



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 134 iunie 2023

- ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANILOR (AFCO 2023) - O EDIȚIE A PROFESIONALISMULUI ȘI A MATURITĂȚII
- VIZITA OFICIALĂ ÎN BRAZILIA – PRILEJ DE COOPERARE ÎN DOMENIILE CULTURII, EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
- BRAȘOV EXPRESS INTERNATIONAL 2023
- PERFORMANȚĂ DE EXCEPȚIE LA CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE
- UNITBV ÎȘI CONTINUĂ ASCENSIUNEA ÎN TOPUL CWUR 2023
- IMPLICAREA CENTRULUI DE VALORIFICARE ȘI TRANSFER DE COMPETENȚE (CVTC) ÎN IMPLEMENTAREA EDUCAȚIEI STEAM
- MIHAI FLORIAN MIU, STUDENT UNITBV PREMIAT LA PREMIILE „HENRI COANDĂ”, ÎNREGISTREAZĂ SUCCES DE TOP LA COMPETIȚII INTERNAȚIONALE
- PARTICIPAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME – EDIȚIA 2023
- PARTICIPAREA UNITBV LA TÂRGUL „NORTHEAST ASIA ART & DESIGN EXPO”
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – PARTENERĂ ÎN PROIECTUL INTERNAȚIONAL HEICOMP
- MAGIE DE MAI LA FACULTATEA DE MUZICĂ – FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ PENTRU STUDENȚI BRASSOVIA

- CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE MATEMATICĂ „TRAIAN LALESCU” ȘI SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
- PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA INGINERIA SISTEMELOR DE ENERGII REGENERABILE LA CONFERINȚA „EFICIENȚĂ ENERGETICĂ PENTRU TRANZIȚIA ENERGETICĂ ÎN ROMÂNIA”
- CNSEAD 2023 LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- IDEI MATEMATICE
- PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA INGINERIE MEDICALĂ LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE SISTEME MICROELECTRONICE „SERGIU RĂDĂUȚAN”, EDIȚIA A XII-A
- REZULTATELE STUDENȚILOR MECATRONIȘTI BRAȘOVENI LA CONCURSURILE ORGANIZATE ÎN CADRUL MANIFESTĂRILOR „ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – CLUJ-NAPOCA 2023”
- SEMINAR APLICATIV PE TEMA COMPETENȚELOR INTERCULTURALE LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- „DE VORBĂ CU...” CONF. DR. CRISTINA CANJA
- „DE VORBĂ CU...” LECTOR DR. ALEXANDRA BELIBOU
- CHAMBER JAZZ | SONGS WITHOUT BORDERS
- ACESTUI ÎNTUNERIC DISTRUGĂTOR – SPECTACOL DE TEATRU
- EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „FLORI ȘI INSTRUMENTE MUZICALE”
- NICOLAE COMĂNESCU | SMKO FOSTĂ TMK FOSTĂ CSR FOSTĂ UDR
- ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM - SERGIU ROȘIANU
- IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. PETER KUCHAR (1944 – 2017)

ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANIILOR (AFCO 2023) - O EDIȚIE A PROFESIONALISMULUI ȘI A MATURITĂȚII

Cea de-a XI-a ediție a evenimentului Absolvenții în fața companiilor – AFCO, (<http://afco.unitbv.ro>) s-a desfășurat la Aula Universității Transilvania din Brașov, în 9 mai. Evenimentul AFCO a devenit unul de notorietate și tradiție la Universitatea Transilvania, în contextul activităților desfășurate în colaborare cu mediul economic.



Evenimentul este unic în România, practic oferind posibilitatea studenților din anii terminali (și nu numai), indiferent de ciclul de studii, să prezinte succint, sub formă de poster, în fața reprezentanților companiilor, proiectele de diplomă sau alte proiecte de cercetare la care au participat sau participă.

Ediția 2023 s-a desfășurat sub semnele profesionalismului și a maturității, proiectele prezentate conținând elemente specifice diferitelor domenii, într-o manieră care atestă pregătirea universitară a studenților, lucru care a condus la creșterea gradului de competitivitate al evenimentului și la un interes major din partea partenerilor din mediul economic.

Cei peste 300 de studenți participanți (de la toate ciclurile de studiu – licență, master și doctorat) și-au prezentat în fața reprezentanților companiilor (34 de instituții partenere prezente) și a juriului, fie proiectele individuale de diplomă, fie alte proiecte (inclusiv proiecte de echipă), în cadrul celor 11 secțiuni ale evenimentului.

Componenta juriului AFCO 2023 a fost una internațională, reunind profesori de la Universitatea Transilvania din Brașov dar și specialiști invitați, din străinătate (Germania și Italia). Atât membrii juriului, cât și reprezentanții companiilor prezente au avut posibilitatea să vizualizeze și să evalueze lucrările studenților, dar și să dialogheze cu studenții partici-

panți. Membrii juriului internațional au decis premianții celor 11 secțiuni și câștigătorii premiilor speciale AFCO 2023. Astfel, la final, în cadrul festiv al Galei premiilor AFCO 2023, au fost acordate 35 de premii în cadrul secțiunilor și trei premii speciale – o mobilitate de studiu de o săptămână, pentru 3 studenți, la Compania Zwick/Roell din Ulm – Germania, una dintre cele mai renumite companii din lume producătoare de echipamente pentru testarea și caracterizarea proprietăților mecanice ale materialelor.



Pentru a treia oară, consecutiv, partenerul principal al Universității Transilvania a fost OTP Bank. Alături de această instituție bancară, s-au mai alăturat, ca parteneri, Zwick/Roell, Sartorom, BCR, Caditec - Automation, ArrK, Miele Tehnica, Exelia, Xperi, Mondly, Hutchinson, Siemens, Joysonquin, PsiControl, Liamed, NBHX Rolem, Vitesco, Dexion, Atos, BRD, Tata Technologies, Draxlmaier, Veo, Canam, Rubico, Nobel Automotive, Bepco, Preh, Premium Aerotec, Segula Technologies, Autoliv, Eviden, Auchan, Engie.

Evenimentului s-a încheiat pe scena de la Aula Universității, cu un super-concert al formației Direcția 5.

Felicitări și mult succes în continuare tuturor participanților; mulțumiri partenerilor, membrilor juriului și membrilor comitetului de organizare.

Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU,
Prorector cu studenții și legătura cu mediul
economic și socio-cultural

■ CUPRINS

VIZITA OFICIALĂ ÎN BRAZILIA – PRILEJ DE COOPERARE ÎN DOMENIILE CULTURII, EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

În perioada 23.05 – 04.06.2023, la invitația corpului diplomatic al Ambasadei României în Republica Federativă a Braziliei, o delegație a Universității Transilvania din Brașov, alcătuită din cadre didactice și studenți au efectuat o deplasare care a avut ca scop dezvoltarea de relații bilaterale în domeniul educației, al cercetării, dar și pe plan cultural.

Partea artistică a fost asigurată de către Ansamblul *Academic Music Factory* al Facultății de Muzică și de șase studenți dansatori care fac parte din Ansamblul de dansuri al Casei de Cultură a Studenților.

Au fost vizitate mai multe orașe și au fost susținute concerte.

În Rio de Janeiro a avut loc o vizită de lucru la Universitatea particulară *Universidade Santa Ursula*, universitate comprehensivă, unde au avut loc discuții legate de posibilitățile viitoare de cooperare între cele două universități, atât în domeniul didactic sau artistic, cât și al cercetării științifice și a fost semnat un acord de cooperare internațională.

A fost vizitată localitatea Chapecó din Provincia Santa Catarina, unde a fost susținut un spectacol cu muzică tradițională românească de către *The Ensemble Virtuosos* al Universității Transilvania de Brașov, pentru comunitatea de români de acolo. Au participat numeroși membri ai comunității românești cu care au fost purtate discuții despre posibilități viitoare de colaborare, schimburi culturale și

academice cu comunitatea românească din această regiune și cu reprezentanții autorităților locale.

Un alt obiectiv important a fost participarea la manifestările prilejuite de Ziua Românilor de Pretutindeni sărbătorită în capitala statului, Brasilia, moment important pentru prezentarea universității în cadrul comunităților locale și în fața oficialităților din această țară.



Cu acest prilej, a avut loc o recepție organizată de Ambasada României, la care au participat numeroși miniștri și ambasadori ai misiunilor diplomatice. Și în cadrul recepției, am susținut un concert de muzică și dansuri tradiționale românești care s-a bucurat de aprecierea publicului participant.

Alexandra-Ioana RUCSANDA
Student, Facultatea de Medicină, anul V

■ CUPRINS



BRAȘOV EXPRESS INTERNATIONAL 2023

Aflat la a doua ediție, evenimentul *Brașov Express* a fost organizat de Facultatea de Alimentație și Turism, în parteneriat cu Organizația Internațională pentru Migrație, un pilon important în sprijinirea eforturilor de integrare a studenților internaționali în comunitatea brașoveană.



Echipei de organizare i s-au alăturat și studenți de la Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane, Facultatea de Sociologie și Comunicare, Asociația Tinerilor Basarabeni din Brașov și Fundația Micu Bogdan, care au contribuit la realizarea acestui proiect inedit ce a revigorat spiritul multicultural al Brașovului.

La această ediție au concurat 20 de echipe formate din studenți din Canada, Cuba, Ecuador, Franța, Kenia, Moldova, Mexic, Peru și România.

Studenții organizatori au gândit un traseu care a avut startul pe terenul de sport al Colegiului Național Johannes Honterus și a urmărit câteva locuri emblematice din Brașov, precum Crucea Mușicoiului, Cetatea Brașovului sau Piața Sfatului.



Pe tot parcursul zilei de 21 mai, studenții participanți au fost supuși unor probe ingenioase care i-au condus



la punctul final, Colina universității, la Sala de sport, iar toate echipele au fost premiate pe măsură.

Probele au pus la încercare îndemânarea participanților, evidențiată prin pictarea logo-ului *Brașov Express International*, probă desfășurată la Poarta Ecaterinei, sau prin construirea unui puzzle cu imagini din Brașov, sarcină îndeplinită pe aleea pietonală din Răcădău. Abilitățile sportive s-au remarcat în cadrul jocurilor organizate în parcul Tiberiu Brădiceanu de la poalele Tâmppei și în cadrul sesiunii de tragere cu arcul de la Cetatea Brașovului.



Concentrarea și atenția au fost stimulate prin găsirea unui tablou din cadrul expoziției Muzeului de Artă Brașov la indicațiile primite prin telefon de la coechipier. O provocare plină de bună dispoziție a fost dansul cu un localnic în Piața Sfatului.

Toți studenții, organizatori sau participanți la concurs, au creat un nou Brașov, al experiențelor și emoțiilor, al jocului și distracției, al interacțiunii și prieteniei. Este modul în care studenții Universității Transilvania din Brașov construiesc un oraș universitar inteligent, creativ și, mai ales, internațional.

Student Bianca-Maria STAN,
Student Alexandru-Mihai STOICESCU
Lector dr. Simona ȘOICA
Facultatea de Alimentație și Turism

PERFORMANȚĂ DE EXCEPȚIE LA CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE

La sfârșitul lunii mai, studentul universității noastre, Paul Ionescu, student la pian în anul III la Facultatea de Muzică, clasa prof.dr. Corina Ibănescu, a reușit o nouă performanță răsunătoare, obținând Trofeul Eduard Caudella și Premiul I la cea de a VII-a Ediție a Concursului Național de Interpretare „Eduard Caudella”.



Un nume de referință pe scena concursurilor de profil din țară, concursul de interpretare pentru pian, instrumente de suflat, percuție și muzică de cameră, s-a desfășurat între 18 și 20 mai, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, în celebra sală Caudella a Casei Alecu Balș (locul unde s-a jucat în 1817 prima piesă de teatru în limba română și în 1847 a concertat marele pianist și compozitor Franz Liszt).

Premiile obținute de Paul se alătură celor 25 de premii pe care le-a câștigat de-a lungul anilor și sunt cu atât mai valoroase, cu cât la concurs au participat 104 de studenți de la cele mai puternice universități de arte din România: Universitatea Națională de Muzică din București, Academia de Muzică

„Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.



Gala concursului Eduard Caudella, desfășurată în fața juriului și a publicului ce a umplut sala de concert, a fost spectaculoasă și plină de emoție, cei mai buni concurenți intrând în competiția pentru Trofeul Eduard Caudella.

La finalul ei, Paul Ionescu, considerat unul dintre cei mai valoroși tineri pianiști la nivel național, a oferit auditoriului prezent o interpretare de excepție a *Chaconnei* în Re minor de Bach-Busoni. Forța sa artistică și măiestria pianistică a impresionat juriul, care i-a conferit trofeul concursului.

Bravo, Paul! Vivat Musica!

Prof. dr. Corina IBĂNESCU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

UNITBV ÎȘI CONTINUĂ ASCENSIUNEA ÎN TOPUL CWUR 2023

În data de 15 mai 2023 au fost publicate rezultatele clasamentului *The Center for World University Rankings* (CWUR). Topul include cele mai bune 2.000 de universități din cele 20.531 de instituții de învățământ superior din întreaga lume, iar în acest an, Universitatea Transilvania din Brașov se află pe locul 1.458, cu 72 de poziții mai sus decât anul trecut.



The Center for World University Rankings este o organizație de top, localizată în Emiratele Arabe Unite, care oferă consultanță în materie de politici publice, perspective strategice și servicii de consultanță guvernelor și universităților pentru îmbunătățirea rezultatelor educaționale și de cercetare. CWUR publică un clasament universitar global, cunoscut pentru obiectivitate, transparență și consecvență.

Astfel, conform rezultatelor din 2023, este al treilea an consecutiv în care Universitatea Transilvania din Brașov înregistrează cel mai mare salt al unei universități românești în clasamentul CWUR. Dacă în urmă cu trei ani în clasamentul CWUR se aflau 11 universități românești, în acest an sunt incluse doar nouă.

Topul CWUR este condus de trei universități din Statele Unite ale Americii: Harvard, MIT și Stanford, urmate de alte două universități din Marea Britanie: Cambridge și Oxford.

World Rank	Institution	Location	National Rank
923 Top 4.5%	Babeș-Bolyai University	Romania	1
941 Top 4.6%	Polytechnic University of Bucharest	Romania	2
1085 Top 5.3%	University of Bucharest	Romania	3
1118 Top 5.5%	Carol Davila University of Medicine and Pharmacy	Romania	4
1282 Top 6.3%	West University of Timișoara	Romania	5
1458 Top 7.2%	Transilvania University of Brașov	Romania	6
1484 Top 7.3%	Alexandru Ioan Cuza University of Iași	Romania	7
1555 Top 7.6%	Iuliu Hațieganu University of Medicine and Pharmacy	Romania	8
1926 Top 9.4%	Victor Babeș University of Medicine and Pharmacy, Timișoara	Romania	9

Rezultatele acestui clasament sunt obținute din evaluarea celor patru dimensiuni care stau la baza metodologiei acestui ranking (calitatea educației, inserția profesională a absolvenților, calitatea personalului academic și performanța cercetării), fără a se baza pe sondaje de opinie și pe informații raportate de universități. Clasamentul pune accent egal pe educație și cercetare, iar cele peste 20.000 de universități sunt analizate și clasificate în funcție de performanțele lor.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

■ CUPRINS

IMPLICAREA CENTRULUI DE VALORIFICARE ȘI TRANSFER DE COMPETENȚE (CVTC) ÎN IMPLEMENTAREA EDUCAȚIEI STEAM

Conceptul STEAM este o abordare educațională a învățării care folosește Știința, Tehnologia, Ingineria, Artă și Matematica pentru ghidarea analizei, dialogului și gândirii critice a elevilor. Rezultatele finale sunt legate de dezvoltarea la elevi/ studenți a capacității de a-și asuma riscuri în cercetare, se implică în învățarea experiențială, sunt tenaci în rezolvarea problemelor, îmbrățișează colaborarea și lucrează creativ.



Pe lângă faptul că educația STEAM trezește interesul elevilor prin împletirea științei cu arta, prin dezvoltarea creativității și imaginației, prin dezvoltarea abilităților de comunicare, aceasta formează și „inovatori, educatori, lideri și cursanți ai secolului XXI”.

În acest sens, CVTC de la Universitatea Transilvania din Brașov, sub coordonarea prof. em. dr. ing. Cornel Samoilă și prof. habil. dr. fiz. Doru Ursuțiu, a creat și susținut o colaborare fructuoasă cu câteva licee din Brașov, printre care și Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov.

Preocuparea de bază a fost introducerea și promovarea LabVIEW în școală și, mai ales, instruirea unor grupuri de elevi în utilizarea programului, atât în laboratorul CVTC de la Universitatea Transilvania din Brașov, cât și în laboratorul de fizică al liceului.



Alături de alți elevi, cei de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov au participat la demonstrații și workshop-uri privind utilizarea LabVIEW în diferite domenii, întâlniri la care au participat și specialiști din cercetare și unități de producție din Brașov (Miele, Benchmark, Autoliv, etc.).

De curând, elevii colegiului menționat au participat la Simpozionul „Fizica - trecut și viitor” organizat la Colegiul Național „Radu Negru” Făgăraș, prezentând lucrarea „LabVIEW în educația STEAM”, cu elevi care s-au pregătit sub îndrumarea prof. habil. dr. fiz. Doru Ursuțiu în Laboratorul de Creativitate al CVTC de la universitate.

Toate aceste activități desfășurate în cadrul acestei colaborări au avut drept țintă atragerea elevilor spre electronică, tehnologie avansată, cercetare, convingerea lor să studieze în țară, la Universitatea Transilvania din Brașov și să profeseze în România.

Prof. Octavian Florin POLEXA
Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov
Prof. em. dr. Ing. Cornel SAMOILĂ
Universitatea Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

MIHAI FLORIAN MIU, STUDENT UNITBV PREMIAT LA PREMIILE „HENRI COANDĂ”, ÎNREGISTREAZĂ SUCCES DE TOP LA COMPETIȚII INTERNAȚIONALE



Mihai Florian Miu se pregătește să termine ultimul an de studiu la Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, specializarea Calculatoare. În acest an, Mihai a înregistrat rezultate deosebite la competiții

științifice internaționale de renume, fiind premiat cu Premiul I la categoria eHealth și Tehnologia Informației, în cadrul primei ediții a *Premiilor „Henri Coandă”* organizate de Guvernul României și Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării a României.

Mihai a participat la mai multe proiecte de inovare și de cercetare împreună cu Mihail-Alexandru Stănescu de la Universitatea Politehnică din București și George Eduard Ionescu de la Universitatea din București. Una dintre cele mai remarcabile realizări ale sale a fost proiectul „Genetical Bits - Correlation between Genetics and Networking”, care a obținut Premiul I la „World International Competition and Exhibition 2022 (WICE)”, în septembrie 2022, în Damansara, Malaysia. Acest rezultat excepțional l-a calificat pentru prestigioasele premii Henri Coandă, la prima ediție, organizate de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, la Guvernul României.

Același proiect a fost, de asemenea, recompensat cu Medalia de Argint la „7th International Avicenna Youth Science Fair (IAYSF)”, în septembrie 2022, în Teheran, Iran și la „Indonesia International Invention Expo 2022 (IIIEX)”, în octombrie 2022, în Semarang, Indonesia.

Un alt proiect semnificativ al lui Mihai, intitulat „Erasmus Projects - the Path for a Successful Career”, a fost recunoscut cu Medalia de Aur la „International Exhibition INVENTCOR 3rd Edition”, în decembrie 2022, la Deva.

Lucrarea sa de licență intitulată „Plant recognition using artificial intelligence on embedded systems”, coordonată de șef lucrări dr. Ing. Cătălin Bogdan

Ciobanu, a câștigat, de asemenea, Medalia de Aur la „International Social, Science, Engineering and Education Romanian Competition (IS²E²R) 2023”, în mai 2023, la Ploiești. În plus, aceasta a fost prezentată și la AFCO 2023, precum și la Sesiunea de comunicări științifice studențești în cadrul facultății sale.



Într-un proiect colaborativ intitulat „AI-Augmented Barcode Reader Using Xilinx KriaKV260”, coordonat de prof. dr. ing. Dan Nicula și șef lucrări dr. ing. Cătălin Bogdan Ciobanu, Mihai Miu alături de Alexandru Pușcașu și Ioana Ailenei au obținut Premiul al III-lea la sesiunea de comunicări științifice în cadrul facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor. În prezent, ei participă la competiția Xilinx Open Hardware 2023 cu acest proiect.

Mihai dorește să se înscrie la programul de master de Securitate Cibernetică de la Universitatea Transilvania din Brașov, continuând să participe la competiții științifice pentru a-și adânci și mai mult cunoștințele și a-și îmbunătăți aptitudinile. Îi urăm mult succes și suntem siguri că toate visurile sale vor deveni realitate!

Aceste realizări remarcabile demonstrează potențialul extraordinar al studenților noștri și ne reamintesc de ce Universitatea Transilvania din Brașov este un lider în educația tehnologică și de cercetare.

Șef lucr. dr. ing. Cătălin Bogdan CIOBANU
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

PARTICIPAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME – EDIȚIA 2023

În perioada 25-26 mai 2023, Asociația Română de Știința Mașinilor și Mecanismelor – ARoTMM, a organizat la Universitatea din Oradea, ediția a II-a a Olimpiadei Naționale de Mecanisme dedicată nivelului universitar (ediția I a avut loc în 2019). La această ediție au fost prezenți reprezentanți de la șapte universități și anume: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Politehnică București, Universitatea din Oradea, Universitatea „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea din Craiova și Universitatea Politehnică Timișoara.

Din partea universității noastre a participat o echipă formată din șapte studenți de la Facultatea de Mecanică (Augustin Ioan Matea, Lucian Florin Stroe, Ciprian Ioan Broscatan și Radu Cristian Mânza) și Facultatea de Design de Produs și Mediu (Bianca Boz, Fadel Muhammad Zikrillah și Alexandru Cojocariu).

Echipa a fost coordonată și însoțită la Oradea de trei cadre didactice de la Facultatea de Design de Produs și Mediu: prof.dr.ing. Mircea Neagoe

(Președinte în exercițiu al ARoTMM), prof. dr. ing. Radu Săulescu și șef lucr. dr. ing. Nadia Crețescu.

Olimpiada a constat dintr-o probă teoretică complexă care să acopere principalele capitole ale disciplinei de Mecanisme, predată la specializările de licență în inginerie mecanică și inginerie industrială. Pregătirea studenților participanți a fost ridicată, în urma evaluării lucrărilor echipa din partea Universității Transilvania din Brașov, obținând: o mențiune la proba individuală, ceea ce înseamnă locul 4 la individual și două mențiuni la proba pe echipe: locul 5 și 6 pe echipe între universitățile participante.

Ediția următoare a Olimpiadei Naționale de Mecanisme va avea loc la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, unde sperăm să participăm și să obținem rezultate și mai bune.

Prof. dr. ing. Ionel STAREȚU,
Președinte ARoTMM Filiala Brașov

■ CUPRINS



PARTICIPAREA UNITBV LA TÂRGUL „NORTHEAST ASIA ART & DESIGN EXPO”

Universitatea Transilvania din Brașov a participat în acest an la prima ediție a târgului „Northeast Asia Art & Design Expo” din Harbin, China, fiind singura instituție din România în cadrul acestui eveniment desfășurat în perioada 7-11 mai 2023.



La acest eveniment, organizat de *Shenzhen International Cultural Industry Fair Co., Ltd.*, au luat parte, ca expozanți, 378 de grupuri guvernamentale, companii și organizații culturale locale, regionale și naționale și 35 de firme și companii din 15 țări, trei dintre acestea din Europa, printre care și România.

Cinci cadre didactice și un cercetător ai Universității Transilvania din Brașov au pregătit un program de promovare al instituției academice din Brașov, îmbinând elementele de prezentare a patrimoniului cultural cu modernitatea, prin soluții inovatoare de promovare culturală și educațională.



În cele cinci zile de expoziție, publicul chinez și internațional au avut ocazia să descopere produse cu caracter științific prezentate prin intermediul unei aplicații de realitate virtuală, au intrat în contact cu oferta educațională pregătită de universitate studenților internaționali și au descoperit frumusețile naturale ale României prin fotografiile din cadrul expoziției pregătite de echipa UNITBV.

La deschiderea evenimentului din data de 7 mai, standul Universității Transilvania din Brașov a fost vizitat de reprezentanții mass-media și a fost realizat un interviu, distribuit apoi pe canalele mass-media locale și regionale. În plus, în data de 9 mai, guvernatorul regiunii Harbin a vizitat standul UNITBV, primind informații despre produsele expuse și impresiile percepute prin participarea la eveniment.



Tot în data de 9 mai reprezentanții UNITBV au participat la o vizită la Harbin Normal University, la centrul de produse creative al instituției, acolo unde le-au fost prezentate produsele realizate de cadre didactice și studenți în spațiile expoziționale ale centrului.



Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – PARTENERĂ ÎN PROIECTUL INTERNAȚIONAL HEICOMP

Începând cu anul 2022, UNITBV este parteneră în proiectul ERASMUS+ KA2 CBHE Nr. 101082717 „Bridging the Gap between Student Competences and Working Life Needs”, pe scurt HEIComp (director de proiect din partea UNITBV, conf. dr. Florin Nechita, Facultatea de Sociologie și Comunicare), alături de Laurea University of Applied Sciences (UAS), Finlanda (în calitate de coordonator), Polytechnic of Porto, trei universități din Brazilia și două universități din Paraguay.



Scopul proiectului este de a pregăti studenții latino-americani de o manieră mai eficientă pentru integrarea pe piața muncii și implicit reducerea șomajului în rândul tinerilor, prin metode de învățare inovatoare, bazate pe modelul aplicat cu succes de către Laurea UAS. Primul obiectiv al proiectului este de a dezvolta un model de învățare prin care studiile universitare să fie integrate mai profund în mediul de afaceri. Al doilea obiectiv se referă la remodelarea rolului unui profesor, direcționându-l către munca de tutore. Cel de-al treilea obiectiv constă în modernizarea sistemului educațional universitar din America Latină prin adaptarea curriculei la cerințele pieței muncii.



În cadrul proiectului, UNITBV coordonează pachetul de lucru nr. 5, numit „Piloting Working Life Connected Teaching Internationally”, având rolul de a facilita desfășurarea cursurilor într-un mediu internațional, prin conlucrarea universităților partenere din proiect.

Ca parte a activităților prevăzute în proiect, în luna mai 2023 a avut loc workshop-ul *Educational Kick-Off Meeting* în localitatea Varginha, statul Minas Gerais, Brazilia, la care au participat reprezentanți ai tuturor partenerilor implicați în proiect. UNITBV a fost reprezentată de conf. dr. Ana-Maria Bolborici (Facultatea de Sociologie și Comunicare) și prof. dr. Nicolae Marinescu (Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor). În cadrul workshop-ului, profesorii de la Laurea UAS au ținut o serie de traininguri, exerciții de grup, studii de caz și simulări de rol pentru familiarizarea participanților în proiect cu metoda de predare conectată la practicile mediului de afaceri.

În paralel cu lucrările workshop-ului din cadrul proiectului ERASMUS+, cei doi reprezentanți ai UNITBV au susținut prezentarea a două articole științifice în cadrul celei de-a IX-a conferințe internaționale organizate de Grupo UNIS, pe teme precum: „New dimension of intercultural education in a dynamic world” (Ana-Maria Bolborici), respectiv „Internationalization opportunities for students” (Nicolae Marinescu), prezentări ce au suscitât un viu interes în rândul publicului.

Workshop-ul s-a încheiat cu o vizită a Campus-ului universității INATEL, din localitatea Santa Rita do Sapucaí, universitate ce dispune de o infrastructură excelentă în materie de laboratoare de cercetare și legături strânse cu mediul privat de afaceri în domeniile telecomunicații, robotică și tehnologia informației.

Prof. dr. Nicolae MARINESCU
Facultatea de Științe Economice și Administrarea
Afacerilor

MAGIE DE MAI LA FACULTATEA DE MUZICĂ – FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ PENTRU STUDENȚI BRASSOVIA

Primul weekend al lunii mai ne-a adus bucuria reluării unei frumoase povești muzicale pe care Facultatea de Muzică a început-o în 2014.



Am numit-o atunci *Brassovia – Festivalul Muzicii de Cameră pentru studenți* și a adus pe aceeași scenă studenți din Cluj, București, Iași, Timișoara și, desigur, din Brașov.

Ediția a V-a, desfășurată în perioada 5-7 mai, a reunit pe scena Sălii Studio 181 a Universității Transilvania din Brașov formații camerale care ne-au oferit o călătorie magică prin muzica a trei secole, prin diferite componente instrumentale, stiluri și genuri, de la consacratele trio cu pian (Iași și București), sau cvartet de coarde (Cluj), la cvartet de flaute (Timișoara), sau ansamblu de percuție (Brașov).

Repertoriul prezentat în cele trei concerte a cuprins lucrări din creația lui Franz Schubert, Francis Poulenc, Jean Francaix alături de Astor Piazzolla sau Armando Anthony Corea, mult mai cunoscut ca „Chick” Corea.

Încă de la prima ediție, festivalul și-a propus să ofere studenților din cadrul instituțiilor de învățământ superior muzical o platformă care să le permită îmbogățirea practicii concertistice, atât de necesară formării lor ca viitori profesioniști.



În același timp, festivalul oferă și posibilitatea cunoașterii reciproce și împărtășirii de idei și experiențe profesionale proprii.

În plus față de edițiile precedente, programul acestui an a inclus sesiuni masterclass susținute de lect. dr. Delia Pavlovici și conf. dr. Florin Croitoru de la Universitatea Națională de Muzică din București.



Am fost deosebit de bucuroși să găzduim la Brașov această ediție, a V-a, și privim deja cu nerăbdare reîntâlnirea muzicienilor și muzicii cu publicul la ediția a VI-a, anul viitor.

Prof. dr. Mădălina RUCSANDA, Decan
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE MATEMATICĂ „TRAIAN LALESCU” ȘI SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ



Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Tehnice Gheorghe Asachi din Iași și Fundația Traian Lalescu, sub auspiciile Ministerului Educației, a organizat în perioada 4-6 mai 2023, următoarele evenimente: Concursul național studențesc de matematică „Traian Lalescu” și Sesiunea de comunicări științifice studențești de matematică și informatică.

Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Transilvania din Brașov a participat la acest eveniment cu studenții: Izabella Abraham, Ana-Maria Boldeanu, Cosmin Bucătaru și Octavia-Maria Hapenciuc de la programul de studii de masterat Structuri matematice fundamentale, anul I, și Bogdan-Cristian Anghelina de la programul de studii de masterat Structuri matematice fundamentale, anul II. În concurs, la Secțiunea A, a participat studenta Miruna Roșu de la programul de studii de licență, Matematică-Informatică, anul I. Aceștia au fost însoțiți de conf. dr. Nicușor Minculete.

Secțiunile sesiunii științifice naționale de matematică și informatică au fost Matematică (licență/ master) și Informatică (licență/ master). La concurs și la aceste secțiuni au participat 101

studenți de la următoarele universități: Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi din Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Universitatea Tehnică din Cluj, Universitatea Politehnică din Timișoara, Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Tehnică de Construcții București, Universitatea din București, Academia Tehnică Militară Ferdinand I din București și Universitatea Transilvania din Brașov.

La secțiunea Informatică au fost prezentate opt comunicări, iar la secțiunea Matematică au fost prezentate 11 comunicări. Comisiile științifice al celor două secțiuni au apreciat în mod deosebit caracterul de noutate al comunicărilor. Astfel, facultatea noastră a obținut rezultate deosebite la secțiunea Matematică:

Premiul I: Ana-Maria Boldeanu, Cosmin Bucătaru, Octavia Maria Hapenciuc, anul I SMF, cu comunicarea „Asupra proprietăților unei clase de funcții care generalizează funcțiile tipic-reale și cvasi-tipic-reale”, coordonator prof. dr. Dorina Răducanu;

Premiul III: Bogdan-Cristian Anghelina, anul II SMF, cu comunicarea „Localizarea fractalilor de tip Hutchinson-Barnsley”, coordonator prof. dr. Radu Miculescu;

Mențiune: Izabella Abraham, anul I SMF, cu comunicarea „Fixed point theorems on product of b -metric spaces”, coordonator prof. dr. Radu Miculescu.

Conf. dr. Nicușor MINCULETE
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA INGINERIA SISTEMELOR DE ENERGII REGENERABILE LA CONFERINȚA „EFICIENȚĂ ENERGETICĂ PENTRU TRANZIȚIA ENERGETICĂ ÎN ROMÂNIA”

În perioada 11-12 mai 2023, studenții de la programul de studii Ingineria Sistemelor de Energii Regenerabile din cadrul Facultății de Design de Proiect și Mediu a Universității Transilvania din Brașov au participat la conferința „Eficiență energetică pentru tranziția energetică în România”, organizată de Energynomics împreună cu Fondul Român pentru Eficiența Energiei – FREE și Direcția pentru Eficiență Energetică din cadrul Ministerului Energiei.

Obiectivul principal al conferinței a fost acela de mediatizare a temelor relevante pentru digitalizarea și creșterea eficienței energetice în România, aducând împreună reprezentanți ai autorităților locale cu experții și companiile pregătite să contribuie la dezvoltarea orașelor viitorului. Au fost abordate teme referitoare la: colaborarea mediului public-privat pentru orașe sustenabile, renovarea clădirilor, generarea de energie verde, digitalizarea pentru administrațiile publice și companii, integrarea serviciilor, managementul deșeurilor, economia circulară, soluții pentru mobilitatea urbană și inter-

urbană, mobilitatea electrică și infrastructura necesară.

Au fost organizate sesiuni de pregătire în format restrâns (de tip atelier) pentru profesioniștii din direcțiile tehnice din cadrul primăriilor, consiliile locale și județene, regii, companii publice pentru servicii de utilități, precum și manageri energetici, auditori energetici, furnizori de soluții și echipamente pentru măsuri de eficiență energetică și producerea energiei din surse regenerabile, experți financiari, consultanți, studenți. În cadrul atelierelor au fost prezentate exemple de acțiuni și tehnologii pentru creșterea eficienței energetice, de la monitorizarea consumului de energie, generarea energiei din surse regenerabile, până la managementul energetic prin automatizare și digitalizare.

Conf. dr. ing. Macedon MOLDOVAN

Coordonator program de studii

Ingineria Sistemelor de Energii Regenerabile

Facultatea de Design de Proiect și Mediu

■ CUPRINS



CNSEAD 2023 LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În perioada 26-27 mai 2023, la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor s-a desfășurat prima ediție a „Concursului național pentru studenții economiști de analiza datelor” (CNSEAD).



În cadrul acestuia s-au înscris peste 20 de echipe, atât de la Universitatea Transilvania din Brașov, cât și de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, Academia de Studii Economice din București și Universitatea Dunărea de Jos din Galați. Concursul, organizat de prof. dr. Radu Lixândriou, a avut ca scop promovarea analizelor de date în rândul studenților de la facultățile cu profil economic din România, urmărind conștientizarea tinerilor economiști asupra analizelor de date ce pot fi utilizate în procesul decizional, precum și crearea unor legături sociale între studenții din diferite facultăți cu profil economic.

Evenimentul a avut două secțiuni, respectiv o secțiune în care echipele participante au prezentat o analiză personală a unor date reale și apoi o secțiune de informare în cadrul căreia companiile SAS și IBM au prezentat soluții software inovative

pentru utilizarea Inteligenței Artificiale în procesul analizei avansate a datelor.

Cele cinci premii, de câte 1.000 lei au fost sponsorizate de Temad CO SRL.



Concursul s-a bucurat de un real succes, echipa de participanți de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia declarând: „Ne-a făcut plăcere să participăm și am învățat multe de la toți ceilalți. Ne-a plăcut originalitatea și creativitatea cu care au venit participanții. Fiecare a venit cu o idee nouă și am descoperit noi aplicații. Ne-a plăcut tare mult și centru Noesis, foarte interesant! O adevărată provocare să venim aici!”

Felicitări participanților și organizatorilor și... la cât mai multe ediții de succes!

Prof. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe Economice și
Administrarea Afacerilor

■ CUPRINS



IDEI MATEMATICE



Cea de a XIII-a ediție a conferinței metodicо-științifice „Idei Matematice” s-a desfășurat în data de 20 mai 2023 la Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Transilvania din Brașov. Tradiționala manifestare, organizată de Filiala Brașov a Societății de Științe Matematice din România, se înscrie în suita de activități matematice care reunesc profesori din învățământul preuniversitar și universitar brașovean. Au fost prezentate rezultate originale, de un bun nivel matematic, din diverse arii tematice ale algebrei, geometriei și analizei matematice. Cu acest prilej, au fost evidențiați și premiați cei șase elevi din județul Brașov care au obținut premii și medalii la cea de a LXXIII-a ediție a Olimpiadei Naționale de Matematică, desfășurată în perioada 11-14 aprilie 2023.

Facultatea de Matematică și Informatică acordă o importanță deosebită contactului permanent cu învățământul preuniversitar, sprijinirii performanței în matematica și informatica de gimnaziu și liceu.

Cadre didactice ale facultății se implică cu profesionalism în pregătirea matematică a elevilor claselor V-XII pentru concursurile școlare, în cadrul cercului de performanță organizat săptămânal la facultate, pe întreaga perioadă a anului școlar. Coordonatoarea programului, lector dr. Adelina Manea, veghează asupra fluidității și calității lecțiilor de pregătire oferite tinerilor pasionați de matematică din județul Brașov.

Pe de altă parte, menționăm că în Comisia Centrală a etapei finale a Olimpiadei de matematică 2023 pentru clasele VII-VIII, organizată la Cheile Grădiștei, județul Brașov, au fost invitați prof. dr. Ovidiu Popescu și conf. dr. Gabriel Stan. De asemenea, conf. dr. Eugen Păltănea a participat în calitate de vicepreședinte la etapa finală a Olimpiadei de matematică 2023 pentru clasele IX-XII, organizată la Craiova. Amintim, de asemenea, de cursurile de pregătire matematică și informatică pentru Bacalaureat, organizate în mod tradițional de facultate.

Programele comune ale facultății cu mediul preuniversitar vor continua și în viitor, în beneficiul comunității brașovene. Nivelul educației matematice este un indicator unanim acceptat al nivelului de civilizație al unei comunități umane.

Conf. dr. Eugen PĂLTĂNEA
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA INGINERIE MEDICALĂ LA CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE SISTEME MICROELECTRONICE „SERGIU RĂDĂUȚAN”, EDIȚIA A XII-A



În 10 mai 2023, la Centrul de Excelență în domeniul TIC Tekwill a avut loc Concursul Studentesc Internațional Ingineria Sistemelor Microelectronice „Sergiu Rădăuțan”, ediția a XII-a. La concurs au participat 28 de echipe studentești din Republica Moldova, România și Ucraina. Potrivit organizatorilor, scopul concursului este dezvoltarea aptitudinilor de elaborare, de către studenți, a aplicațiilor în domeniul: sistemelor microelectronice, roboților, sistemelor IoT, sistemelor cu microcontrollere, dispozitivelor și instrumentației biomedicale etc. Concursul studentesc este organizat de Departamentul Microelectronică și Inginerie Biomedicală a Facultății de Calculatoare, Informatică și Microelectronică, din cadrul Universității Tehnice a Moldovei (UTM).

Și în acest an concursul a beneficiat de suportul acordat de Universitatea Tehnică a Moldovei; Societatea Absolvenților în Microelectronică ai Universității Tehnice a Moldovei; Societatea de Inginerie Biomedicală din Moldova; Asociația Companiilor din Industria Electronică din Moldova; Arobs Software S.R.L.; Microchip Technology S.R.L.; Informbusiness S.R.L.; Mechatronics Innovation Center S.R.L.; SafeLogic S.R.L.; DJV-Com S.R.L.; Simpals S.R.L.; Aproservice-X S.R.L.; MobileSoft Solutions S.R.L.; LED Market S.R.L.; MedLux Group S.R.L.; Proiectul GreeSCI (GA 101060678).

Concursul a constat din două etape: prezentarea în PowerPoint a proiectului/ aplicației și prezentarea funcționalității proiectului/ aplicației.

Premiile obținute în cadrul concursului de către studenții Facultății de Design de Produs și Mediu (specializarea Inginerie Medicală) au fost:

1. Locul I și Premiul I UTM - Cercetări privind sistemele de crioterapie cu aplicații medicale, studenta:

Larisa Simona Bran, coordonator prof. dr. ing. dr. marketing Angela Repanovici;

2. Locul II și Premiul II UTM - Sistem pentru monitorizarea temperaturii și încălzirea pacientului, studenții: Robert Ionașcu, Cătălina Mareș, Teotim Barbu, coordonatori: prof. dr. ing. Luciana Cristea, conf. dr. fiz. Attila Laszlo Boer;

3. Premiu Special MedLux Group - Sistem pentru monitorizarea temperaturii și încălzirea pacientului, studenții: Robert Ionașcu, Cătălina Mareș, Teotim Barbu, coordonatori: prof. dr. ing. Luciana Cristea, conf. dr. fiz. Attila Laszlo Boer;

4. Premiu Special SafeLogic - Simulator de plămân, studenta: Alexandra Marian, coordonatori șef lucrări dr. ing. Corneliu-Nicolae Drugă, prof. dr. ing. dr. marketing Angela Repanovici;

5. Premiu Special 3 Informbusiness - Simulator de plămân, studenta: Alexandra Marian, coordonatori șef lucrări dr. ing. Corneliu-Nicolae Drugă, prof. dr. ing. dr. marketing Angela Repanovici;

6. Premiu Special MedLux Group - Proiectarea și realizarea unui incubator pentru microbiologie, studenții: Alexandru Cuciureanu, Alexandru Ștefăniță, coordonatori: șef lucrări dr. ing. Corneliu Drugă, șef lucrări dr. ing. Ionel Șerban;

7. Premiu Special MedLux Group - Guler cervical cu elemente de fizioterapie, studenții: Rareș- Andrei Baroi, Alina Vlad, Nicoleta Vlad, coordonatori șef lucrări dr. ing. Corneliu Nicolae Drugă, conf. dr. fiz. Petru Adrian Cotfas;

8. Mențiune Microchip Technology - Dispozitiv pentru testarea acuității auditive, studenții: Iulian Nichifor, Cristina-Petruța Nicolae, Andreea Orăș, coordonatori șef lucrări dr. ing. Corneliu-Nicolae Drugă, prof. dr. ing. Daniela Mariana Barbu;

9. Mențiune Societatea Absolvenților în Microelectronică ai Universității Tehnice a Moldovei - Dispozitiv de detectare a venelor, student: Ștefan Alexandru Mitrea, coordonator șef lucrări dr. ing. Corneliu Nicolae.

Șef lucrări dr. ing. Corneliu DRUGĂ
Facultatea de Design de Produs și Mediu

REZULTATELE STUDENȚILOR MECATRONIȘTI BRAȘOVENI LA CONCURSURILE ORGANIZATE ÎN CADRUL MANIFESTĂRILOR „ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – CLUJ-NAPOCA 2023”

În perioada 23-26 mai 2023, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Autovehicule Rutiere, Mecatronică și Mecanică, Departamentul de Mecatronică și Dinamica Mașinilor a organizat ediția a XI-a a manifestărilor intitulate „Zilele Educației Mecatronice”.

La acest important eveniment au fost prezente centrele universitare din România care asigură pregătire de excelență în domeniul mecatronic (Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea Politehnică din București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea din Craiova, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea din Oradea, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava).

În cadrul acestor manifestări, au avut loc următoarele competiții:

- Olimpiada națională de mecatronică – secțiunea sisteme mecatronice;
- Olimpiada națională de mecatronică – secțiunea roboți mobili – line-follower;
- Olimpiada națională de mecatronică – secțiunea roboți mobili – mini-sumo;
- Concursul național de sisteme mecatronice de zbor fără pilot;
- Concursul național de realizări în domeniul mecatronicii.

Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată la acest eveniment de studenți și cadre didactice de la programul de licență Mecatronică din cadrul Departamentului de Design de produs, Mecatronică și Mediu, Facultatea Design de Produs și Mediu:

Rezultatele echipei Universității Transilvania din Brașov au fost următoarele:

Nr. crt.	Prenumele și Numele	Anul de studii	Premiul obținut	Coordonatori
Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea SISTEME MECATRONICE (asamblare mecanică, electrică, pneumatică și programare)				
1.	Adrian CORBOȘ	Anul IV - Mecatronică	Premiul II	Prof.dr. ing. Marius Cristian LUCULESCU Prof. dr. ing. Luciana CRISTEA Șef lucr. dr.ing. Leonard MITU
2.	Radu Nicolae BURBEA	Anul III - Mecatronică		
3.	Mihai Cristian COSMA	Anul IV - Mecatronică		
Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Roboți mobili – line-follower				
4.	George FLOREA	Anul IV - Mecatronică	Mențiune	Conf. dr. fiz. Attila BOER
5.	Andrei CLINCIU	Anul IV - Mecatronică		
Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Roboți mobili – mini-Sumo				
6.	Christian MELCHIOR	Anul II - Mecatronică	Premiul II	Prof. dr. fiz. Sorin ZAMFIRA
7.	David FULGEANU	Anul IV - Mecatronică		
8.	Mihai Cristian COSMA	Anul IV - Mecatronică		
Concursul Național de Sisteme Mecatronice de Zbor fără Pilot - secțiunea Indoor				
9.	Cătălin Mihai SIMION	Anul IV - Mecatronică	Premiul II	Prof. dr. fiz. Sorin ZAMFIRA
10.	Teodor-Angel SEREA	Anul IV - Mecatronică		



Echipele Universității Transilvania din Brașov mulțumesc tuturor pentru susținerile morală și materială în vederea asigurării participării la acest eveniment și obținerii acestor rezultate.

Prof. dr. ing. Luciana CRISTEA
Facultatea de Design de Produs și Mediu

SEMINAR APLICATIV PE TEMA COMPETENȚELOR INTERCULTURALE LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR



Cristian Giuglea, director de talent management la Veoneer, a susținut un seminar aplicativ masteranzilor de anul I de la programele „Relații Economice Internaționale” și „Management și Strategii de Afaceri” pe tema diferențelor și competențelor interculturale, la invitația prof. dr. Nicolae Marinescu, în decursul semestrului al II-lea al anului universitar 2022-2023.

Cristian Giuglea este absolventul unor programe postuniversitare de economie la Universitatea Paris-Est Créteil (UPEC) și de comunicare la Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București.

Absolvent al Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor din cadrul Universității Transilvania din Brașov, acesta conduce un centru de excelență de Talent Management, fiind responsabil pentru dezvoltarea și implementarea strategiilor privind angajații, inclusiv managementul performanței, planificarea succesiunii, implicarea și dezvoltarea resursei umane.

În cadrul seminarului aplicativ, s-a pus accent pe modul în care o companie poate să-și dezvolte relațiile interculturale în funcție de context. Cristian Giuglea a dezbătut acest subiect, deoarece experiența dobândită în managementul și dezvoltarea angajaților în străinătate l-a condus spre observarea acestor diferențe care pot scădea sau crește

productivitatea angajaților în funcție de modul în care se comunică cu aceștia. În unele țări, procedeul de comunicare poate fi direct, simplu și precis, pe când în alte părți ale lumii acesta poate fi sofisticat și nuanțat.

De-a lungul prezentării au fost exemplificate situații referitoare la comunicare, evaluare, conducere, decizie și convingere, însă și la moduri de a avea încredere, de a fi în dezacord, sau de a realiza programarea sarcinilor. Toate aceste exemple se diferențiază în funcție de mentalitatea angajaților, astfel deosebirile culturale având un mare impact asupra manierei în care aceștia sunt înțeleși sau înțeleg mesajul transmis.

Pe lângă aceste informații, Cristian Giuglea a dezbătut și analizat un studiu de caz referitor la diferențele culturale în momentul relaționării între managerii europeni și cei chinezi, lucru care a avut obiectivul de a implica masteranzii prezenți într-o situație cu care s-ar putea confrunta în viitoarea lor carieră.



Circumstanțele date au îndemnat masteranzii spre identificarea discrepanțelor interculturale și găsirea unor soluții atât din ambianța de afaceri europeană, cât și din cea orientală.

La îndemnul lui Cristian Giuglea, masteranzii au arătat un real interes pentru abordarea situațiilor interculturale și aflarea metodelor prin care o companie își poate înțelege mai bine angajații, astfel încât seminarul aplicativ a fost urmat de o sesiune de întrebări și răspunsuri din partea masteranzilor.

Darian Gabriel SILIȘTEANU, student în practică
Conf. dr. Nicolae MARINESCU, coordonator Alumni
Facultatea de Științe Economice și Administrarea
Afacerilor

■ CUPRINS

DE VORBĂ CU...” CONF. DR. CRISTINA CANJA



Radio Campus Transilvania este un proiect radio pentru studenți care aduce în prim-plan posibilitatea privind dezvoltarea studenților și încurajează participarea lor în cadrul activităților extra-curriculare. Una dintre emisiunile preferate de ascultători este „De vorbă cu...”, o emisiune prin care ne dorim interacțiunea directă și apropiată dintre studenți și reprezentanții universității sau persoane cunoscute din diferite domenii de activitate.

Data de 24 mai 2023 a adus-o mai aproape de noi pe Cristina Canja, conferențiar dr. în cadrul Facultății de Alimentație și Turism și director al Departamentului de Ingineria și managementul alimentației și turismului. Discuția lejeră și degajată a urmat două direcții: viața studențească și portul popular. Emisiunea a scos în evidență importanța implicării studenților în activitățile extra-curriculare, cât de mult contează susținerea studenților din partea cadrelor didactice și realizările fructuoase ale

studenților din cadrul facultății pe care o reprezintă, dar și valoarea sufletească a tradițiilor românești.

Astfel, printre oportunitățile pentru studenți se numără stagiile de practică, competițiile și concursurile prin care se pot remarca sau schimburile de experiență de tip Erasmus, unde studenții interesați au reușit să valorifice la maximum oportunitatea în țări precum Grecia, Spania, Italia, Irlanda și Austria.

Așa cum profesorii culeg roadele din succesele studenților, Cristina Canja nu a ezitat să ne împărtășească una dintre cele mai mari bucurii – participarea la competiția internațională *GastroPan*, unde câștigătorii secțiunii dedicate studenților au fost chiar studenții Facultății de Alimentație și Turism, iar Ariana Sănduta s-a clasat pe cu locul al II-lea, la secțiunea „Tortul anului”.

Despre portul popular, invitata declară că este o pasiune aparte, iar în 2022, la cursul festiv, a ales să poarte cu mândrie ia pe care bunica sa a îmbrăcat-o chiar în ziua nunții sale.

Conf. dr. Cristina Canja îndeamnă studenții să nu se grăbească în a renunța la visurile lor, pentru că răbdarea este cheia pentru a înțelege dacă le place sau nu cu adevărat ceva, și tot răbdarea este cheia pentru realizarea visurilor.

Cătălina CHIRTOACĂ
Radio Campus Transilvania
Masterand anul I,
Gestiunea și dezvoltarea resursei umane

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” LECTOR DR. ALEXANDRA BELIBOU



Prin proiectul Radio Campus Transilvania reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți și nu numai. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate, care fac lucruri deosebite.

Invitata noastră a fost lect. dr. Alexandra Belibou, de la Facultatea de Muzică din Brașov. Împreună am povestit despre experiența de artist contemporan, provocările întâlnite în domeniul muzicii, dar și despre beneficiile carierei muzicale. Cât este talent, dar cât este muncă atunci când vine vorba de muzică, și, în general, oricare formă de manifestare artistică? „ A fi muzician înseamnă a avea bune abilități de comunicare, gândire analitică, flexibilitate, bune abilități de planificare și organizare, necesită energie și responsabilitate”, ne-a spus la emisiune Alexandra Belibou.

Avem nevoie întotdeauna și de o călătorie în interiorul nostru pentru a descoperi ce ne dorim cu adevărat, ce iubim sau nu să facem. De aceea, trebuie să îmbinăm activitățile care ne aduc satisfacție interioară, iar atunci automat implicarea și curiozitatea vor oferi răspunsul la întrebările noastre. Succesul trebuie văzut ca o bucurie mică ce poate fi atinsă cumva pe termen scurt sau mediu, dar nu pe termen lung. Călătoria până la succes are importanța ei în viața fiecăruia.

Unul dintre cele mai semnificative obstacole cu care se confruntă artiștii este competitivitatea acerbă din industrie. Există un număr mare de artiști talentați și aspiranți, ceea ce face dificilă obținerea vizibilității și recunoașterii. Promovarea propriului talent, găsirea de oportunități de spectacole și atragerea audienței devin aspecte cruciale în drumul unui artist contemporan. O altă provocare este adaptarea la tehnologia digitală și schimbările în modul de consum al muzicii. Cu ascensiunea platformelor și a serviciilor online, artiștii trebuie să-și redefinească strategiile de lansare a muzicii și să-și găsească un public în acest peisaj în continuă schimbare.

Cu toate provocările pe care le implică, cariera muzicală contemporană vine cu numeroase beneficii. Unul dintre acestea este posibilitatea de a-ți exprima creativitatea și de a-ți împărtăși poveștile prin intermediul muzicii. De asemenea, cariera muzicală poate oferi oportunități de călătorie și de interacțiune cu diverse culturi. Artiștii au posibilitatea de a-și împărtăși muzica în concerte și turnee internaționale, ceea ce le permite să descopere noi locuri, să întâlnească oameni noi și să-și lărgască orizonturile culturale. Pe lângă acestea, succesul în industria muzicală poate aduce recunoaștere și apreciere, atât din partea fanilor, cât și din partea colegilor și a industriei în sine.

Un artist contemporan care reușește să își construiască un nume poate avea o influență semnificativă și poate inspira și motiva alți artiști. Perseverența, inovația și pasiunea pentru muzică rămân cheile care deschid uși către succesul și realizarea personală în acest domeniu în continuă evoluție.

Sfatul pentru studenți este să rămână curioși și deschiși, pentru că oportunitățile apar de acolo de unde nici nu te aștepți! Oportunitățile apar pur și simplu, dacă trăiești momentul.

Arina-Codrina TACU
Radio Campus Transilvania
Masterand anul I,
Gestiunea campaniilor de imagine

CHAMBER JAZZ | SONGS WITHOUT BORDERS

Pe 25 mai, Centrul Multicultural a găzduit un nou concert din cadrul programului Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania. *Songs without borders* (Lucian Ban | pian, Mat Maneri | violă și Sarah Murcia | contrabas) face parte dintr-o serie de concerte, masterclass-uri și discuții post-concert, desfășurate la București, Timișoara și Brașov, creând un program original inspirat din muzica populară românească, jazz și muzica de cameră europeană.



Lucian Ban și Mat Maneri sunt renumiți la nivel internațional pentru felul în care îmbină folkul transilvănean și improvizația, muzica clasică europeană a secolului XX cu jazzul și pentru stilul modern în care abordează jazzul cameral. Cei doi au cântat împreună în 2009, în cadrul octetului Enesco Re-Imagined, creat pentru a celebra și a re-imagina cu mijloacele jazzului modern muzica celui mai mare compozitor român, George Enescu.



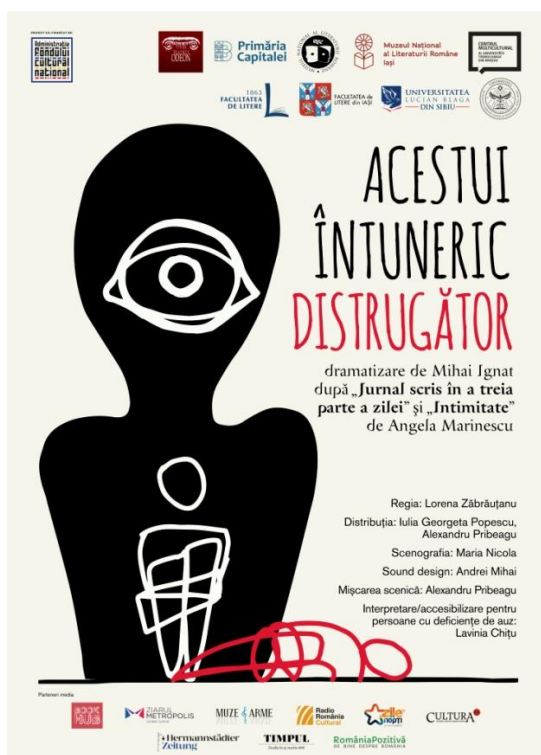
Transylvanian Concert (ECM Records, 2013), *Sounding Tears* (Clean Feed Records, 2016) realizat împreună cu legendara Evan Parker, cvartetul microtonal al lui Maneri, *DUST* (Sunnyside Records, 2019) și apoi *Transylvanian Folk Songs* sunt toate proiecte de succes ale celor doi muzicieni. Considerat de *Jazz Times* un act de tribut, dar și de transformare, *Transylvanian Folk Songs* a urcat rapid în topuri precum *Billboard*, *European Jazz Media Charts* sau *Balkan World Music Charts*.

Sarah Murcia este considerată una dintre cele mai importante contrabasiste și compozitoare de jazz contemporan din Franța, o muziciană care a lucrat cu o serie impresionantă de muzicieni de jazz francezi și internaționali, precum Steve Coleman, Louis Sclavis, Magic Malik, Benoit Delbecq, Jen Shyu, Samuel Ber, Taylor Ho Bynum, Olivier Pi, Benjamin Moussay și mulți alții.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

ACESTUI ÎNTUNERIC DISTRUGĂTOR – SPECTACOL DE TEATRU



La Centrul Multicultural a avut loc pe 4 mai reprezentația spectacolului-poem „Acestui întuneric distrugător”, pornind de la texte ale poetei Angela Marinescu cuprinse în volumele „Jurnal scris în a treia parte a zilei” și „Intimitate”, în dramatizarea lui Mihai Ignat. Din distribuție au făcut parte Iulia Georgeta Popescu și Alexandru Pribeagu, iar regia a fost realizată de Lorena Zăbrăuțanu.

„Acestui întuneric distrugător”, care a avut premiera pe 8 aprilie, la Teatrul Odeon din București, este inițiat și produs de actrița Iulia Georgeta Popescu, cu sprijinul AFCN și este parte a unei trilogii dramatice lansate în anul 2022 cu spectacolul „NO RA – femininul norilor”, dedicat poeziei Norei Iuga (care a fost de asemenea jucat la Centrul Multicultural) și care va continua, în 2024 cu un spectacol dedicat liricii Martei Petreu.

„Prin conceptul regizoral mi-am propus să fac portretul unui singur om împărțit în două. Nu spun personaj, pentru că nu există personaj în acest spectacol. Există doar un om în care sunt cuprinse două jumătăți ce dialoghează, se ceartă, își pun una alteia întrebări și își dau răspunsuri. O parte feminină și o parte masculină ale aceluiași „eu”, care se urăsc și se iubesc deopotrivă. Fiecare dintre noi

ne urâm și ne iubim pe noi înșine; am putea spune că suntem într-o relație complicată cu propria ființă.” – Lorena Zăbrăuțanu, regizoarea spectacolului.



Angela Marinescu a publicat peste 15 volume de versuri, un volum de eseuri, precum și un „Jurnal scris în a treia parte a zilei”. În bibliografia sa, pe lângă poezie, mai figurează și câteva antologii editate în țară sau în străinătate, în limbile engleză, germană, poloneză. A primit numeroase premii pentru creația sa: premiul „Nichita Stănescu” (1990), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1996 și 2000), Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opera Omnia (2004); a fost prima laureată a Premiului Național „George Bacovia” în 2017.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA DE PICTURĂ „FLORI ȘI INSTRUMENTE MUZICALE”

În perioada 5–7 mai 2023, Facultatea de Psihologie și Științele Educației a organizat expoziția de pictură „Flori și instrumente muzicale”, eveniment desfășurat în cadrul „Festivalului muzicii de cameră pentru studenți” al Facultății de Muzică.



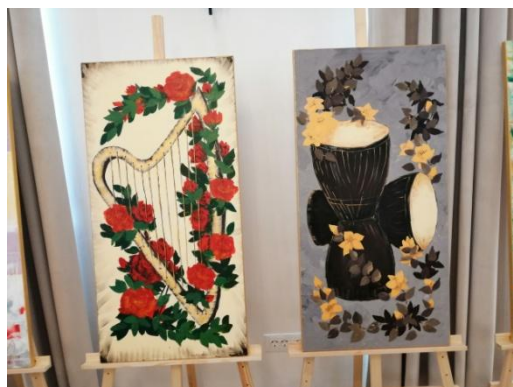
Expoziția a avut loc în Sala Studio 181 a Universității Transilvania din Brașov și a fost deschisă publicului larg pe parcursul concertelor.

Ideea de bază a pornit de la inițiativa decanului, prof. dr. Mădălina Rucsanda, de a pavoaza holurile Facultății de Muzică.



Sub coordonarea conf. dr. Elena-Simona Indreica, un grup de șase studenți ai UNITBV au dat viață acestui frumos proiect: Denisa Băluță (PSE), Ilie Indreica (IESC), Kristian Lucaci (PSE), Ana-Maria Manole (PSE), Andreea Tudurachi (PSE), Dacian Ursu (EFSM). Dedicarea și entuziasmul echipei au făcut ca

multele ore de lucru să se concretizeze în 18 lucrări de dimensiuni mari (100x50 cm).



Tablourile sunt pictate cu acrilice pe pânză de bumbac fixată pe șasiuri. Tematica compozițiilor a fost grefată în jurul instrumentelor muzicale. Cu gândul la o primăvară care se lăsa prea mult așteptată, unele dintre instrumente au fost învăluite în flori.

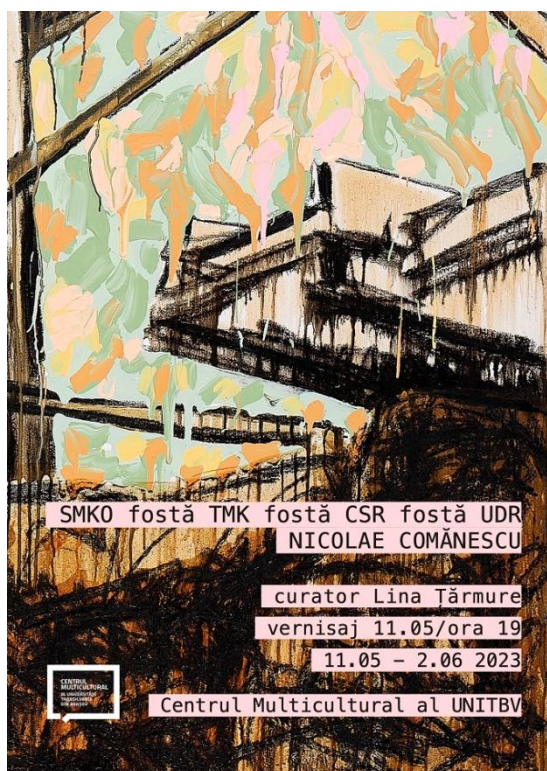


În prezent, tablourile pot fi admirate în sălile de repetiții, în birouri sau pe holul Facultății de Muzică.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

NICOLAE COMĂNESCU | SMKO FOSTĂ TMK FOSTĂ CSR FOSTĂ UDR



În luna mai, la Centrul Multicultural a putut fi vizitată expoziția lui Nicolae Comănescu, „SMKO fostă TMK fostă CSR fostă UDR”, constituită dintr-o selecție a lucrărilor din seria Scrap Metal Kaboom Orchestra, realizată în 2021, la Reșița. Nicolae Comănescu a fost invitat atunci de municipalitatea orașului băănățean să „conserve imaterialul repugnant” (Smaranda Ciubotaru), adică, să identifice, să colecteze și să dea o nouă funcționalitate fragmentelor extrase din Combinatul Siderurgic Reșița. Comănescu introduce pe pânzele sale trăsături ale diverselor situri geografice încă din 2006, când a demarat seria „Praf și pulbere”, unde chiar a amestecat cele două elemente (alături de muștar, pământ din fața blocului în care locuiește și scrum de țigară) cu un medium acrilic, integrând mixul în compozițiile inspirate din cartierul Berceni; a

urmat „DNA: Dust Narrative Analysis”, pentru care a mai adăugat pe lista materialelor și cenușa.

„În urma șederii sale de la Reșița, în 2021, a adunat zgură, rugină, cenușă și pulbere de cărămizi. Astfel, prin captarea unui moment pe care îl izolează în timp și spațiu pe o pânză, Comănescu își creează propria *tempor(e)alitate*; un univers hibrid, bazat pe propriile observații, trăiri și simțiri despre împrejurimi și/ sau despre sinele raportat la acestea, într-un spațiu-timp anume. Această hibridizare provine dintr-o coagulare a unor informații pur vizuale — semne menite să se desfășoare exclusiv pe suprafața pânzei — și unele extra-vizuale.” (Lina Țărmure, curatorul expoziției)



Vernisajul expoziției a avut loc pe 11 mai, în prezența artistului și a curatoarei Lina Țărmure. Expoziția a participat la Noaptea Muzeelor (13 mai), când Centrul Multicultural a fost vizitat de peste 2.000 de persoane.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM - SERGIU ROȘIANU



Absolvent al primei promoții a programului de studii de licență Autovehicule Rutiere (în limba engleză) (2005), Sergiu Roșianu a urmat treptele ierarhice în cadrul companiei Schaeffler – România: pregătirea fabricației rulmenților de mari dimensiuni pentru industria eoliană, șef birou – pregătire a fabricației, responsabil produs, manager producție, fiind la ora actuală *Manager Engineering Center*, cu responsabilități în coordonarea următoarelor domenii specifice R&D ale Centrului de Inginerie: dezvoltare produs, dezvoltare avansată, validare prin simulare și testare, analiză tehnică, dezvoltare metode CAD și asigurare suport în proiectare, dezvoltare de programe CAD, PLM, PM.

S-a implicat activ în dezvoltarea de proiecte comune de cercetare, dar și didactice legate de programele de studii de masterat, în limba engleză: „Virtual Engineering in Automotive Design” și „Practical Integrated Methods in Propulsion Systems”.

„Educația este cel mai important pilon pentru viitorul unui popor. Formarea unui inginer reprezintă sursa de inovație în dezvoltarea tehnologiei și a produselor atât de necesare existenței umane. Universitatea Transilvania din Brașov a reprezentat sursa de inspirație pentru drumul în inginerie pe care am pornit. Atâta timp cât pe acest drum găsesc ingineri curioși și determinați în rezolvarea provocărilor tehnice, singurătatea nu este o opțiune”, a declarat Sergiu Roșianu.

Șef lucrări dr. Janos TIMAR,
Facultatea de Inginerie Mecanică

■ CUPRINS

IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. PETER KUHAR (1944 – 2017)



Prof. dr. ing. Peter Kuhar a fost absolvent al Facultății de Mecanică, promoția 1968 și a obținut doctoratul în domeniul ingineriei mecanice la RWTH Aachen, Germania.

Profesor al Universității de Științe Aplicate din Konstanz (Germania) a fost o punte de legătură a facultății și Universității Transilvania din Brașov cu spațiul didactic și de cercetare german. A fost promotorul unor proiecte comune de cercetare

desfășurate în perioada 1992 – 2014, *visiting professor* în anul academic 2011-2012, susținând cursuri și prelegeri pentru masteranzii și doctoranzii din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

A facilitat, prin proiecte comune, realizarea parteneriatului dintre Universitatea Transilvania din Brașov (Facultatea de Inginerie Mecanică) și RWTH Aachen și a sprijinit un mare număr de studenți în programe Erasmus și de doctoranzi germani care și-au realizat doctoratul la Universitatea Transilvania din Brașov.

Urmarea a activității sale a fost distins cu titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Transilvania din Brașov.

Șef lucrări dr. Janos TIMAR,
Facultatea de Inginerie Mecanică

■ CUPRINS