



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 139 Noiembrie 2023

- 75 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR BRAȘOVEAN
- DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2023-2024
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – SALT IMPORTANT ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL SHANGHAI 2023 PE DOMENII
- DR. PETER MANU, DOCTOR HONORIS CAUSA AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- A ZECEA STAGIUNE DE CONCERTE A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- CONCERT ANIVERSAR LA 75 DE ANI DE EXISTENȚĂ A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- PARTICIPAREA UNITBV LA UN EVENIMENT DE DISEMINARE ÎN MONGOLIA PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUAL
- A TREIA ÎNTÂLNIRE A REȚELEI EUROPENE A UNIVERSITĂȚILOR INOVATIVE
- STUDENT LOGIN 2023
- VIZITĂ DE STUDIU A PARTENERILOR GERMANI DE LA WÜRZBURG-SCHWEINFURT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
- A X-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „COMPUTATIONAL MECHANICS AND VIRTUAL ENGINEERING” – COMEC 2023
- A VII-A EDIȚIE A *CONFERENCE FOR SUSTAINABLE ENERGY* – CSE 2023
- *CHILDREN OF THE NIGHT – INTERNATIONAL DRACULA CONGRESS* (EDIȚIA A IV –A)
- CONFERINȚA *IPOSTAZE ALE MUZICII UȘOARE ROMÂNEȘTI*
- PARTICIPAREA UNITBV ȘI A REPREZENTANȚILOR CRIFST LA SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL DROBETA, EDIȚIA A VIII-A
- SEMINAR PRIVIND REGLAREA RITMURILOR BIOLOGICE PRIN LUMINĂ
- *CREATIVITY4BETTER* 2023 – O EXPERIENȚĂ UNICĂ ȘI PLINĂ DE INSPIRAȚIE
- „CLUBUL INFINEON – NI” SUSȚINE COLABORAREA ȘCOALĂ – UNIVERSITATE – INDUSTRIE. CVTC – DEC – IESC LANSEAZĂ CONCURSUL DE IDEI CU OCAZIA ANIVERSĂRII UNIVERSITĂȚII

- MOMENT FESTIV LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- LANSARE A TESTULUI CUBURILOR CLINCIU – ÎN CĂUTAREA TESTULUI IDEAL
- PROIECTUL DE INCLUZIUNE MULTICULTURALĂ ÎN SĂLILE DE CLASĂ: MULTICLASS
- VIZITA STUDENȚILOR DIN ANUL 2 AI FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ LA COMPANIA NAGARRO
- EXPOZIȚIA DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ, EDIȚIA A VI-A
- PHILIPPE THOMAREL | LXXVIII: QUAND LE CIEL BAS ET LOURD. EXPOZIȚIE DE PICTURĂ
- PRELEGERE THERESA L. BURRISS | APPALACHIAN AUTHORS' RESPONSES TO THE OPIOID EPIDEMIC
- BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE. EDIȚIA A VI-A. US/NOI
- O NOUĂ STAGIUNE CHAMBER JAZZ @ UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
- GALA MUZICII UȘOARE ROMÂNEȘTI: O SEARĂ PENTRU SUFLET
- RECITAL CAMERAL – INTEGRALA SONATELOR PENTRU PIAN ȘI VIOARĂ DE EDVARD GRIEG
- „ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM” – EVENIMENT LA CURSUL INAUGURAL DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2023-2024

75 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR BRAȘOVEAN

Vineri, 27 octombrie, cu începere de la ora 10:00, la Aula „Sergiu T. Chiriacescu”, Universitatea Transilvania din Brașov a sărbătorit, într-un cadru festiv, alături de peste 350 de invitați de marcă din țară și din peste 20 de țări de pe toate continentele, cele trei sferturi de veac de existență.



La evenimentul care a avut loc la Aula Universității au participat Adrian Veștea – ministrul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, prof. dr. ing. Gigel Paraschiv – secretar de stat responsabil cu învățământul superior la Ministerul Educației, prof. dr. ing. Sorin Câmpeanu – președintele Consiliului Național al Rectorilor și vicepreședinte al Senatului României, prof. dr. Tudor Prisecaru – secretar de stat la Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, Daniela Grigore Gitman – secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, prof. dr. Emil Ceban – președinte al Consiliului Rectorilor din Republica Moldova, reprezentanți ai administrației publice locale și județene, reprezentanți ai alianței de universități UNITA, membrii Consiliului Național al Rectorilor, foști miniștri ai educației, reprezentanți ai mediului economic și socio-cultural, Alumi ai universității.

În mesajul transmis în cadrul ceremoniei aniversare, prof. dr. ing. Sorin Câmpeanu, fost ministru al Educației, a subliniat faptul că: „Universitatea Transilvania este unică în România. Este o universitate care a investit constant în creșterea calității actului educațional și în cercetare.



Este un exemplu de bune practici în ceea ce privește cooperarea cu mediul economic, cu autoritățile locale, dar și în ceea ce privește internaționalizarea.”

În cadrul evenimentului aniversar, rectorul Universității Transilvania din Brașov a înmănat un cadou aniversar fostului rector, prof. dr. ing. Ioan Vișa, ca o recunoaștere pentru întreaga activitate depusă.

Așa cum arăta rectorul universității Transilvania, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan: „În această zi în care universitatea sărbătorește șapte decenii și jumătate de la înființare, gândul nostru se îndreaptă cu respect și recunoștință spre toți cei care au pus bazele învățământului superior brașovean și care, pe parcursul acestor decenii, au pregătit cu profesionalism și dăruire peste 140.000 de absolvenți în diverse domenii. Totodată, ne uităm cu speranță spre viitor, un viitor în care ne dorim o universitate performantă, dinamică, adaptată nevoilor societății și pe deplin integrată în spațiul european al învățământului superior. *Vivat, Crescat, Floreat* Universitatea Transilvania din Brașov!”



Manifestarea festivă s-a încheiat cu un moment muzical susținut de doi dintre cei mai talentați studenți ai Facultății de Muzică: Mihai Teacă și Carina Cătărăma, moment care a continuat, în mod firesc, spectacolul aniversar organizat de Facultatea de Muzică și Centrul Muzical la Aula „Sergiu T. Chiriacescu”, din data de 26 octombrie, unde au performat pianiștii Mihai Teacă, Diana Ichim, Szocs Botond, soprana Mădălina Bourceanu, alături de Cvintetul vocal Anatoly și de Luiza Zan, voce de excepție a jazzului românesc.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA
Prorector cu relațiile publice
Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: AP Studio

■ CUPRINS

DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2023-2024



La 2 octombrie 2023, odată cu deschiderea unui nou an universitar, alături de reprezentanții comunității academice brașovene, au participat invitați de onoare, reprezentanți ai autorităților locale și județene și alți parteneri din mediul socio-economic și cultural. Toți au primit urările de „Bun venit!” în Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov, fiind întâmpinați de imnul academic *Gaudeamus igitur*, în cadrul celei mai mari și mai performante universități din regiunea Centru, care l-a sfârșitul lunii avea să sărbătorească 75 de ani de la înființare.

Salutări pentru un nou început au primit, în primul rând, cei 5.968 studenți în anul I al ciclului de licență (din care 4.753 la programe de studii cu frecvență), 1.792 masteranzi și 95 doctoranzi români din primul an de studii doctorale. Alături de aceștia, vor păși pe un nou drum al dezvoltării personale și profesionale alți 177 de studenți străini, pe lângă cei din Republica Moldova, din 71 de țări ale lumii, fiind acceptați la programele de studii de licență, masterat sau doctorat, ori în anul pregătitor de limbă română. Deschiderea anului universitar 2023-2024 a fost un bun prilej pentru instituția de învățământ superior brașoveană să prezinte tuturor celor prezenți la eveniment cele mai importante repere care au condus la dezvoltarea acesteia așa cum o cunoaștem astăzi, având 18 facultăți (9 cu profilul tehnic și 9 cu profil netehnic), în care studiază peste 20.000 de studenți din toate județele țării și din peste 80 de țări ale lumii, în cadrul a 100 programe de studii de licență, 83 de programe de masterat și 22 domenii de doctorat. Aceștia sunt îndrumați de peste 760 de cadre didactice și cercetători și de aproximativ 600 de angajați din cadrul structurilor administrative.

În discursul introductiv, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania din Brașov, a subliniat că: „Începem acest an universitar cu încredere și speranță: încredere în comunitatea noastră academică matură, solidă și din ce în ce mai performantă educațional și științific, în condițiile unei infrastructuri îmbunătățite și modernizate an de an și, totodată, cu speranța unui an

universitar mai bun decât cei care au trecut, în care idealurile studenților noștri să fie împlinite, în, probabil, cea mai frumoasă perioadă a vieții lor.”



Un moment emoționant a fost cel în care, pe scena Aulei, au urcat reprezentanții echipei de Formula Student a universității noastre – *BlueStreamline*, alături de coordonatorul și mentorul lor, conf. dr. Mihai Comșit. Au fost aplaudați și felicitați pentru performanțele deosebite pe care le-au obținut în 2023, la 15 ani de la înființare, respectiv câștigarea marelui premiu la competiția FSPortugal pe Kartodromo Castelo Branco, „Campeones Ibericos” la FSSpain pe Circuit de Catalunya și Premiul I la FSBalkans pe circuitul Rhea Racing de la Ghimbav.



Au adresat apoi scurte alocuțiuni publicului prezent, Mihai-Cătălin Văsii, prefect al județului Brașov, Șerban Todorică-Constantin, președinte al Consiliului Județean Brașov, Flavia Boghiu, viceprimar al municipiului Brașov, aceștia subliniind că universitatea poate și trebuie să aibă un rol important în promovarea cunoașterii și în asigurarea progresului științific în societatea din care face parte.

Festivitatea s-a încheiat cu un moment muzical susținut de Elena Rusu, studentă a Facultății de Medicină și coordonată spre performanță muzicală de prof. dr. emerit Stela Drăgulin, o avanpremieră la deschiderea stagiunii de concerte a universității din anul universitar 2023-2024.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
Prorector cu relații publice
Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: AP Studio

■ CUPRINS

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – SALT IMPORTANT ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL SHANGHAI 2023 PE DOMENII



În luna octombrie 2023 au fost date publicității rezultatele clasamentului internațional *Shanghai Global Ranking of Academic Subjects (GRAS)*, iar Universitatea Transilvania din Brașov se regăsește și în acest an în prestigiosul clasament, înregistrând o creștere a numărului de apariții, pe domenii de studii. Astfel, UNITBV este indexată la trei categorii, alături de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, UMF Carol Davila din București și UMF Iuliu Hațieganu din Cluj-Napoca. În clasament, cu două apariții, se mai află și Universitatea din București și USAMV Cluj-Napoca, în timp ce o apariție înregistrează Universitatea din Craiova, Universitatea Politehnica din București și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

Universitatea Transilvania din Brașov se regăsește în clasament la categoria Matematică - locul 401-500, la Științele vieții - Biologie umană, locul 201-300, și la domeniul Științe Agricole, locul 301-400. Comparativ, în luna mai 2021, la domeniul Natural Sciences/Physics, Universitatea Transilvania din

Brașov se situa pe locul 401-500, alături de Universitatea de Vest din Timișoara.

GRAS 2023 este un clasament de renume internațional dezvoltat de compania ShanghaiRanking Consultancy. ShanghaiRanking a început să publice *Academic Ranking of World Universities*, după domeniile academice, începând cu 2009. Clasamentul Shanghai 2023 pe domenii de studii a inclus 1.900 de universități dintr-un total de 5.000 din 104 țări și regiuni.

Clasamentul 2023 Global Ranking of Academic Subjects se bazează pe o serie de indicatori academici și date colectate pentru a măsura performanța universităților la disciplinele respective: rezultatele cercetării, calitatea și influența cercetării, colaborarea internațională și premiile academice internaționale obținute.

Rezultatele complete pot fi accesate urmând link-ul: <https://www.shanghairanking.com/rankings/gras/2023>.

Sinteză realizată de conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente
Sursă foto: ShanghaiRanking

■ CUPRINS

Universities > Transilvania University of Brasov	
 Transilvania University of Brasov	
Region:	
Country/Region: Romania	
Found Year:	
Address:	

Global Ranking of Academic Subjects	
All Subjects	All subjects
Subject	Rank
Mathematics	401-500
Human Biological Sciences	201-300
Agricultural Sciences	301-400

Best Ranked Subjects	
Subject	Rank
Human Biological Sciences	201-300
Agricultural Sciences	301-400
Mathematics	401-500

Key Statistics

DR. PETER MANU, DOCTOR HONORIS CAUSA AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV



Universitatea Transilvania din Brașov a acordat miercuri, 4 octombrie 2023, cea mai înaltă distincție a sa, aceea de Doctor Honoris Causa, profesorului universitar Peter Manu, profesor de Medicină Internă și Psihiatrie, cu o activitate didactică și științifică remarcabilă, profesor de medicină la *Donald and Barbara Zucker School of Medicine at Hofstra/Northwell* și redactor-șef al *American Journal of Therapeutics*.

Absolvent în 1970 al Universității de Medicină și Farmacie Carol Davila din București, intern (1970-1972) și secundar de medicină internă (1972-1975), a absolvit un rezidențiat în medicină internă la New York Presbyterian/ Queens (1977-1980), fiind certificat de Consiliul American de Medicină Internă în 1980. A trecut prin toate etapele didactice, predând ca profesor-asistent de medicină la Universitatea de Stat din New York, Colegiul de Medicină Upstate din Siracusa (1980-1983), apoi s-a mutat la Școala de Medicină a Universității din Connecticut în rangul de profesor asistent (1983-1989) și mai târziu profesor asociat (1990-1993). În 1994 a fost numit profesor asociat și în 2000 a fost promovat profesor de medicină clinică la Colegiul de Medicină Albert Einstein. S-a alăturat facultății Universității Hofstra ca profesor de medicină în 2010.

Activitatea științifică și-o începe încă din perioada internatului în Clinica Medicală de la Spitalul Floreasca, făcând parte din echipa doctorului Arthur Karassi, un clinician desăvârșit, elev și colaborator al profesorului Iuliu Hațieganu la Cluj. Peter Manu este considerat un expert în gestionarea problemelor medicale ale pacienților cu boli mintale grave. Este autorul capitolului „Consultația medicală în psihiatrie” din ultimele patru ediții ale Manualului de medicină Cecil (2008, 2012, 2016, 2020).

Recunoașterea profesională a făcut ca începând cu 1991 să ocupe funcția de *Director of Medical Services* la *Alcohol and Drug Abuse Treatment*

Center, University of Connecticut Health Center, Farmington, apoi în New York la *Northwell Health, Zucker Hillside Hospital, Glen Oaks* și *Northwell Health, South Oaks Hospital, Amityville*. Ca o recunoaștere a activității academice și științifice a primit *Best Teacher Award 1983, Department of Medicine* la *State University of New York at Syracuse* sau *Employee Excellence Award 2016* la *Northwell Health – South Oaks Hospital*. Rezultatele sale științifice au fost validate de comunitatea internațională, fiind invitat în comisii de doctorat în universități din Danemarca.

Contribuția profesorului Peter Manu la dezvoltarea învățământului și cercetării științifice în Universitatea Transilvania din Brașov este semnificativă și include atât participarea la susținerea de cursuri ca invitat la programul de masterat MSPPS, realizarea de workshopuri pentru studenții doctoranzi sau dezvoltarea de cercetări comune cu cadre didactice din Facultatea de Medicină. Preocupat de susținerea tinerilor cercetători și de încurajarea cercetării românești, în calitate de specialist *Fulbright in Public/ Global Health*, profesorul Peter Manu a venit în 2012 la Universitatea Transilvania, unde a început colaborarea și/ sau susținerea unor tineri doctoranzi, a unor cadre didactice tinere, astăzi profesori și conducători de doctorat ai Facultății de Medicină.

Parcursul academic al profesorului Peter Manu a fost unul care poate fi un model pentru personalul medical format într-o instituție de învățământ superior și care pune în centrul activității lor pacientul și, deși nu este un Alumni al Universității Transilvania, de-a lungul ultimilor ani a dovedit că este alături de comunitatea academică medicală din Brașov.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA

Prorector cu relații publice

Conf. dr. Victor BRICIU,

Biroul de Marketing și Imagine

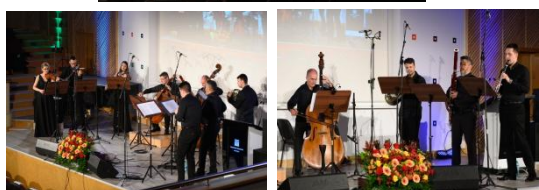
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

Sursă foto: UNITBV

■ CUPRINS

A ZECEA STAGIUNE DE CONCERTE A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Cea de-a zecea Stagiune de Concerte a Universității Transilvania din Brașov a debutat luni, 2 octombrie 2023, cu un concert de excepție, care a reușit să confirme încă o dată principiile Centrului Muzical al Universității Transilvania, și anume performanța și excelența interpretativă.



Publicul brașovean și de pretutindeni a avut oportunitatea de a audia o lucrare inedită, puțin familiară sălilor de concert românești. Considerat de critici o capodoperă a artei componistice, *Octetul în Fa major D. 803* de Franz Schubert se singularizează prin mai multe aspecte care îl situează în repertoriul cameral de referință. Amploarea ieșită din comun a lucrării se manifestă concomitent pe mai multe planuri, pretextând astfel o experiență solicitantă și profundă atât pentru public, cât și pentru interpreți. Cele șase părți componente, desfășurate pe parcursul a mai bine de 60 de minute, traversează o largă paletă de forme, caractere și culori afective, toate acestea fiind omogenizate într-un grad înalt al măiestriei componistice. Octetul lui Schubert reprezintă un omagiu adus binecunoscutului *Septet op. 20* de Beethoven. Cu toate că, în acest spirit, păstrează anumite caracteristici, precum numărul și formele părților sau relațiile tonale dintre acestea, vădește deopotrivă atribute menite să îi confere o identitate proprie.

Melodismul rafinat specific schubertian a fost surprins cu deosebită eleganță și fantezie interpretativă de către vioara primă (Magdalena Suciș) și clarinet (Ionel Suciș) – instrumentele cu rolul cel mai pronunțat melodic în cadrul ansamblului. Sensibilitatea fagotistului Mihai Mărunțelu a potențat timbrul instrumentului pe parcursul expunerilor tematice pe care le-a însoțit, conferindu-le culori sonore noi, personale, în timp ce

intervențiile cornistului Cosmin Elisei au demonstrat o deosebită versatilitate dinamică, propice delicateții scriiturii schubertiene. La nivelul structurii instrumentale, *Octetul D. 803* diferă de precursorul beethovenian prin adăugarea viorii secundă, care îndeplinește în cadrul ansamblului un rol însemnat, atât din perspectiva aparatului acompaniator, cât și în calitate de suport tematic. Violonistul Ștefan Ignat a intuit cu precizie valențele acestui rol și a reușit să integreze în interpretarea sa o valoroasă disponibilitate cameleonică, completând, într-o manieră empatică la nivel acustic, liniile melodice ale viorii prime și ale întregului ansamblu prin propriile intervenții tematice. Acuitatea simțului său muzical a servit cu succes rezolvării a numeroase momente dificile, determinate de complexitatea scriiturii. Violista Andreea Tofănel a surprins în mod adecvat rolul instrumentului său în cadrul ansamblului, valorificându-i cu grație valențele timbrale la un înalt grad de adaptabilitate estetică, deopotrivă în ipostazele tematice și în cele ritmico-armonice, cărora le-a insuflat o necesară fluiditate. Experiența și pasiunea pentru muzica de cameră ale violoncelistului Florin Craiu au fost verbalizate muzical nu numai în cadrul temelor destinate violoncelului, expuse cu vădită inițiativă interpretativă, ci și pe parcursul întregii lucrări, întrucât scriitura a desemnat instrumentului o funcție esențială, aceea de nucleu ritmico-armonic. Acest nucleu a fost completat în mod omogen de contrabasistul Iulian Hășfăleanu, care a desăvârșit structura de fundament a scriiturii cu dedicare și aplomb interpretativ.

Seara de 2 octombrie a reprezentat, astfel, un adevărat regal muzical, o amplă călătorie menită să suscite în profunzime vastitatea și fantezia afectului muzical. Prin organizarea acestui eveniment, Centrul Muzical al Universității Transilvania a dezvăluit direcțiile estetice ale unei noi stagiuni, neschimbată din perspectiva principiilor axiologice coordonatoare, dar întotdeauna orientată spre întâmpinarea inovației în ceea ce privește conceperea unor experiențe muzicale inedite.

Drd. Diana ICHIM
Centrul Muzical al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CONCERT ANIVERSAR LA 75 DE ANI DE EXISTENȚĂ A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Aniversarea de 75 de ani a Universității Transilvania din Brașov a fost sărbătorită pe scena Aulei universității în data de 26 octombrie 2023 printr-un concert de excepție, desfășurat sub egida Centrului Muzical.



Publicului i-a fost oferită o experiență muzicală variată, la un înalt grad al desăvârșirii artistice, la realizarea căreia au contribuit studenții clasei prof. dr. Stela Drăgulin (Diana Ichim, Mihai Teacă, drd. Luiza Zan, drd. Szocs Botond), cvintetul vocal Anatoly și Luiza Zan Quintet.



Virtuozitatea pianistei Diana Ichim a strălucit în interpretarea a două *Preludii* de Serghei Rahmaninov, *op. 32, nr. 12 în sol# minor* și *op. 23, nr. 5 în sol# minor*, care au prilejuit manifestarea unei tehnici impecabile și a unei conexiuni profunde cu latura afectivă a partiturii.

Soprana Mădălina Bourceanu și pianistul Szocs Botond au format un duo captivant în interpretarea sinergică a *Liedurilor op. 4, nr. 4*, respectiv *op. 14, nr. 11* ale aceluiași compozitor. Momentul a împletit grația și măiestria vocală cu acompaniamentul fidel și omogen al pianului, în liniile unei narațiuni muzicale impregnate de emoție și firească.

Pianistul Mihai Teacă a demonstrat o remarcabilă versatilitate artistică în interpretarea epatantă a unei lucrări de o pronunțată dificultate tehnică (*Stidiu Transcendental nr. 10 în fa minor, S. 139* de

Franz Liszt) și, ulterior, a unei compoziții proprii (*Improvizații pianistice*), confirmând nu numai însușirea dezideratului tehnico-interpretativ, ci și a unei fantezii muzicale debordante.



Cvintetul vocal Anatoly al Operei Brașov, din componența căruia fac parte Andrada Mureșan – alto, Gabriel Baciș – tenor, Ciprian Cucu – tenor, Ciprian Țuțu – bariton și Marius Modiga – bas, au realizat un spectacol captivant, care a îmbinat într-un mod cursiv lucrări de virtuozitate vocală, de la piese din repertoriul clasic, până la piese românești și capodopere ale jazzului.

În finalul concertului, vocea rafinată a Luizei Zan, acompaniată de Găspăr Csaba – vioară, Găspăr Álmos – chitară, Vitályos Lehel – contrabas și Carina Cătăramă – nai, a propus o incursiune muzicală de fuziune între tradiție și inovație, prin intermediul unei colaborări captivante.

În esență, concertul a reprezentat o afirmare atât a strălucirii individuale, cât și colective a artiștilor prezenți pe scena Aulei, care a contribuit la desăvârșirea unei serii care a transcens performanța muzicală și a celebrat cu succes cei 75 de ani de excelență academică ai Universității Transilvania din Brașov.

Drd. Magdalena SUCIU

■ CUPRINS

PARTICIPAREA UNITBV LA UN EVENIMENT DE DISEMINARE ÎN MONGOLIA PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUAL

Reprezentanți ai Universității Transilvania din Brașov au participat la conferința de diseminare a proiectului Erasmus+ „Based on jobs in the higher education system Implementing training and increasing employment of graduates” (MONGWBL), organizată la Ulaanbaatar în perioada 5-6 octombrie 2023.

Timp de trei ani (ianuarie 2021 – ianuarie 2024), Universitatea Transilvania din Brașov, alături de Universitatea Lumière Lyon 2, Universitatea de Economie și Drept din Berlin și Universitatea Macedonia din Salonic au acordat asistență partenerilor din Mongolia (Ministerul Educației, cinci universități și trei companii) în dezvoltarea sistemului național pentru învățământul dual (*work based learning*), în proiectul coordonat de Universitatea Otontenger din Ulaanbaatar.

În cadrul evenimentului de diseminare s-au prezentat documentele elaborate cu sprijinul partenerilor europeni, constând în politici și ghiduri de implementare a învățământului dual în sistemul de învățământ superior, modele flexibile de educație în sistem dual, respectiv direcții de dezvoltare a

învățământului dual în sistemul de învățământ superior din Mongolia pentru perioada 2024-2030. De asemenea, studenții participanți la proiectul pilot de implementare a învățământului dual în domeniile bancar și de turism și-au prezentat experiențele și au formulat opinii cu privire la modul în care educația duală s-ar putea îmbunătăți în următoarele ei etape de dezvoltare în Mongolia.

Participarea Universității Transilvania din Brașov la acest proiect a constituit, pe lângă satisfacția de a împărtăși partenerilor mongoli experiența și expertiza acumulată de-a lungul anilor în colaborarea dintre mediul academic și companii, un valoros schimb de bune practici cu colegi din Franța, Germania și Grecia.

Prof. dr. ing. Simona LACHE

Prorector cu Internaționalizarea universității și
evaluarea calității

Responsabil proiect MONGWBL din partea UNITBV

■ CUPRINS



A TREIA ÎNTÂLNIRE A REȚELEI EUROPENE A UNIVERSITĂȚILOR INOVATIVE

Universitatea Transilvania din Brașov a participat la a treia conferință anuală *European Network of Innovative Higher Education Institutions* (ENIHEI) care a avut loc în perioada 5-6 octombrie 2023, la Universitatea Tehnică Gabrovo, Bulgaria. ENIHEI este o rețea care cuprinde 38 de universități europene reprezentative pentru modul în care învățământul superior poate conduce inovarea.



Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de coordonatorul Biroului de Management al proiectelor, prof. dr. Ana-Maria Cazan. Universitatea Transilvania din Brașov face parte din grupul de lucru care elaborează recomandări specifice legate de atragerea și susținerea resursei umane performante, cu potențial de creștere în învățământul superior, contribuind astfel la dezvoltarea bunelor practici în acest domeniu la nivel european.

Pe parcursul celor două zile, reprezentanții universităților membre ENIHEI au prezentat lucrările elaborate în cadrul grupurilor de lucru și au dezbătut teme de interes despre dezvoltarea politicilor și programelor europene, precum și bune practici implementate în mediul academic și care susțin Strategia Europeană pentru Universități și Agenda Europeană pentru Inovare.

Ideile prezentate și discutate în grupurile de lucru constituite în cadrul evenimentului vor fi incluse în documentele de prezentare ale ENIHEI și vor fi discutate cu noul Comisar European pentru Inovare, Cercetare, Cultură, Educație și Tineret.



În cadrul întâlnirii a avut loc și seminarul „Contribuțiile transformative ale învățământului superior la ecosistemul european de inovare: oportunități, provocări și resurse”, la care au participat reprezentanți ai Universității Tehnice din Gabrovo și ai autorităților locale.



Întâlnirea de la Universitatea din Gabrovo a reprezentat o bună ocazie pentru crearea de noi alianțe și grupuri de lucru, pentru schimbul de idei, cunoștințe și bune practici care susțin implementarea Strategiei Europene pentru Universități și a Agendei Europene pentru Inovare, expertiza Universității Transilvania din Brașov pentru acest domeniu fiind apreciată și valorificată.

Prof. dr. Ana-Maria CAZAN,
Coordonatorul Biroului de Management al
proiectelor

■ CUPRINS

STUDENT LOGIN 2023

Anul universitar 2023-2024 a fost deschis cu un eveniment dedicat „bobocilor”. Luni, 2 octombrie, începând cu ora 17:00, pe Colina Universității (pe platoul din fața corpului C), studenții din anul I au participat la activitățile de orientare în campus și la petrecerea de deschidere.



Student Login este evenimentul care deschide anul universitar la UNITBV și este dedicat studenților din anul I, dar și studenților mai... experimentați. Scopul evenimentului este de a-i provoca pe studenți să interacționeze, să se cunoască, să ia contact cu viața de student și să cunoască întreg campusul universitar.

Studenții din anul I prezenți au interacționat cu colegii din anii mai mari, au aflat detalii și mici trucuri din facultate și au vizitat și standurile asociațiilor studențești.



În plus, zeci de tineri au participat la competițiile de *Treasure Hunt*, *Quiz* și la alte jocuri pregătite special pentru festivitatea de deschidere a anului universitar. Evident, toți câștigătorii au fost și premiați.



Pe parcursul zilei, atmosfera a fost întreținută și de studenții ai Facultății de Muzică.



Evenimentul de deschidere dedicat studenților din anul I s-a încheiat cu o petrecere, cu DJ-ul preferat, ales chiar de ei, în urma unei competiții. Cei mai talentați DJ, studenți ai Universității Transilvania din Brașov s-au înscris în competiția *Cel mai bun DJ la UNITBV*. Mixajele lor au fost votate pe paginile rețelelor sociale online ale universității, iar la final, Edwin Gyorgy, student al Facultății de Educație Fizică și Sporturi Montane a adunat cele mai multe aprecieri și a mixat la petrecerea de la Student Login.

Mirela CORNEA
Biroul de Comunicare

■ CUPRINS

VIZITĂ DE STUDIU A PARTENERILOR GERMANI DE LA WÜRZBURG-SCHWEINFURT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Pe 26 octombrie Facultatea de Sociologie și Comunicare a primit un grup de 30 de studenți și trei cadre didactice de la Würzburg-Schweinfurt University of Technology, programul de Asistență socială. Scopul vizitei de studiu a fost de a învăța mai multe despre programele desfășurate la Brașov pentru primirea și oferirea de suport refugiaților din Ucraina.



Vizita lor a inclus prezentări la fața locului, oferite de două asociații locale implicate direct în programele destinate refugiaților ucraineni din Brașov. Aceste prezentări au furnizat o perspectivă asupra eforturilor locale de susținere a acestor comunități vulnerabile. O parte semnificativă a experienței a fost interacțiunea directă a studenților și cadrelor didactice germane cu două absolvente cu care ne mândrim, Andra Drăgoi de la Crucea Roșie Brașov și Andreea Vrînceanu, coordonatoarea Hub-ului de servicii pentru refugiații din Ucraina realizat cu sprijinul Înalțului Comisariat ONU pentru Refugiați (UNHCR) din România. Aceste întâlniri au oferit o perspectivă reală asupra modului în care pregătirea în cadrul facultății noastre contribuie la

formarea profesioniștilor implicați în domeniul asistenței sociale și al ajutorului umanitar.



La sediul facultății, reprezentantele Centrului de Integrare pentru Migranți din Brașov au susținut o prezentare în care au detaliat eforturile lor pentru sprijinul refugiaților din Ucraina. De asemenea, studenții germani au avut posibilitatea de a asculta poveștile personale din perspectiva a două studente ucrainene care urmează cursurile Facultății de Sociologie și Comunicare, oferindu-le mai multe detalii asupra experiențelor acestora.



La finalul unei zile cu o agendă plină, studenții germani au avut ocazia de a explora orașul nostru printr-un tur ghidat. Această experiență le-a oferit și șansa de a se bucura de frumusețea și diversitatea culturală a Brașovului.

Conf. dr. Florin NECHITA
Prof. dr. Gabriela RĂȚULEA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

A X-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „COMPUTATIONAL MECHANICS AND VIRTUAL ENGINEERING” – COMEC 2023

În perioada 25-27 octombrie 2023 s-a desfășurat cea de-a X-a ediție a Conferinței Internaționale „Computational Mechanics and Virtual Engineering” – COMEC 2023, organizată de Departamentul de Inginerie Mecanică din cadrul Facultății de Inginerie Mecanică a Universității Transilvania din Brașov.



Evenimentul are loc o dată la doi ani, fiind dedicat specialiștilor din domeniul ingineriei mecanice, dar și specialiștilor din domenii conexe ingineriei mecanice, abordându-se subiecte orientate spre utilizarea mijloacelor de calcul la nivelul performanțelor actuale ale tehnologiei. Printre participanții la conferință s-au remarcat specialiști și profesori universitari de la universitățile tehnice din țară și străinătate.



În cadrul festivității de deschidere a evenimentului a luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru, directorul Departamentului de Inginerie Mecanică.

Asemenea edițiilor anterioare ale conferinței, *The 10th International Conference on Computational Mechanics and Virtual Engineering* – COMEC 2023 a oferit participanților prilejul de a împărtăși rezultatele obținute în urma cercetărilor întreprinse, de a participa la numeroase dezbateri interesante, dar și de a stimula colaborările internaționale în domeniul cercetării-dezvoltării între specialiști, cadre universitare și cercetători.



O selecție a celor mai bune lucrări va fi publicată într-un volum special *Mathematical Approaches to Advancements in Mechanics and Virtual Engineering* sau în jurnalul *Romanian Journal of Acoustics and Vibration*, ambele aflate pe lista publicațiilor indexate WoS. Conferința *The 10th International Conference on Computational Mechanics and Virtual Engineering* – COMEC 2023 a contribuit la consolidarea parteneriatelor existente, dar și la crearea unor oportunități de colaborare cu instituții de cercetare și instituții de învățământ din țară și străinătate.

Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director Departament Inginerie Mecanică

■ CUPRINS

A VII-A EDIȚIE A *CONFERENCE FOR SUSTAINABLE ENERGY* – CSE 2023

În perioada 26 – 28 octombrie 2023 a avut loc a VII-a ediție a *Conference for Sustainable Energy* – CSE 2023, sub coordonarea prof. dr. ing. Anca Duță, Facultatea Design de Produs și Mediu, Centrul de Cercetare sisteme de energii regenerabile și reciclare (RESREC).

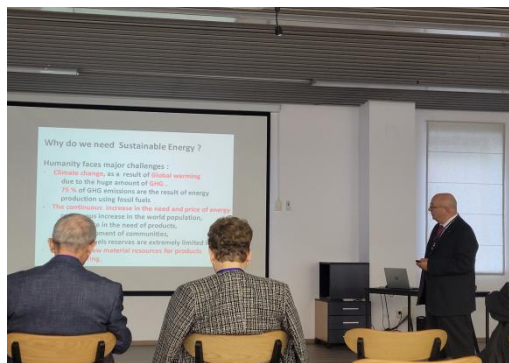


Conferința a fost organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, Centrul RESREC, cu sprijinul Asociației Europene pentru inovare în domeniul energiei durabile (ESEIA), Academiei de Științe tehnice din România (ASTR), Comisiei de Energii regenerabile din cadrul Academiei Române (CER AR) și Comitetului de Sisteme sustenabile de energie din cadrul Federației internaționale pentru știința mașinilor și mecanismelor (IFTOMM).



Ediția 2023 a CSE a fost deschisă prezentărilor în următoarele secțiuni:

1. Eficiența energetică și acceptanța arhitecturală în comunități neutre din punctul de vedere al emisiilor de carbon;
 2. Sisteme solar-termice pentru comunități neutre din punctul de vedere al emisiilor de carbon;
 3. Sisteme fotovoltaice pentru comunități neutre din punctul de vedere al emisiilor de carbon;
 4. Sisteme fotocatalitice pentru comunități neutre din punctul de vedere al emisiilor de carbon;
 5. Sisteme eoliene, micro-hidro și sisteme hibride pentru comunități neutre din punctul de vedere al emisiilor de carbon;
 6. Educație și instruire asupra sistemelor de energie independente și asupra comunităților durabile.
- Cele 22 de lucrări prezentate în cadrul acestor secțiuni vor fi publicate, urmând un proces de *peer review*, în volume dedicate ale jurnalelor ISI: *Renewable Energy* și *Environmental Engineering and Management Journal*.



Conferința a fost deschisă de prof. dr. ing. Ion Vișa, care a lansat acest eveniment în 2005 și a beneficiat de prezentările invitaților care au susținut lucrări în plenul CSE: prof. dr. ing. Soteris Kalogirou (editor șef al jurnalului *Renewable Energy* - ISI), prof. dr. ing. Maria Gavrilescu (editor șef al *Environmental Engineering and Management Journal* - ISI) și prof. dr. Laurențiu Fara (Președintele *Comisiei de Energii Regenerabile* din cadrul Academiei Române).

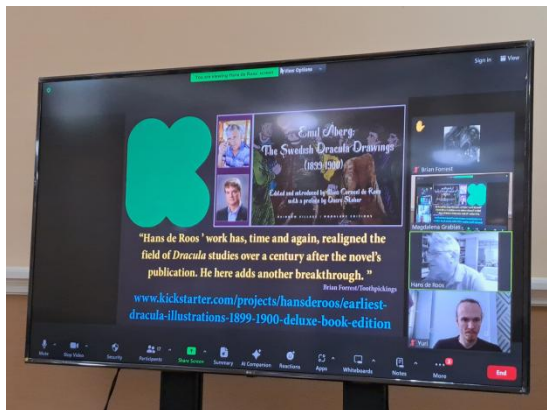
Ultima zi a conferinței a fost dedicată workshopului *Trends in the research on sustainability* pe parcursul căruia prof. dr. ing. Kalogirou a fost moderatorul unor dezbateri deosebit de interesante asupra stadiului actual și al dezvoltărilor așteptate în domeniul sustenabilității, ținând seama de actorii cheie în domeniu care s-au afirmat în ultimul deceniu, reprezentând China, India, alături de țările europene și SUA.

Detalii asupra CSE 2023 se pot găsi la adresa web <https://cse.unitbv.ro/>.

Prof. dr. ing. Anca DUȚĂ
Președintele conferinței
Facultatea de Design de Produs și Mediu

CHILDREN OF THE NIGHT – INTERNATIONAL DRACULA CONGRESS (EDIȚIA A IV –A)

Conferința academică *Children of the Night – International Dracula Congress* a revenit după cinci ani la Brașov. Cea de-a patra ediție s-a desfășurat între 27 și 29 octombrie 2023, în format hibrid.



În programul celor trei zile ale conferinței au fost incluse prezentările a 12 participanți din România, Australia, Irlanda, Polonia, Brunei și China, care au avut loc în sala N I 16, alături de alte 22 de prezentări online susținute de cercetători din alte nouă țări (Brazilia, SUA, Filipine, Canada, Mexic, Marea Britanie, Franța, Turcia și Ungaria).



Acestea au fost inspirate de universul celebrului roman al irlandezului Bram Stoker și de numeroasele producții media pe această temă. Conferințele și colocviile științifice de acest gen

reunesc în primul rând cercetători din domenii precum literatură gotică, studii culturale, istorie și studii media, dar și lucrări care pot fi încadrate în marketingul destinațiilor, psihologie, medicină sau asistență socială.



Un moment deosebit al conferinței din acest an a fost prezentarea conf. dr. Marius-Mircea Crișan de la Universitatea de Vest din Timișoara. Prezentarea plină de vervă a colegului timișorean a fost dedicată romanului regretatului Alexandru Mușina – „Nepotul lui Dracula” – un roman în registru parodic și a cărui acțiune se desfășoară în corpul T. Invitații speciali pentru acest savuros moment al conferinței au fost conf. dr. Adrian Lăcătuș și conf. dr. Virgil Borcan.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

CONFERINȚA *IPOSTAZE ALE MUZICII UȘOARE ROMÂNEȘTI*

În data de 25 octombrie 2023, Facultatea de Muzică din Brașov și Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov au organizat conferința *Ipostaze ale muzicii ușoare românești*, care a avut loc la Sala Studio 181 de la Rectoratul Universității Transilvania din Brașov.



Cu ocazia acestui eveniment, coordonatoarea proiectului, prof. dr. Mădălina Rucsanda, decanul Facultății de Muzică din Brașov, a invitat doi reprezentanți de referință ai genului: maestrul Horia Moculescu – membru al Uniunii Compozitorilor din România, compozitor de muzică de film și autorul a peste 500 de melodii aparținând genului muzică ușoară, realizatorul emisiunii *Atenție, se cântă!*, și Andrei Tudor – compozitor, pianist, dirijor, profesor la Universitatea Națională de Muzică din București, un nume cu ecouri internaționale.

Conferința *Ipostaze ale muzicii ușoare românești* a fost moderată de prof. dr. Mădălina Rucsanda și prof. asoc. drd. Luiza Zan, un artist consacrat al

jazzului românesc. În cadrul acesteia au fost discutate diferite aspecte legate de evoluția genului în spațiul autohton, reprezentanți de seamă și lucrări de referință, particularități ale stilului, diferite aspecte care vizează situația curentă a muzicii ușoare românești în contextul evoluției industriei de gen; s-a urmărit cu precădere raportul vechi-actual,



muzică de calitate-muzică de consum.

Discuția a fost susținută de intervenții ale celor doi invitați care au și interpretat – vocal sau instrumental, anumite fragmente, pentru a susține o idee sau alta. Cu siguranță, participanții la eveniment au fost cuceriti de energia lor, de discursul efervescent, articulat, dinamic, colorat cu exemple muzicale și, mai ales, de continua interacțiune cu cei prezenți în sală.

Prof. asoc. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

PARTICIPAREA UNITBV ȘI A REPREZENTANȚILOR CRIFST LA SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL DROBETA, EDIȚIA A VIII-A



În perioada 4-6 octombrie 2023, la Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier - Drobeta Turnu Severin au avut loc lucrările Simpozionului Internațional Drobeta. Anul acesta simpozionul a avut drept temă „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”.



Evenimentul, ajuns la cea de-a VIII-a ediție, a reunit peste 80 de specialiști, profesori, cercetători și muzeografi de renume din țară și din străinătate. Din partea Universității Transilvania din Brașov, dar și a Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei

și Tehnicii (CRIFST), Filiala Brașov, au participat dr. Laura Mihaela Leluțiu și prof. Marius Dan Bența.

Muzeul nu poate să fie singur și întotdeauna, în tot ceea ce face, lucrează pe bază de parteneriate, iar parteneriatul pe care acest muzeu îl are cu Filiala CRIFST Brașov durează de peste 10 ani.



După vizitarea expozițiilor de bază ale Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc susținerea lucrărilor pe secțiuni. Noi, reprezentanții CRIFST și ai Universității Transilvania din Brașov, am participat la secțiunea Pedagogie muzeală și evenimente culturale. Tema propusă de noi a fost: „Studentii și elevii brașoveni în vizită la muzee, în cadrul proiectului WORTH: Femeile Rezistenței anticomuniste”, ca parte a activităților de diseminare a proiectului WORTH care este finanțat prin programul „Cetățenii UE - egalitate, drepturi și valori” (*EU Citizens, Equality, Rights and Values - CERU*). Universitatea Transilvania din Brașov are statut de partener în proiect, alături de alte patru organizații din Italia, Portugalia, Polonia și Slovenia.

Dr. Laura Mihaela LELUȚIU
CRIFST, Filiala Brașov

■ CUPRINS

SEMINAR PRIVIND REGLAREA RITMURILOR BIOLOGICE PRIN LUMINĂ

În perioada 29-31 octombrie 2023 am avut marea plăcere să-l avem invitat la Universitatea Transilvania din Brașov pe Samer Hattar, PhD, *Senior Investigator* la *National Institutes of Mental Health* (NIMH). Dr. Hattar este liderul mondial în *circadian photoentrainment* și un cercetător de o creativitate deosebită.



National Institutes of Health (NIH) este ramură a Ministerului Sănătății al Guvernului SUA și este principala sursă de finanțare a cercetării biomedicale din Statele Unite. Pe lângă apeluri de finanțare, NIH este implicat în cercetarea biomedicală prin campusul din Bethesda, cu peste 60 de clădiri și 25.000 de angajați.

Dr. Hattar și-a susținut doctoratul la *University of Houston* în Texas și apoi a făcut studii postdoctorale la *Johns Hopkins University, School of Medicine*. A devenit investigator principal și profesor la Johns Hopkins în 2004 și și-a mutat laboratorul la NIMH în 2017. În ultimii 20 de ani, dr. Hattar a descoperit și definit rolul unor celule retinale ganglionare deosebite (ipRGCs), care funcționează ca fotoreceptori și exprimă fotopigmentul melanopsină. Într-o lungă serie de lucrări de

excepție publicate în *Nature* și *Science*, dr. Hattar a demonstrat ca ipRGCs sunt responsabile de sincronizarea ritmului circadian prin lumină și de alte mecanisme de reglare fiziologică, precum reflexul fotopupilar. În câteva din aceste lucrări a colaborat cu dr. Tudor C. Badea la definirea subtipurilor celulare de ipRGCs și a funcțiilor lor în diferite circuite neuronale.

Dr. Hattar a vizitat România cu ocazia participării la *3rd International Conference on Neuroscience, Neuroinformatics, Neurotechnology and Neuro-Psycho-Pharmacology* - ICON4N, eveniment organizat de Academia Română (<https://www.cpru.upb.ro/neuro3/index.html>), și apoi a venit la Brașov unde a susținut un seminar legat de reglarea ritmurilor biologice prin lumină și a vizitat laboratoarele de Neuroștiințe și Genetică moleculară și biobaza experimentală pentru animale mici, în vederea continuării proiectelor comune în cadrul laboratorului coordonat de dr. Badea, și cu Universitatea Transilvania din Brașov, în sens mai larg. Vizita dr. Hattar se înscrie în contextul descris de acordul de colaborare între NIH și Universitatea Transilvania din Brașov.

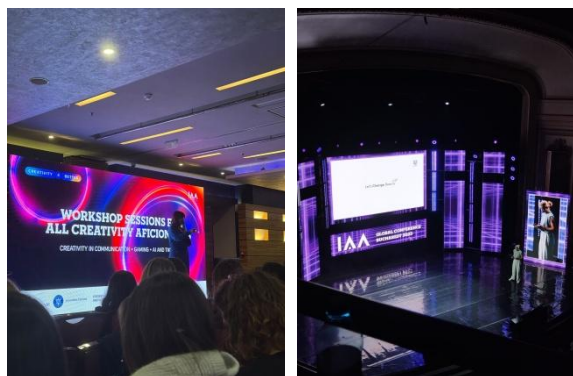
Tudor Constantin BADEA, MD, MA, PhD,
Cercetător științific I
Institutul de Cercetare – Dezvoltare, Facultatea de
Medicină, Universitatea Transilvania din Brașov
Centrul Național de Cercetare a creierului/
ICIA/Academia Română

■ CUPRINS

CREATIVITY4BETTER 2023 – O EXPERIENȚĂ UNICĂ ȘI PLINĂ DE INSPIRAȚIE

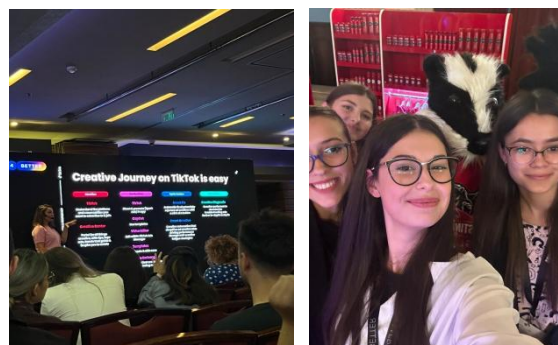


Creativity4Better, a VII-a ediție a evenimentului organizat de IAA Romania (Asociația agenților de publicitate internaționale din România) a sărbătorit și în acest an, pe 30 și 31 octombrie, puterea creativității ca forță de inovație și conexiune umană, sub umbrela *Human Creativity for Societal Change*. Printre participanții la cele două zile ale evenimentului s-au numărat și 32 de studenți de la Facultatea de Sociologie și Comunicare.



Desfășurată la hotelul Sheraton din București, prima zi a fost dedicată studenților și tinerilor specialiști și a avut invitați de marcă precum Dominika Skirto (Creative Lead la TikTok pentru Europa Centrală), Mihai Gongu (Executive Creative Director SEE at Cheil Worldwide) și dr. Seth Dobrin (fondator și CEO Qantm AI și o autoritate recunoscută în domeniul inteligenței artificiale).

A doua zi, la Opera Națională din București, studenții au avut ocazia să asiste la discuții mai mult decât inspiraționale despre impactul creativității în societate la o conferință a experților în marketing și comunicare din întreaga lume. Prezentatori au fost Tanya Beckett (BBC News) și Cosmin Stan (ProTV), iar programul a inclus speakeri precum Andrés Reisinger (artist digital), Neha Singh (CEO și fondator la OBSESS, platformă de e-commerce experiențial), Felix Richter (Creative Partner la Mother London), Robert Solomon (consultant și autor al cărții „The Art of Client Service”), Valer Hancăș (Director de Comunicare Kaufland România), Jo Wallace (Global Executive Creative Director la Media Monks by day), Cătălin Dobre (McCann Worldgroup Romania), Robbie Douek, Sasan Saeidi (CEO of Wunderman Thompson New York), Islam ElDessouky (Senior Global Creative Strategy Director la Coca-Cola) și mulți alți profesioniști valoroși.



Toți aceștia au adus în atenție perspective variate asupra influenței creativității în domenii precum arta digitală, publicitatea sau e-commerce.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

„CLUBUL INFINEON – NI” SUSȚINE COLABORAREA ȘCOALĂ – UNIVERSITATE – INDUSTRIE. CVTC – DEC – IESC LANSEAZĂ CONCURSUL DE IDEI CU OCAZIA ANIVERSĂRII UNIVERSITĂȚII

Cu ocazia aniversării de 75 ani a Universității Transilvania din Brașov, Centrul CVTC – DEC – IESC (Centrul pentru Valorificarea și transferul de competențe - Departamentul Electronică și calculatoare, Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor), în colaborare cu Academii AOSR și ASTR, au lansat „Concursul de Idei” bazat pe plăcile de dezvoltare PSoC4, oferite gratuit celor 26 de elevi selectați din cele mai de prestigiu colegii brașovene.

La eveniment au participat cadre didactice, inspectorul de fizică și specialiști care au prezentat preocupările principale ale companiilor partener ale CVTC: Infineon, Miele, Steinell și Epi Sistem. Prezentăm mai jos câteva impresii ale participanților:



„Am participat la acest proiect ca o recomandare a profesorilor mei, însă proiectul și ideea mi-au depășit așteptările. Vă mulțumesc!” (Daria-Teodora Ostafie – Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”).

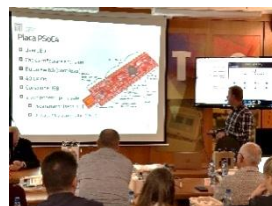
„Mi s-a părut foarte interesant cum informatica pe care o facem la liceu, software-ul poate fi folosit atât de practic în viața reală. Adică, putem programa mașini de spălat, sau becuri cu senzori de mișcare, sau chiar de lumină. Am aflat idei foarte interesante și am înțeles că sunt realizate pentru a economisi energia, pentru a face viața mai interesantă, asta în cazul mașinii de spălat care la finalul programului cântă melodia din Pirații din Caraibe. Aș vrea să am și eu posibilitatea să particip la orele prof. Ursuțiu la Universitatea Transilvania din Brașov. Vă mulțumesc din suflet încă o dată pentru ocazia acordată!” (Maria Bunea – Colegiul Național „Andrei Șaguna”).

„Evenimentul organizat de CVTC – DEC – IESC reprezintă începutul unei reale colaborări între colegiile naționale din Brașov, Universitatea Transilvania din Brașov și companiile partener, în vederea susținerii elevilor pasionați de programarea

dispozitivelor electronice și a educației STEM.” (prof. Dana Buzulesu – Inspector școlar Brașov).

„Marketingul universitar în colegiile de top și atragerea de talente către Universitatea Transilvania este o inițiativă excelentă. Industria IT brașoveană este în continuă dezvoltare și oportunitățile pentru absolvenți sunt tot mai atractive. În acest context, este important ca, încă din liceu, elevii să descopere oportunitățile pe care le au la nivel local și să poată lua decizii informate legate de viitorii pași în educație și carieră.” (Adrian Balint – Director Verificare, Infineon).

„Ca partener strategic pentru educație, ne bucurăm de fiecare dată când reușim să creăm contexte de dezvoltare și experiențe unice tinerei generații, unde să-și găsească pasiunea. Felicitări tuturor pentru implicarea și susținerea activă în educația viitoarei generații!” (Aurelia Florea – Director Dezvoltare organizațională și experiența angajaților, Miele).



„Un eveniment de mare interes pentru studenți, dar și pentru companiile partener. Așteptăm cu mare interes ideile studenților transpuse în practică.” (Victor Hoffmann – Director general, Steinell).

„Concursul de Idei” continuă prin organizarea de întâlniri periodice și training în LabVIEW (prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu) și PSoC CREATOR (dr. Horia Modran), iar în luna februarie 2024 se va finaliza premiarea celor mai bune lucrări.

Prof. em. dr. ing. Cornel SAMOILĂ

Șef lucrări dr. ing. Cornel STANCA

Prof. dr. fiz. Doru URSUȚIU

Dr. Horia MODRAN

■ CUPRINS

MOMENT FESTIV LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În contextul evenimentelor desfășurate cu ocazia aniversării a 75 de ani de învățământ superior în Brașov, la propunerea Consiliului Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, i-a fost decernată „Diploma de excelență” profesorului universitar doctor Dorin Ioan Lixăndroiș pentru realizări deosebite în cei peste 45 de ani de activitate în cadrul universității.



Evenimentul festiv a avut loc în data de 20 octombrie 2023 în prezența membrilor Consiliului facultății și a colegilor din facultate. Profesorul universitar doctor Dorin Ioan Lixăndroiș a fost unul dintre fondatorii Facultății de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, decan al facultății în perioada 2000-2008 și prorector al Universității Transilvania din Brașov (2008-2009).

Prof. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe Economice și Administrarea
Afacerilor

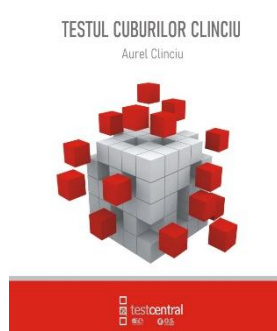
■ CUPRINS

LANSARE A TESTULUI CUBURILOR CLINCIU – ÎN CĂUTAREA TESTULUI IDEAL

În cadrul evenimentelor organizate cu ocazia a 75 ani de existență a Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației a organizat evenimentul de lansare a Testului Cuburilor Clinciu.



Testul Cuburilor Clinciu – elaborat de prof. dr. psih. Aurel Ion Clinciu – este un test comprehensiv al aptitudinilor cognitive și al funcțiilor executive utilizat pentru evaluarea copiilor și adolescenților, cu scopul măsurării inteligenței fluide și identificării valorii coeficientului de inteligență. Este adresat specialiștilor din domeniile psihologie educațională, consiliere școlară și vocațională, neuropsihologie, asistență socială, psihiatrie, medicină.



Sunt multe de spus despre munca prof. dr. Clinciu, numele său apare în jurnale prestigioase din domeniu măsurării inteligenței și al psihologiei clinice și educaționale, concepte precum memoria de lucru, inadaptarea școlară și academică, neonestitatea ca factor al inadaptrii fiind câteva dintre reperele care au fost propuse și abordate științific pentru prima dată de către acesta. Puțini psihologi în lume se pot mândri cu faptul că un test le poartă numele. Prof. dr. Clinciu a construit nu doar teste psihologice, a scris nu doar cărți și articole, ci

din 1998 până astăzi a fost și este mentorul a sute de studenți, pe care i-a învățat să prețuiască metoda științifică, să iubească psihologia și să pună atâta pasiune în ceea ce fac, încât nici măcar statistica și psihometria să nu mai pară dificile.

Evenimentul de lansare a Testului Cuburilor Clinciu a constituit cadrul potrivit pentru unul dintre cele mai frumoase cursuri de psihodiagnostic: acesta a prezentat istoria din spatele testului său, principiile de construcție, modul de aplicare, calitățile psihometrice, dezvăluind astfel formula pentru testul ideal.

Prof. dr. Clinciu este astăzi autorul a trei teste psihologice recunoscute pe plan național: Bateria Memoriei de lucru, Gata pentru Școală și Testul Cuburilor Clinciu. Testul Cuburilor Clinciu s-a lăsat mult așteptat, dar a venit cu cele mai frumoase recunoașteri.



Sala Studio 181 a fost neîncăpătoare pentru foști și actuali studenți, psihologi, specialiști din diverse domenii, colaboratori, prieteni și colegi. Tuturor, prof. dr. Clinciu le-a demonstrat că pasiunea pentru psihologie și munca depusă în fiecare zi pot duce nu doar la o carieră de succes, ci și la bucuria de a vedea cum ceea ce ai construit are valoare aplicativă în domeniul tău profesional.

Îi suntem recunoscători prof. dr. Clinciu pentru că ne este mentor de atâția ani și pentru contribuția la îmbogățirea domeniului psihologiei.

Prof. dr. Ana-Maria CAZAN
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

PROIECTUL DE INCLUZIUNE MULTICULTURALĂ ÎN SĂLILE DE CLASĂ: MULTICLASS

În perioada 31 octombrie – 1 noiembrie 2023 a avut loc la Brașov cea de-a doua întâlnire față-în-față în cadrul proiectului internațional *Multicultural Classrooms: Inclusive Learning and Teaching in Higher Education* (Multiclass).



FOLLOW US

 Multicultural Classrooms

 multiclass.project

 multiclass.project

 Multicultural Classrooms

Acesta este un proiect Erasmus+ (2022-1-TR01-KA220-HED-000085687) cu opt parteneri din șase țări: Universitatea Katip Celebi din Izmir (coordonator), Universitatea Yasar și Universitatea Tehnica Yildiz, toate din Turcia, Universitatea HOGENT din Belgia, Universitatea Cehă de Științele Vieții din Praga, Universitatea San Jorge din Spania și, nu în ultimul rând, Universitatea Transilvania din Brașov.

Proiectul Multiclass are ca scop dezvoltarea de competențe în rândul personalului academic din instituțiile partenere și nu numai, în vederea creării unui mediu de învățare inclusiv în sălile de clasă multiculturale și multilingve.

Proiectul își propune să realizeze acest lucru prin:

- dezvoltarea unui curriculum de instruire a cadrelor didactice din mediul universitar, precum și a unui set de materiale didactice;
- dezvoltarea unui Sistem de Management al învățării pentru instructajul on-line al profesorilor;
- dezvoltarea, implementarea și testarea cursurilor on-line;
- dezvoltarea unei strategii de diseminare coerente care să asigure că rezultatele proiectului

sunt disponibile tuturor unităților de învățământ superior din UE.

Principalele rezultate preconizate în cadrul proiectului includ:

- rapoarte care prezintă situația curentă în țările partenere referitoare la eforturile la nivel național și instituțional realizate pentru a promova și integra multiculturalismul în clasă;
- un ghid didactic incluzând cele mai bune practici pentru predarea inclusivă în sălile de clasă multiculturale;
- un îndrumar cu exemple practice pentru a dezvolta o atmosferă inclusivă la ore;
- un curs on-line urmat de un curs cu prezență fizică ce va avea loc la Sofia în septembrie 2024, în care profesorii din universitățile partenere vor fi instruiți pe tematicile menționate anterior.



Alături de acestea, în perioada 21-22 mai 2024, în cadrul proiectului se organizează la Izmir conferința internațională „Multiculturalism and Diversity in Social Sciences: Enhancing Inclusive Learning and Teaching in Higher Education”. Îți invităm pe cei interesați de participare să trimită rezumatele prezentărilor până la 15 decembrie 2023

(<https://multiclass.yasar.edu.tr/call-for-papers/>).

Nu se percepe taxă de participare la acest eveniment.

Din luna ianuarie încep înscrierile pentru cursurile on-line, gratuite, de instruire a cadrelor didactice. Dintre acești profesori, patru vor fi selectați pentru a participa la cursurile din Sofia, în perioada 16-20 septembrie. Cei interesați sunt rugați să ia legătura cu prof. dr. ing. Anca Duță (a.duta@unitbv.ro).

Prof. dr. ing. Anca DUȚĂ
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

VIZITA STUDENȚILOR DIN ANUL 2 AI FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ LA COMPANIA NAGARRO

În perioada 24-25 octombrie 2023, studenții Facultății de Matematică și Informatică din anul 2 au participat la un eveniment organizat de compania brașoveană Nagarro. Tematica a fost împărțită pe domenii de mare interes, cum ar fi: limbajul de programare Java, Web Development și .NET.



Evenimentul „Ziua Porților Deschise la Nagarro” a fost un eveniment reușit, cu entuziasm și interes din partea studenților. În cele două zile au participat aproximativ 40 de studenți, care s-au arătat foarte interesați să descopere și să învețe lucruri noi. Studenții au avut ocazia să cunoască specialiștii companiei Nagarro într-un mediu autentic, așa cum sunt: buni profesioniști și serioși, dar totodată prietenoși și glumeți.



Studenții s-au arătat interesați să participe la trainingurile oferite de compania Nagarro, urmând apoi să se înscrie și la un stagiu de practică. La finalul prezentărilor a avut loc o sesiune de întrebări și schimburi de idei. Studenții au fost informați despre realizarea unui CV profesional, dar au aflat informații și despre programul *Nagarro Remote Learning*, unde selecția este deja în curs.

Mulțumim tuturor celor care au participat la acest eveniment și ne dorim o colaborare eficientă și în viitor!

Lector dr. Nicoleta ENACHE-DAVID,
Facultatea de Matematică și Informatică
Laura SLAVCOVICI,
Compania Nagarro

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ, EDIȚIA A VI-A

Cu ocazia deschiderii noului an universitar 2023-2024, Facultatea de Sociologie și Comunicare din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cu sprijinul Primăriei Brașov și a Centrului Multicultural al Universității Transilvania, a deschis, la data de 2 octombrie 2023, cea de a șasea expoziție în aer liber de sociologie vizuală.



Această expoziție reunește și în acest an două proiecte ale studenților de la programele de studii de licență Comunicare și relații publice și Asistență socială: „Omul și orașul său” și „Dincolo de gard”. Privitorii au putut identifica interviuri și imagini ale oamenilor din orașele și satele României și ale Republicii Moldova. Proiectele de cercetare sociologică și expoziția au fost coordonate de profesorii Ștefan Ungurean și Cristian Bălăcescu.



Unul dintre coordonatorii acestei expoziții, profesorul Cristian Bălăcescu a vorbit despre importanța cercetării sociologice pentru studenții din anul I, cei care au realizat aceste interviuri, dar și despre modul în care aceste povești îi influențează pe cei care vizitează expoziția: „Brașovul are singura expoziție de sociologie vizuală și ea are impact. [...] Oamenii se regăsesc, și avem numeroase feedback-uri, se regăsesc în această istorie: da, uite și alți

oameni ca noi, sau uite și alții care gândesc la fel, sau uite că au gândit altfel”, a explicat profesorul Cristian Bălăcescu.



Alături de prodecanul Facultății de Sociologie și Comunicare, conf. dr. Florin Nechita, expoziția a fost vernisată și de viceprimarul Brașovului, Flavia Boghiu, în dublă calitate, de reprezentant al Primăriei Brașov, partener al evenimentului, și de absolvent al acestei facultăți. „Proiectul, în primul rând, este în comunitate pentru că este foarte bine plasat și mulțumim Primăriei Municipiului Brașov pentru acest lucru. Deci, la fel ca în celelalte precedente cinci ediții, suntem într-un loc cu vizibilitate maximă și, într-adevăr, mai ales în weekend, văd foarte mulți brașoveni care stau și se uită la acest proiect. Dar, exact cum a spus la acest vernisaj profesorul Ștefan Ungurean, ne putem gândi și la, să spunem așa, un export al proiectului în orașele înfrățite cu Brașovul”, a precizat conf. dr. Florin Nechita.



Expoziția a putut fi vizitată până în data de 22 octombrie 2023, pe esplanada Parcului Titulescu (vizavi de corpul T al Universității).

Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Credit foto: Primăria municipiului Brașov

PHILIPPE THOMAREL | LXXVIII: QUAND LE CIEL BAS ET LOURD. EXPOZIȚIE DE PICTURĂ

În perioada 1 octombrie - 30 octombrie 2023, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a prezentat expoziția artistului francez originar din Guadelupe - Philippe Thomarel.



Expoziția este rezultatul unei rezidențe artistice de o lună la Universitatea Transilvania din Brașov și a fost prezentată în cadrul acestei ediții a festivalului de arte vizuale Bienala Albastră. Vernisajul a avut loc în 1 octombrie în prezența curatoarei Cristina Simion și a inclus un recital susținut de pianista Diana Ichim.



„Dacă opera lui Philippe Thomarel prezintă o oarecare eterogenitate din punctul de vedere al subiectelor abordate, al suportului, tehnicilor și materialelor folosite (vopsea în ulei, cărbune american), al efectelor obținute (materiale dense, *drippings*, estompare artistică) sau chiar al formatelor (fiind prolix atât în lucrări de mari dimensiuni, cât și în grafica mică), artistul refuză să fie catalogat și ancorat într-o anumită expresie picturală. Trăvialul său nu este rezultatul unui

proces intenționat cu alegeri precise. Deși recunoaște că folosește o paletă redusă pentru a crea o anumită atmosferă, predominanța alb-negru în opera sa nu e un aspect definitoriu, ci un mijloc de obținere a unui rezultat căutat. Această absență a primatului culorii asupra funcționalității se regăsește în credo-ul artistic al lui Thomarel, care afirma, într-un dialog înregistrat la MACTe, Guadelupa (2016): «În munca mea, este interesantă funcționalitatea subiectului».”



Tema expoziției, exprimată în titlul preluat dintr-un poem al lui Charles Baudelaire, publicat în *Les Fleurs du Mal*, este o alegorie a viziunii artistice dezvoltate de Philippe Thomarel în cea mai recentă perioadă creativă, care declină într-o „paletă cromatică foarte restrânsă - negru, alb, gri, sepia - ceea ce el numește «capitole discontinue dintr-o carte», respectiv subiectele sale favorite: poduri și capete de pod, elemente arhitectonice brutaliste, fragmente izolate care ilustrează amprenta omului asupra naturii ca progresie lentă către inexorabil.” – Cristina Simion, curatorul expoziției, Tiny Griffon Gallery, Nürnberg.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

PRELEGERE THERESA L. BURRISS | APPALACHIAN AUTHORS' RESPONSES TO THE OPIOID EPIDEMIC



Pe data de 31 octombrie, la Centrul Multicultural, a avut loc o conferință organizată de Facultatea de Litere și susținută de Theresa L. Burriss, profesor la Emory & Henry College, USA. O veche colaboratoare a Universității Transilvania, Theresa L. Burriss a revenit la Centrul Multicultural pentru a ține o

prelegere pornind de la relația dintre literatură și crizele de orice natură din zonele defavorizate și acordând o atenție deosebită epidemiei dependențelor de opioide din comunitățile munților Apalași.

Această conferință a adus în discuție problemele grave cu care se confruntă populația din munții Apalași din cauza exploatarea resurselor naturale din regiune, cât și reacția autorilor care au încercat să transpună, în lucrările lor, această situație.

Prin intermediul acestei prelegeri, Theresa L. Burriss a trezit interesul celor prezenți asupra condițiilor de viață dificile în zona munților Apalași, dar și asupra modului în care sunt documentate experiențele celor ce locuiesc acolo.

Emilia-Maria MATEI
Facultatea de Litere, anul II

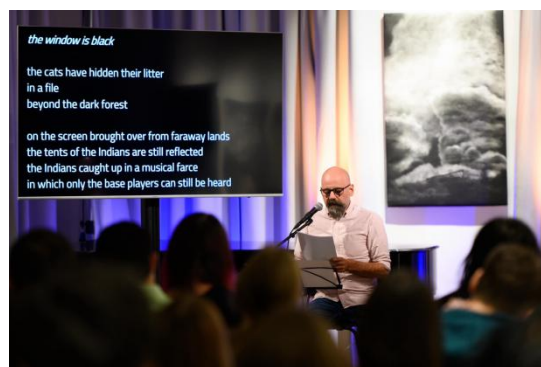
■ CUPRINS

BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE. EDIȚIA A VI-A. US/NOI

În zilele de 13 și 14 octombrie, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit cea de a șasea ediție a Bienalei europene de poezie, organizată de Facultatea de Litere și cofinanțată de Primăria Municipiului Brașov.



După experiența feminității (2013), afinitățile intergeneraționale (2015), imperativul nesupunerii (2017), sentimentul naturii sau „kosmophilia” (2019) și medierea existenței prin tehnologie (2021), ediția din acest an a Bienalei europene de poezie și-a propus redefinirea și regândirea apartenențelor noastre individuale la grupuri sau comunități, invitând 16 poete și poeți care explorează în poezia lor această tensiune și definesc (parțial, provizoriu, polemic, politic, privat, anxios, vinovat, euforic etc.) comunitatea imaginată și imaginară a unui Noi/Us. De la comunitatea umanismului planetar la cea continentală (în sens politic și cultural), sau națională/ etnică, la cea a experienței de gen, sau de vârstă/ generație, până la cea privată de relație sau de cuplu, poezia invitată la a șasea ediție a Bienalei (Us/Noi) afirmă fără compromis și cu pregnanța unor voci originale versiuni ale acestor atașamente care dau sens vieților noastre.



Bienala europeană de poezie i-a avut ca invitați pe poeții Răzvan Andrei (ROU), Ioan Coroamă (ROU), Andro Dadiani (GEO), Dumitru Fanfarov (MDA), Anastasia Gavrilovici (ROU), Andreu Gomila (CAT), Jeremy Allan Hawkins (FRA/USA), Cătălin Lazurca (ROU), Aušra Kaziliūnaitė (LTU), Dóra Mărcuțiu-Răcz (ROU), Mitoș Micleușanu (ROU), Vlad Moldovan (ROU), Radmila Petrović (SRB), Alke Stachler (DEU) și Moni Stănilă (ROU).

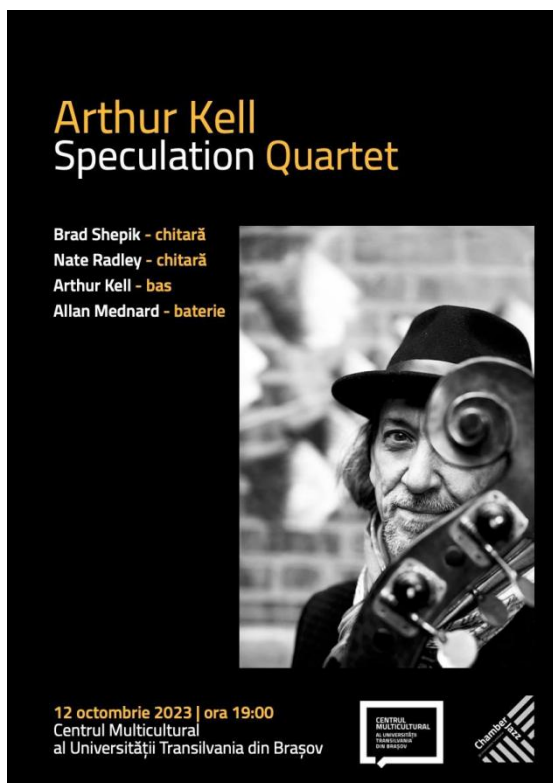


Fiecare zi de lecturi s-a încheiat cu un performance: vineri, 13 octombrie, invitatul nostru a fost pianistul de jazz Robert Mitchell (GBR), iar în 14 octombrie festivalul a fost încheiat de muzicienii Ana Dubyk - voce și Răzvan Cipcă – chitară (ROU).

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

O NOUĂ STAGIUNE CHAMBER JAZZ @ UNIVERSITATEA TRANSILVANIA



Joi, 12 octombrie, la Centrul Multicultural, Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania a deschis stagiunea cu numărul opt prezentând un concert inedit susținut de cvartetul basistului Arthur Kell. Brad Shepik (chitară), Nate Radley (chitară), Allan Mednard (baterie) și Arthur Kell (bas) au cântat în fața unui public numeros, cu care, la finalul serii, au intrat în dialog, pornind de la întrebările lui Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural.

Pe lângă prezența constantă a membrilor lui pe scena newyorkeză de jazz, cvartetul a susținut 14 turnee în Europa, la festivaluri precum Copenhagen Jazz Fest, Madrid JF, „Jazz & More” – Sibiu sau în săli de concerte celebre precum DeWerf – Brugge, A-Trane – Berlin, Pannonica – Nantes sau International Music Co. – Dublin. Javier Aspiazu (GARA, Spain) descrie grupul ca fiind „uimitor de unit, solid și modern, cu calități melodice sublime și o inventivitate ritmică, iar despre muzica lor, Jazz Improv Magazine consideră că este „tot ceea ce ar trebui să fie jazzul modern: muzică vibrantă, provocatoare.”



Arthur Kell este una dintre cele mai originale voci din jazzul de astăzi. Compozițiile sale, concepute pornind de la melodii intense și structuri deschise, se concentrează asupra interacțiunilor din interiorul grupului. Abilitatea lui Arthur de a se adapta oricărui context muzical i-a permis să cânte, de-a lungul anilor, cu muzicieni precum Thomas Chapin, Bobbie Previte, Sam Newsome, Christian Howes, Jonathan Kreisberg, Art Baron sau Bill McHenry.



Brad Shepik, Nate Radley și Allan Mednard sunt la rândul lor muzicieni remarcabili, cu numeroase colaborări la activ. Nate Radley a lucrat cu Chris Cheek, Adam Nussbaum, Chris Speed, Maria Schneider Jazz Orchestra și Aruan Ortiz. Brad Shepik a cântat cu Paul Motian, Dave Douglas, Joey Baron și Charlie Haden. Allan Mednard a cântat cu Kurt Rosenwinkel, Aaron Parks, Lauren Henderson și Ben Allison.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

GALA MUZICII UȘOARE ROMÂNEȘTI: O SEARĂ PENTRU SUFLET

În data de 25 octombrie 2023, Facultatea de Muzică din Brașov și Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov au organizat nu una, ci două evenimente remarcabile, dedicate muzicii ușoare românești. Astfel, Conferinței *Postaze ale muzicii ușoare românești*, care a avut loc în prima parte a zilei, i-a urmat concertul *Gala muzicii ușoare românești*. Acesta a fost susținut la Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, începând cu ora 18:30.

Evenimentul a reprezentat un omagiu adus marilor personalități ale muzicii ușoare românești, muzicieni de înaltă ținută artistică și cu o foarte bogată activitate profesională care au avut o contribuție semnificativă la dezvoltarea și popularizarea genului prin creațiile lor muzicale, dar și prin organizarea și susținerea unor concerte, festivaluri și concursuri de referință.

Evenimentul s-a bucurat și de această dată de prezența maeștrilor Horia Moculescu și Andrei Tudor, care au umplut sala de voie bună și râsete prin discursul savuros și permanenta interacțiune cu publicul brașovean. În egală măsură, prezența energetică a acestora a fost susținută de multă

sensibilitate, emoție. De fapt, părea că ne aflăm într-un spațiu în care timpul a rămas suspendat, iar toți cei prezenți erau absorbiți de fiecare gest, fiecare mișcare, fiecare interpretare. Nici nu am remarcat când au trecut cele câteva ore. La final, am rămas cu o stare de împlinire, de liniște, de bucurie.

Programul a cuprins piese de referință din muzica ușoară românească – lucrări ale muzicienilor invitați, dar și din creația lui Edmond Deda, Florin Bogardo, Marius Țeicu, Gelu Solomonescu, ori a compozitorilor brașoveni Dan Pavelescu și Valentin Muntean. Au interpretat distinșii invitați, precum și studenții Facultăților de Muzică și Medicină din cadrul Universității Transilvania din Brașov, sub coordonarea prof. asoc. drd. Luiza Zan, și formația de muzică ușoară/jazz a Facultății de Muzică – *Academic Music Factory*, coordonată de prof. asoc. Florin Bălan.

Prof. asoc. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS



RECITAL CAMERAL – INTEGRALA SONATELOR PENTRU PIAN ȘI VIOARĂ DE EDVARD GRIEG



Cu ocazia festivă a sărbătoririi a 75 de ani de la înființarea Universității din Brașov, Facultatea de Muzică a oferit publicului un recital cameral de excepție, sub semnătura a două artiste remarcabile: conf. dr. Anca Preda și conf. dr. Alina Nauncef.

Evenimentul, desfășurat în 24 octombrie la Centrul Multicultural al Universității Transilvania, a fost un moment de înaltă calitate artistică. Recitalul a inclus interpretarea integrală a sonatelor pentru pian și vioară ale compozitorului romantic Edvard Grieg, captivând publicul cu atmosfera sa feerică și liniștită. De la prima notă până la ultima, conf. dr. Anca Preda și conf. dr. Alina Nauncef au transmis cu măiestrie și pasiune detaliile complexe ale fiecărei

sonate. Această incursiune muzicală a fost plină de varietate și expresivitate, oferind publicului ocazia de a călători prin diverse stări și emoții. Recitalul a evidențiat nu doar virtuozitatea interpretativă a celor două artiste, ci și bogăția culturală și muzicală a Universității Transilvania din Brașov. Ca parte integrantă a festivităților dedicate celor 75 de ani de existență a universității, evenimentul a contribuit la consolidarea valorilor academice și artistice care definesc instituția noastră.



Îi invităm pe toți cei interesați să rămână alături de noi, participând la viitoarele evenimente și recitaluri organizate de Facultatea de Muzică, care oferă astfel oportunitatea de a experimenta în continuare bucuria și emoția asociate evenimentelor culturale de înaltă calitate.

Prof. dr. Mădălina RUCSANDA, decan
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

„ABSOLVENȚI CU CARE NE MÂNDRIM” – EVENIMENT LA CURSUL INAUGURAL DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2023-2024

Cursul inaugural de deschidere a anului universitar 2023-2024 la Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial s-a desfășurat în prezența unor manageri importanți ai companiilor partenere ale facultății: Stabilus Romania, Schaeffler, Joysonquin Automotive Systems Romania și Siemens Industry Software Romania.



Dintre aceștia, majoritatea sunt absolvenți de succes ai facultății, și, chiar dacă au absolvit în promoții diferite, toți se mândresc cu achizițiile informaționale pe care le-au dobândit pe parcursul cursurilor. Amintirile evocate, sfaturile și exemplele oferite au contribuit la motivarea studenților și la crearea sentimentului de apartenență la o comunitate valoroasă, de tradiție în învățământul brașovean.

Am fost onorați de prezența dr. ing. Cristian Popescu, manager general Stabilus Romania, absolvent în 1989, a dr. ing. Marian Bolboe, manager fabrica Automotive Schaeffler Romania, absolvent în 2002, a ing. Simone Gilea, manager

Leadership & Talent Management Schaeffler Romania, absolvent în 1991, a ing. Adrian Rusu, manager optimizare procese Joysonquin Automotive Systems Romania, absolvent în 2017, și a dr. ing. Călin Husar, Siemens Industry Software România, filiala Brașov.



Avem încredere că fiecare dintre studenții noștri va valorifica oportunitățile ivite pe parcursul anilor de studiu, iar colaborarea cu reprezentanții mediului economic și sprijinul oferit de aceștia celor ce se pregătesc să devină ingineri vor duce la rezultate dintre cele mai bune.

Șef lucrări dr. ing. Ioana PETRE
Responsabil ALUMNI
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial

■ CUPRINS