



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 156 aprilie 2025

- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „YOUTH IN THE PERSPECTIVE OF THE OLYMPIC MOVEMENT” – UN DIALOG GLOBAL DESPRE VIITORUL SPORTULUI ȘI AL EDUCAȚIEI OLIMPICE
- A PATRA EDIȚIE A CONFERINȚELOR UNITBV: ȘTIINȚA ÎN CONVERSAȚIE
- A TREIA ÎNTÂLNIRE TRANSNAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE
- INTERCONECTĂRI: CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ DE LA BRAȘOV, 2025
- ZIUA MONDIALĂ A ASISTENȚEI SOCIALE 2025. O SĂPTĂMÂNĂ A SOLIDARITĂȚII ȘI PROFESIEI ÎN ACȚIUNE
- *GAMES OF SCIENCE* 2025 LA ICDT BRAȘOV: TINERII CERCETĂTORI ȘI-AU DEMONSTRAT ABILITĂȚILE ÎN CEA DE-A IV-A EDIȚIE A COMPETIȚIEI DE COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ
- LANSAREA PROIECTULUI ERASMUS+ „AI IN HIGHER EDU: AI-POWERED TEACHING GUIDANCE FOR EDUCATORS”
- A DOUA REUNIUNE GENERALĂ ȘI CONFERINȚĂ A ACȚIUNII COST. EU-POTARCH – *A NETWORK FOR FOREST BY-PRODUCTS CHARCOAL, RESIN, TAR, POTASH*
- SESIUNE INTERACTIVĂ P&G LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- STUDENTELE UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV CUCERESC DIN NOU PODIUMUL INTERNAȚIONAL LA BOB
- LOCUL 1 LA COMPETIȚIA NAȚIONALĂ *E.ON ENERGY CHALLENGE 2025* PENTRU STUDENȚII DE LA INGINERIE ELECTRICĂ ȘI CALCULATOARE

- PERFORMANȚĂ, PASIUNE ȘI TRADIȚIE LA A XXVII-A EDIȚIE A CAMPIONATULUI NAȚIONAL UNIVERSITAR DE ATLETISM – BACĂU 2025
- CAMPIONATUL DE DARTS AL STUDENȚILOR – UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV & KRONSTADT DARTS CLUB
- STUDENȚII IESC ȘI COMPANIILE, EDIȚIA A VII-A
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE CONSTRUCȚII ÎN FAȚA PROVOCĂRILOR MEDIULUI ECONOMIC
- ABSOLVENȚII ÎMPĂRTĂȘESC EXPERIENȚELE LOR CU STUDENȚII LA DREPT
- DIALOGURI DESPRE EDUCAȚIE ȘI PSIHOLOGIE CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII
- O ZI DEDICATĂ INOVAȚIEI ȘI SCHIMBULUI DE BUNE PRACTICI ÎN DOMENIUL SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE
- „ZIUA PUBLICITĂȚII - BRIEF ME UP”: STUDENȚII BRAȘOVENI, LA ÎNTÂLNIRE CU PROFESIONIȘTII DIN DOMENIU LA BUCUREȘTI
- LECȚIE DESCHISĂ DESPRE RISCURILE DROGURILOR, SUSȚINUTĂ DE STUDENȚI LA COLEGIUL NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”
- FIT SPRINTLAB – COMPETIȚIA UNDE IDEILE DEVIN REALITATE
- STRATEGII ȘI TEHNICI DE VÂNZARE CU BOGDAN SEBENI
- PATRIMONIUL CULTURAL ÎNTÂLNEȘTE INOVAȚIA LA MUZEUL CASA MUREȘENILOR
- EXPOZIȚIE DE ARTĂ – „FLORI DE 1 MARTIE”
- „DESIGNUL DE PRODUS, O PUNTE ÎNTRE ARTĂ ȘI TEHNICĂ” – EXPOZIȚIE DE REALIZĂRI ALE STUDENȚILOR DE LA SPECIALIZAREA DESIGN INDUSTRIAL
- O NOUĂ EDIȚIE CINEMAUNIT
- ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV: RECITAL DE PIAN - GUSZTÁV KIRÁLYHALMI
- CHAMBER JAZZ LA CENTRUL MULTICULTURAL
- MĂRȚIȘOARE MUZICALE

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „YOUTH IN THE PERSPECTIVE OF THE OLYMPIC MOVEMENT” – UN DIALOG GLOBAL DESPRE VIITORUL SPORTULUI ȘI AL EDUCAȚIEI OLIMPICE



În perioada 13–15 martie 2025, Universitatea Transilvania din Braşov, prin Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane, a fost gazda unei conferințe internaționale de prestigiu: „Youth in the Perspective of the Olympic Movement”. Evenimentul a reunit specialiști de marcă în domeniul științei sportului, educației fizice, antrenoratului și conducerii sportive, provenind atât din România, cât și din străinătate.



Scopul conferinței a fost promovarea valorilor olimpismului, explorarea potențialului sportului în dezvoltarea tinerilor și consolidarea colaborării internaționale în domeniul educației fizice. De-a lungul celor trei zile, participanții au asistat la prezentări, ateliere de lucru și dezbateri care au evidențiat importanța sportului ca mijloc de educație, coeziune socială și leadership.

Unul dintre momentele-cheie ale conferinței a fost discursul de deschidere susținut de Geoff Thompson, președintele organizației britanice Youth Charter și o personalitate marcantă a mișcării sportive globale. Acesta a pledat pentru utilizarea sportului ca instrument strategic de dezvoltare în cadrul mișcării olimpice, îndemnând viitorul președinte al Comitetului Olimpic Internațional să prioritizeze inițiativele dedicate tinerilor. „Sportul are puterea de a inspira, de a uni comunități și de a crea lideri. Este esențial să investim în tineri, să le oferim șansa de a crește prin valorile olimpismului”, a declarat Geoff Thompson.

O contribuție importantă a venit și din partea președintelui Federației Române de Fotbal, Răzvan Burleanu, invitat ca speaker principal în cadrul evenimentului. Acesta a susținut o prezentare intitulată „Player First. A Transformational Pathway to

Success”, în care a expus viziunea FRF asupra dezvoltării sportivilor tineri și a structurării unui parcurs de performanță adaptat nevoilor actuale. Burleanu a subliniat faptul că, în centrul tuturor inițiativelor, trebuie să se afle jucătorul – copilul, adolescentul, tânărul aflat în formare – sprijinit de o rețea de mentori și antrenori cu viziune.

Tot în cadrul conferinței, Lucian Burchel, directorul Școlii Federale de Antrenori, a moderat un workshop aplicat – „The Transfer from the Game Philosophy to the Training Philosophy – The Offensive Phase in Junior Footballers U14-U16”. Workshopul s-a bucurat de un interes ridicat și a adus în prim-plan metode moderne de antrenament, adaptate particularităților de vârstă și nivelului de dezvoltare al tinerilor sportivi.

Printre invitații internaționali s-a numărat și prof. Gregory C. Bogdanis, de la Universitatea Națională din Atena, expert în fiziologia sportului și educația athletică, alături de alți profesori și practicieni implicați activ în cercetarea și implementarea politicilor sportive la nivel european.



Conferința „Youth in the Perspective of the Olympic Movement” a fost un exemplu elocvent de deschidere internațională și implicare academică în conturarea viitorului sportului. Universitatea Transilvania din Braşov s-a reafirmat ca un centru de excelență în domeniul educației fizice și sportive, capabil să faciliteze dialoguri relevante între lideri, cercetători și practicieni.

Le mulțumim tuturor participanților și organizatorilor pentru contribuția la succesul acestui eveniment de înaltă ținută!

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

A PATRA EDIȚIE A CONFERINȚELOR UNITBV: ȘTIINȚA ÎN CONVERSAȚIE

În data de 6 martie 2025, a avut loc cea de-a patra ediție a seriei „Conferințele UNITBV: Știința în conversație”. Seria de conferințe rămâne un punct de întâlnire între cercetători și comunitate, facilitând un dialog deschis despre știință și impactul acesteia asupra vieții noastre.

Ediția din luna martie a abordat o temă inedită: „O hartă a umorului românesc. De la bancuri la meme”, avându-l ca invitat pe prof. dr. Răzvan Săftoiu, de la Facultatea de Litere și fiind moderată de conf. dr. Anca Preda de la Facultatea de Muzică. Prezentarea a oferit o incursiune fascinantă în complexitatea umorului, analizându-i originile, funcțiile și transformările prin care a trecut de-a lungul timpului, de la glumele și satirele din perioada comunistă, până la umorul digital contemporan, manifestat prin stand-up comedy și meme.



Participanții au explorat mecanismele cognitive și sociale ale umorului, rolul său în societate și modul în care acesta poate facilita comunicarea sau, dimpotrivă, poate genera tensiuni. S-au discutat diferențele culturale în percepția umorului și particularitățile umorului românesc, care se caracterizează adesea prin „haz de necaz”, autoironie și umor de situație. O atenție specială a fost acordată modului în care generațiile percep diferit umorul – de la bancurile tradiționale, la glumele conversaționale și la cultura memelor din mediul online.

Sesiunea de întrebări și răspunsuri a fost extrem de dinamică, demonstrând interesul crescut al publicului față de subiect. Întrebările au abordat teme precum influența umorului asupra identității naționale, utilizarea umorului în educație, dar și impactul rețelelor

sociale asupra modului în care consumăm și distribuim conținut umoristic.



Evenimentul a reunit un public variat, format din studenți, cadre didactice, cercetători, ingineri, experți în comunicare și marketing, dar și profesioniști din alte domenii, confirmând astfel interesul larg pentru tema propusă. Dialogul deschis și atmosfera interactivă au contribuit la succesul ediției și la consolidarea obiectivului principal al acestui proiect: implicarea activă a comunității în explorarea științei.



Seria „Conferințele UNITBV: Știința în conversație” va continua și în următoarele luni, aducând în prim-plan noi teme captivante și specialiști dedicați. Rămâneți alături de noi pentru a descoperi cum cercetarea științifică poate influența și îmbunătăți viața de zi cu zi!

Conf. dr. Anca PREDA
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

A TREIA ÎNTÂLNIRE TRANȘNAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE



În perioada 3–5 martie 2025, Universitatea din Azore (Ponta Delgada, Portugalia) a găzduit cea de-a treia întâlnire transnațională a partenerilor proiectului InThrace – *Civic engagement, integration, and improved management of national intangible heritage*, un proiect strategic finanțat prin programul Erasmus+ (2023-1-RO01-KA220-HED-000156121) și coordonat de Universitatea Transilvania din Brașov.



Întâlnirea a reunit reprezentanți ai tuturor organizațiilor partenere din România, Portugalia, Grecia, Polonia, Croația și Bulgaria, și a avut ca obiectiv principal evaluarea progresului proiectului și stabilirea pașilor următori pentru consolidarea competențelor universitare în interpretarea și integrarea patrimoniului cultural imaterial în mediul urban și suburban.

Printre temele principale abordate s-au numărat: finalizarea manualului privind patrimoniul imaterial, elaborarea ghidului de bune practici privind integrarea patrimoniului imaterial în viața comunităților locale și dezvoltarea modelului de interpretare și management sustenabil al acestuia.

O secțiune consistentă a întâlnirii a fost dedicată dezvoltării platformei digitale InThrace și a bibliotecii electronice asociate proiectului, coordonate de echipa UNITBV. Aceste instrumente vor oferi resurse academice și metodologice accesibile

cadrelor didactice, cercetătorilor, doctoranzilor și studenților implicați în studiul și valorificarea patrimoniului intangibil european.

Discuțiile au continuat cu o evaluare a calității activităților desfășurate și a indicatorilor de progres, urmată de o sesiune privind diseminarea rezultatelor, în care fiecare partener a prezentat acțiunile întreprinse la nivel local. Ziua de 5 martie a inclus o sesiune aplicată de pregătire a raportului intermediar și o masă rotundă privind provocările întâmpinate, soluțiile identificate și planurile pentru perioada următoare.

Proiectul InThrace vizează, pe termen lung, formarea unor rețele de practică interdisciplinară, capabile să contribuie la revitalizarea comunităților prin educație, cercetare și implicare civică, în jurul valorilor comune europene. Întâlnirea de la Ponta Delgada a subliniat, încă o dată, importanța colaborării internaționale și a schimbului de bune practici în domeniul protejării și promovării patrimoniului cultural imaterial.



Pentru mai multe detalii despre proiect și activitățile sale, vă invităm să accesați: www.inthrace.unitbv.ro

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Director proiect din partea UNITBV
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

INTERCONECTĂRI: CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ DE LA BRAȘOV, 2025

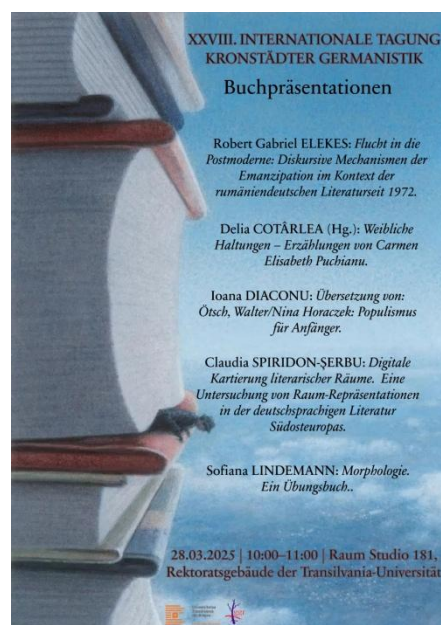


Departamentul de Germanistică al Facultății de Litere din Brașov a organizat, în colaborare cu Societatea Germaniștilor din România (filiala Brașov), în perioada 27-29 martie 2025, cea de-a XXVIII-a Conferință Internațională cu tema *Verwebungen: Wege, Spuren, Strukturen in der deutschen Literatur, Kunst und Sprache (Interconectări: Căi, structuri și legături în literatura, arta și limba germană)*.

În contextul politic și socio-cultural actual, interconectările dintre literatură, artă și limbă deschid noi perspective asupra modului în care aceste domenii se intersectează și se completează reciproc. Prin această conferință ne-am propus o înțelegere mai amplă și mai profundă a identității culturale germane, pornind de la o perspectivă relațională.

Germaniști din țară și din străinătate s-au înscris cu prelegeri în domeniile literaturii, studiilor culturale, precum și al lingvisticii. Conferința a fost deschisă oficial în data de 28 martie în clădirea Rectoratului Universității Transilvania, sala Studio 181, prin alocuțiuni și un moment muzical susținut de studenți ai Facultății de Muzică. Au urmat prezentări de carte, printre care: volumul *Kafka în benzi desenate* de Ioana Diaconu, lucrarea lui Robert Elekes despre

influența lui Kafka asupra minimalismului muzical contemporan și cercetări recente din germanistica brașoveană semnate de Delia Cotârlea, Claudia Șerbu-Spiridon și Ioana Diaconu.



Prelegerile științifice au debutat cu contribuții despre Kafka, limbajul metaforic, metamorfismele culturale și literare, continuând cu sesiuni tematice pe subiecte precum traducerea literară (Paul Celan), digitalizarea analizei textuale, identitatea culturală a germanilor dobrogeni și evoluția limbii germane. Toate prezentările au avut loc în sala Studio 181, fiind publice și deschise tuturor celor interesați. Evenimentul s-a desfășurat în limba germană.

Informații actualizate pot fi accesate pe [site-ul germanisticii brașovene](#). Sponsorii acestei ediții a conferinței au fost Fundația Michael Schmidt și Selgros România.

Conf. dr. Delia COTÂRLEA
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

ZIUA MONDIALĂ A ASISTENȚEI SOCIALE 2025 O SĂPTĂMÂNĂ A SOLIDARITĂȚII ȘI PROFESIEI ÎN ACȚIUNE

Între 17–21 martie 2025, Facultatea de Sociologie și Comunicare a celebrat Ziua Mondială a Asistenței Sociale printr-o serie de evenimente dedicate profesioniștilor din domeniu, studenților și partenerilor instituționali.



Săptămâna a debutat luni cu o întâlnire de orientare profesională, în cadrul căreia Daniela Bayer, președintele structurii teritoriale CNASR Brașov, alături de asistenții sociali Petruța Anania, Elena Bularca și Adriana Dascălu au vorbit despre parcursul profesional în asistența socială și despre rolul pe care organizațiile profesionale îl joacă în susținerea carierei tinerilor specialiști. Întâlnirea a fost urmată de un atelier interactiv în care studenții au avut ocazia să simuleze un interviu de angajare în domeniu și să primească feedback aplicat.

Marti, Aula Sergiu T. Chiriacescu a găzduit un workshop dedicat psihodramei, coordonat de conf. dr. Gabriela Dima, formator cu experiență în această metodă de intervenție. Participanții au explorat tehnici de acțiune și au descoperit cum pot fi utilizate aceste instrumente în lucrul cu grupurile vulnerabile, într-un cadru empatic și participativ.

Ziua de miercuri a adus în prim-plan tema adopției, printr-un dialog deschis cu cei doi invitați din cadrul Asociației „Un nou început” din Brașov (președintele asociației David Lee și psiholog Mara Isac). Atelierul s-a concentrat pe provocările întâmpinate de copiii adoptați și de părinții adoptatori, dar și pe rolul esențial

al asistentului social în acest proces complex, emoțional și birocratic deopotrivă.

Joi a avut loc conferința cu tema „Unitate, solidaritate și profesionalism în Asistență Socială”, eveniment de anvergură organizat de Colegiul Național al Asistenților Sociali, sucursala teritorială Brașov care a reunit studenți, profesori și practicieni din domeniu. Dialogurile purtate în cadrul conferinței au evidențiat provocările actuale ale profesiei, dar și resursele interne ale comunității profesionale care pot contribui la dezvoltarea și consolidarea asistenței sociale.

Ziua de vineri a fost dedicată practicii și contactului direct cu realitatea din teren. Studenții și cadrele didactice (lector dr. Diana Bodi, conf. dr. Mihaela Gotea și cadru did. asoc. Oana Ion) au efectuat vizite de studiu la două organizații partenere din Brașov – Fundația Bucuria Darului și Asociația Sf. Haralambie – unde au observat, au întrebat și au reflectat asupra modului în care serviciile sociale răspund concret nevoilor comunității. Seara s-a încheiat cu festivitatea de premiere a concursului de fotografie „Framing Intergenerational Solidarity”, o competiție vizuală care a provocat participanții să surprindă prin obiectivul camerei momente de solidaritate între generații. Câștigătorii ediției au fost: Denisa Farcaș – locul I, Adina Savin – locul II, Ștefania Popa – locul III, iar premiul de popularitate, stabilit prin vot pe Instagram, a fost acordat Deliei Feodor.

De-a lungul întregii săptămâni, studenții au fost încurajați să se implice într-o inițiativă civică de impact: donarea de sânge. Campania, desfășurată sub mesajul „Donează sânge și salvează vieți”, a mobilizat tineri din cadrul facultății și nu numai, într-un gest simplu, dar cu ecou real în viețile celor care au nevoie de sprijin medical.

Evenimentul a unit educația, practica și implicarea socială, onorând asistența socială și subliniind pentru studenți angajamentul profund al profesiei.

Conf. dr. Marinela ȘIMON - organizator eveniment
Facultatea de Sociologie și Comunicare

GAMES OF SCIENCE 2025 LA ICDT BRAȘOV: TINERII CERCETĂTORI ȘI-AU DEMONSTRAT ABILITĂȚILE ÎN CEA DE-A IV-A EDIȚIE A COMPETIȚIEI DE COMUNICARE ȘTIINȚIFICĂ

Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov (ICDT) a găzduit, în perioada 27-28 martie 2025, în sala L5 - *Noesis Innovation Center*, cea de-a IV-a ediție locală a competiției *Games of Science*.



Evenimentul, dedicat tinerilor cercetători, promovează știința pe înțelesul tuturor și oferă participanților acces la traininguri de comunicare publică și la o comunitate vibrantă de oameni de știință și susținători ai acesteia.

Ediția din 2025 a *Games of Science* este organizată de Asociația SciPublic Forum, misiunea acesteia fiind aceea de a pregăti și antrena oamenii de știință pentru o mai bună colaborare și comunicare cu publicul larg. Ada Roseti, președinta Asociației SciPublicForum, subliniază importanța inițiativei: „Azi e mai importantă ca oricând comunicarea științei pentru a combate dezinformarea, a inspira decizii informate, a încuraja inovarea și a conecta cercetarea academică cu nevoile reale ale societății.” Evenimentul a fost posibil datorită sprijinului partenerilor: Aqua Carpatica, InfoSys, Romanian InSpace Engineering, British Council și tuturor celor care au contribuit prin intermediul formularului 230 și în plan local, prin parteneriatul cu UNITBV.

Prima zi a evenimentului a constat într-un training intensiv desfășurat la ICDT. Participanții au explorat metode de a explica idei și procese complexe în mod clar și concis, au exersat vorbitul în public și au învățat cum să își folosească emoțiile pentru a fi mai convingători. A doua zi a fost dedicată competiției propriu-zise, desfășurată într-un format original creat de Ada Roseti. Acesta presupune runde eliminatorii cu prezentări de durate variabile (15, 30, 60, 120 și 180 de secunde), concepute pentru a antrena cercetătorii să-și adapteze discursul și să comunice eficient sub

presiunea timpului. Această etapă locală pregătește participanții pentru finala națională, care va avea loc la începutul lunii iunie și va oferi premii totale în valoare de 2.000 de euro. Competiția de la Brașov a fost acerbă, iar juriul a avut o misiune dificilă. Câștigătorii acestei ediții au fost:

- Premiul I: Valeria Pislari, studentă la programul de studii Media digitală, pentru prezentarea cercetării sale despre impactul social media asupra viitoarelor cariere ale copiilor și tinerilor.
- Premiul al II-lea: Andrei Koman, student la Sociologie, care a prezentat cercetarea sa despre rolul capitalului social în dezvoltarea comunității din satul său natal, Poiana Sărată.



Juriul, format din Victor Briciu, Cătălina Chirtoacă, Ruxandra Mocanu, Claudia Senescu și Daniel Voinea, a fost impresionat de calitatea prezentărilor și a decis să acorde și premii speciale:

- Premiul special pentru abordare persuasivă: Alexia Micle, pentru prezentarea convingătoare a cercetării sale despre influența rețelelor de socializare asupra deciziilor de cumpărare online.
- Premiul special pentru autenticitate: Liviu Ardelean, care a captat atenția cu studiul său despre reinterpretarea și integrarea tradițiilor din zona Făgărașului în moda contemporană.
- Premiul special pentru originalitate: Denisa Mihai, pentru abordarea inedită a rolului modei în universul jocurilor pe calculator.

Organizatorii transmit mulțumiri călduroase tuturor participanților, voluntarilor, trainerilor și partenerilor pentru contribuția la succesul acestei ediții, care a oferit o viziune fresh asupra comunicării științei!

Conf. dr. Victor BRICIU

Compartimentul de Marketing și Imagine

Credit foto: *Games of Science*

■ CUPRINS

LANSAREA PROIECTULUI ERASMUS+ „AI IN HIGHER EDU: AI-POWERED TEACHING GUIDANCE FOR EDUCATORS”

Într-o epocă în care Inteligența Artificială (IA) remodelează fiecare fațetă a societății, sectorul învățământului superior se află într-un punct crucial. Noul proiect lansat, *AI in Higher EDU*, finanțat de Programul Erasmus+, reunește șase parteneri europeni pentru a sprijini învățământul superior în valorificarea potențialului predării bazate pe IA.



Proiectul își propune să formeze cadrele universitare și studenții înscriși la modulul pedagogic cu privire la cunoștințele și abilitățile necesare pentru a integra eficient instrumentele, metodologiile și considerațiile etice ale IA în practicile moderne de predare. Prin inovare colaborativă, dezvoltare profesională și parteneriate trans-sectoriale, proiectul va produce resurse tangibile pentru a facilita adoptarea IA în diverse contexte ale învățământului superior.

Partenerii de proiect vor dezvolta și testa împreună o varietate de resurse concepute pentru a ghida educatorii în utilizarea responsabilă și eficientă a IA, incluzând: un program de formare care include ateliere practice și module de elearning; o platformă multimedia de partajare a cunoștințelor cu videoclipuri educaționale, serii de podcasturi și webinarii; un cadru etic pentru IA în educație, care să asigure corectitudinea, transparența și confidențialitatea; un depozit online personalizabil de instrumente și materiale didactice bazate pe IA; cercetări privind metodologiile de predare actuale și cele mai bune strategii pentru integrarea IA.

Proiectul este coordonat de Universitatea Johannes Gutenberg Mainz din Germania și reunește parteneri din Italia (PRISM Impresa Sociale S.R.L.), Grecia (Universitatea Tehnică din Creta), România (Universitatea Transilvania din Brașov), Polonia

(Fundația FRAME) și Republica Cehă (Școala de Limbi Străine PELICAN).

Această colaborare se bazează pe o gamă diversă de sisteme educaționale, capacități tehnologice și contexte culturale, promovând o perspectivă europeană unică și interconectată asupra IA în învățământul superior.

În acest context, în perioada 18-20 martie 2025, a avut loc prima ședință tehnică a proiectului la Lodz, Polonia. UNITBV, partener în acest proiect, a fost reprezentată de lector dr. Cristina Dimulescu, în calitate de coordonator instituțional, și conf. dr. Andreea Nechifor, în calitate de membru în echipa de cercetare. Scopul principal al ședinței a fost stabilirea detaliată a planului de acțiune și a pachetelor de lucru pentru a clarifica obiectivele urmărite: să revoluționeze pedagogia prin integrarea instrumentelor bazate pe IA, a metodologiilor și a practicilor etice în procesul de predare; să ofere cadrelor didactice și studenților de la pedagogie instrumente inovatoare, sprijinindu-le dezvoltarea profesională și pregătindu-i pentru viitorul educației; să promoveze colaborarea între universități și experți în IA, încurajând schimbul de cunoștințe și stimulând inovația în învățământul superior; să răspundă nevoii de integrare personalizată, adaptabilă și etică a IA în educație, generând un impact de durată asupra practicilor de predare și învățare.

În concluzie, proiectul *AI in Higher EDU* se angajează să dezvolte resurse, programe de formare și ghiduri etice pentru a asigura că IA completează, și nu înlocuiește, componenta umană esențială din educație. În plus, proiectul își dorește să sublinieze rolul important pe care administratorii universitari, factorii de decizie și inovatorii din domeniul educației îl au în a defini modul în care IA va transforma practicile de predare, învățare și evaluare în contextul digital al erei de predare.

Lector dr. Cristina DIMULESCU

Coordonator instituțional

Conf. dr. Andreea NECHIFOR

Membru echipa de cercetare

Facultatea de Litere

Departamentul de Lingvistică Teoretică și Aplicată

■ CUPRINS

A DOUA REUNIUNE GENERALĂ ȘI CONFERINȚĂ A ACȚIUNII COST.

EU-POTARCH – A NETWORK FOR FOREST BY-PRODUCTS CHARCOAL, RESIN, TAR, POTASH

A doua reuniune generală și conferință a Acțiunii COST EU-PoTaRCh, condusă de University of Life Sciences din Poznań (PULS), a avut loc în perioada 19-21 martie 2025, la PULS și la Muzeul Arheologic din Biskupin, Polonia. Evenimentul a reunit 75 de membri ai Acțiunii din 24 de țări europene, printre care și România: Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea din Craiova și Muzeul Național de Istorie.



Participanții au petrecut trei zile discutând despre patrimoniul cultural, în special în contextul obținerii de gudron de lemn, cărbune, rășină și potasă.

Tema principală a conferinței a fost explorarea aspectelor culturale și tehnologice legate de produsele forestiere nelemnoase în țările reprezentate de participanți. În timpul sesiunilor conferinței, au fost prezentate 16 comunicări orale și 25 de postere. România a fost prezentă cu posterul „Charcoal in Romania – an ancient material for modern times (autori: Emanuela Beldean, Maria-Cristina Timar – Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului).

Printre vorbitori s-au numărat experți remarcabili din comunitatea științifică, precum și reprezentanți ai industriei. În timpul discuțiilor în cadrul grupurilor de lucru, au fost elaborate etape-cheie, esențiale pentru atingerea obiectivelor EU-PoTaRCh, precum:

- crearea unei baze de date a produselor și tehnologiilor PoTaRCh;

- elaborarea de protocoale pentru analiza chimică a acestor produse;

- elaborarea unui ghid de bune practici pentru identificarea și excavarea siturilor PoTaRCh;

- stabilirea unui traseu educațional PoTaRCh în Europa;

- elaborarea unei „cărți albe” pentru factorii de decizie politică și organizațiile internaționale privind relația dintre PoTaRCh, strategia de bioeconomie și transformarea pădurilor.

Trei zile de întâlniri și discuții intense au adus participanții mai aproape de atingerea acestor obiective ambițioase și au oferit oportunitatea pentru schimbul de cunoștințe și experiență între reprezentanții din diferite țări și sectoare.



Următoarea reuniune generală a acțiunii COST EU-PoTaRCh va avea loc în martie 2026 în Brașov, România. Sperăm să fie o altă întâlnire de succes, care să crească vizibilitatea internațională, în acord cu obiectivul strategic al universității.

Mai multe informații despre acțiunea EU-PoTaRCh pot fi găsite la potarch.eu.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

SESIUNE INTERACTIVĂ P&G LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

Pe 26 martie 2025, studenții facultății SEAA din cadrul a diferite programe de studii, ciclul licență anii 2 și 3, au asistat la prezentarea susținută de o echipă de reprezentanți ai companiei Procter & Gamble (P&G), formată din Bianca Petrișor, Cornelia Sebastian, Andrei Vasilescu și Bogdan Cristea. De menționat că Bogdan Cristea este absolvent al programului de licență „Afaceri Internaționale” și la momentul actual este student al programului de masterat „Relații Economice Internaționale” din cadrul FSEAA.



P&G este una dintre cele mai mari și mai cunoscute companii multinaționale de bunuri de larg consum, deținând peste 65 de branduri vândute în 180 de țări. Fondată în 1837 în Statele Unite de doi cumnați, William Procter și James Gamble, compania este specializată în producerea și comercializarea unei game largi de produse pentru îngrijire personală, igienă și casă. Cu o cifră de afaceri de aproximativ 80 de miliarde de dolari, aceasta este compania care deține cele mai multe premii pentru reclame în competiția mondială *Cannes Lions*.

În cadrul sesiunii interactive, reprezentanții companiei s-au prezentat atât pe ei înșiși, cât și departamentele de care aparțin, printre care enumerăm departamentul de negocieri, de vânzări, de resurse umane și de finanțe. Aceștia au explicat în detaliu activitatea P&G și cum arată mediul de lucru în cadrul acestei companii.

Totodată, studenților le-au fost propuse teme de interes general. Cornelia Sebastian, care se ocupă de structura de HR a companiei, a explicat în detaliu

viitorilor absolvenți cum ar trebui să arate un CV și cum să se descurce în cadrul unui interviu de angajare. Pe tot parcursul prezentării, s-a menținut o atmosferă interactivă, în care studenții au fost încurajați să-și exprime opiniile și curiozitățile legate de subiect.

Compania a propus atât un program de internship, cât și unul de dezvoltare destinat studenților proaspăt absolvenți, procesul de aplicare și beneficiile oferite fiind explicate pas cu pas. Bogdan Cristea, fost beneficiar al unui asemenea internship și actual angajat P&G, a împărtășit experiența sa legată de această oportunitate, modul în care l-a ajutat să se dezvolte și dificultățile întâmpinate în parcursul său profesional.

Pentru a stimula și mai mult interesul studenților, reprezentanții companiei au prezentat platforma online dezvoltată de P&G, numită VIA, care oferă acces timp de trei luni la cursuri specializate pe competențe esențiale, atât soft, cât și hard. Aceste abilități pot constitui un plus semnificativ în CV. Platforma este concepută pentru a ghida studenții în tranziția lor către piața muncii, oferindu-le cunoștințele și abilitățile necesare pentru a-și atinge obiectivele profesionale.

La final, reprezentanții P&G au răspuns tuturor întrebărilor adresate de studenți, iar sesiunea s-a încheiat cu un test Kahoot bazat pe informațiile prezentate. Participarea a fost încurajată în număr cât mai mare, iar cei aflați în vârful clasamentului au fost recompensați cu premii atractive.

Viitorii absolvenți au părăsit sala mulțumiți, inclusiv cei care nu au câștigat premii, fiindcă au câștigat, în schimb, o mai bună înțelegere a mediului de lucru într-o companie multinațională și o perspectivă asupra viitorului de după finalizarea ciclului de licență, iar viitorul se arată a fi promițător.

Anca Ioana RUSU, student în practică

Conf. dr. Raluca TODOR

Coordonator program de studiu AI

Prof. dr. Nicolae MARINESCU, Coordonator Alumni

Facultatea de Științe Economice și Administrarea

Afacerilor

■ CUPRINS

STUDENTELE UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV CUCERESC DIN NOU PODIUMUL INTERNAȚIONAL LA BOB

Universitatea Transilvania din Brașov se mândrește cu o nouă performanță sportivă de excepție: Georgeta Popescu și Antonia Sârbu, studente în cadrul programului de master Performanță sportivă și management în sport al Facultății de Educație Fizică și Sporturi Montane, au urcat din nou pe podium în două dintre cele mai importante competiții internaționale de bob pentru tineret.



Echipajul format din Georgeta Popescu, în rolul de pilot, și Antonia Sârbu, în rolul de împingător, a reușit să obțină locul al II-lea la Campionatul Mondial de Juniori (U23), desfășurat în Germania, confirmând statutul lor de sportive de top în bobul internațional juvenil. La scurt timp după această reușită, cele două studente au cucerit medalia de bronz în cadrul Campionatului European de Juniori, tot la bob – o dublă performanță care consolidează poziția României în acest sport de iarnă atât de provocator.

Performanțele celor două masterande nu sunt doar o reușită personală, ci și o victorie pentru mediul academic și sportiv românesc. Programul de studii în care sunt înscrise le oferă un cadru complex de formare, în care teoria managementului sportiv se împletește armonios cu realitățile și exigențele competiției de înalt nivel. Această îmbinare între pregătirea universitară și cariera sportivă este una dintre direcțiile esențiale promovate de Universitatea Transilvania din Brașov, care încurajează performanța în toate formele ei.



Succesul echipajului Popescu-Sârbu este cu atât mai valoros cu cât el reflectă și o bună colaborare între sportivii de elită și structurile universitare care le susțin traseul profesional. Rezultatele obținute la nivel mondial și european confirmă faptul că UNITBV este un spațiu în care excelența sportivă se dezvoltă și este susținută constant, oferind studenților nu doar educație de calitate, ci și oportunități reale de afirmare pe plan internațional.

Universitatea Transilvania din Brașov transmite sincere felicitări studentei Georgeta Popescu și studentei Antonia Sârbu pentru aceste rezultate remarcabile! Le mulțumim pentru felul în care reprezintă cu onoare instituția noastră și pentru exemplul de perseverență și curaj pe care îl oferă întregii comunități academice.



Le urăm succes în continuare, în competițiile viitoare, și le asigurăm de tot sprijinul universității în drumul lor spre performanță și excelență!

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

LOCUL 1 LA COMPETIȚIA NAȚIONALĂ *E.ON ENERGY CHALLENGE 2025* PENTRU STUDENȚII DE LA INGINERIE ELECTRICĂ ȘI CALCULATOARE

A XI-a ediție a competiției studentești „E.ON Energy Challenge” a reunit 24 de echipe de la universități din țară, dintre care doar șase au rămas în concurs, echipele parcurgând mai multe etape de selecție. Juriul a fost format din specialiști ai companiilor operaționale ale Grupului E.ON în România, din zona de HR, Strategie Rețele Gaze Naturale și Tehnologie, Exploatare și mentenanță Rețele Energie Electrică, Business IT și Soluții Clienți (<https://www.youtube.com/watch?v=pCDZG6tFE3c>).

Echipele finaliste care au obținut cele mai mari punctaje în urma mai multor runde de consultări și evaluări ale proiectelor depuse, au fost următoarele:

- Echipa *Smart Energy Solutions* cu proiectul „Cum putem optimiza consumul propriei producții de energie?” – Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș;
- Echipa *Sorin și Maté* cu proiectul intitulat „Cum putem folosi soluțiile de digitalizare și automatizare pentru a îmbunătăți siguranța și eficiența operațiunilor din distribuția de gaz sau energie electrică” – Universitatea din Oradea;
- Echipa *Thermo Vault* cu proiectul „Comunități energetice, producerea și stocarea de energie din surse regenerabile în cartierele rezidențiale sau parcurile industriale pentru optimizarea consumului de energie electrică” – Universitatea Transilvania din Brașov;
- Echipa *EffiPower* cu proiectul „Gestionarea puterii reactive în cazul prosumatorilor industriali” – Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași;
- Echipa *Charge&Go* cu proiectul numit „Transport electric vs. Transport tradițional” – Universitatea din Oradea și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
- Echipa *DHW Instalații* cu proiectul „Eficiența soluțiilor alternative de încălzire” – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

Finala competiției a avut loc în perioada 12-13 martie 2025 la Târgu Mureș. Studenții noștri au fost însoțiți de șef lucrări dr. ing. Dan Gheorghe Sorea, Departamentul de Inginerie electrică și fizică aplicată, care i-a coordonat în elaborarea lucrării prezentate.



Echipa *Thermo Vault* formată din studenții noștri Adrian Lixandriou și Robert Ursu, de la programul de studii Inginerie electrică și calculatoare (în limba engleză) anul 4, au reușit o nouă performanță națională în fața reprezentanților mediului economic, obținând Premiul 1, în competiția cu universități de prestigiu din țară.

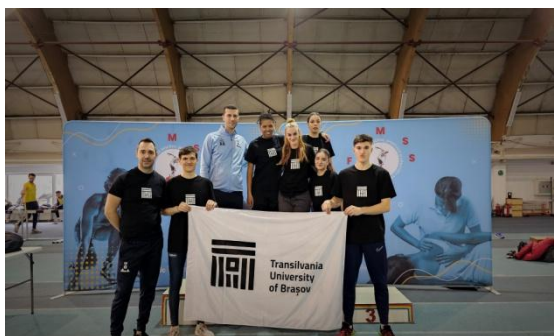


Conf. dr. ing. Lia Elena ACIU
Director departament
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

PERFORMANȚĂ, PASIUNE ȘI TRADIȚIE LA A XXVII-A EDIȚIE A CAMPIONATULUI NAȚIONAL UNIVERSITAR DE ATLETISM – BACĂU 2025

În perioada 14–16 martie 2025, Sala de Atletism „Doina Melinte” din Bacău a fost gazda unei noi ediții de referință a Campionatului Național Universitar de Atletism, ajuns anul acesta la cea de-a XXVII-a ediție. Această competiție, organizată de Ministerul Educației și Cercetării prin Federația Sportului Școlar și Universitar, în parteneriat cu Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – prin Facultatea de Științe ale Mișcării, Sportului și Sănătății, a reunit cei mai talentați studenți atleți din țară, transformând din nou orașul Bacău într-un veritabil centru al excelenței sportive universitare.



Evenimentul a avut un caracter național marcant, reunind 129 de participanți, dintre care 104 studenți sportivi și 25 de cadre didactice coordonatoare, reprezentând 22 de centre universitare din România. An de an, această competiție dă tonul sezonului sportiv universitar, fiind prima care își desemnează campionii naționali, iar Bacăul, cu o tradiție solidă în atletism, rămâne epicentrul acestor reușite.

Prezența și implicarea consistentă a resurselor umane din cadrul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău contribuie decisiv la organizarea impecabilă și la menținerea prestigiului acestui eveniment. Tradiția, calitatea organizării și atmosfera competitivă, dar colegială, fac din această competiție un reper pentru toate centrele universitare din țară.

Ediția din acest an a adus și o frumoasă performanță pentru echipa gazdă. Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău a obținut 11 medalii – 3 de aur, 2 de argint și 6 de bronz, clasându-se pe locul al treilea atât în ierarhia bazată pe medalii de aur, cât și în cea generală. Această reușită confirmă

nivelul ridicat de pregătire al studenților sportivi și dedicarea cadrelor didactice coordonatoare.



Un moment remarcabil al competiției a fost rezultatul obținut de Alkhazraj Nada Darwish, studentă a Universității Transilvania din Brașov, care a reușit un excelent 11,40 m în proba de triplu salt, și a obținut medalia de argint în cadrul competiției.

Îi felicităm pe toți studenții care au reprezentat cu onoare și entuziasm universitatea noastră, dar și pe profesorii coordonatori, lect. dr. Adrian Onea și lect. dr. Ștefan Alecu, pentru profesionalismul și dedicarea lor în formarea tinerilor sportivi.

Campionatul Național Universitar de Atletism de la Bacău rămâne o competiție a excelenței și a pasiunii pentru sport, un loc unde talentul întâlnește oportunitatea, iar munca asiduă este răsplătită cu rezultate. Cu fiecare ediție, se consolidează nu doar performanțele individuale, ci și spiritul de echipă, apartenența la valorile universitare și dorința de a duce mai departe tradiția sportului de calitate.



Felicitări tuturor participanților și organizatorilor pentru o ediție de neuitat!

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

■ CUPRINS

CAMPIONATUL DE DARTS AL STUDENȚILOR – UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV & KRONSTADT DARTS CLUB

**UNITBV
DARTS
CUP**

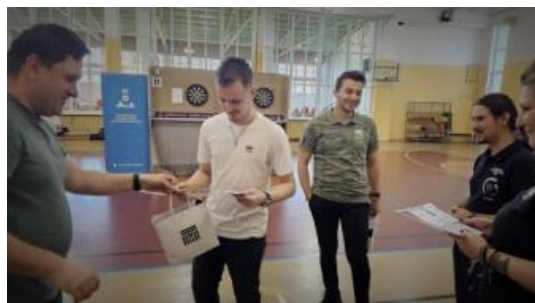
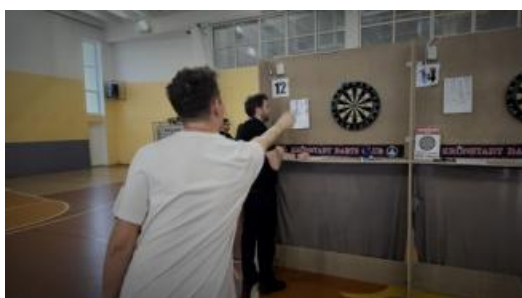


În data de 6 martie 2025, sala de sport de pe Colina Universității a găzduit un eveniment deosebit dedicat pasionaților de darts: Campionatul de Darts al Studenților, organizat de

Universitatea Transilvania din Brașov, în parteneriat cu Kronstadt Darts Club. Această competiție a adunat laolaltă studenți din toate facultățile universității, într-un cadru prietenos, dar plin de energie competitivă, marcând o premieră în peisajul sportiv universitar local.

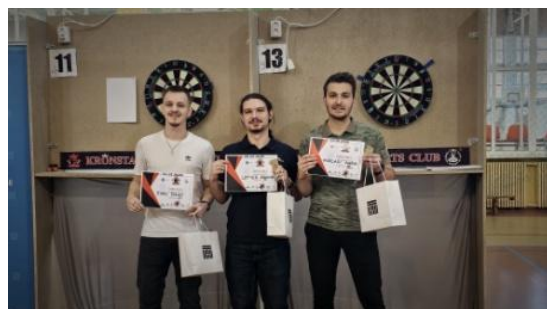


Scopul evenimentului a fost acela de a promova un stil de viață activ și echilibrat, dar și de a oferi tinerilor oportunitatea de a descoperi sau de a-și perfecționa abilitățile în acest sport de precizie și concentrare. Sub îndrumarea unor membri experimentați ai Kronstadt Darts Club, participanții au avut parte de o introducere profesionistă în regulile jocului, precum și de sesiuni demonstrative, urmate de meciuri oficiale în sistem eliminatoriu.



Atmosfera a fost animată, publicul format din colegi, profesori și curioși susținând cu entuziasm fiecare aruncare. Competiția a fost organizată pe categorii, iar la final, cei mai talentați jucători au fost recompensați cu diplome, medalii și premii oferite de organizatori. Însă, dincolo de podium, toți participanții au plecat cu zâmbetul pe buze și cu dorința de a reveni la următoarele ediții.

Evenimentul a reușit nu doar să aducă în prim-plan un sport mai puțin mediatizat, ci și să consolideze spiritul de comunitate al studenților Universității Transilvania. A fost o zi în care performanța, fair-play-ul și socializarea au mers mână în mână, într-un cadru relaxat, dar organizat la cele mai înalte standarde.



Le mulțumim tuturor celor implicați în organizare, în special Kronstadt Darts Club pentru parteneriatul valoros și deschiderea către mediul universitar. Având în vedere succesul primei ediții, ne exprimăm dorința de a transforma acest campionat într-o tradiție anuală, care să devină un reper sportiv al studenției la Brașov.

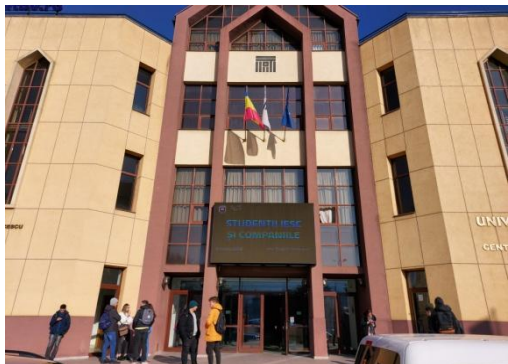
Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

STUDENȚII IESC ȘI COMPANIILE, EDIȚIA A VII-A

STUDENȚII IESC ȘI COMPANIILE
5 martie 2025



Miercuri, 5 martie 2025, în Aula Universității Transilvania din Brașov, a avut loc a VI-a ediție a evenimentului anual „Studenții IESC și companiile”, organizat de Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor.



Acesta se înscrie în seria de evenimente care se desfășoară cu ocazia zilei universității și a devenit un succes al facultății noastre în privința relației cu partenerii din mediul economic.

Evenimentul are deopotrivă un caracter tehnic, prin prezentările tematice și workshopurile practice realizate de companii cu participarea studenților, reprezentând de asemenea și un târg de locuri de practică, fiind un cadru în care studenții și companiile partenere pot stabili un prim contact în vederea realizării stagiilor de practică, dar și înțelegerea profilului de activitate și al tehnologiilor utilizate în industrie.

La această ediție au participat 24 de companii și două instituții publice cu proiecte și activități în domeniile de pregătire ale studenților facultății IESC. Mai multe detalii despre participanți și programul activităților se găsesc la următoarea [adresă](#).

Manifestarea a cuprins vizite ale studenților la standurile de prezentare ale companiilor, video-prezentări și ateliere practice organizate de acestea. La final, a avut loc deja tradiționala tombolă cu premii oferite de companii studenților participanți, anul acesta având peste 50 de câștigători.



Tot cu această ocazie a avut loc și a doua întâlnire din acest an a Consiliului Consultativ cu Mediul Economic (CONSEC) al Facultății IESC. Discuțiile din cadrul acestei întâlniri au vizat posibilitățile de dezvoltare în toate aspectele ce țin de parteneriatul cu Universitatea Transilvania din Brașov.

Le mulțumim tuturor participanților la acest eveniment!

Conf. dr. ing. Titus Constantin BĂLAN, Decan
Șef. lucr. dr. Cristian BOLDIȘOR
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE CONSTRUCȚII ÎN FAȚA PROVOCĂRILOR MEDIULUI ECONOMIC

A devenit o tradiție ca, în cadrul Facultății de Construcții, cu ocazia Zilei Universității, să se organizeze întâlniri tematice, în colaborare cu reprezentanți ai mediului economic, având ca subiect domeniile specifice construcțiilor și instalațiilor pentru construcții.

Tematica întâlnirilor vizează sporirea interesului pentru participanți (studenți, cadre didactice și exponenți din mediul economic) asupra problemelor de conținut, precum și participarea activă în cadrul prelegerilor și dezbaterilor organizate.

În această linie a preocupărilor menționate s-au desfășurat și anul acesta activitățile programate, reunite sub sintagma „Studenții în fața exigențelor angajatorilor”, în care au fost antrenate un număr de cinci entități din mediul economic.



Activitățile programate au fost deschise de Asociația Portic, cu sprijinul firmelor Meesenburg și Rehau, sub denumirea „Passive House”, cu adresabilitate studenților, inginerilor, arhitecților și auditorilor energetici, urmărind promovarea conceptului de *Casă pasivă* și *nZEB*, cu exemplificare practică privind montajul corect al unei ferestre. La finalul evenimentului, au fost acordate diplome de participare.

Elemente de noutate privind tehnica modelării proceselor de producție în construcții au fost prezentate de firma BIMTech, prin prelegerea „BIM pe etape tehnologice de execuție a lucrărilor”.



Într-o atmosferă de admirație și larg interes pentru studenți s-a desfășurat prelegerea „Soluții și materiale moderne de protecție hidrofugă a clădirilor”, susținută de firma Cemix România SRL, cu preocupări de top în furnizarea materialelor

moderne utilizate în tehnica izolării hidrofuge a construcțiilor.

Experiența și profesionalismul în utilizarea și implementarea programelor moderne de proiectare 3D a construcțiilor și a instalațiilor aferente au fost aduse cu succes în fața participanților de către firma Allbim Net, prin prelegerea „Cum definește BIM viitorul carierei de inginer în România”. Prelegerea interactivă, dezvoltată prin aplicații pe modele practice, a fost apreciată în mod deosebit de către studenți, care și-au construit imaginar proiecția în viitor a carierei profesionale.

Activitățile programate cu ocazia Zilei Universității – 1 martie 2025 – au fost încheiate în mod admirabil de către firma SC VIAROM, cu experiență solidă în realizarea lucrărilor de căi de comunicații, demonstrată convingător în prelegerea „Soluții inovative utilizate în infrastructura rutieră”.



Prezența în cadrul evenimentelor desfășurate a unui număr de peste 170 de participanți (studenți, cadre didactice, ingineri, arhitecți) a reprezentat măsura atingerii obiectivului propus față de cunoașterea noutăților în domeniile comune de preocupări, iar pentru studenți în mod deosebit, a reprezentat și interesul privind cunoașterea așteptărilor exprimate de angajatori.

Prof. dr. ing. Ioan TUNS

Decan al Facultății de Construcții

Șef lucrări dr. ing. Christiana CAZACU

Prodecan cu activitatea studenților și legătura cu mediul economic, socio-cultural și relațiile publice

■ CUPRINS

ABSOLVENȚII ÎMPĂRTĂȘESC EXPERIENȚELE LOR CU STUDENȚII LA DREPT

„Absolvenții de ieri, practicienii de azi în fața studenților”, eveniment organizat de Facultatea de Drept, în data de 1 martie 2025, cu ocazia zilei Universității Transilvania din Brașov, a reunit în Aula Emil Poenaru, Alunni de succes ai facultății noastre care au împărtășit studenților informații privind admiterea în profesii juridice, respectiv despre specificul activităților juridice pe care fiecare dintre ei le desfășoară.



Le mulțumim invitaților noștri: Eduard Leahu, notar public Brașov, Ioana-Irina Păcuraru, asistent al judecătorului la Curtea de Apel Brașov și Viviana-Maria Ventilă, auditor de justiție, anul II Institutul

Național al Magistraturii, pentru că au oferit o motivație suplimentară studenților ce aspiră să aibă rezultate profesionale la fel de impresionante și ne exprimăm speranța că vor avea aceeași bucurie și entuziasm de a se (re)conecta la comunitatea noastră academică.



Totodată, evenimentul „Absolvenții de ieri, practicienii de azi în fața studenților” a fost și o ocazie unică de a celebra excelența și de a construi punți între generații.

Suntem convinși că experiențele împărtășite de invitații noștri vor servi drept sursă de inspirație pentru studenți, ajutându-i să-și contureze propriul drum în cariera juridică. Ne dorim ca acest dialog valoros să continue și să contribuie la formarea unor profesioniști competenți și pasionați, care să ducă mai departe renumele Facultății de Drept din Brașov.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

DIALOGURI DESPRE EDUCAȚIE ȘI PSIHOLOGIE CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII

Seria evenimentelor dedicate aniversării Universității Transilvania din Brașov a fost marcată la Facultatea de Psihologie și Științele Educației cu două evenimente de tradiție: *Dialoguri despre educație* și *Săptămâna PSI*.



În luna martie 2025, ediția a XI-a a *Dialogurilor despre educație* a inclus două activități distincte cu doi invitați: profesor Georgeta Pânișoară de la Universitatea din București și profesor Nicola Barbieri de la Universitatea Reggio Emilia din Italia. Prima activitate, intitulată „Educația prin și pentru lectură. Lectura ca modalitate de transformare personală” s-a desfășurat la Librăria St. O. Iosif și a subliniat importanța împărtășirii ideilor și emoțiilor generate de diverse lecturi. Invitații, vorbitorii (lect. dr. Andreea Șitoiu, asist. dr. Mălina Cioloca, conf. dr. Mihaela Voinea) de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației din Brașov și București (prof. dr. Georgeta Pânișoară), publicul prezent (studenți, absolvenți, profesori, educatoare) și gazdele evenimentului reprezentate prin Iulian Bazarea, au creat o atmosferă favorabilă dialogului autentic, centrat pe acceptare, toleranță și sens.



A doua activitate a fost o valoroasă împărtășire a experienței profesorului Nicola Barbieri, discipol al lui Loris Malaguzzi, fondatorul alternativei

educaționale Reggio Emilia. Discuțiile, derulate la sediul Facultății de Psihologie și Științele Educației, au fost presărate cu amintiri și emoții, dând dialogului o puternică notă de autenticitate și profesionalism.

Dialogurile despre educație au continuat armonios seria de dezbateri despre psihologie derulate în cadrul evenimentului *Săptămâna PSI*, organizat în parteneriat cu Editura TREI și Librăria Cărturești din Brașov, în perioada 25-27 februarie 2025.



Cititori de toate vârstele, părinți, studenți, psihologi practicieni, cadre didactice au participat la expunerea și dezbaterile unor teme de actualitate: „Libertatea de a fi noi înșine: Ce înseamnă cu adevărat să trăim autentic?” (prezentator: conf. dr. Daniela Popa), „Perfecționismul între ambiție și patologie” (prezentator: conf. dr. Laura Teodora David), „Secrete și sinceritate: despre intimitate” (prezentator: psih. Simona Nicolaescu). Ca de fiecare dată, într-o atmosferă destinsă, publicul prezent în sală a dovedit interes pentru subiectele propuse prin întrebări adresate celor trei specialiști și implicarea în discuții pe tema zilei.

Aceste activități evidențiază faptul că Facultatea de Psihologie și Științele Educației este o componentă dinamică, prezentă și entuziastă a comunității academice brașovene.

Conf. dr. Mihaela VOINEA

Conf. dr. Laura – Elena NĂSTASĂ

Facultatea de Psihologie și Științele Educației

O ZI DEDICATĂ INOVAȚIEI ȘI SCHIMBULUI DE BUNE PRACTICI ÎN DOMENIUL SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE

În data de 19 martie 2025, Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane (FEFSM) a avut onoarea de a găzdui un eveniment de excepție: un workshop interactiv susținut de prof. dr. Luisa Fernanda Vélez, cadru didactic la prestigioasa Universitate Sacred Heart (Universidad del Sagrado Corazón), din cadrul Școlii de Sănătate și Științe.



Invitata specială a adus în fața studenților, masteranzilor și doctoranzilor noștri o viziune internațională și actuală asupra educației fizice, sportului și oportunităților emergente din aceste domenii. Workshopul s-a remarcat printr-o atmosferă dinamică și colaborativă, în care s-au conturat direcții inovatoare și s-au realizat schimburi valoroase de bune practici între participanți și expertul invitat.



Prof. dr. Vélez a pus accent pe dimensiunea creativă a educației fizice și a evidențiat modele internaționale de succes în domeniul sportului aplicat, managementului sportiv și promovării sănătății prin mișcare. De asemenea, a fost subliniată importanța integrării tehnologiei și a gândirii antreprenoriale în formarea viitorilor profesioniști din domeniu.

Pentru studenții noștri, acest eveniment a reprezentat o oportunitate valoroasă de a interacționa cu un specialist internațional, de a-și lărgi orizonturile academice și profesionale, dar și de a descoperi noi perspective asupra carierei sportive. Discuțiile au atins teme precum sustenabilitatea în sport, inițiativele antreprenoriale în rândul tinerilor și crearea unor proiecte cu impact social în comunitate.

Workshopul a fost, totodată, un exemplu concret al angajamentului FEFSM față de internaționalizare și față de crearea unui mediu academic stimulat, în care ideile inovatoare, dialogul deschis și colaborarea interdisciplinară sunt încurajate și valorificate.

Evenimentul s-a încheiat cu o sesiune interactivă de întrebări și răspunsuri, în care participanții au avut ocazia să aprofundeze temele discutate și să adreseze întrebări punctuale legate de traseul profesional în sport, parteneriate internaționale și inițiative academice comune. Au fost puse bazele unor viitoare colaborări între FEFSM și Universidad del Sagrado Corazón, deschizând noi oportunități pentru schimburi academice și proiecte comune.



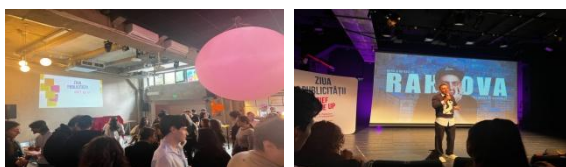
Îi mulțumim prof. dr. Luisa Fernanda Vélez pentru prezență și inspirație, și tuturor participanților care au contribuit la succesul acestui eveniment!

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

■ CUPRINS

„ZIUA PUBLICITĂȚII - BRIEF ME UP”: STUDENȚII BRAȘOVENI, LA ÎNTÂLNIRE CU PROFESIONIȘTII DIN DOMENIU LA BUCUREȘTI

Ziua Publicității reprezintă pentru studenții de la Facultatea de Sociologie și Comunicare o zi importantă întrucât oferă posibilitatea celor ce studiază în domeniu să cunoască persoane noi care să îi poată îndruma sau să se poată înscrie la diferite internshipuri ca mai apoi să își găsească un loc de muncă. Din acest motiv, în data de 10 martie, un grup de studenți coordonați de conf. dr. Florin Nechita, au plecat la București, acolo unde a avut loc evenimentul „Ziua Publicității - Brief Me Up”. Apollo 111, un spațiu cunoscut pentru găzduirea întâlnirilor, a fost locația unde s-a desfășurat activitatea.



Studenți de la FSC, de la programele de studii Media digitală și Comunicare și relații publice, dar și alți participanți și-au găsit locuri în sală ca mai apoi să fie întâmpinați de speakeri din rândul agențiilor, cât și din rândul departamentelor de marketing și HR, atent selectați și invitați. Evenimentul a început prin prezentarea unor lecții valoroase oferite de:

- Daria Iordăchescu și Sofia Gavril, absolvente ale Școlii IAA, care ne-au povestit despre „Primii pași în publicitate”, oferindu-ne o privire realistă asupra tranziției de la studii la o carieră într-o agenție de publicitate.
- Florin Dumitru, Senior HR Business Partner la Hochland, care ne-a prezentat conceptul „Hochland este bucuria unui loc de muncă omenos”, explicând cum cultura organizațională poate influența performanța și satisfacția angajaților.
- Cristina Butunoi, Director Executiv Golin, care ne-a oferit sfaturi despre „The Hype After Hype”, discutând despre motivație și adaptabilitate într-o industrie în continuă schimbare.
- Ioan Ungureanu și Vlad Giogu, reprezentanți ai agenției Pastel, care ne-au provocat să vedem creativitatea ca pe un proces de rezolvare a

problemelor, prin prezentarea „Creativity is Problem Solving”.

- Mihai Fetcu, Creative Director la Cohn & Jansen, care a discutat despre echilibrul dintre inspirație și strategie într-un discurs captivant: „Instinct vs. știință în publicitate”.
- Anca Catarambol, Chief Talent Officer la Publicis Groupe, care a prezentat inițiativa „School of Big Ideas”, un program care ajută tinerii să-și construiască o carieră solidă în publicitate.
- Ion (Lutzu) Cojocaru, Content Director la McCann Worldgroup, a fost speakerul care ne-a captivat cel mai mult prin discursul său autentic: „Dacă alegeți să faceți publicitate, pentru mine e mai puțin important, dar vreau ca acea alegere să o faceți conștient. Să vă lăsați ghidați de ceea ce simțiți, de pasiunea voastră, chiar dacă la început nu este evidentă. La un moment dat, pe acest drum, vă veți da seama că *like* se transformă în *love*, și încă din acel moment trebuie să permiteți acelei pasiuni să vă ghideze cariera.”

Această idee a rezonat profund cu participanții, subliniind importanța dedicării și entuziasmului în domeniul publicității.



Așadar, „Ziua Publicității - Brief Me Up” a fost un eveniment important pentru viziunea studenților asupra viitorului, în care aceștia au putut învăța despre oportunitățile existente în domeniile de PR și Marketing, dar și să asculte despre experiența celor care și-au ales acest domeniu.

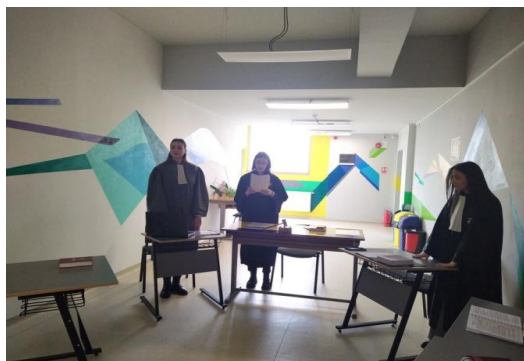
Emilia Ștefania CEAUȘU și Andra Elena DAN, studente CRP, anul 2
Valeria PÎSLARI, studentă MD, anul 2

LECȚIE DESCHISĂ DESPRE RISCURILE DROGURILOR, SUSȚINUTĂ DE STUDENȚI LA COLEGIUL NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”

Studentii din anii II și IV ai programului de studii de licență Drept cu frecvență, au prezentat elevilor de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov, procesul simulat organizat în cadrul Proiectului „Fii Drept”, proiect inițiat și coordonat de Răzvan Florin Durbacă, student în anul IV la programul de studii Drept cu frecvență al Facultății de Drept.



Procesul simulat, în care au fost implicați 15 studenți ai facultății noastre (Garofița Florea, Raluca Miron, Elena Simion, Raluca Vrâncănu, Andrei Lica, Ioana Stănculea, Ioana Voinescu, Andrei Pavel, Bogdan Mareș, Andreea Ciucioiu, Răzvan Durbacă, Narcisa Frânculescu, Edina Constantinescu, Bianca Vraciu, Ana-Maria Rudișteanu) și care a fost centrat pe infracțiunea de trafic de droguri, s-a dorit a fi o lecție deschisă adresată elevilor de la acest colegiu brașovean cu privire la riscurile consumului și traficului de droguri.



Ulterior derulării acestuia, studenții au răspuns întrebărilor adresate de elevi.



Studenții au fost coordonați și susținuți în cadrul acestui proiect de lect. dr. Lorena Gabriela Nițoiu și lect. dr. Oana Șaramet.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

FIT SPRINTLAB – COMPETIȚIA UNDE IDEILE DEVIN REALITATE

La inițiativa companiei IcebergPlus și a Centrului European de Inovare Digitală din Regiunea Centru, în colaborare cu cadre didactice și studenți de la două facultăți din cadrul universității noastre, s-a desfășurat, la Institutul de Cercetare al UNITBV, competiția FIT SPRINTLAB. Aici a fost creat spațiul ideal în care studenții au transformat provocările antreprenorilor din Brașov în soluții concrete.



Astfel, cinci echipe formate din studenți de la Facultatea de Sociologie și Comunicare și de la Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial au avut un singur obiectiv: să găsească răspunsuri concrete la probleme reale din business.



Cu sprijinul mentorilor din domenii precum marketing, producție, mobilitate urbană și tehnologie, fiecare echipă și-a testat limitele



creative și a demonstrat abilități remarcabile de *problem-solving*.

„Echipa noastră, intitulată *Transformers*, formată din șase studenți de la Comunicare și o colegă de la Inginerie, a colaborat pentru a găsi o soluție inovatoare la problema

creșterii vizibilității online prin SEO. Deși inițial ne-am simțit nesigure, întrebându-ne dacă locul nostru este într-o competiție dominată de echipe de ingineri, am demonstrat că determinarea și creativitatea pot învinge orice provocare. Iar rezultatul a fost pe măsură: ne-am clasat pe primul loc” – a declarat Lidia Bădescu, studentă în anul 3 la Comunicare și relații publice.



Concluzia evenimentului: soluții există! Tot ce trebuie este să aduci la aceeași masă oameni cu viziune, experiență și abilitatea de a da mai departe.

Conf. dr. Florin NECHITA

Facultatea de Sociologie și Comunicare

Conf. dr. Laurențiu MIHAIL

Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial

■ CUPRINS

STRATEGII ȘI TEHNICI DE VÂNZARE CU BOGDAN SEBENI

Studentii din anul II de la Comunicare și relații publice au avut, pe 11 martie, ocazia să participe la un curs interactiv despre vânzări și strategii de piață, susținut de Bogdan Sebeni. Cu peste 15 ani de experiență în dezvoltarea performanței angajaților și managerilor din companii multinaționale și antreprenoriale din România, acesta este și autorul cărții *Fii mai interesant decât telefonul*.



În cadrul cursului de *Mijloace de promovare*, Bogdan le-a oferit studenților o perspectivă aplicată asupra tehnicilor de vânzare utilizate în companii, a dezvoltării influenței și a strategiilor prin care își pot atinge obiectivele profesionale.



Un moment important al întâlnirii a fost demonstrația aplicării pâlniei vânzărilor, prin care studenții au înțeles procesul de atragere, convingere și fidelizare a clienților. De asemenea, Bogdan a explicat principiile comunicării în vânzări, evidențiind importanța adaptării mesajului și gestionării interacțiunilor pentru a influența deciziile. În acest context, el a detaliat rolul comunicării verbale, paraverbale și nonverbale în succesul unei vânzări.

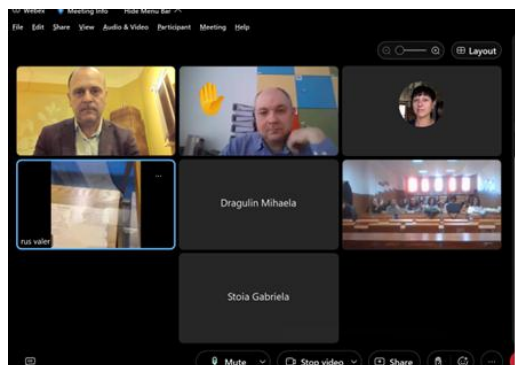
Prin exemple concrete și exerciții practice, cursul le-a oferit studenților o mai bună înțelegere a dinamicii pieței și a modului în care pot aplica concepte de marketing și vânzări în viitoarele lor cariere.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

PATRIMONIUL CULTURAL ÎNTÂLNEȘTE INOVAȚIA LA MUZEUL CASA MUREȘENILOR

Pe 6 martie 2025, Muzeul Casa Mureșenilor – Muzeul Imnului Național a fost gazda unei prezentări online captivante susținute de Valer Rus, managerul muzeului, în fața profesorilor și studenților implicați în proiectul *Connect Wonders*.



Acest proiect finanțat prin *UNITA Starting Grants* își propune să exploreze conexiunile dintre literatură, turism și patrimoniul cultural european, contribuind la integrarea cunoștințelor pe baza *The World Literature Knowledge Graph*, o resursă semantică dezvoltată de cercetătorii de la Universitatea din Torino. Având o arhivă impresionantă de peste 25.000 de documente, Muzeul Casa Mureșenilor a fost partenerul ideal pentru organizarea unui eveniment care să se înscrie în tematica proiectului. Muzeul este recunoscut pentru adoptarea unor soluții inovative care fac istoria accesibilă publicului larg.

În cadrul turului virtual, participanții au descoperit trei inițiative care fac acest muzeu atractiv în special pentru tânăra generație. Prima, lansată în 2017, permite explorarea muzeului prin realitate virtuală, oferind vizitatorilor o experiență captivantă de interacțiune cu arhivele. Din 2019, un avatar interactiv bazat pe inteligență artificială furnizează informații personalizate despre exponate, facilitând

o experiență dinamică. În 2022, a fost introdus un tur virtual gamificat, care îmbină istoria cu interactivitatea digitală și invită utilizatorii să descopere secretele familiei Mureșianu.



Prezentarea captivantă a managerului muzeului a stârnit curiozitatea și dorința participanților de a explora muzeul. Astfel, o viitoare activitate a proiectului *Connect Wonders*, programată pentru octombrie 2025, va avea loc chiar în acest spațiu cultural.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE DE ARTĂ – „FLORI DE 1 MARTIE”



În cadrul evenimentelor legate de sărbătorirea Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației a organizat expoziția de artă „Flori de 1 Martie”. Evenimentul a avut loc în holul central din Aula „Sergiu T. Chiriacescu” și s-a bucurat de un public

numeros, care a fost plăcut surprins de o astfel de inițiativă.



Expoziția a cuprins lucrări de dimensiuni mari redată în tehnicile *string art* și pictură în acrilic, pe pânză. Acestea fac parte dintr-o colecție complexă

aflată la Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității și sunt realizate de studenți din mai multe facultăți (PSE, EFSM, IESC, Medicină) sub coordonarea conf. dr. Simona Indreica.

Compozițiile reflectă nu atât componenta creativă, cât capacitatea de a învăța orice tehnică artistică din punct de vedere procedural, dexteritatea motrică și viteza de execuție fiind aspecte etalate în prim-plan.



Prin intermediul exponatelor se demonstrează importanța antrenamentului în dezvoltarea competențelor și este de apreciat performanța la care au ajuns studenții în doar două luni de exersare. Experiența psiho-pedagogică, dar și cea de artist cu vizibilitate internațională (nume de artist – Indreica Magher) a Simonei Indreica este un promotor motivațional pentru cursanții de la Terapie ocupațională.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

„DESIGNUL DE PRODUS, O PUNTE ÎNTRE ARTĂ ȘI TEHNICĂ” – EXPOZIȚIE DE REALIZĂRI ALE STUDENȚILOR DE LA SPECIALIZAREA DESIGN INDUSTRIAL

În cadrul evenimentelor legate de aniversarea Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs și Mediu a organizat în data de 3 martie 2025 expoziția „Designul de produs, o punte între artă și tehnică”.



Holul E, Colina Universității, 3.03.2025

Organizată în holul Corpului E din campusul Colina Universității Transilvania din Brașov, acțiunea a avut scopul de a promova realizări de excepție ale studenților Facultății DPM de la specializările Design Industrial și Industrial Design.



Expoziția „Designul de produs, o punte între artă și tehnică”

Expoziția studenților de la Design nu este un fenomen singular și recidivează după evenimentul „Unframed 2019” și după acțiunea de restaurare a picturilor murale de pe pereții corpurilor D și E, pentru a respecta o asumare mai veche, aceea de a deveni o activitate permanentă în vederea înfrumusețării spațiilor de circulație ale universității, dar și pentru a promova cei mai buni studenți de la această specializare.



Detaliu expozițional cu machete și lucrări în tempera

Martie 2025 a adus în fața privitorilor nu mai puțin de 40 de lucrări de desen, grafică, pictură în tehnici diverse precum tempera și acrilic, dar și o multitudine de machete realizate în diverse tehnici și tehnologii specifice modelajului sau machetării.



Expoziția „Designul de produs, o punte între artă și tehnică”

Timp de trei zile expoziția s-a bucurat de un public numeros, fiind admirată de studenți și cadre didactice dar și de vizitatori externi ai universității, fapt care a condus la o decizie îmbucurătoare din partea conducătorilor facultății și a universității, aceea de a deveni permanentă. Astfel, cu o cadență lunară, expoziția va conține lucrări noi, care vor îmbina atât componenta creativă a designului, cât și eforturile de perfecționare a aptitudinilor studenților specifice acestui domeniu care face legătura între frumusețea artei și rigurozitatea domeniilor tehnice.

Conf. dr. ing. Mihai COMȘIȚ
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

O NOUĂ EDIȚIE CINEMAUNIT



În perioada 25 - 29 martie 2025 a avut loc cea de a patra ediție a festivalului de film românesc CinemaUnit, organizat de Cinemaraton TV în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov.

Pe parcursul a cinci zile, la cinematograful Astra, au putut fi vizionate 15 filme românești de patrimoniu, dar și filme recente, premiate la festivaluri internaționale, filme documentare, precum și filme clasice sau filme pentru copii. În cadrul festivalului, studenții Universității Transilvania au participat la Centrul Multicultural la două masterclass-uri: *Ficțiune și realitate*, susținut de prof. dr. Dana Duma, critic de film, și prof. dr. Laurențiu Damian, regizor de film/ președinte UCIN, și *Adaptări literare în cinematografia românească*, susținut de regizorul Bogdan Mureșanu.

Cinci filme apărute în anul 2024, dintre care trei premiate la cele mai importante festivaluri internaționale de film (Berlin, Cannes, Veneția), au

putut fi urmărite în prezența regizorilor la Cinematograful Astra: *Anul nou care n-a fost* (Bogdan Mureșanu), *Trei kilometri până la capătul lumii* (Emanuel Pârvu), *Săptămâna mare* (Andrei Cohn), ultima parte din trilogia *Moromeții* (Stere Gulea) și *Enescu, jupuit de viu* (Toma Enache). De asemenea, două filme clasice ale cinematografiei românești au fost prezentate în cadrul unei secțiuni aniversare: *Tănase Scatiu* (Dan Pița, 1975) și *Declarație de dragoste* (Nicolae Corjos, 1985), marcându-se astfel 50 și, respectiv, 40 de ani de la premiera lor.

La fel ca la edițiile anterioare, proiecțiile au fost urmate de dezbateri la care au participat actori, regizori, critici și producători de film, nume importante ale cinematografiei românești precum Dan Burlac, Emanuel Pârvu, Manuela Cernat, Tamara Crețulescu, Ileana Popovici, Tora Vasilescu, Bogdan Mureșanu, Victor Rebengiuc, Andrei Cohn, Cristi Puiu și mulți alții.

Creat în anul 2022, festivalul CinemaUnit a fost gândit ca un loc de întâlnire cu cinematografia românească atât pentru studenții Universității Transilvania din Brașov, cât și pentru publicului larg. Prin selecția de filme, dar și prin organizarea unor discuții/dezbateri după fiecare proiecție, publicul a avut ocazia să se familiarizeze cu producții autohtone valoroase, atât clasice, cât și contemporane și să participe, alături de artiști, regizori și critici de film la discuții libere privind filmele prezentate, de la procesul de producție, la destinul lor pe marile ecrane.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV: RECITAL DE PIAN - GUSZTÁV KIRÁLYHALMI

În rândul evenimentelor dedicate Zilei Universității, concertul susținut în data de 1 martie de pianistul Gusztáv Királyhalmi a reprezentat nu doar o dovadă a excelenței artistice, ci și o reafirmare a obiectivelor pe care Centrul Muzical al Universității Transilvania și le-a asumat și urmărit consecvent de-a lungul a zece stagioni.



Prezența nelipsită a Centrului din prim-planul peisajului aniversar al universității, motivată de o vocație statornică pentru cultivarea și promovarea valorilor artistice autentice, a intervenit asupra conținutului simbolic al evenimentului din acest an prin atribuirea unei dimensiuni de continuitate și prestigiu.

Recitalul a propus publicului aflat în sală și în mediul online o veritabilă incursiune afectivă și spirituală, călăuzită sonor de repertoriul eșalonat într-o progresie logică și dramatică, manifest al unei densități expresive și tehnice considerabile. Programul a debutat cu sensibilitatea transcripției făcute de Liszt la „Ave Maria” de Schubert, solicitând interpretului capacitatea de modelare sonoră și timbrală în lumina cantabilității ca principală premisă a expresiei. Incursiunea a continuat cu Rapsodia Română nr. 1 de George Enescu, a cărei incluziune a reprezentat un omagiu adus filonului național, în care folclorul sublimat prin filtrul componistic enescian a fost redat cu un simț acut al culorii timbrale și al suflului narativ specific acestui gen. Pianistul a reușit să contureze cu rafinament succesiunea de tablouri sonore, menținând echilibrul între spontaneitate și control.

Variațiunile pe tema „La ci darem la mano” de Chopin au marcat pivotarea către o scriitură pianistică mai expansivă. Lucrarea, în pofida situației timpurii în cronologia creativă a lui Chopin, impune condiția unei virtuozități mature prin exigențele tehnice pe care le

incumbă. Gusztáv Királyhalmi a demonstrat nu doar o stăpânire clară a mecanismelor pianistice, ci și o înțelegere organică a retoricii chopiniene, în care ornamentica amplă nu rămâne un simplu artificiu, ci devine element structural al construcției muzicale.

Partea subsecventă a programului a fost dominată de universul temperamental bine-cunoscut al lui Liszt, conturat întâi în nuanțele delicateții interpretative și lirismului meditativ ale discursului pianistic propus de Consolation nr. 3. Acestei lucrări i-a urmat monumentală Sonată Dante, o impresionantă frescă sonoră, întotdeauna copleșitoare prin forța sa dramatică. Interpretarea protagonistului serii s-a distins prin claritatea arhitecturii și stilului, în care alternanțele caracteriale s-au manifestat decisiv în limpezimea lor, fiind articulate cu rigoare și profunzime.



Încununarea incursiunii muzicale s-a realizat printr-un moment de aleasă finețe și introspecție, Nocturna op. 27 nr. 2 de Chopin oferită ca bis la cererea publicului. O adevărată bijuterie sonoră și, de altfel, etalon al lirismului chopinian, Nocturna a fost expusă cu eleganță, astfel încât fiecare frază s-a desfășurat cu o naturalețe aproape vocală, în culorile grației și melancoliei, relevate printr-un control impecabil și subtilitate a expresiei.

Concertul din acest an a reconfirmat nu doar angajamentul Centrului Muzical față de promovarea actului artistic la cel mai înalt nivel, ci și capacitatea sa de a descoperi și susține tinerii muzicieni cu potențial excepțional. Gusztáv Királyhalmi, aflat abia în primul an de studiu la clasa prof. dr. habil. Stela Drăgulin, s-a impus printr-o maturitate interpretativă remarcabilă, demonstrând convingător premisele unei evoluții artistice ulterioare promițătoare. Astfel, printr-o selecție repertorială de mare anvergură și printr-o interpretare ce a îmbinat subtilitatea cu forța expresivă, concertul a oferit o experiență estetică veritabilă, înscriindu-se cu distincție în seria evenimentelor care definesc identitatea culturală a universității.

Dr. Magdalena SUCIU

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ LA CENTRUL MULTICULTURAL

Pe 14 martie, Răzvan Filip Cipcă (chitară electrică), Cristian Galiți (bas electric) și Bodo Tabarca (tobe) au concertat la Centrul Multicultural în cadrul seriei Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania.



Unii dintre cei mai interesați muzicieni tineri din jazzul românesc, cei trei au propus un repertoriu original pornind de la compozițiile lui Răzvan Filip Cipcă, care aduc împreună stiluri muzicale diverse – jazz, art rock, experimental și cinematic music.



Trioul a susținut concerte în cadrul Festivalului de Jazz de la Gărna (2023), Jazz in the Park (2022), Festivalul Tam-Tam Brașov (2022). De asemenea, în 2023 a fost selectat dintre 200 de trupe interna-

ționale să participe la International Jazz In The Park Competition.

Răzvan Filip Cipcă (n. 1996) a urmat cursurile Universității Naționale de Muzică din București, specializându-se în compoziție de jazz. Muzica lui este influențată de blues, rock, muzică de film, folk american, muzică experimentală etc.

Cristian Galiți (n. 1995) studiază chitara de la vârsta de 12 ani, urmând apoi cursurile Liceului de Artă din Galați, respectiv Universitatea de Muzică din București, secția jazz-bas.



Bogdan Tabarca (n. 2000) a studiat la Universitatea Națională de Muzică din București, iar în prezent urmează cursurile masterale de jazz și culturi muzicale pop la aceeași universitate. A mai colaborat cu pianistul Ștefan Stoianovici, contrabasistul Vlady Săteanu și este bateristul trupei emo-punk Pyroblast.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

MĂRȚIȘOARE MUZICALE

Concertul din 1 martie, desfășurat în cadrul Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov, a adus în prim-plan o serie de momente instrumentale captivante, susținute de studenți cu o profundă sensibilitate artistică și o tehnică impecabilă.

Seara a fost deschisă de Paul Cristian Ionescu (pian, anul I, SPIV), un interpret ale cărui sonorități expresive și rafinement stilistic au reușit să creeze o atmosferă aparte. Printr-un program



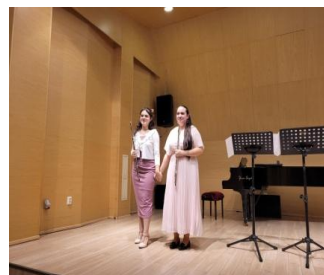
atent ales, artistul a demonstrat o maturitate interpretativă surprinzătoare, reușind să transmită emoție și profunzime fiecărei fraze muzicale.

În continuare, publicul a fost încântat de un trio cameral format din Narcis Simone Rusu (vioară, anul III, IM), Paul Pădureț (vioară, anul I, SPIV) și Sabina Pânturu (pian, anul II, IM), care au adus pe scenă un repertoriu divers și spectaculos. Programul a inclus Suita pentru două vioară și pian în Sol minor, Op. 71 de Moritz Moszkowski, o lucrare de o complexitate aparte, care a pus în valoare virtuozitatea interpreților. A urmat lucrarea Cinci piese pentru două vioară și pian de Dmitri Șostakovici, în care contrastele dintre lirism și forță au fost conturate cu finețe. Publicul a fost apoi purtat în epoca barocului prin interpretarea Concertului pentru două vioară în La minor, RV 522 de Antonio Vivaldi, unde dialogul dintre vioară a fost impecabil echilibrat. În aceeași atmosferă, concertul a continuat cu Dublul concert pentru vioară, BWV 1043 de Johann Sebastian Bach, o lucrare de referință, interpretată cu precizie și eleganță.



Momentul cameral a fost urmat de un recital al ansamblului de flautiști format din Izabella Máthé (flaut, anul III, IM), Nectaria Negoescu (flaut, anul II, IM) și Diana Ichim (pian, drd., anul II), care au adus pe scenă un repertoriu variat, de la baroc la muzica modernă.

Programul a debutat cu Andante în Do major de J.J. Quantz, o lucrare plină de echilibru și rafinement, urmată de Duetul nr. 3 în Re major de Saverio Mercadante, unde dialogul dintre cele două flaute s-a desfășurat cu o naturalețe remarcabilă. Emoția s-a amplificat prin interpretarea Dansurilor românești de Béla Bartók, o lucrare vibrantă, inspirată din folclorul autentic. În aceeași linie, ansamblul a oferit o interpretare deosebită a piesei Cantabile et Presto de George Enescu, demonstrând expresivitate și măiestrie tehnică. Programul a continuat cu Preludiu et Rigaudon de Vasile Jianu și Trei piese pentru două flaute de Eugène Bozza, lucrări care au pus în valoare complexitatea timbrală a instrumentelor. Seara a fost completată de Andante et Rondo, Op. 25 de Franz Doppler, o piesă de mare virtuozitate, Maya de Ian Clarke, o compoziție modernă plină de subtilități sonore, și Fireflies de Herman Beeftink, unde combinația dintre piccolo, flaut și pian a adus o atmosferă feerică.



Concertul s-a încheiat cu un moment solo susținut de Sabin Bănescu (pian, anul I, SPIV), care a oferit publicului o interpretare plină de emoție și expresivitate. Prin abordarea sa sensibilă, artistul a reușit să transforme fiecare notă într-un veritabil mesaj muzical, încheind seara într-o notă de reflecție și inspirație.

Această seară deosebită a demonstrat încă o dată excelența artistică a studenților Facultății de Muzică, reușind să creeze un adevărat festin sonor, în ton cu spiritul primăverii.

Mara-Mădălina OTVOS, studentă anul III,
Interpretare Instrumentală (vioară)
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS