurat în cadrul evenimentului „Mărtișorul Bucuriei”, ajuns în acest an la cea de-a X-a ediție.

Lector dr. Diana-Cristina BÓDI
Lector dr. Marinela-Cristina ȘIMON
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

VIZITA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE ȘTIINȚA ȘI INGINERIA MATERIALELOR ÎN LABORATOARELE ICDT

Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții din anul I ai Facultății de Știința și Ingineria Materialelor au vizitat centrele de cercetare ale facultății din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare, unde au avut ocazia să participe la o serie de aplicații utilizând tehnologii de obținere a materialelor și diverse echipamente de testare.



Aceștia au participat la proiectarea și execuția prin fabricație aditivă a unor obiecte decorative din filament de tip acid polilactic și din pulbere de poliamidă, prin intermediul tehnologiilor *Fused Filament Fabrication*, respectiv *Selective Laser Sintering*.



Studenților li s-au prezentat informații legate de domeniul nanotehnologiei, aceștia participând activ în cadrul unor experimente care au avut scopul de a obține soluții coloidale cu conținut de nanoparticule metalice sau ceramice.



De asemenea, studenții au fost îndrumați să determine duritatea unor materiale de uz comun, printre care ecranele telefoanelor personale, și să discute pe seama diferențelor observate între modele și mărci diferite.



În urma acestei vizite, studenții și-au exprimat dorința de a se implica și pe viitor în activitățile desfășurate la nivelul centrelor de cercetare. La final, studenții au primit și câteva cadouri (piese fabricate aditiv), ei având o contribuție directă la execuția unora dintre ele.

Prof. dr. ing. Daniel CRISTEA
Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

■ CUPRINS

DUPĂ 20 DE ANI



Nu, nu este un plagiat al titlului unui roman celebru. S-a întâmplat în mod real la Conferința Internațională „Remote Engineering and Virtual Instrumentation” (REV) 2023 care s-a desfășurat la Salonic, Grecia. Conferința a serbat împlinirea a 20 de ani de la prima Conferință REV, desfășurată la Villach, Austria în anul 2004.

Organizată la inițiativa a trei persoane din mediul academic: prof. dr. Michael Auer de la Carinthia University of Applied Sciences, Villach, Austria, prof. dr. Doru Ursuțiu și prof. dr. Cornel Samoilă de la Universitatea Transilvania din Brașov, România, conferința s-a desfășurat neîntrerupt, trecând prin majoritatea țărilor care aveau nuclee de cercetare în domeniul *Remote Engineering*.

Ea a fost o platformă de afirmare a mediului virtual de învățare, în perioade în care învățământul la distanță era privit ca o curiozitate sau ca un moft. Dezvoltarea continuă a acestuia, pătrunderea tot mai puternică a tehnologiilor în procesul didactic a făcut ca platforma REV să determine dezvoltări care nu puteau fi anticipate în 2004 la startul ei. Apariția ulterioară IoT a confirmat că *remote* experimentul este o componentă intrinsecă a civilizației actuale, fiind un pivot al revoluției industriale 4.0.

Concepută de la startul ei ca o conferință itinerantă, REV a fost găzduită succesiv de mai multe țări – în 2005 și 2011 în România. Rând pe rând, specialiștii în *remote engineering* și instrumentație virtuală au avut ocazia să-și prezinte cercetările și realizările la conferințele REV găzduite de țara lor.

Conferința REV a fost de la început un succes și, ca urmare a prestigiului dobândit, și-a publicat

Proceedings-urile la prestigioasa Editură Springer în regim de Web of Science, lucrările fiind deci indexate WOS, cea mai înaltă recunoaștere a calității științifice a unei conferințe.



La sesiunea aniversară 2023 s-a decis alinierea conferinței la realitățile actuale și a fost ales modul de desfășurare al edițiilor viitoare. Pentru aceasta, REV 2024 și *International Edunet World Conference* (IEWC) 2024 au decis să

pornească împreună într-o nouă aventură de pionierat, înființând prin comasare Conferința ICSTE 2024 - *International Conference on Smart Technologies & Education*.



Să-i felicităm pe cei din universitate care au susținut REV timp de 20 de ani (Petru Cotfas, Daniel Cotfas, Sorin Zamfira, Ion Mărgineanu, Laura Floroian, Liviu Sofonea(†), Daniel Motoașcă, Dragoș Iordache, Vlad Jinga, Petru Epure, Ramona Oros, Mircea Neagoe, Ion Vișa, ș.a.)

Să urăm cel puțin tot atâta viață noii conferințe și tot atât succes.

Prof. Em. Dr. Ing. Cornel SAMOILĂ
Prof. Habil. Dr. Fiz. Doru URSUȚIU

■ CUPRINS

LANSARE DE CARTE: *REVERIILE VESTULUI. LECTURI AMERICANE ÎN POEZIA OPTZECISTĂ* DE SENIDA POENARIU



În data de 29 martie 2023, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, a avut loc lansarea studiului *Reveriile Vestului. Lecturi americane în poezia optzecistă* de Senida Poenariu. Autoarea este una dintre alumnele

Facultății de Litere a Universității Transilvania din Brașov, volumul fiind bazat pe teza sa de doctorat, susținută în 2017. Invitați au fost Virgil Podoabă (coordonatorul lucrării), Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie și Romulus Bucur (care este totodată unul dintre poeții analizați în carte).

În introducere, Adrian Lăcătuș a vorbit despre inaugurarea, cu acest volum, a unei noi colecții, *Inceptus*, la Editura Universității, în care vor fi publicate cele mai bune teze de doctorat ale absolvenților. Virgil Podoabă a numit procesul prin care s-a ajuns la definitivarea tezei de doctorat și publicarea cărții un „test intelectual” pe care Senida Poenariu l-a trecut cu brio. Vorbitorii au discutat pe de-o parte despre climatul literar și socio-politic al anilor '80 în care au debutat poeții ale căror opere sunt obiectul analizei (Mircea Cărtărescu, Romulus Bucur, Traian T. Coșovei și Alexandru Mușina), pe de altă parte despre metoda abordată de autoare și

instrumentarul conceptual pe care îl utilizează. General vorbind, tema urmărită de autoare este influența autorilor americani asupra poezilor români menționați.

Romulus Bucur a afirmat că dintre toate textele scrise pe marginea operei sale, cel al Senidei Poenariu i s-a părut cel mai precis. După care, poetul a prezentat contextul perioadei de formare a congenerilor săi, în care accesul la literatura americană era limitat, ceea ce făcea ca traducерile existente (câteva antologii și volume individuale) să capete o importanță semnificativă.



În urma prezentării cărții, Senida Poenariu a răspuns întrebărilor venite din partea publicului.

Andrei PETREA, masterand
Inovare Culturală, anul II, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

ATELIERELE DE CREATIVITATE LITERARĂ - CORPUL T

Începând din luna martie, la Facultatea de Litere s-au derulat atelierele de creativitate în poezie și proză care au fost ținute de masteranzii și absolvenții programului *Inovare Culturală*, mai exact de Andrei Petrea, poet debutant, premiat de editura Cartier, precum și de doctoranzii Elena Macarie și Răzvan Mitu, care au împărtășit din experiența lor creatoare copiilor și adolescenților.



Inițiat acum câțiva ani, în urma concursului de proiecte finanțate de Universitatea Transilvania în cadrul programelor *Facultatea mea*, atelierul a avut printre participanți elevi din liceele brașovene, în acest semestru grupele cu care am lucrat provenind de la Colegiul de Științe ale Naturii „Emil Racoviță” (prof. Mădălina Drăghici).

Elevii au putut beneficia de activități interactive, au practicat exerciții de adaptare și transfer ekphrastic, jocuri de creativitate care au pornit de la poezia modernă și contemporană. Au avut ocazia să cunoască selectiv poezia unor scriitori precum Ezra Pound, William C. Williams, Richard Brautighan, Alexandru Mușina, Andrei Bodiș, Romulus Bucur, Vlad Drăgoi, etc, aplicând „metoda” de învățare inițiată de T.S. Eliot și Ezra Pound: dacă dorești să

devii scriitor, trebuie să știi să faci dialog cu maeștri, să înveți din lectura canonicilor, din interpretarea și adaptarea textelor acestora, din rescrieri și prelucrări.



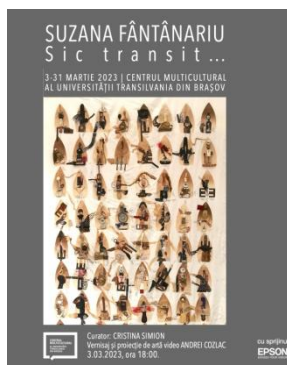
Caracterul ludic al atelierelor are în fond un argument mult mai profund și mai serios, orice activitate creativă presupune, mai înainte de toate, cunoașterea literaturii maeștrilor, învățarea unor metode, a unei filosofii a creației, abia apoi ajungând la resemantizări, adaptări, rescrieri și finalmente la producerea unor texte originale.

Finalizarea seriei de ateliere va avea ca rezultat publicarea celor mai bune producții în poezie/proză în revista *Corpul T*, precum și în revista liceului. În continuarea activității propriu-zise a atelierului, elevii au avut ocazia de a participa la evenimentele culturale organizate de Facultatea de Litere și de Centrul Multicultural.

Prof. dr. Rodica ILIE
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

SUZANA FÂNTÂNARIU | SIC TRANSIT...



Vernisajul expoziției SIC TRANSIT... a artistei Suzana Fântânariu, curatoriată de Cristina Simion a avut loc vineri, 3 martie 2023, începând cu ora 18:00 în cadrul Centrului Multicultural și a fost însoțită de o proiecție pe fațada clădirii, semnată de artistul video Andrei Cozlac. Lucrările Suzanei Fântânariu au putut fi vizitate până pe 31 martie.

Expoziția conține lucrări recente, precum seria „Jurnalele utopice” și „Portretele arborescente”, dar și lucrări mai vechi. Operele dense și mixte, însoțite de poezii ale artistei, oferă o experiență imersivă în universul artistic al Suzanei Fântânariu. Colajele din seria „Jurnalele utopice” sunt, așa cum arată și curatoarea Cristina Simion, „un demers de recuperare materială și afectivă, de reconversie artistică a unor fragmente de realitate cu sensuri diferite pentru creator și pentru privitor.”



În spațiul Centrului Multicultural, lucrările au fost împărțite în *Camere* de către Cristina Simion,

configurând astfel un fel de labirint simbolic pentru creația artistei și pentru tematica recurentă: fragilitatea existenței, călătoria, identitate, memoria.

Născută la Baia, județul Suceava, Suzana Fântânariu este artist, pictor și sculptor, combinând în arta sa desenul, pictura, gravura. Este simultan o autoare de studii de artă și a unui volum de poezii lansat anul acesta, *Exces de Melancolie*. Absolventă a Colegiului de Artă „Octav Băncilă” din Iași și a Institutului de Arte Plastice „Ioan Andreescu” din Cluj-Napoca, Suzana Fântânariu este profesor în cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara. De-a lungul timpului, a avut numeroase expoziții personale naționale și internaționale, lucrările ei regăsindu-se în colecțiile unor muzee precum Muzeul Național de Artă, Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă Timișoara, Dubai International Art Centre, Muzele de Artă din Beijing (China), Majdanek (Polonia).



La vernisaj au participat Suzana Fântânariu, Cristina Simion, Adrian Lăcătuș și Andrei Cozlac, care a realizat un material video special pentru această expoziție și pe care l-a proiectat pe fațada clădirii pe durata vernisajului.

Luiza STRECHE, masterand,
Inovare Culturală (MIC), anul al II-lea

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” PROF. DR. ELENA BUJA

Prin proiectul Radio Campus Transilvania reușim întotdeauna să reliefăm și să scoatem în evidență cele mai interesante și frumoase subiecte, care vizează și atrag studenții și nu numai. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim interacțiunea mai apropiată dintre studenți și reprezentanții Universității Transilvania din Brașov, dar și a altor personalități din diferite domenii de activitate, care fac lucruri deosebite.



Cea care a fost gata să-și împărtășească vasta și interesanta experiență din viața profesională în data de 15 martie 2023, a fost prof. dr. Elena Buja. Aceasta este deținătoare a Premiului pentru excelență (2009), acordat de rectorul Universității Hankuk din Coreea de Sud, acolo unde a predat limba română studenților pentru un an.

Cu zâmbetul pe buze, prof. dr. Buja a discutat despre importanța studierii limbilor moderne, a acordat câteva sfaturi utile pentru a învăța mai ușor o limbă străină și a prezentat diferența dintre practicile studenților din Coreea și cei din România.

Așadar, pentru cei care își doresc mult să studieze o nouă limbă, de notat sunt următoarele sfaturi: învățarea cuvintelor noi în contexte, comunicarea frecventă cu nativi sau buni cunoscători ai limbii studiate, ascultarea cu atenție a melodiilor, care pot fi adevărate surse de expresii noi, vizionarea filmelor cu subtitrări în limba pe care vrei să o înveți și, nu în ultimul rând, studierea alături de un profesor, care te va ajuta să înțelegi toate substraturile limbii.

Din amintirile prezentate în cadrul emisiunii, prof. Buja și-a adus aminte de momentul în care a plecat din Coreea, iar una dintre studentele ei i-a spus că este „o îngeră”. A fost un adevărat izvor de putere, inspirație și curaj, mai ales datorită culturii coreene. În timpul emisiunii, prof. Buja a povestit despre presiunea socială pe care o au studenții coreeni, care sunt obligați moral și social să urmeze câte două facultăți. Ei au o abordare serioasă și muncesc extrem de mult pentru a reuși să se plaseze în topul celor mai buni elevi, iar această diferență de cultură și anul petrecut în Coreea, au făcut-o să publice câteva articole despre diferența dintre cultura din România și cea din Coreea, care pot fi accesate [aici](#).

La final de emisiune, profesorul universitar a îndemnat studenții să-și asculte inima și să facă exact ceea ce aceasta le dictează, indiferent de ceea ce solicită societatea. Emisiunea poate fi revăzută oricând pe pagina de Facebook Radio Campus Transilvania.

Cătălina CHIRTOACĂ
Radio Campus Transilvania
Studenta anul I, GDRU

■ CUPRINS