



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 143 Martie 2024

- ▣ PARTENERI INOVATORI ÎN NOUL PROIECT EDU4PlastiCircular
- ▣ PROIECT CirCLER – MANAGER DE TRANZIȚIE LA ECONOMIA CIRCULARĂ
ÎNDRUMAREA COMPANIILOR DIN LANȚUL VALORIC AL MOBILIERULUI PENTRU A-ȘI IMPLEMENTA STRATEGIA DE TRANZIȚIE CĂTRE O ECONOMIE CIRCULARĂ
- ▣ PARTICIPAREA UNITBV LA LANSAREA PROIECTULUI NEEDEDU4.0, LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI - CHIȘINĂU
- ▣ PARTICIPAREA UNITBV LA LANSAREA PROIECTULUI RE-GRAD LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
- ▣ MASĂ ROTUNDĂ. VIZITA DOMNULUI PROF. DR. ING. ADRIAN BASARAB
- ▣ SĂPTĂMÂNA PSI CUPLU & PARENTING FEBRUARIE 2024 – ÎN AN ANIVERSAR PENTRU PSE
- ▣ LANSAREA LUCRĂRII „REZILIENȚA. CALEA SPRE SUCCES ȘI ECHILIBRU PENTRU COPII ȘI PĂRINȚII LOR” ÎN CADRUL DIALOGURILOR DESPRE EDUCAȚIE
- ▣ ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE FACULTATEA DE CONSTRUCȚII CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- ▣ ȘTIINȚA ÎNSEAMNĂ CUNOAȘTERE

- ▣ STUDENȚII FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ DIN ANUL I – FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU COMPANIILE IT
- ▣ ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A VI-A
- ▣ TEHNOLOGIA ȘI PROMOVAREA CREATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL DIN MUZEE
- ▣ ROLUL CREATIVITĂȚII ÎN COMUNICAREA CAMPANIILOR SOCIALE
- ▣ DE ZIUA UNIVERSITĂȚII NOASTRE: LANSARE DE CARTE ȘI EXPOZIȚIE
- ▣ EXPOZIȚIE ION DUMITIRU | LUCRU DIAFAN
- ▣ „JUEVES MUSICAL” ÎN SANTA CRUZ DE TENERIFE
- ▣ CHAMBER JAZZ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA

PARTENERI INOVATORI ÎN NOUL PROIECT EDU4PlastiCircular

Universitatea Transilvania din Braşov a găzduit prima întâlnire a proiectului EDU4PlastiCircular în 22-23 februarie, aducând împreună partenerii europeni pentru a promova o educație durabilă despre materialele plastice.

Coordonatorul proiectului, prof. dr. ing. Anca Drăghici de la Universitatea Politehnica Timișoara, a condus întâlnirea la care s-a vizitat și Centrul de imprimare pentru studenți, INNO3D, inspirându-ne pentru proiect.



Partenerii în proiect sunt Universitatea Transilvania din Braşov, Politehnica Timișoara, Dermol svetovanje doo din Slovenia, Universitatea Politehnica de Valencia din Spania, Facultatea de Protecția Mediului din Velenje, Slovenia și Università degli Studi dell'Insubria din Italia.

Obiectivul principal al proiectului este de a dezvolta și de a stimula abilitățile ecologice ale profesorilor și studenților din învățământul superior, ale managerilor și angajaților, precum și practicile ecologice și conștientizarea referitoare la plastic în economia circulară și economia neutră, contribuind la transformarea digitală a UE prin:

- Crearea unor metode inovatoare de formare și a unui cadru de referință al procesului bazat pe cele mai bune practici de educație;
- Lansarea de materiale de formare deschise, platformă de învățare electronică și perfecționarea a cel puțin 200 de cursanți.

Programul de instruire va include următoarele module:

- Introducere în lumea plasticului;
- Managementul deșeurilor de plastic;
- Plastic în economia circulară și climat neutru;
- Inovație în lumea plasticului;
- Conștientizarea impactului deșeurilor de plastic și a comportamentului responsabil.



În urma întâlnirii, ne-am simțit entuziasmați de provocările ce urmează, conștienți de impactul pe care îl putem avea în educație și utilizarea plasticului. Continuăm colaborarea pentru o educație sustenabilă și vă invităm să aflați mai multe despre partenerii noștri pe pagina proiectului: <https://microplastics.today/partners/>.

Prof. dr. Dana PERNIU
Prof. dr. Angela REPANOVICI
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

PROIECT CirCLER – MANAGER DE TRANZIȚIE LA ECONOMIA CIRCULARĂ ÎNDRUMAREA COMPANIILOR DIN LANȚUL VALORIC AL MOBILIERULUI PENTRU A-ȘI IMPLEMENTA STRATEGIA DE TRANZIȚIE CĂTRE O ECONOMIE CIRCULARĂ



**Co-funded by
the European Union**

CirCLER este un nou proiect european lansat la data de 1 februarie 2024 și cofinanțat în cadrul apelului Erasmus+, ERASMUS-EDU-2023-PI-ALL-INNO, în care Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului din cadrul Universității Transilvania din Brașov are rolul de partener. Acesta se va desfășura pe o perioadă de trei ani.

Obiectivul principal al proiectului CirCLER este definirea structurii profesionale a managerului de tranziție la economia circulară pentru industria lemnului și a mobilei și pregătirea necesară aferentă, adică setul de competențe așteptate de companii pentru acest rol emergent.

Proiectul își propune de asemenea să faciliteze și să ghideze tranziția industriei mobilei către o economie circulară și durabilă. Obiectivele strategice ale proiectului cuprind dezvoltarea de noi competențe, promovarea responsabilității sociale corporative, încurajarea inițiativelor antreprenoriale și creșterea calității competențelor.

CirCLER își propune crearea unor seturi de instrumente de formare inovatoare, care vor include materiale și instrumente multimedia și interactive permițând astfel furnizorilor de învățământ profesional și tehnic (VET), respectiv furnizorilor de învățământ superior (HE) din UE să formeze profesioniști care să conducă cu succes tranziția către o economie circulară de-a lungul întregului lanț valoric din sectorul mobilierului.

Consortiul proiectului este format din 16 parteneri din nouă țări europene, respectiv din 19 organisme internaționale care îl vor susține. Partenerii proiectului sunt: coordonatorul proiectului AMBIT - Center De Difusio Tecnologica De La Fusta I Del Moble De Catalunya (Spania); FLA - Italian Federation of the Wood, Cork and Furniture Industries Of Lighting And Furnishings (Italia); ATU - Atlantic Technological University (Irlanda); CETEM - Asociacion Empresarial De Investigacion Centro

Tecnologico Del Mueble Y La Madera De La Region De Murcia (Spania); POLIMI - Polytechnic of Milan (Italia); CSM - Centro Sperimentale Del Mobile E Dell Arredamento Srl (Italia); ASLAM - Aslam Cooperativa Sociale (Italia); KIT - Karlsruhe Institut Fuer Technologie (Germania); FORZA - Agency for Sustainable Development of the Carpathian Region Nonprofit Organization (Ucraina); UVA - Vaasan University (Finlanda); METODO - Estudios Consultores SI (Spania); UNITBV - Universitatea Transilvania din Brașov (România); EFIC - European Furniture Industries Confederation (Belgia); FURV - Fundacio Universitat Rovira I Virgili (Spania); UNFU - Ukrainian National Forestry University (Ucraina) și CPI - Institute of the Republic of Slovenia for Vocational Education and Training (Slovenia).



Prima întâlnirea a consorțiului găzduit de FederLegno Arredo (FLA) a avut loc la Milano în perioada 21-22 februarie 2024.

Conf. dr. ing. Luminița-Maria BRENCI
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

PARTICIPAREA UNITBV LA LANSAREA PROIECTULUI NEEDEDU4.0, LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI - CHIȘINĂU

În perioada 13-14 februarie 2024, reprezentanții ai Universității Transilvania din Brașov au participat la întâlnirea de lansare a proiectului Erasmus+, acțiunea cheie 2: „Improving Mechanical Engineering Education in Moldova for Industry 4.0” (Îmbunătățirea Educației în Inginerie Mecanică în Moldova pentru Industria 4.0) - NEEDEDU4.0, desfășurată la Universitatea Tehnică a Moldovei.

Timp de trei ani, în perioada 2024-2026, Universitatea Transilvania din Brașov împreună cu RWTH Aachen și Dräxlmaier Group (partener industrial), vor acorda asistență Universității Tehnice a Moldovei, Universității Alecu-Russo din Bălți și Universității Bogdan Petriceicu Hașdeu din Cahul pentru dezvoltarea și implementarea unui nou program de studii universitare de masterat în domeniul ingineriei mecanice, în parteneriat cu mediul industrial. Prin acest nou program de studii se urmărește consolidarea capacităților didactice ale

cadrelor universitare precum și dezvoltarea unor laboratoare moderne în concordanță cu standardele europene, altfel încât viitorii absolvenți să dețină competențe relevante pentru industria 4.0.

Participarea Universității Transilvania din Brașov la acest proiect, prin echipa formată din prof. dr. ing. Simona Lache, conf. dr. ing. Marian-Nicolae Velea, dr. ing. Eugen-Valentin Butilă și ec. Patricia Stanciu, constituie un bun prilej de a împărtăși partenerilor moldoveni experiența și expertiza acumulată de-a lungul anilor în proiectarea și derularea programelor de studii în colaborare cu mediul economic.

Prof. dr. ing. Simona LACHE
Conf. dr. ing. Marian-Nicolae VELEA
Dr. ing. Eugen-Valentin BUTILĂ

■ CUPRINS



PARTICIPAREA UNITBV LA LANSAREA PROIECTULUI RE-GRAD LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

Evenimentul de lansare a proiectului Erasmus+ KA2 „Reforming Undergraduate Education for Green and Sustainable Development in Armenia and Moldova” (RE-GRAD) a avut loc în perioada 15-16 februarie 2024 la Universitatea Tehnică a Moldovei din Chișinău.

Pe parcursul a trei ani (1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2026), consorțiul format din 12 instituții partenere din cinci țări va sprijini reforma învățământului superior de licență din Moldova și Armenia, axată pe tranziția de la educația tradițională la o educație incluzivă, digitală și ecologică, în sprijinul dezvoltării durabile.

Universitatea Transilvania din Brașov, alături de Universitatea din Sannio, de CESIE Palermo și Universitatea din Strasbourg va acorda asistență pentru modernizarea programelor de studii de licență din Moldova și Armenia, îmbunătățirea competențelor cadrelor didactice și promovarea

principiilor dezvoltării durabile în învățământul superior din cele două țări. Echipa Universității Transilvania din Brașov va împărtăși partenerilor din experiența și expertiza acumulate în elaborarea și aplicarea politicilor și practicilor referitoare la proiectarea programelor academice.

Colaborarea și schimbul de bune practici între instituțiile de învățământ superior implicate în proiect vor contribui la pregătirea viitoarelor generații de profesioniști conștienți de impactul lor asupra mediului înconjurător, o etapă importantă în construirea unui viitor mai sustenabil și mai responsabil atât în Republica Moldova, cât și în Armenia.

Prof. dr. ing. Simona LACHE
Prof. dr. ing. Codruța JALIU
Conf. dr. ing. Daniela CIOBANU

■ CUPRINS



MASĂ ROTUNDĂ. VIZITA DOMNULUI PROF. DR. ING. ADRIAN BASARAB



În data de 26 februarie 2024 a avut loc o masă rotundă la Decanatul Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, care l-a avut ca protagonist pe profesor dr. ing. Adrian Basarab, membru al centrului de cercetare CREATIS (*Center for Research in Image Acquisition and Processing for Health*) de la Universitatea din Lyon, Franța. Cu o activitate de cercetare remarcabilă (h-index Google 30), prof. dr. ing. Adrian Basarab este din luna ianuarie a acestui an editor la revista *Signal Processing* de la Elsevier.

Prof. Adrian Basarab a vizitat facultatea și universitatea în săptămâna 26 februarie – 1 martie 2024, în calitate de invitat al universității noastre, prin programul „Transilvania University Guest”. În prima zi a vizitei, masa rotundă de la Decanatul Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor a avut ca teme principale cercetarea românească și modelele de inspirație franceză, dar și posibilitățile de colaborare dintre universitatea noastră și Universitatea din Lyon. În aceeași zi, profesor dr. ing. Adrian Basarab a avut o serie de întreveneri cu reprezentanți ai conducerii universității: cu rectorul, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, prorectorul cu activitatea de cercetare științifică, prof. dr. ing. Carmen Buzea, precum și cu directorul Școlii Doctorale, prof. dr. Mona Arhire.

În continuarea vizitei sale, în data de 28 februarie, prof. dr. ing. Adrian Basarab a susținut o prelegere intitulată „Inverse problems in computational imaging: applications in medical ultrasound imaging” pentru doctoranzii și tinerii cercetători din domeniul Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale, precum și pentru studenții de la programul de studii de master Sisteme electronice și de comunicații integrate, prelegere susținută în cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al universității noastre.

În data de 29 februarie, prof. dr. ing. Adrian Basarab, tot în cadrul Institutului a avut o întâlnire de lucru cu membrii echipei de implementare a proiectului european AI4AGRI intitulat *Romanian Excellence Center on Artificial Intelligence on Earth Observation Data for Agriculture*, coordonat de prof. dr. ing. Mihai Ivanovici.



În cadrul întâlnirii, prof. dr. ing. Adrian Basarab a susținut o prelegere intitulată „When image restoration meets quantum mechanics”. I-au fost prezentate realizările proiectului AI4AGRI și au fost discutate idei privitoare la posibilități de aplicare a cadrului matematic al problemelor inverse la rezolvarea unor probleme specifice proiectului. Nu în ultimul rând, au fost discutate importanța implicării în asociații profesionale, precum IEEE, a doctoranzilor și tinerilor cercetători din cadrul Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor și viitoare posibilități concrete de colaborare, inclusiv realizarea unor teze de doctorat în co-tutelă.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI
Prodecan responsabil cu activitatea de cercetare
științifică
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

SĂPTĂMÂNA PSI CUPLU & PARENTING FEBRUARIE 2024 – ÎN AN ANIVERSAR PENTRU PSE

Parte din seria evenimentelor dedicate zilei Universității Transilvania din Brașov și aniversării a 20 de ani ai Facultății de Psihologie și Științele Educației, „Săptămâna PSI cuplu & parenting” a fost organizată în parteneriat cu Editura TREI și Librăria Cărturești din Brașov.



Persoanele care au dorit să primească răspunsuri la diverse întrebări privind provocările părinților și dinamica interacțiunilor din familie au fost așteptate în perioada 27-29 februarie la Librăria Cărturești din Piața Sfatului.

Dezvoltarea capacității de a gândi critic reprezintă azi o provocare semnificativă pentru părinți? Dar dezvoltarea abilităților necesare pentru a naviga într-o lume inundată de informații? Cum putem să-i învățăm pe copii să detecteze și să critice informațiile false? Cum pot dobândi tinerii abilitățile de a verifica sursele, de a identifica manipulările și de a pune întrebările potrivite? Putem ajuta copiii să se transforme în consumatori de media avizați, capabili să discearnă diferența dintre informațiile verificabile și conținutul fabricat? Cum gestionăm comportamentele autodestructive ale copiilor, într-o lume plină de provocări și presiuni? Cum se pot pregăti părinții să ofere suport emoțional și să îi învețe pe copii modalități sănătoase de gestionare a stresului? Cum stabilim limite clare, dar

care să încurajeze autonomia și reziliența copiilor? Eu sunt un părinte rău, unde am greșit? Copilul meu este un copil rău? Sau este comportamentul copilului expresia nevoilor sale?



Pentru a găsi răspunsul la întrebările mai-sus formulate, cititori de toate vârstele, părinți, studenți, psihologi practicieni, cadre didactice din învățământul preuniversitar au participat la expunerea și dezbaterăa unor teme de actualitate, susținute de cadre didactice și experți în parenting și/ sau psihologia familiei:

- ✓ *Realitate sau ficțiune? Ajutându-i pe copii să distingă adevărul de știrile false* – Daniela Popa;
- ✓ *Cum să învingi hoții de atenție. Strategii eficiente pentru părinți în combaterea comportamentelor distructive ale copiilor* – Ana Maria Cazan și Roxana Elena Stoica;
- ✓ *Copilul meu este un copil rău?* – Nicoleta Lupu.

Ca de fiecare dată, într-o atmosferă destinsă, publicul prezent în sală a dovedit interes pentru subiectele propuse prin întrebări adresate specialiștilor și implicarea în discuții pe tema zilei.

Conf. dr. Laura-Elena NĂSTASĂ
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

LANSAREA LUCRĂRII „REZILIENȚA. CALEA SPRE SUCCES ȘI ECHILIBRU PENTRU COPII ȘI PĂRINȚII LOR” ÎN CADRUL DIALOGURILOR DESPRE EDUCAȚIE

În data de 19 februarie 2024, seria evenimentelor dedicate aniversării a 20 de ani de existență a Facultății de Psihologie și științele educației s-a deschis cu o nouă ediție a Dialogurilor despre educație.



Tema de dialog a fost volumul *Reziliența. Calea spre succes și echilibru pentru copii și părinții lor*, coordonat de prof. dr. Georgeta Pânișoară de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației din Universitatea din București. La volumul recent apărut la editura Polirom au contribuit și cadre didactice din facultatea noastră: prof. dr. Mariela Pavalache-Ilie,

conf. dr. Mihaela Voinea și asist. dr. Andreea Țitoiu. Astfel, este continuată și la nivel publicistic colaborarea dintre cele două facultăți.

Tema, abordată dintr-o perspectivă educațională cu nuanțe psihologice și sociale, a suscitat interesul unui public divers: studenți, absolvenți, profesori în învățământul primar și preșcolar, psihologi, profesori itineranți, unii dintre ei aflați și în ipostaza de părinți.

Concluzia dezbaterii a fost că reziliența se dezvoltă atunci când valorificăm experiențele dificile și le convertim în ocazii de dezvoltare. Acest lucru este valabil pentru orice persoană, indiferent de ipostaza în care se află (profesor, părinte, cetățean), dar și pentru orice comunitate.

Participanții la Dialoguri, care au împărtășit preocuparea pentru educație și psihologie, demonstrează că facultatea noastră a crescut frumos!

Conf. dr. Mihaela VOINEA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

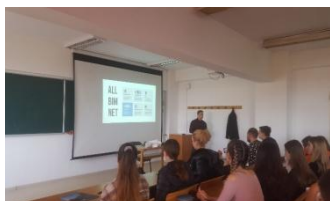
■ CUPRINS

ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE FACULTATEA DE CONSTRUCȚII CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Facultatea de Construcții sărbătorește anual Ziua Universității Transilvania din Brașov, organizând activități extracurriculare dedicate studenților facultății. Cu această ocazie la evenimentul programat de facultate au fost invitate trei firme din Brașov, din domeniul construcțiilor civile, căi ferate drumuri și poduri, dar și instalații pentru construcții, cu care facultatea are o colaborare frumoasă și de lungă durată.

Programul activităților s-a desfășurat pe parcursul a mai multe zile și a cuprins întâlniri interactive între studenți și reprezentanții firmelor din mediul economic care au fost invitate la eveniment. În cadrul acestuia au avut loc sesiuni de prezentare a lucrărilor on-site, organizându-se trei ateliere de lucru împreună cu studenții și reprezentanții firmelor participante.

Deschiderea prezentărilor a fost făcută de reprezentanții firmei Albim Net, prin prezența fostului student al facultății noastre, Alexandru Moraru, împreună cu Lucas Sântoiu, student în anul III în cadrul programului CCIA, care au prezentat lucrarea intitulată *Un nou pas în cariera ta*.



Aceștia au transmis mesaje de felicitare și apreciere pentru organizarea acestui eveniment, care oferă ocazia firmelor din mediul economic să discute cu studenții, dar și pentru sporirea de la un an la altul a numărului de participanți.

A doua zi a evenimentului a adus în fața studenților reprezentanții firmei Alstom, Narcis

Wetzel, Cristina Manuc și Liviu Droasca. Aceștia au prezentat lucrarea intitulată *Proiectează-ți viitorul cu Alstom în mișcare. Explorarea carierelor în inginerie*. În cadrul prezentării, autorii au purtat discuții interactive privind orientarea în carieră și stagii de practică cu studenții, pe baza unor soluții tehnice moderne aplicate la diferite obiective finalizate sau în derulare din domeniul căii ferate, drumuri și poduri.



Și studenții de la programul Instalații pentru construcții au avut ocazia să se întâlnească cu specialiști din domeniul lor de studiu, participând la prezentarea *Crizele energetice și conceptul de energie durabilă*, susținută de Dumitru Chisălița, în calitate de președinte al Asociației Energia Inteligentă.

Prin tematica și conținutul lucrărilor prezentate, urmate de dezbateri și schimburi de idei asupra rezultatelor desprinse din studiile prezentate, manifestarea organizată cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov a contribuit la reîntregirea volumului de date și informații în domeniile actuale de preocupări ale specialiștilor din mediul economic, dar și ale studenților din cadrul Facultății de Construcții.

Șef lucrări dr. ing. Christiana CAZACU, Prodecan
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

ȘTIINȚA ÎNSEAMNĂ CUNOAȘTERE

În data de 12 februarie 2024, la Colegiul „Nicolae Titulescu” Brașov a avut loc prima întâlnire în cadrul



**Co-funded by
the European Union**

proiectului „Știința înseamnă cunoaștere”.



Parteneri în acest proiect sunt: Colegiul „Nicolae Titulescu”, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Facultatea de Design de Prods și Mediu, Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial, Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor, Facultatea de Alimentație și Turism și, din partea mediului economic, următoarele companii: Benchmark Electronics, Preh Romania SRL, Autoliv Romania SRL, NBHX Rolem, Olympus Romania.



Proiectul are ca obiectiv apropierea elevilor de liceu de domeniul științei, facilitarea înțelegerii și

stimularea dorinței de a studia în acest domeniu, pentru a se putea integra mai ușor și pentru a putea să aleagă în cunoștință de cauza domeniul după finalizarea studiilor liceale.

La întâlnire au participat cadre didactice de la cele două colegii și de la universitate, reprezentanți ai companiilor și 90 de elevi de la cele două colegii.

În cadrul întâlnirii, reprezentații facultăților partenerice în proiect au prezentat ofertele educaționale și atelierelor pe care fiecare facultate le poate organiza pentru elevii de liceu.



Au fost prezentate cele șapte programe de licență coordonate de Facultatea de Design de Prods și Mediu, iar elevii au fost invitați să participe la atelierelor organizate pentru familiarizarea cu specificul fiecărei specializări: Designer pentru o zi; Energiile regenerabile – cum pot fi utilizate și proiectate; Apa. Cât de curată este apa pe care o folosim?; Să explorăm împreună lumea de mâine; Să vedem lumea mai bine!; Pătrunderea minții omenești poate să depășească limitele universului.

Le dorim mult succes elevilor și îi așteptăm în universitate!

Conf. dr. ing. Daniela CIOBANU, Prodecan
Facultatea de Design de Prods și Mediu

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ DIN ANUL I – FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU COMPANIILE IT

Cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat în data de 28.02.2024 evenimentul *Studenții Facultății de Matematică și Informatică din anul I – față în față cu companiile IT*.

Devenit deja tradiție, evenimentul a avut loc în Aula Universității Transilvania din Brașov. În cadrul acestei întâlniri, un număr de 160 de studenți din anul I de la programele de studiu *Informatică, Informatică aplicată, Informatică aplicată în limba germană și Matematică-Informatică*, au avut ocazia să cunoască oportunitățile de colaborare oferite de către companiile IT brașovene.

Au participat următoarele companii: Canam Group, General Magic, Siemens SRL, Cornerstone Technologies și IBM.

Având o experiență vastă în cele mai noi tehnologii din domeniul IT, companiile brașovene au încântat studenții cu prezentările lor. Ei au fost informați despre perspectiva ocupării unui loc de muncă în domeniul IT, despre vizitele la sediul companiilor, dar și despre posibilitatea efectuării stagiului de practică sau internship începând cu anul al II-lea de studiu.

Mulțumim tuturor celor care au participat la acest eveniment și ne dorim o colaborare frumoasă și în viitor!

Lector dr. Nicoleta ENACHE-DAVID
Prodecan responsabil cu legătura cu
mediul economic
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS



ACADEMIA DE ONLINE – EDIȚIA A VI-A

Cea de-a șasea ediție a Academiei de Online a debutat pe 28 februarie, avându-l ca invitat pe Cătălin Ionașcu, fondator al agenției de marketing online *Romanian Copywriter*. Continuând tradiția colaborării, Academia de Online reprezintă un parteneriat de succes cu două agenții de marketing online din Brașov: *Romanian Copywriter* și *The Pharmacy*.



Pe parcursul a șapte săptămâni, participanții se vor aventura împreună în explorarea celor mai noi tendințe din marketingul online, avându-i ca ghizi pe Zoe-Larisa Ionașcu (*Romanian Copywriter*), Ovidiu Bălcăcian și Laurențiu Mihai (*The Pharmacy*).



Plecând de la studii de caz reale și de la experiența acumulată în proiectele celor două agenții, cei patru trainerii vor îndruma participanții prin exemple și exerciții noi, menite să dezvolte abilitățile necesare în acest domeniu în continuă schimbare. De la optimizarea textelor pentru motoarele de căutare (*SEO*) până la abordarea specifică a platformelor precum *TikTok Ads*, *Content Marketing*, *Copywriting*, *Google Ads*, *Facebook Ads* și *Instagram Ads*, cursul va acoperi o gamă largă de subiecte actuale în marketingul online.



Participanții vor fi încurajați să se implice în procesul de învățare, prin intermediul temelor pentru acasă săptămânale, care vor fi discutate și analizate în cadrul fiecărei întâlniri. Ediția aceasta promite să ofere o nouă experiență de comunicare online aplicată și să aducă un plus de valoare tuturor studenților implicați.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

TEHNOLOGIA ȘI PROMOVAREA CREATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL DIN MUZEE

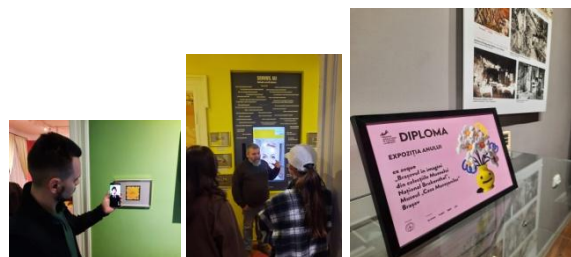
Un eveniment special organizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare și dedicat Zilei Universității Transilvania din Brașov i-a avut în rolurile principale pe studenții din primul an de la Comunicare și relații publice în data de 29 februarie.



Studenții au explorat istoria Brașovului și au aflat simultan despre comunicarea de marketing și tehnicile neconvenționale de comunicare și interpretare a patrimoniului cultural, practicate cu succes de Muzeul Casa Mureșenilor de-a lungul anilor.



Ghidul în această călătorie educațională a fost Valer Rus, directorul muzeului, care a împărtășit participanților cum tehnologiile moderne, precum inteligența artificială, realitatea virtuală și realitatea augmentată, pot contribui la o conexiune mai profundă cu trecutul, într-un mod relevant și captivant, mai ales pentru tineri.



Evenimentul a reprezentat și o etapă în diseminarea proiectului *CultHera (Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment - 2021-1-RO01-KA220-HED-0000311987)*, proiect finanțat prin programul Erasmus+.

A fost, fără îndoială, o experiență memorabilă, care a inspirat și a deschis noi orizonturi pentru viitorii specialiști în comunicare și relații publice.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

ROLUL CREATIVITĂȚII ÎN COMUNICAREA CAMPANIILOR SOCIALE

În cadrul seriei de evenimente dedicate Zilei Universității Transilvania din Brașov și organizate de Facultatea de Sociologie și Comunicare, este de remarcat și cel desfășurat miercuri, 28 februarie, în sala W 1 3, acolo unde studenții din ultimul an al programului de studii Comunicare și relații publice, l-au avut ca invitat pe Tiberiu Coman, Director de Comunicare la Hospice Casa Speranței România.



Acesta a împărtășit din bogata sa experiență în domeniul publicității, pornind de la debutul său ca Junior Copywriter la Tempo Advertising în 2011, până la rolurile de freelancer și cel de Deputy Creative Director la Saatchi & Saatchi + The Geeks.

Prezentarea sa captivantă a explorat tema creativității în campaniile de comunicare de marketing, oferind studenților numeroase studii de caz și exemple relevante din campanii globale și naționale, cu accent pe campaniile sociale.



Această experiență le-a permis studenților să înțeleagă mai bine importanța creativității, nu doar în campaniile sociale, ci și în toate aspectele comunicării, subliniindu-i rolul crucial în atragerea atenției publicului și în transmiterea eficientă a mesajelor.



După această întâlnire, mulți dintre studenții prezenți au plecat cu siguranță mai motivați să urmeze o carieră de succes în domeniul comunicării

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

DE ZIUA UNIVERSITĂȚII NOASTRE: LANSARE DE CARTE ȘI EXPOZIȚIE

Unul dintre evenimentele timpurii care au purtat mesajul festiv al Zilei Universității 2024 a fost organizat de Mediateca *Norbert Detaeye* în 28 februarie.

Cartea lansată, intitulată „Și-am încălecat pe-o șă”, autoare Ana-Maria Răducanu, s-a dovedit a fi un subiect de discuții animate și pe alocuri uimitoare. Vorbim despre un jurnal de călătorie ca nici un altul. Scris și ilustrat de mână, purtat zi de zi în micul bagaj al bicicletei care pare acum veche și fragilă. Vorbim despre traseul care o poartă pe Ana-Maria din România în Danemarca și înapoi.

O călătoare singură, tânără, plină de curaj, care și-a dorit să facă voluntariat în Danemarca, la o școală. Acolo a muncit un an, după care s-a întors, tot *by bike*, acasă. Tot ce a trăit pe drum, oamenii pe care i-a întâlnit, traseele, ploaia, soarele, frigul, setea, bicicleta care se răzvrătea uneori pe drumuri mai puțin umblate, mâncarea, de multe ori extrem de frugală și înghițită pe fugă, origami-ul minunat dăruit gazdelor ocazionale... totul este scris și pictat în acuarelă în jurnal. Editura Curs din Cluj a reprodus jurnalul și l-a transformat într-o carte atractivă, în condiții grafice excelente.

Participanții la lansare au definit ei înșiși mesajul cărții: este o lecție importantă pentru toți tinerii, studenți sau absolvenți, un îndemn la curaj, mișcare, rezistență fizică și comunicare, la citit cărțile despre care se poate vorbi, și mai presus de orice, curajul de a te aventura singur pe drumul de mii de kilometri, abilitatea de a-ți drămui bagajul minimal, optimismul neclintit. Vorbim aici de drumuri desigur europene. Dar Ana-Maria mai are la activ și un an de studii în Japonia!



După lansare, discuțiile s-au mutat în expoziția de pictură și ceramică a aceleiași personalități luminoase care este Ana-Maria Răducanu, om cu multe talente și sensibilități profunde. Ceramica este pe măsura ei: mică, delicată, ușor de cuprins cu mâinile și surprinzătoare când o atingi, vie și plină de asimetrie. Culorile și textura sunt ca apa și ca piatra, fragmente de natură.



Publicul de toate vârstele a fost bucuros de interacțiunile spontane precum și de noutatea și diversitatea celor aflate.

Prof. dr. ing. Marina CIONCA

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE ION DUMITIRU | LUCRU DIAFAN

Între 29 februarie și 29 aprilie 2024, Centrul Multicultural prezintă expoziția de pictură și fotografie a artistului Ion Dumitriu, curatoriata de Mihnea Mircan și intitulată *Lucrul diafan*.

Expoziția este organizată la Brașov cu sprijinul Fundației Ion Dumitriu.



„Acest proiect aduce laolaltă picturi și fotografii, reperi semnificative pentru practica artistului Ion Dumitriu în anii '70- '90. Seria este factorul care ordonează acest proiect: acumularea peste timp a unor imagini dedicate aceluiași motive este firul narativ al unei reflecții singulare despre copia și re-imaginarea realității, despre corespondențe între «ce» și «cum» vedem, între cunoașterea unor obiecte, de care Ion Dumitriu se ocupă cu un interes aproape biografic, și capacitatea lor de a apărea, din nou, cu intensitatea unei interjecții.



Expoziția include segmente din câteva cicluri reprezentative, picturi în care Ion Dumitriu revine la motive peisagistice, unelte agricole, roade ale pământului, precum și la elementele de arhitectură

rurală pentru care e îndeobște cunoscut. Mai toate aceste cicluri de lucrări își au originea în lucrul la Poiana Mărului, unde Ion Dumitriu a pictat în fiecare vară între 1971 și 1991, avându-i alături pe Horia Bernea, Teodor Moraru, Teodor Rusu, Șerban Epure și alți artiști.” – Mihnea Mircan.



Expoziția prezintă și trei serii fotografice: *Love Story*, *Groapa cu gunoi* și *Parcul copilului*, fiecare dintre ele construind o poveste pornind de la două bibelouri, de la groapa de gunoi din cartierul Giulești de lângă ruinele Mănăstirii Chiajna, respectiv de la ineditul loc de joacă construit de Ilie Blejan.

Ion Dumitriu (Galați, 1943 – București, 1998) a lucrat ca profesor de desen la câteva școli generale din București și împrejurimi, iar din 1980 și până la sfârșitul vieții a fost profesor de desen-pictură la Liceul Nicolae Tonitza din București. A fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici începând din 1975, iar între 1991 și 1993 a fost vicepreședinte al acesteia. A expus regulat în galerii și muzee din România, iar în anii '90 a participat la expoziții în Franța, Spania, Portugalia și Marea Britanie.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

„JUEVES MUSICAL” ÎN SANTA CRUZ DE TENERIFE



În perioada 26 februarie – 1 martie 2024, conf. dr. Alina Nauncef a susținut o mobilitate Erasmus+ de tip STA la Conservatorio Superior de Música de Canarias – Tenerife.

Pe lângă obișnuitele masterclassuri de vioară organizate pentru studenții conservatorului,

Alina Nauncef (vioară), a susținut concertul „Jueves musical” în Sala de concerte a Conservatorio Superior de Música, Tenerife, alături de profesorul spaniol Javier Lanis (pian) și Alexandru Nauncef (vioară) – student în anul I la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Studenții și profesorii de vioară participanți la masterclassurile susținute de Alina Nauncef au constituit publicul concertului „Jueves musical” din data de 29 februarie 2024, în cadrul căruia au fost interpretate sonate de

W.A. Mozart și L.V. Beethoven și un trio pentru două vioari și pian de D. Shostakovich. Participanții au putut să observe faptul că se pot întâlni pe aceeași scenă doi profesori și un student de la instituții de învățământ diferite și în două repetiții pot realiza o colaborare foarte frumoasă care să ducă la susținerea unui concert unde stilul muzical mozartian, beethovenian și cel al lui Shostakovich pot fi simțite

și interpretate la fel, chiar dacă protagoniștii vin din colțuri diferite ale lumii.

Tocmai aceasta este frumusețea programului Erasmus+, că reușește să aducă oamenii împreună, să creeze conexiuni interumane, interculturale și muzicale. Acest concert a demonstrat încă o dată puterea programului Erasmus+, care, prin oportunitățile pe care le oferă, aduce împreună pe aceeași scenă cadre didactice și studenți de la instituții de învățământ diferite.



De asemenea, prin colaborarea atât la masterclassuri, cât și în concerte, programul Erasmus+ susține internaționalizarea și creează

legături importante nu numai pentru propria sa dezvoltare, ci și pentru dezvoltarea profesională a celor implicați.



Alexandru NAUNCEF, student anul I
Programul de studii Interpretare muzicală
(în limba engleză)
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA

Pe data de 9 februarie, la Centrul Multicultural, a avut loc cel de-al treilea concert al stagiunii Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania 2023-2024, susținut de trioul *Time in Our Hands*. Chris Dahlgren (viola da gamba, contrabas), Mircea Tiberian (pian) și Claudio Puntin (clarinete) sunt muzicieni și compozitori cu voci unice și cu o experiență vastă, care le permite să se miște cu ușurință și spontaneitate prin genuri și tradiții muzicale, de la muzica barocă la jazz și improvizație.



Chris Dahlgren este muzician, compozitor și profesor. E născut în Statele Unite, unde și-a făcut studiile muzicale și a cântat alături de nume mari ale jazzului precum Charles Tolliver, Herb Ellis, Johnny Coles & Joe Lavano. În prezent este stabilit la Berlin, unde cântă, compune și colaborează cu mulți artiști europeni. În 2017 a înregistrat albumul *Dahlgren*, urmat în 2020 de *Songs from a Dystopian Utopia* și în 2023 de *Got Milk*, apărute la Boomslang Records. Din 2004 predă la Hanns Eisler HfM și Institutul de Jazz din Berlin.

Claudio Puntin este compozitor, producător, clarinetist și profesor. A înregistrat peste 100 de albume și a lucrat cu artiști precum Hermeto Pascoal, Sidsel Endresen, Max Loderbauer, Ricardo Villalobos, Jan Bang, Skuli Sverrisson, Carla Bley. Compune muzică simfonică, electronică, dar și

muzică pentru film sau teatru. Colaborează cu Orchestra Radio din Bavaria, Lucerne Jazz Orchestra, WDR Radio Orchestra Cologne, Musikfabrik Köln, Ensemble Modern, WDR Big Band, NDR Bigband etc. În prezent predă la Universitatea de Arte din Berlin și ține cu regularitate masterclass-uri și ateliere în toată lumea.



Mircea Tiberian este o figură emblematică a jazzului românesc, cu o activitate muzicală care s-a materializat în mii de concerte și peste 20 de albume realizate sub nume propriu; cel mai recent a apărut în 2019 la casa de discuri Fiver House sub titlul *Looking forward to the past*. El este inițiatorul și conducătorul primei și celei mai importante forme de învățământ superior jazzistic de la noi. Preocupat și de literatură, muzicologie și de interferența domeniilor artistice, a publicat numeroase articole, cărți și antologii precum *Magister Musicae în Țara surâsului*, *Jazz inside out* (Tracus Arte, 2012) sau *Sunetul de referință* (Nemira, 2013).

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS