



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 159 iulie 2025

- GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- ECHIPA DE CURSE „BLUESTREAMLINE” A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV A LANSAT MONOPOSTURILE BS25CV ȘI BS25EV
- PARTICIPAREA ECHIPEI UNITBV LA SESIUNEA DE INSTRUIRE ÎN VEDEREA ÎNTĂRIRII CAPACITĂȚII INSTITUȚIONALE A SISTEMULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DIN MONGOLIA PRIVIND REFORMAREA EDUCAȚIEI PROFESORILOR ÎN SCOPUL TRANZIȚIEI CĂTRE EDUCAȚIA SUSTENABILĂ ȘI DIGITALĂ
- DoCo2025 – *INTERNATIONAL DOCTORAL CONFERENCE*
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV A PARTICIPAT LA CEA DE-A XXI-A EDIȚIE A TÂRGULUI INTERNAȚIONAL AL INDUSTRIILOR CULTURALE ORGANIZAT ÎN SHENZHEN, CHINA
- VIZITĂ LA UNIVERSITATEA XIHUA – CHENGDU – SICHUAN, CHINA
- ÎNCHIDEREA CELEI DE-A ZECEA STAGIUNI DE CONCERTS A CENTRULUI MUZICAL: CONCERTUL ORCHESTREI DE CAMERĂ „MEDSTRINGS” A UNIVERSITĂȚII DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „IULIU HAȚIEGANU” CLUJ-NAPOCA
- CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ ȘCOALA ACADEMICĂ DE SOCIOLOGIE (SAS) 2025, EDIȚIA A XIV-A CU TEMATICA *FENOMENE SOCIALE CONTEMPORANE*
- CENTRUL DE VALORIFICARE ȘI TRANSFER DE COMPETENȚE (CVTC) ȘI FILIALELE AOSR ȘI ASTR BRAȘOV EXTIND COLABORAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV CU PERSONALITĂȚI ALE ȘTIINȚEI DIN SINGAPORE
- COOPERARE ACADEMICĂ LA NIVEL EUROPEAN ȘI ASIATIC

- SESIUNEA CERCURILOR ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI LA FACULTATEA DE INGINERIE ELECTRICĂ ȘI ȘTIINȚA CALCULATOARELOR – SCSS @ IESC
- STRATEGII CONTEMPORANE DE PROMOVARE A SĂNĂȚĂȚII: PROIECTE REALIZATE DE STUDENȚII MASTERANZI
- WORKSHOP INTERACTIV: GÂNDIRE CRITICĂ ȘI EDUCAȚIE MEDIA
- EVENIMENTE REMARCABILE SUSȚINUTE DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ. CONCERTUL DE ACOMPAȚIAMENTE
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ, ARTIȘTI PE SCENA PAVILIONULUI ROMÂNIEI DE LA EXPO OSAKA 2025 – „ROMANIA, LAND OF TOMORROW”
- RECITAL ACADEMIC LA MUZEUL „CASA ȘTEFAN BACIU”
- RECITAL DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ SUSȚINUT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ
- STUDENTUL DE LA SOCIOLOGIE CARE A ADUS SATUL NATAL PE SCENA ȘTIINȚEI: ANDREI KOMAN, DUBLU PREMIAT LA FINALA *GAMES OF SCIENCE*
- ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE VARĂ AI4AGRI 2025
- ȘCOALA DE VARĂ BIP DE LA CRACOVIA: UN DIALOG INTERNAȚIONAL DESPRE UTILIZAREA NEW MEDIA ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ
- ȘEDINȚĂ A COMITETULUI DE COORDONARE AL PROIECTULUI HEICOMP
- UNITATE ÎN DIVERSITATE – PROVOCARE ȘI COLABORARE. EXPOZIȚIE DE RESTAURARE LA FDMIL
- LUCRURILE PE CARE LE-AM VĂZUT. O EXPOZIȚIE DEDICATĂ POETULUI ALEXANDRU MUȘINA
- *REFLECTIONS ON EAST-WEST PERSPECTIVES*
- IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. FILOFTEIA NEGRUȚIU (1932 - 2025)
- IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. FLOREA DUDIȚĂ (1934-2025)

GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV



Marți, 24 iunie 2025, la Rectoratul Universității Transilvania, Sala Studio 181, s-a desfășurat Gala Șefilor promoției 2025, mai precis studenții – absolvenți ai ciclului de licență (promoția 2025) care au obținut cea mai mare medie multianuală în cadrul facultăților absolvite. Rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, prof. dr. ing. Daniel Munteanu, prorectorul responsabil de studenți și legătura cu mediul economic, și decanii facultăților i-au felicitat pe cei 22 de absolvenți premiați și și-au exprimat recunoștința față de performanțele academice ale acestora.



Absolvenții – șefi ai promoției 2025 au fost: la Facultatea de Inginerie Mecanică - Mihai Andrași, la Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial - Anca Daniela Pavel, la Facultatea Știința și Ingineria Materialelor - Andreea Cristina Mușat, la Facultatea Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor - Ilie Indreica, la Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestieră - Andrei Grațian Popa, la Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului - Andrei Iosif Peter, la Facultatea de Construcții - Dumitru George Munteanu, la Facultatea Alimentație și Turism - Dumitra Larisa Hriscu, Daniela Daraban, Ana Maria Elena Prisnel, la Facultatea Design de Produs și Mediu

- Maria Emilia Gheorghe, la Facultatea Matematică și Informatică - Daniela Miruna Roșu, Dragoș Dumitru Stănică, la Facultatea Științe Economice și Administrarea Afacerilor - Ioana Maria Grămadă, la Facultatea Psihologie și Științele Educației - Magdalena Covasan, la Facultatea de Educației Fizică și Sporturi Montane - Rebeca Boingeanu, la Facultatea de Muzică - Ferencz Tihamér, la Facultatea de Medicină - Miruna Gabriela Chiriță, Mihai Racoviță, la Facultatea de Litere - Anisia Silvia Ioana Bumbăcea, la Facultatea de Drept - Georgiana Rebecca Gârbea, la Facultatea de Sociologie și Comunicare - Alexandra Năstase.

Decanii facultăților au prezentat pe scurt studenții premiați și fiecare absolvent premiat a transmis mulțumiri profesorilor și celor dragi și și-a exprimat gândurile de perspectivă.



Absolvenții – șefi de promoție au primit din partea universității diferite premii în obiecte și câte 1.500 de lei reprezentând Premiul special - Șeful promoției. De asemenea, cei care vor continua să învețe la Universitatea Transilvania din Brașov la programele de masterat, vor participa în decursul anului universitar 2025 – 2026, la o excursie externă de schimb de experiențe și bune practici. În cadrul aceleiași festivități, s-a mai acordat Premiul de excelență Transilvania (în valoare de 2.500 de lei) studentei Crina Georgiana Leurzeanu, de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, pentru activități deosebite de tip extracurricular.

Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU
Prorector cu studenții și legătura cu mediul
economic și socio-cultural

■ CUPRINS

ECHIPA DE CURSE „BLUESTREAMLINE” A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV A LANSAT MONOPOSTURILE BS25CV ȘI BS25EV

În data de 23 iulie 2025, echipa de curse „BlueStreamline” a lansat oficial noile sale monoposturi, BS25 și BS25EV, în cadrul unui eveniment desfășurat pe Colina Universității, în fața corpului C.



Sub sloganul sugestiv „One, but 1+1”, evenimentul a marcat nu doar startul sezonului competițional *Formula Student 2025*, ci și un moment istoric pentru echipă: prezentarea celui de-al 16-lea monopost cu propulsie termică, alături de primul monopost complet electric din istoria de 17 ani a *BlueStreamline*.

Cuvântul de deschidere a fost susținut de prorectorul cu relațiile publice, prof. dr. med. Liliana Rogozea, care a felicitat echipa pentru dubla realizare, subliniind că *BlueStreamline* marchează 17 ani de excelență și tradiție în cadrul universității. Cu această ocazie a fost anunțat și calendarul competițional ambițios al echipei pentru acest sezon, care include participarea la patru competiții internaționale de prestigiu, în perioada 2 – 24 august și 8 – 15 septembrie: Formula Student Spania – Circuit de Catalunya, Barcelona, Formula Student Croația – Circuit Rimac Test Track, Micevec, Formula Student România – SpeedPark, Bacău și Formula Student Italia – Circuit Ricardo Paletti, Varano de' Melegari. Echipa va alinia la start și monopostul BS10 din 2010 în cadrul competiției Classic Cup în Spania, Alumni Cup în Croația și Old Timers Challenge la Bacău.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, a reiterat sprijinul necondiționat al instituției pentru proiectul *BlueStreamline*. Acesta a subliniat importanța strategică a proiectului în contextul avansului tehnologic și a făcut un apel la mediul de afaceri din regiune pentru a continua să susțină, în

calitate de sponsori și parteneri, acest demers care formează viitorii ingineri de elită.

Echipa *BlueStreamline*, coordonată cu dedicare de conf. dr. ing. Mihai Comșiț, reunește tineri pasionați și talentați de la diverse facultăți ale universității. Echipa combustie și classic 2025 este formată din: Cosmin-Mihai Chindea (lider de echipă), Denis Andraș și Mihail Buga (electronică), Radu Dumitru, Rareș-Ștefan Gorgan, Vlad Văleanu, Alexandru Moșu, Alexandru Szep, Roland Deak, Filip Dan (motor), Trivedi Kheddoo, Raul Ardelean, Alexandru Vlasin, Fabian Filat (șasiu), Daniel-Florin Negrescu, Lucian Tănase, Bianca-Andreea Penciu, Bianca-Nicoleta Pivașu, David-Alexandru Scutelnicu, Adrian Calugărița și Daniel-Alexandru Marciu (caroserie), Marinela Scutaru, Darius-Iulian Pașca (marketing).

Echipa electric 2025 îi are în componență pe: Mircea-Andrei Niculcea (lider de echipă), Matei Steavu, Andrei Neagu, George Ionescu (software), Vlad-Andrei Paveș, Anastasia Moraru (caroserie), Sebastian Oprean, Daniel Dănilă, Cezar Rotaru, Andrei Onea (mecanică), Filip Dorka (documentație și probe statice).



Comunitatea academică urează mult succes echipei *BlueStreamline* în competițiile care urmează și o asigură de întreaga sa susținere!

Cosmin-Mihai CHINDEA
Team Leader *BlueStreamline*
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

PARTICIPAREA ECHIBEI UNITBV LA SESIUNEA DE INSTRUIRE ÎN VEDEREA ÎNTĂRIRII CAPACITĂȚII INSTITUȚIONALE A SISTEMULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DIN MONGOLIA PRIVIND REFORMAREA EDUCAȚIEI PROFESORILOR ÎN SCOPUL TRANZIȚIEI CĂTRE EDUCAȚIA SUSTENABILĂ ȘI DIGITALĂ

Echipa UNITBV din cadrul proiectului european nr. 101179222, intitulat „Reforming Teacher Education Towards Green and Digital Transition in Mongolia” (RETEACH), a participat la sesiunea de instruire dedicată partenerilor mongoli, organizată la Palermo în perioada 23-25 iunie 2025.

Proiectul își propune să contribuie la reformarea educației profesorilor în Mongolia, prin trecerea de la învățământul tradițional la cel orientat spre metode noi de învățare care asigură o educație sustenabilă și digitală.

Pe parcursul celor trei zile de activitate, experți de la Universitatea Transilvania din Brașov, organizația CESIE și Universita Degli Studi di Palermo au prezentat abordarea europeană referitoare la politicile și mecanismele privind educația profesorilor, în mod particular experiența României și a Italiei. Delegația UNITBV a contribuit cu intervenții consistente în legătură cu politicile, instrumentele și modul de implementare a acestora

la nivelul sistemului de învățământ din România, urmate de descrierea experienței Universității Transilvania din Brașov în legătură cu educația sustenabilă și digitală.

De sesiunea de instruire au beneficiat opt instituții din Mongolia: patru universități (Otgontenger University, Mongolian National University of Education, Dornod University, Hangai University), institute de cercetare în domeniul educației (Darkhan Institute, Mongolian National Institute for Educational Research) și structuri guvernamentale (Ministerul Educației, Culturii, Științei și Sportului, respectiv Autoritatea Generală pentru Educație).

Prof. dr. ing. Simona LACHE

Conf. dr. Daniela POPA

Prof. dr. ing. Codruța Ileana JALIU

■ CUPRINS



DoCo2025 – INTERNATIONAL DOCTORAL CONFERENCE

Școala doctorală interdisciplinară a Universității Transilvania din Brașov, în colaborare cu rețeaua doctorală a Alianței UNITA, a găzduit, în perioada 12-13 iunie 2025, Conferința internațională a doctoranzilor – DoCo2025, un spațiu științific pentru 160 de doctoranzi de la UNITBV, din 15 universități din România și din alte 15 țări.



Prin formatul său, DoCo2025, cea de-a doua ediție a conferinței doctorale, le-a permis studenților doctoranzi, indiferent de stadiul programului lor de doctorat, să participe la activități care au încurajat discuțiile constructive și crearea de rețele între colegi, profesori și cercetători, să își disemineze activitățile de cercetare, contribuind la formarea unei comunități mai strânse a doctoranzilor, atât în cadrul UNITBV, cât și la nivel național și internațional.

Prezentările studenților doctoranzi în fața colegilor din domeniu și a cadrelor didactice care îi coordonează în activitatea lor științifică au provocat dezbateri fructuoase, de un real interes între participanți, îmbogățindu-le, astfel, percepția asupra propriei activități.

Sesiunile de prezentări au fost completate de două prelegeri plenare oferite de cercetători de renume, menite să le deschidă noi perspective în demersul lor științific. Dr. Henrik Rudolph (Elsevier, Olanda), prin prelegerea sa, *Ethics in Scientific Publishing*, a propus o temă de dezbateră de mare actualitate în contextul academic prezent, discutând chestiuni presante de etică în activitatea de publicare a articolelor științifice și implicațiile pe care le are IA în activitatea de cercetare și de publicare. Dr. Cătălina Munteanu (Universitatea din Freiburg, Germania) a susținut prelegerea *Crossing Disciplinary Boundaries*

to Address Long-term Environmental Change și a evidențiat importanța interdisciplinarității în activitatea de cercetare științifică.

Prelegerile oferite de dr. Luisa Valmarin (La Sapienza Università di Roma), *Traducerea ca fereastră către lume*, și de dr. Ovidiu Călin (Eastern Michigan University, SUA), *Deep Learning Methods in Classical Mechanics*, au completat tabloul discursurilor de specialitate, abordând teme de real interes pentru doctoranzii din domeniul Filologie,

respectiv domeniile ingineresti.

În plus, workshop-ul *Author Workshop: Scientific Writing and Publishing – succeeding as an aspiring author*, susținut de dr. Marta Alves (Universitatea Tehnică din Lisabona) le-a oferit



participanților perspective noi despre modul în care să-și transforme rezultatele de cercetare într-un manuscris de calitate pentru a fi acceptat spre publicare în jurnale renumite, însușindu-și cunoștințe despre peisajul publicărilor științifice. Workshop-ul *Telling the story of your research: A workshop for engaging presentations*, oferit de Centrul de scriere academică al UNITBV, le-a oferit doctoranzilor posibilitatea de a-și îmbunătăți abilitățile de prezentare orală.

DoCo2025 s-a încheiat cu o sesiune de informare a studenților masteranzi cu privire la posibilitatea continuării studiilor lor, prin accesarea la studiile doctorale în comunitatea academică UNITBV.

Evenimentul s-a bucurat de un real succes printre membrii comunității academice UNITBV și UNITA, și sperăm ca edițiile viitoare să atragă cât mai mulți doctoranzi, profesori și cercetători, consolidând astfel relațiile colegiale stabilite deja de la prima ediție a conferinței.

Drd. Mădălina IRIMIA
Școala doctorală interdisciplinară

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV A PARTICIPAT LA CEA DE-A XXI-A EDIȚIE A TÂRGULUI INTERNAȚIONAL AL INDUSTRIILOR CULTURALE ORGANIZAT ÎN SHENZHEN, CHINA

În perioada 22-26 mai 2025, Shenzhen a fost gazda celei de-a XXI-a ediții a Târgului „International Cultural Industries Fair” (ICIF), organizat în cadrul Shenzhen World Exhibition & Convention Center, din districtul Bao'an. Universitatea Transilvania din Brașov a răspuns invitației trimise de către organizatori, Shenzhen International Cultural Industry Fair Co., Ltd., fiind prezentă astfel la acest eveniment de amploare pentru a patra oară fizic, cu stand de prezentare, după cele patru prezențe virtuale (2020-2023).



Cinci cadre didactice din cadrul Universității Transilvania din Brașov, de la diverse departamente și facultăți, au pregătit un program complex de promovare a instituției academice din Brașov, care a îmbinat prin soluții inovatoare elemente de patrimoniu cultural cu modernitatea. În cele cinci zile de expoziție, publicul chinez și internațional a avut ocazia să interacționeze cu membrii echipei Universității Transilvania din Brașov pentru a afla informații referitoare la istoria și misiunea instituției de învățământ superior, posibilitățile de formare educațională în cadrul Universității Transilvania din Brașov, precum și programele internaționale ale universității, inclusiv *Transilvania Academica Scholarship*.



Centrată pe explorarea mecanismelor eficiente de integrare a culturii și tehnologiei, ediția din acest an a ICIF a priorizat rezultatele orientate spre internaționalizare, profesionalizare și digitalizare. Cu o suprafață totală de expoziție de 160.000 de metri pătrați, cea de-a XXI-a ediție a ICIF a atras 6.280 de expozanți, inclusiv delegații guvernamentale, instituții culturale și întreprinderi, alături de 305 expozanți din 65 de țări și regiuni. Peste 35.000 de vizitatori profesioniști din 110 țări și regiuni au participat offline sau online.

Pe parcursul evenimentului, standul Universității Transilvania din Brașov a fost filmat și au fost realizate mai multe interviuri, distribuite pe canalele mass-media locale cum ar fi „EyeShenzhen”, pe vloguri prin streaming video, astfel încât vizitatorii au putut interacționa și adresa întrebări, aflând mai multe detalii despre specificul instituției academice brașovene, programele de studii cu predare în limbi străine și ofertele personalizate de burse pentru studenții internaționali și programele destinate cadrelor didactice.

Șef lucrări Alina MAIER
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

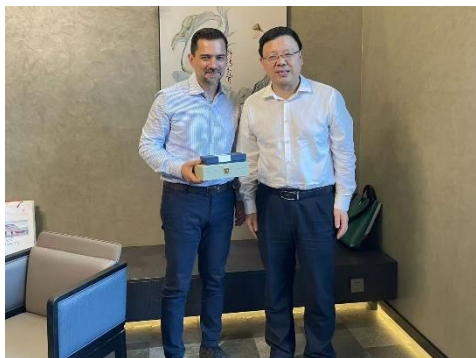
VIZITĂ LA UNIVERSITATEA XIHUA – CHENGDU – SICHUAN, CHINA

Facultatea de Construcții din cadrul UNITBV continuă să dezvolte parteneriatul de colaborare cu Universitatea Xihua - Chengdu, provincia Sichuan, China, School of Civil Engineering and Architecture. Astfel, în luna iunie a fost realizată o vizită la universitatea parteneră cu scopul de a dezvolta activitățile de cooperare.



Înmânare plachetă „Cooperation bridge – Xihua-Unitbv”
Vicepreședintelui Universității Xihua,
Prof. Yong-Bo Shao

În cadrul vizitei au fost întreprinse mai multe întâlniri cu reprezentanții universității partener, vicepreședintele Universității Xihua, prof. Fei Ling, responsabil cu relațiile internaționale, precum și cu directorul Departamentului de Relații internaționale, prof. Luo Bo. De asemenea, au fost dezvoltate discuții constructive cu vicepreședintele Universității Xihua prof. Yong-Bo Shao, care este și decanul Facultății de Construcții.



Alături de Vicepreședintele Universității Xihua, Prof. Yong-Bo Shao

În baza parteneriatul semnat între universitatea Xihua și Universitatea Transilvania din Brașov, se vor realiza viitoare colaborări între membrii ambelor facultăți de construcții prin proiecte de cercetare comune, proiecte materializate prin articole științifice publicate în jurnale de profil cu factor de impact.

Studentii de la ciclurile de licență și master de la ambele universități vor fi îndrumați la lucrările de licență și disertație în co-tutelă – profesori de la ambele universități. De asemenea, vor fi organizate evenimente de tip workshop și conferințe în domeniul ingineriei civile cu participarea membrilor ambelor facultăți.



Alături de reprezentanții Universității Xihua

Având în vedere buna cooperare în domeniul ingineriei civile, în urma întâlnirilor avute, reprezentanții universității Xihua și-au manifestat intenția să dezvolte colaborarea și în domeniul Ingineriei mecanice și a Ingineriei tehnologice și management industrial. Astfel, la începutul lunii iulie au fost demarate discuții între facultățile de profil de la Universitatea Xihua și Universitatea Transilvania din Brașov.

Conf. dr. ing. Dorin RADU
Prodecan cu activitatea de cercetare
Facultatea de Construcții

ÎNCHIDEREA CELEI DE-A ZECEA STAGIUNI DE CONCERTE A CENTRULUI MUZICAL: CONCERTUL ORCHESTREI DE CAMERĂ „MEDSTRINGS” A UNIVERSITĂȚII DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „IULIU HAȚIEGANU” CLUJ-NAPOCA

Concertul susținut de orchestra MedStrings pe scena Aulei Universității Transilvania din Brașov în data de 9 iulie 2025 a oferit publicului nu doar o experiență muzicală memorabilă, ci și o demonstrație de excelență artistică și intelectuală, articulată în jurul personalității excepționale a dr. Vlad Eniu. Medic, pianist, dirijor și doctor în muzică, Vlad Eniu întruchipează una dintre cele mai rare convergențe profesionale din peisajul artistic românesc actual.



Format la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca și la Conservatorul „Giuseppe Verdi” din Milano, el și-a desăvârșit parcursul printr-un doctorat *summa cum laude* în 2021, fără a se îndepărta nicio clipă de vocația medicală – astăzi confirmată prin practica sa de rezidențiat în Obstetrică-Ginecologie.

După cum afirmă prof. habil. dr. Stela Drăgulin, directorul Centrului Muzical al Universității Transilvania: „Vlad Eniu este pianist, dirijor, doctor în muzică și medic – dar mai presus de cumulum acestor realizări, reprezintă o personalitate plurivalentă, capabilă să transpună rigoarea formării medicale în acuratețea gestului artistic. A știut să îmbine cu suplețe clapele negre ale pianului cu halatul alb de medic într-o continuitate care nu fragmentează, ci construiește o identitate profesională pleneră și omogenă.”

Programul serii a reflectat o concepție estetică matură, cuprinzând lucrări din repertoriul clasic (Bartók, Porumbescu), aranjamente inspirate din muzica pop contemporană și embleme îndrăgite ale muzicii moderne și contemporane (Piazzolla, Zimmer,

Cosma) – parte din acestea manifestându-se ca expresie a remarcabilei competențe de orchestrator a lui Vlad Eniu. Tranzițiile stilistice, dinamica ansamblului și gradul de înalt rafinament al detaliului au declarat idealul unei formații studențești interpretând sub conducerea unui muzician cu vocație pedagogică și autoritate dirijorală certă.



Soliștii serii – Ioana Rucsanda (medic rezident), Daria Moga (studentă a Facultății de Medicină din cadrul Universității Transilvania) și Ciprian Cucu – au completat profilul stilistic al programului prin interpretări vocale evocative, demonstrând potențialul central al muzicii chiar și în plin proces de pregătire a unei cariere medicale.



Concertul, care a desăvârșit cea de-a zecea Stagiune de Concerte a Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov, a ilustrat cu fidelitate misiunea acestuia de a sprijini și promova excelența artistică în mediul universitar, într-un cadru în care rigorile formării academice invită la amplificare prin expresivitate interpretativă, coerența inerentă actului muzical și implicare intelectuală autentică.

Lector dr. Magdalena SUCIU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ ȘCOALA ACADEMICĂ DE SOCIOLOGIE (SAS) 2025, EDIȚIA A XIV-A CU TEMATICA *FENOMENE SOCIALE CONTEMPORANE*

Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și Comunicare, a avut un rol central în desfășurarea celei de-a XIV-a ediții a Școlii Academice de Sociologie (SAS) 2025, organizată în perioada 6–8 iunie la Rucăr, județul Argeș. Evenimentul, dedicat temei *Fenomenele sociale contemporane*, s-a desfășurat sub egida Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR) și în parteneriat cu filiala Brașov a acesteia.



Participarea activă a Universității Transilvania, prin reprezentanții săi, a oferit substanță și direcție științifică întregii manifestări, reflectând angajamentul instituției față de cercetarea socială de actualitate.

Susținerea tematicii abordate și implicarea constantă în organizarea și derularea evenimentului au reprezentat o contribuție esențială la succesul acestei ediții.



Totodată, evenimentul s-a bucurat de colaborarea cu Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Asociația Română de Sociologie și alți parteneri din domeniul academic, însă contribuția Universității Transilvania a fost definitorie în structurarea discursului științific și orientarea acestuia către teme de impact major în societatea contemporană.

În cadrul conferinței au fost susținute comunicări de înaltă valoare de către cadrele didactice, urmate de prezentări riguroase ale doctoranzilor, evidențiind un nivel metodologic solid și o profundă preocupare pentru înțelegerea realităților sociale.

Comitetul de organizare:

Prof. dr. Sorin CACE

Prof. dr. Claudiu COMAN

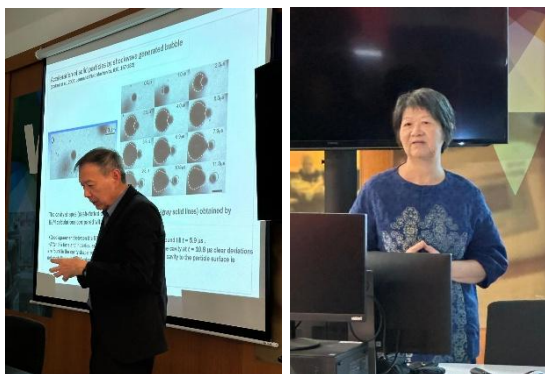
Prof. dr. Emilian DOBRESU

■ CUPRINS

CENTRUL DE VALORIFICARE ȘI TRANSFER DE COMPETENȚE (CVTC) ȘI FILIALELE AOSR ȘI ASTR BRAȘOV EXTIND COLABORAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV CU PERSONALITĂȚI ALE ȘTIINȚEI DIN SINGAPORE

În data de 21 iunie, la ora 10.30, în sala DI1 de pe Colina Universității, a avut loc evenimentul organizat de Filialele Brașov AOSR (Academia Oamenilor de Știință din România) și ASTR (Academia de Științe Tehnice din România), împreună cu invitați ai Facultăților IESC și SIM, cu participarea unor personalități ale științei din Singapore:

- Boo Cheong Khoo - *National University of Singapore*, director al *Temasek Defense Systems Institute*, profesor la *Department of Mechanical Engineering, College of Design & Engineering (CDE)*;
- Peck Ha Tan - *School of Engineering, Ngee Ann Polytechnic*, secretar onorific al *Biomedical Engineering Society (Singapore)* și copreședinte al *IFMBE's Women in Medical & Biological Engineering*.



Prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu a făcut o scurtă prezentare a universității, a centrului CVTC și a activităților legate de IAOE și Conferința STE 2026 organizată la universitatea noastră. Prof. Boo Cheong Khoo a prezentat interesante cercetări legate de *High Intensity Focused Ultrasound (HIFU) for biomedical and dentistry application*, iar Senior Lecturer Peck Ha Tan a prezentat tema *Brief Introduction to Biomedical Engineering Society, Singapore (BES)*.

Au urmat intense discuții pe baza materialelor prezentate.



După întâlnirea din Laboratorul de Creativitate CVTC a urmat o plăcută vizită la Castelul Bran, unde sub îndrumarea atentă oferită în limba engleză de Matei Petrișor, invitații noștri au început să înțeleagă diferența dintre realitatea istorică a castelului și atributul de „Dracula Castle”.



A doua zi a călătoriei a fost dedicată vizitei la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” și Cetatea Făgăraș unde Andrei Băjenaru a prezentat detalii legate de muzeul unei întinse zone istorice și etnografice, al unei bogății de documente și mărturii despre locuitorii Țării Făgărașului.



Prof. Dr. Em. Cornel SAMOILĂ, Filiala ASTR
Prof. Dr. Fiz. Doru URSUȚIU, Filiala AOSR

COOPERARE ACADEMICĂ LA NIVEL EUROPEAN ȘI ASIATIC

În perioada 23–26 iunie 2025, Universitatea Transilvania din Brașov a fost gazda unei întâlniri internaționale de amploare, reunind *Grupul de Lucru Didactic și Științific* (DSWG) și *Grupul de Lucru pentru Platforma de Învățare Online* (OLPWG), din cadrul proiectului NSIS.



NSIS este acronimul pentru *New Skills for Innovation and Sustainability*, un proiect internațional cofinanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus+. Scopul său principal este dezvoltarea competențelor digitale, antreprenoriale și de cercetare în rândul cadrelor didactice și al studenților din învățământul superior. Obiectivele proiectului includ:

- Crearea de module de formare adaptate nevoilor regionale și standardelor europene;
- Promovarea colaborării academice între instituții din Europa și Asia (Irlanda, România, Germania, Grecia și India, Sri Lanka, Nepal);
- Implementarea unei platforme de învățare online pentru susținerea educației transnaționale;
- Consolidarea capacității instituțiilor de a livra conținut educațional inovator și sustenabil.

Evenimentul s-a desfășurat la Aula „Sergiu T. Chiriacescu” și a avut drept obiectiv dezvoltarea competențelor digitale și academice în domeniile

afacerilor, inovației și antreprenoriatului. Alături de parteneri din Irlanda, Grecia, Germania, India, Sri Lanka și Nepal, reprezentanții instituției gazdă și coordonatorul NSIS, Pdraig Kirby (*Technological University of the Shannon*), au dezbătut evoluția proiectului și au prezentat rezultatele. Pe parcursul celor patru zile, programul a inclus revizuirea livrabililor academice, stabilirea structurii DSWG, armonizarea curriculumului internațional și evaluarea criteriilor ECTS. Discuțiile interdisciplinare au evidențiat importanța colaborării globale în crearea unor module de învățare eficiente și adaptate contextelor regionale.



Evenimentul a confirmat rolul UNITBV ca lider în inițiative educaționale transnaționale, oferind un cadru de schimb academic și profesional, care contribuie semnificativ la internaționalizarea învățământului superior; o experiență care deschide noi orizonturi academice și colaborative.

Coordonator UNITBV
Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI

■ CUPRINS

SESIUNEA CERCURILOR ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI LA FACULTATEA DE INGINERIE ELECTRICĂ ȘI ȘTIINȚA CALCULATOARELOR – SCSS @ IESC

SCSS @ IESC

Sesiunea Cercurilor Științifice Studențești
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor

27 mai – 5 iunie 2025



Universitatea
Transilvania
din Brașov
FACULTATEA DE INGINERIE ELECTRICĂ
ȘI ȘTIINȚA CALCULATOARELOR

În perioada 27 mai – 5 iunie s-a desfășurat ediția 2025 a Sesiunii de Comunicări Științifice Studențești (SCSS) a Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor. Aceasta a fost organizată de cele trei departamente didactice ale facultății, pe mai multe zile și în 10 secțiuni distincte. Prezentările lucrărilor înscrise s-au desfășurat în cadrul laboratoarelor N II 2 și N II 3 ale facultății, respectiv în laboratoarele L3, L4 și L6 din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania.

Ca în fiecare an, evenimentul a atras un număr mare de participanți din rândul studenților. Au fost prezentate 130 de lucrări, realizate individual sau în echipă. În cadrul fiecărei secțiuni au fost obținute câte trei premii și două mențiuni. Din componența juriului fiecărei secțiuni au făcut parte și reprezentanți ai companiilor partener, care au apreciat nivelul științific al lucrărilor prezentate.

Au fost susținute proiecte inovative și complexe ce tratează subiecte din domenii moderne cum ar fi: inteligența artificială, procesarea de imagine cu aplicații în medicină, algoritmi avansați de reglare automată, tehnologii IoT și cloud, securitate cibernetică, managementul energiei, aplicații software mobile pentru monitorizare sau pentru diverse activități, roboți autonomi etc.

În mod devenit tradițional, evenimentul beneficiază de sprijinul unora dintre companiile partener ale facultății, prin sponsorizarea premiilor și prin participarea în componența juriilor. Astfel, la ediția din acest an, fondul total de premiere pentru secțiunile evenimentului a fost de peste 25.000 EUR.

Companiile care au sponsorizat premiile lucrărilor și au participat cu reprezentanți în juriu sunt:

- Siemens România
- Eviden România
- Capgemini Engineering
- Infineon Technologies
- Mitel Networks România
- Siemens Industry Software
- Stabilus România
- Miele Tehnica
- Psicontrol
- FotoNation
- Benchmark Electronics
- ARC Brașov

Le mulțumim tuturor pentru sprijin și pentru colaborare.

Participarea în juriu a unor specialiști din cadrul companiilor este încurajată în fiecare an, cu rezultate asupra stabilirii de contacte între companii și studenții care obțin rezultate notabile.



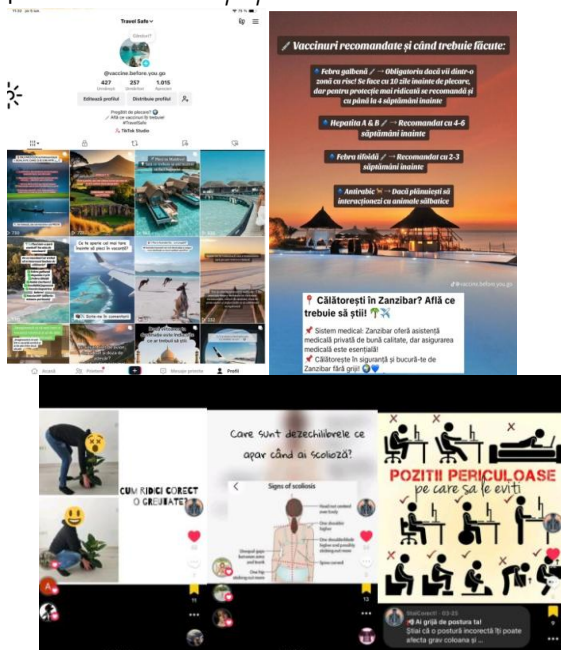
Ca o observație importantă vom menționa că în cadrul juriilor unora dintre secțiuni au participat câțiva absolvenți ai programelor de studii ale facultății deveniți acum specialiști în cadrul companiilor.

Șef lucrări dr. ing. Cristian BOLDIȘOR
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS

STRATEGII CONTEMPORANE DE PROMOVARE A SĂNĂTĂȚII: PROIECTE REALIZATE DE STUDENȚII MASTERANZI

Anul acesta, în cadrul disciplinei „Promovarea sănătății și strategii preventive”, coordonată de prof. dr. med. Liliana Marcela Rogozea și șef lucr. dr. med. Mihai Vârciu, noi, studenții din anul I ai masteratului „Managementul strategiilor preventive și politici de sănătate”, am fost provocați să ieșim din sala de curs și să construim, de la zero, campanii reale de promovare a sănătății. Și am făcut-o.



Am pornit de la probleme concrete și actuale, precum stresul în rândul studenților, igiena mâinilor în rândul personalului medical, postura incorectă a tinerilor, consumul de tutun sau lipsa informării despre vaccinarea în călătorii. Am creat conținut, am scris texte, am filmat și am învățat cum să transmitem mesaje complexe într-un limbaj accesibil, empatic și modern.

Am comunicat în formate diverse, de la postări educative pe Instagram și videoclipuri pe TikTok, până la activități interactive în spații fizice, cum a fost campania Dr. Ursica, unde am învățat copiii să practice igiena orală prin jocuri și materiale vizuale. Rezultatele au fost remarcabile: am avut sute de vizualizări pe rețele sociale, peste 200 de respondenți la chestionare, feedback pozitiv din partea elevilor și chiar discuții deschise cu pacienți și cadre medicale. În unele cazuri, participanții ne-au mărturisit că și-au schimbat perspectiva sau au

căutat mai multe informații după interacțiunea cu materialele noastre.

Campania de igienă a mâinilor a determinat 90% dintre participanți să adopte tehnici corecte în urma experimentelor cu UV, iar proiectele digitale dedicate sănătății mintale au acumulat peste 50.000 de vizualizări pe platforme sociale. Campania „Travel Safe” s-a concentrat pe prevenția riscurilor în călătorii internaționale, ajungând la un număr de peste 47.000 de tineri pe TikTok. Analiza feedback-ului a arătat că 15% dintre ei au căutat ulterior informații despre vaccinuri.

Pentru unii a fost prima campanie. Pentru toți a fost o lecție de comunicare, responsabilitate și implicare civică. Ne-am folosit creativitatea pentru a transforma cifre și statistici în mesaje care pot avea un impact real asupra comunității.



Am învățat că promovarea sănătății nu e doar despre informare, ci despre a te conecta cu omul din fața ta. Iar atunci când o faci cu sinceritate și metode potrivite generației actuale, chiar poți schimba ceva.

Cosmina-Margareta BUJDEI, masterand
Facultatea de Medicină

WORKSHOP INTERACTIV: GÂNDIRE CRITICĂ ȘI EDUCAȚIE MEDIA



În data de 30 iunie 2025, la Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, a fost găzduit workshopul interactiv „Gândirea critică și educația media”, susținut de Daniela Dumitru (ASE București), Bogdan Zamfir (Southern Connecticut State University) și Arabela Briciu (Universitatea Transilvania din Brașov).

Evenimentul a reunit 45 de participanți – cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar – interesați de aprofundarea competențelor de interpretarea critică a conținuturilor media și de reflecția asupra relației noastre cu informația, într-un context tot mai marcat de suprasaturare informațională.



Pornind de la teoria procesării duale, workshopul a oferit un cadru interactiv pentru discuții, exerciții aplicative și analize comparate, punând accent pe dezvoltarea unei gândiri autonome și echilibrate.



Activitatea s-a înscris într-o serie de inițiative ale UNITBV menite să sprijine formarea unor cetățeni activi, capabili să navigheze critic în spațiul media contemporan.

Conf. dr. Arabela BRICIU, prodecan
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

EVENIMENTE REMARCABILE SUSȚINUTE DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ. CONCERTUL DE ACOMPAIAMENTE



Sala „Patria” din Brașov a găzduit vineri, 27 iunie 2025, ora 18:30, „Concertul de acompaniamente”, un eveniment susținut de Orchestra Simfonică a Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, sub conducerea dirijorului Traian Ichim, conferențiar doctor al aceleiași facultăți, și soliști aflați în plin parcurs profesional care urmează unul dintre următoarele programe de studii de licență sau masterat din cadrul Facultății de Muzică: Interpretare muzicală – Instrumente, Interpretare muzicală – Canto, Stil și performanță în interpretare instrumentală și vocală.

Ansamblul orchestral a avut un rol fundamental în crearea mixturii de timbralități care să susțină și să complimenteze intervențiile interpretului solist – protagoniști au fost Rhea Kurko (clasa conf. dr. Anca Preda), Norbert Crețu (clasa conf. dr. Constantin Bogdan), Iulia Vasilache (clasa conf. dr. Noémi Karácsony), Andreea Fazakas, Andreea Lungu (clasa lector dr. Cristina Radu), Izabella Máthé (clasa prof. dr. Ignac Filip), Paul-Iulian Moraru (clasa conf. dr. Iulian Rusu), Carina Cataramă (clasa prof. asoc. Amalia Nicolau), Andreea Voicescu (clasa prof. dr.

Corneliu Voicescu), Maria Botoșencu (clasa conf. dr. Alina Nauncef).

Nu doar soliștii vocali sau instrumentali au strălucit; publicul a avut, de asemenea, privilegiul de a asculta creații muzicale destinate unor formule restrânse: duete vocale – Diana-Elena Damian și Andrei Nicolae Bucă (clasa lector dr. Cristina Radu) sau instrumentale – Gloria Chiciudean și Mădălina Sima (clasa conf. dr. Alina Nauncef și conf. dr. Leona Varvarichi), dar și un trio alcătuit din studenții Patricia Niculae și Alexandru Dumitrașcu, și coordonatorul lor, lector dr. Alexandru Anastasiu.

Repertoriul a inclus lucrări aparținând unor figuri reprezentative din istoria muzicii și a propus o călătorie prin diferite perioade stilistice – de la muzica clasică până la muzica cultă contemporană: Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini (o adaptare pentru nai de Cornel Pană), Carl Maria von Weber, Johann Strauss, François Borne, Pablo de Sarasate, Franz Lehár, Joaquin Rodrigo, Dmitri Shostakovich, Emmanuel Séjourné și Roberto Molinelli.

Concertul s-a bucurat de aprecierea publicului meloman, dar și a colegilor și profesorilor îndrumători. Realizată anual, această manifestare artistică reprezintă un moment important pentru studenții Facultății de Muzică. Este o experiență care încurajează, provoacă, stimulează, inspiră, perfecționează actul interpretativ și expresivitatea (și credibilitate) scenică, îi ajută să își contureze o personalitate puternică. Iar dedicarea și profesionalismul de care au dat dovadă soliștii „Concertului de acompaniamente” ne confirmă acest lucru.

Asist. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ, ARTIȘTI PE SCENA PAVILIONULUI ROMÂNIEI DE LA EXPO OSAKA 2025 – „ROMANIA, LAND OF TOMORROW”



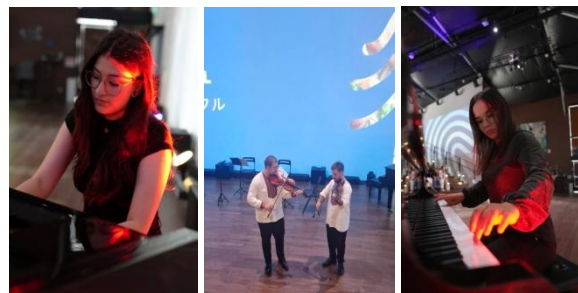
În perioada 9-26 mai 2025, studenții și profesorii Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au avut extraordinara șansă de a susține microrecitaluri la Pavilionul României de la Expo Osaka 2025.

Cvartetul *Intermezzo* format din Alina Nauncef - violonistă și coordonator al grupului de studenți participanți la Expo, Alexandru Nauncef - vioară, Vlad Nauncef - violă și George Stroe - clarinet bass, alături de pianistele Sabina Panțuru și Kurko Rheea, au oferit vizitatorilor Pavilionului României programe muzicale deosebite ce îmbină tradiția muzicii populare românești cu rafinamentul muzicii clasice universale, momente artistice care au fost primite cu entuziasm, aplauze și aprecieri din partea vizitatorilor.



Conceptul „Romania, Land of Tomorrow” al Pavilionului României de la Expo Osaka 2025 trimite către o experiență captivantă, multi-senzorială, ce

surprinde îmbinarea dintre tradiție, inovație și sustenabilitate și aduce în prim plan diversitatea și bogăția resurselor naturale, potențialul cultural și tehnologic de care țara noastră dispune.



Spectacolul interactiv de sunet și imagine, prin latura sa profund umană, interacțiunea cu publicul și microrecitalurile tinerilor artiști, studenți și cadre didactice ale Universității Transilvania din Brașov, a devenit unul dintre punctele de atracție ale Expo Osaka 2025. Publicul numeros, format la intrarea pavilionului, a confirmat impactul emoțional și artistic al spectacolului.

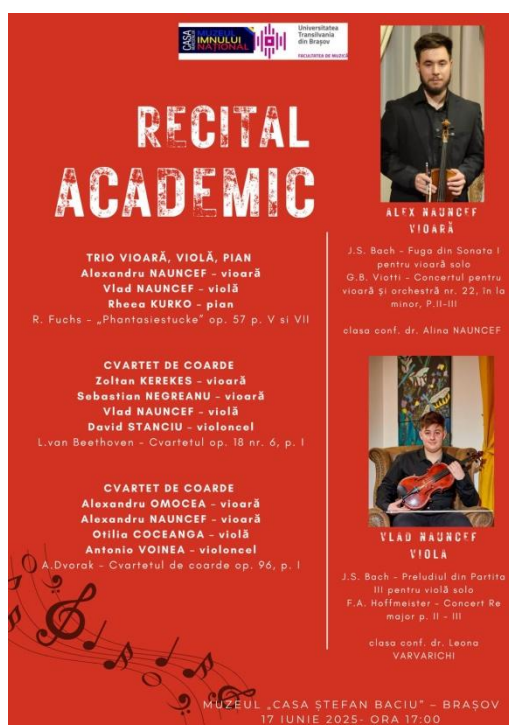


Această inițiativă a Universității Transilvania și a Comisarului General al Pavilionului României - Ferdinand Nagy, a constituit o oportunitate valoroasă pentru studenții noștri de a performa pe o scenă internațională, în cadrul unui proiect complex de promovare culturală, artistică și educațională a României. Studenții Facultății de Muzică din Brașov, alături de Leon Burbulea - meșterul popular făuritor de costume populare tradiționale și echipa *I Wood Be*, au creat cel mai frumos cadru de prezentare a frumuseților inegalabile ale României, la Pavilionul de la Osaka 2025.

Conf. dr. Alina NAUNCEF
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

RECITAL ACADEMIC LA MUZEUL „CASA ȘTEFAN BACIU”



Colaborarea fructuoasă dintre Muzeul „Casa Mureșenilor”, Muzeul „Casa Ștefan Băciu” și Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov s-a concretizat printr-un eveniment muzical de succes care a avut loc marți, 17 iunie 2025, ora 17:00, la Muzeul „Casa Ștefan Băciu” din Brașov.

Recitalul Academic i-a avut ca protagoniști pe studenții claselor de vioară, violă și muzică de cameră ale cadrelor didactice conf. dr. Alina Nauncef și conf. dr. Leona Varvarichi. Lucrările propuse pentru audiere au explorat universul fascinant al Barocului, Clasicismului și Romantismului. Publicul a avut prilejul să asculte o muzică plină de frumusețe, efervescență și eleganță, surprinsă foarte bine de studenții-interpreți, în oricare din formulele pe care aceștia le-au propus – solo, duet, trio sau cvartet.

Violonistul Alexandru Nauncef, student în anul II – programul de studii Interpretare muzicală (în limba engleză) la clasa conf. dr. Alina Nauncef, a interpretat *Fuga în sol minor* din *Sonata I pentru vioară solo* de

Johann Sebastian Bach și *Concertul pentru vioară și orchestră în la minor, nr. 22* (părțile II și III) de Giovanni Battista Viotti; acompaniamentul pentru cea din urmă lucrare a fost realizat de prof. dr. Liliana Iacobescu.

Violistul Vlad Nauncef, student în anul I – programul de studii Interpretare muzicală (în limba engleză) la clasa conf. dr. Leona Varvarichi, a interpretat *Preludiul pentru vioară solo* (transpus pentru violă solo) din *Partita III* de Johann Sebastian Bach și *Concertul pentru violă și orchestră în Re Major* de Franz Anton Hoffmeister (părțile II și III), cu acompaniament de prof. dr. Liliana Iacobescu.

Celelalte momente muzicale au fost susținute de formațiile de muzică de cameră. Trio-ul format din Alexandru Nauncef (vioară), Vlad Nauncef (violă) și Rhea Kurko (pian) a interpretat părțile V și VII din *7 Fantasiestücke*, op. 57, de Robert Fuchs.

Apoi, Sebastian Negreanu și Zoltan Kerekes (vioară), Vlad Nauncef (violă) și David Stancu (violoncel), studenți în anul I la clasa de muzică de cameră a conf. dr. Leona Varvarichi, au interpretat cu multă fervoare partea I din *Cvartetul de coarde nr. 6 în Sib Major*, op. 18, de Ludwig van Beethoven.

În finalul recitalului, studenții Alexandru Omocea, Alexandru Nauncef (vioară), Otilia Cocianga (violă) și Antonio Voinea (violoncel) au interpretat *Cvartetul de coarde nr. 12 în Fa Major*, op. 96, de Antonín Dvořák.

Instrumentiștii s-au remarcat prin eleganță, energie și claritate în interpretare, iar recitalul pe care aceștia l-au susținut a însuflețit și energizat locația-gazdă, „Casa Ștefan Băciu”.

Asist. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

RECITAL DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ SUSȚINUT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ

Ca o încununare a activității desfășurate pe parcursul semestrului al II-lea la disciplina Ansamblu Muzici tradiționale, studenții Facultății de Muzică au susținut luni, 9 iunie 2025, ora 18:00, la Complexul Studențesc Memo, sala MZ1, un „Recital de Muzică Tradițională” sub îndrumarea cadrelor didactice asociate, prof. Amalia Nicolau și prof. George Muraru.



Importanța evenimentului nu trebuie nicicum diminuată. El reprezintă un manifest din partea călăuzitorilor, a profesorilor, conștienți de importanța conservării și promovării patrimoniului muzical autohton. Și, pentru că aceștia și-au îndeplinit misiunea, evenimentul reprezintă un act declarat al studenților, un act asumat care dovedește iubirea și respectul profund pentru tradiția și portul românesc. Cunoașterea și practicarea obiceiurilor, riturilor și tradițiilor poporului căruia îi aparținem, conectarea la rădăcini, la arhaic, la esențe și permanențe, reprezintă o formă înaltă de educare pentru omul modern. Îl ghidează să recunoască adevăratele valori, să își asume o conduită morală și etică, să își creeze (și să-și asume) o identitate.

„Recitalul de Muzică Tradițională” a fost despre emoție și comunitate, despre apartenență, regăsirea simplității, reconectarea cu originile noastre.



Evenimentul a pus în lumină diversitatea și bogăția zestrei muzicale tradiționale. Soliștii ansamblului vocal au fost studenți de la programele de studii Muzică și interpretare muzicală – Instrumente/Canto: Mara Călin, Giulia Chichernea, Delia Dumitrescu, Amalia Popescu, Alice Cristea, Ionela Bercu, Bianca Țupu, Alexandra Avram, Cătălin Vlad, Maria Cochirleanu, Rebeca Bonciu, Andrei Militaru, Giulia Fâșie și Marisa Berbecaru.

Aceștia au interpretat cântece din zona etnografică Banat – repertoriul a inclus piese precum „Tu, Banat, la mine acasă”, „Galbenă-i frunza-n livezi”, „Frunzuliță rug de mure”, „Bade mândru ca o floare”, „Când iubești o bănațană”, „Bade, gură de bujor” și altele.

Soliștii au fost acompaniați de Orchestra de Folclor a facultății care a propus, la rândul ei, o serie de suite instrumentale din diferite regiuni ale țării, demonstrând varietatea timbrală și stilistică a muzicii tradiționale românești – Purtata (Rupea), Hațegana (Ardeal), jocurile de doi (Banat), hora, sârba (Moldova).

Publicul prezent a îmbrățișat cu entuziasm acest eveniment și a răsplătit interpreții cu aplauze călduroase, onorând munca și efortul depus de toți cei implicați în realizarea recitalului.

Asist. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS



STUDENTUL DE LA SOCIOLOGIE CARE A ADUS SATUL NATAL PE SCENA ȘTIINȚEI: ANDREI KOMAN, DUBLU PREMIAT LA FINALA *GAMES OF SCIENCE*

Duminică, 1 iunie 2025, a avut loc la București finala *Games of Science*, un eveniment de trei ore și jumătate, la care au participat nu doar oameni de știință și comunicatori de știință (Cristian Presură, Andrada Fîscuțean, Mădălina Cocea etc), ci și ministrul educației și cercetării, prof. dr. Daniel David, care a fost provocat la o discuție despre rolul tinerilor cercetători în comunicarea publică pe teme legate de știință.



Games of Science este un format original dezvoltat de Ada Roseti și include un concurs de prezentări pe teme legate de cercetare cu o structură de tip turneu eliminatoriu și un training de o zi care să pregătească participanții pentru concurs. Lansat în 2022, programul a antrenat deja peste 500 de cercetători pentru a prezenta publicului larg rezultatele muncii lor și a creat o comunitate națională dedicată dialogului societate-știință. Ediția 2025 a inclus opt sesiuni de training și competiții locale în Iași, Sibiu, Cluj-Napoca, Constanța, Brașov, Timișoara, București și online.

Printre cei 16 finaliști din acest an s-a remarcat și Andrei Koman, student la Sociologie, Facultatea de Sociologie și Comunicare, Universitatea Transilvania din Brașov, acesta obținând un premiu special din partea juriului pentru discursul lui legat de cercetarea pe care o face despre capitalul social, așa cum e el prezent în satul lui natal, Poiana Sărată. Andrei a fost un participant activ și convingător la tot trainingul care a precedat finala.

Stilul lui cooperant și deschiderea către idei noi și către comunicare i-au mai adus un premiu, pe care, de data aceasta, l-a împărțit cu echipa din care a făcut parte, premiul acordat la prima ediție a *Lightbulb Challenge*, un nou format dezvoltat de aceeași organizatori, în care echipe de cercetători din domenii

diferite au 20 de minute pentru a pregăti o prezentare clară, originală și convingătoare despre un fenomen științific complex. Echipa din care Andrei a făcut parte a câștigat publicul prin felul original și clar în care a vorbit despre energie.

Ca de obicei, evenimentul s-a bazat pe voluntari, iar între ei s-a remarcat Raluca Neagu, absolventă a masterului de Psihologie clinică, tot de la UNITBV. Raluca și-a folosit experiența de terapeut, dar și pe cea de finalistă *Games of Science 2023*, pentru a fi observator pe parcursul sesiunilor de training și concurs, iar asta a contribuit la o mai bună derulare a acestor activități.

Evenimentul a inclus o discuție între Daniel David, ministrul educației și cercetării, fizicianul Cristian Presură și Ada Roseti, fondatoarea *Games of Science*. Ministrul a subliniat că o carieră în cercetare cere pasiune și perseverență, iar dezvoltarea unei culturi a comunicării științei depinde de parteneriatul dintre decidenți, finanțatori și comunitatea de cercetare. Acesta a mai spus că, în contextul în care avem acces la atât de multă informație, e important să nu confundăm informația cu cunoașterea, iar comunicarea către public „trebuie să facă parte din etosul fiecărui cercetător, să înțeleagă că trebuie să producă cunoaștere și să ducă cunoașterea în societate.”



Organizatorii le mulțumesc tuturor pentru susținerea și ajutorul din ultimii ani și ne invită să ne revedem la ediția a cincea a *Games of Science*, în 2026.

Ada ROSETI

Fondator *Games of Science*

Conf. dr. Victor BRICIU

Compartimentul de Marketing și imagine

■ CUPRINS

ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE VARĂ AI4AGRI 2025



Funded by
the European Union

În perioada 14-19 iulie 2025 s-a desfășurat Școala internațională de vară AI4AGRI 2025, organizată în cadrul proiectului european AI4AGRI intitulat *Romanian Excellence Center on Artificial Intelligence on Earth Observation Data for Agriculture*. Evenimentul a fost organizat în cadrul Institutului de Cercetare Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov.



Proiectul AI4AGRI este un proiect de tip Twinning (HORIZON-WIDERA-2021-ACCESS-03), fiind coordonat de către universitatea noastră și având ca parteneri Universitatea din Toulouse (mai exact, Universitățile Paul Sabatier și Jean Jaurès) și Universitatea Tor Vergata din Roma. Partener asociat al proiectului este Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Cartof și Sfeclă de Zahăr din Brașov. Proiectul are ca scop înființarea și finanțarea Centrului Român de Excelență în Inteligență Artificială pentru analiza datelor de Observarea Terrei pentru Agricultură și formarea tinerilor cercetători din cadrul acestui centru printr-o serie de activități specifice ce includ mentoratul, cercetare în strânsă colaborare, școli de vară, ateliere ș.a.

Subiectele de actualitate abordate în cadrul școlii de vară au inclus Big Data, Date de Observarea Terrei, Inteligență Artificială (*Machine Learning*, *Deep Learning*) și Analiza Imaginilor Satelitare cu aplicații în domeniul prioritar agricultură. Au susținut prelegeri în cadrul școlii de vară: prof. Fabio Del Frate, dr. Ilaria Petracca și dr. Antonio Di Noia de la Universitatea Tor Vergata din Roma, Italia, dr. Pierre Soille de la JRC, Ispra, Italia, prof. Enrico Borgogno Mondino de la Universitatea din Torino, Italia, prof. Martin Werner, Universitatea Tehnică din Munchen, Germania, prof. Erchan Aptoula de la

Universitatea Sabanci din Istanbul, Turcia, prof. Yajing Yan de la Universitatea Savoie Mont Blanc, Annecy, Franța, conf. Noël Richards de la Universitatea din Poitiers, Franța, prof. Lotfi Chaari și conf. Moncef Garouani de la Universitatea din Toulouse, Franța, prof. Daniela Faur și șef lucrări Dragoș Săcăleanu de la Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, conf. Alexandra Băicoianu, lector Ioana Plajer și asistent cercetare Matei Debu de la Universitatea Transilvania din Brașov. De menționat că atât Universitatea din Torino cât și Universitatea Savoie Mont Blanc sunt universități partenere, alături de universitatea noastră, în cadrul Alianței UNITA. La școala de vară au participat în total 66 de persoane, 40 de studenți masteranzi, doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători din 10 țări (România, Italia, Franța, Germania, Spania, Marea Britanie, Danemarca, Grecia, Republica Cehă și Republica Moldova), 14 profesori (11 dintre aceștia din străinătate) și 12 membri ai echipei de proiect.



Școala de vară s-a încheiat sâmbătă 19 iulie cu o activitate organizată și găzduită de către Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Cartof și Sfeclă de Zahăr, care a inclus măsurarea unor parametri de sol și de vegetație în cultura de cartof, precum și o prezentare, urmată de o demonstrație, a unor echipamente specifice pentru monitorizarea culturilor agricole, din partea firmelor AgriCloud SRL din Jud. Călărași și Carfil SA din Brașov.

Școala de vară a fost finanțată de către Uniunea Europeană, proiectul AI4AGRI fiind finanțat prin programul Horizon Europe de cercetare și inovare al Uniunii Europene prin contractul de finanțare nr. 101079136.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI
Director proiect AI4AGRI

■ CUPRINS

ȘCOALA DE VARĂ BIP DE LA CRACOVIA: UN DIALOG INTERNAȚIONAL DESPRE UTILIZAREA NEW MEDIA ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

Zece studenți și trei cadre didactice de la Facultatea de Sociologie și Comunicare – Universitatea Transilvania din Brașov au participat, în perioada 5–9 mai 2025, la școala de vară *Blended Intensive Programme* (BIP) cu tema „Utilizarea noilor media în comunicarea interculturală”, organizată de Universitatea Pontificală Ioan Paul al II-lea din Cracovia.



Parte din programul Erasmus+, proiectul a combinat sesiuni online (14 și 23 aprilie) cu o săptămână de mobilitate fizică, într-un cadru multicultural ce a reunit participanți de la universități din Slovacia, Croația, Italia, Portugalia, Polonia și SUA.



Agenda evenimentului a inclus prezentări ale ofertelor educaționale ale universităților participante, ateliere interactive în cadrul *Academic Media Centre*, de la universitatea gazdă, axate pe crearea de

materiale foto-video pentru promovarea patrimoniului cultural, cursuri despre provocările comunicării interculturale în era digitală și tururi ghidate în Cracovia, la Schindler Factory și Auschwitz – Birkenau.

Unul dintre momentele memorabile ale programului a fost excursia educațională în regiunea Podhale, unde participanții au descoperit direct, prin

interacțiuni cu populația din zonă, culorile, gusturile și sunetele culturii tradiționale de la poalele Munților Tatra. Această experiență a fost completată de ateliere despre valorile culturii locale și promovarea acestora prin new media.



Ultimele două zile au fost dedicate proiectelor de echipă. În ultima zi, 9 mai – care s-a suprapus și cu Ziua Europei, studenții și-au prezentat rezultatele și au participat la o dezbatere despre rolul și etica new media în dialogul intercultural.



Evenimentul s-a încheiat cu o ceremonie de premiere și planuri pentru colaborări viitoare pe teme precum învățarea internațională, diversitatea, inovația pentru promovarea valorilor europene.

Mihaela PARGHEL, masterand
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

ȘEDINȚĂ A COMITETULUI DE COORDONARE AL PROIECTULUI HEICOMP



Pe 20 mai 2025 a avut loc cea de-a treia ședință a Comitetului de Coordonare al proiectului HEIComp, reunind reprezentanți din cele opt universități partenere, alături de organizațiile partenere din mediul economic și socio-cultural. Întâlnirea a oferit prilejul de a analiza stadiul implementării proiectului, de a discuta despre sustenabilitatea activităților WLC (*Working Life Connected*) după încheierea inițiativei, precum și de a evalua progresul în dezvoltarea curriculară la cele cinci universități din Brazilia și Paraguay unde este implementat, eficiența activităților de diseminare, măsurile de asigurare a calității și organizarea sesiunii de închidere.

Proiectul HEIComp se desfășoară timp de 36 de luni și este finanțat prin programul Erasmus+ *Capacity Building in Higher Education* al Uniunii Europene, având ca scop adaptarea modelului finlandez de cursuri WLC, dezvoltat de Universitatea de Științe Aplicate Laurea (coordonatorul proiectului), la contextul universitar din Paraguay și Brazilia. Metodologia WLC se bazează pe modelul pedagogic *Learning by Developing*, în care studentul este implicat în proiecte reale dezvoltate împreună cu organizații din mediul economic și socio-cultural. Profesorii devin mentori și facilitatori ai procesului educațional, iar partenerii din mediul profesional contribuie la definirea unor provocări de învățare reale și conforme curriculei.

Proiectul HEIComp aduce beneficii semnificative tuturor actorilor implicați: studenții își dezvoltă competențe practice și își extind rețelele profesionale, profesorii își consolidează profilul profesional în acord cu cerințele pieței muncii, iar universitățile își modernizează curricula și își sporesc vizibilitatea. Organizațiile partenere beneficiază de soluții inovatoare la provocări reale și interacțiuni cu studenți motivați și bine pregătiți.



Echipa UNITBV a fost responsabilă de pilotarea activităților de învățare în context multicultural și de elaborarea unui ghid de bune practici în comunicarea interculturală, fiind formată din două cadre didactice de la Facultatea de Sociologie și Comunicare și două de la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor.

Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

UNITATE ÎN DIVERSITATE – PROVOCARE ȘI COLABORARE. EXPOZIȚIE DE RESTAURARE LA FDMIL

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului a găzduit marți, 20 mai 2025, vernisajul expoziției de restaurare intitulată „Unitate în Diversitate – Provocare și Colaborare”, reprezentând a XVII-a ediție a acestui eveniment anual. Titlul expoziției a pornit de la provocările apărute în acest an, un grup de scaune foarte diverse ca mărime, stil, datare, tehnică de fabricare sau ornamentare. Acestea au prezentat o serie întreagă de probleme structurale.



Căutând soluții pentru a le rezolva, studenții anului IV IDPFL, au lucrat în colaborare cu foști absolvenți ai facultății care acum au propriul atelier de recondiționare mobilier (Rainbow by Timy & VELM Workshop). A fost o bună oportunitate pentru studenți de a valorifica experiența lor în restaurarea și recondiționarea mobilierului și de a învăța cum pot fi abordate și rezolvate problemele care afectează integritatea și funcționalitatea mobilierului. Alături de scaunele „vedetă” au completat expoziția și alte piese de mobilier, dar și obiecte de decor sau țărănești.

Expoziția de restaurare a constituit și cadrul festiv pentru decernarea premiilor pentru participanții la Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești, desfășurată în aceeași zi. Temele de restaurare prezentate la sesiune au fost premiate cu Mențiune.



Vernisajul expoziției a atras vizitatorii: studenți ai tuturor anilor de studii, invitați, profesori, care au admirat exponatele și s-au bucurat de atmosfera primitoare a evenimentului.



Expoziția rămâne deschisă pentru cei interesați până în luna august, anul curent.

Le mulțumim colaboratorilor noștri pentru implicare și pentru toate proiectele comune.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Facultatea Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului

LUCRURILE PE CARE LE-AM VĂZUT. O EXPOZIȚIE DEDICATĂ POETULUI ALEXANDRU MUȘINA

Pe 16 iunie, la Centrul Multicultural, s-a deschis o nouă expoziție: *Lucrurile pe care le-am văzut*, curatoriată de Tania Mușina și dedicată imaginii poetului Alexandru Mușina, așa cum a fost el văzut de prietenii, studenții și colegii săi.

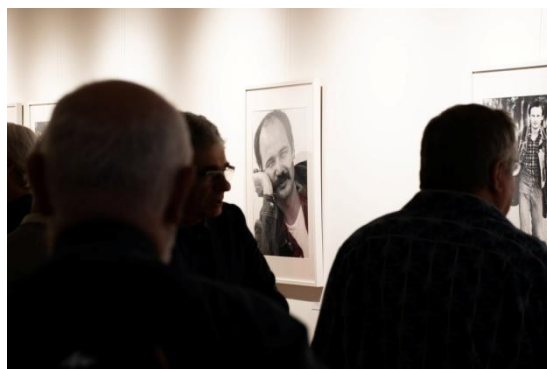


Alexandru Mușina a fost membru al Cenaclului de Luni și a debutat în volumul colectiv *Cinci*, în anul 1982. Prima sa carte de versuri, *Strada castelului 104*, a apărut doi ani mai târziu, urmată de *Lucrurile pe care le-am văzut*, *Aleea Mimozei nr. 3*, *Album duminical*, *Tomografia și alte explorări*, *Budila-Express*, *Tea, Și animalele sunt oameni*, *Personae*, *Hinterland*, *Poeme alese (1975-2001)*, *Regele dimineții*. Este de asemenea autorul mai multor volume de eseuri, printre care *Unde se află poezia?*, *Paradigma poeziei moderne*, *Sinapse* sau *Supraviețuirea prin ficțiune*. În anul 2006, a publicat *Scrisorile unui fazan (Epistolarul de la Olănești)*, iar în 2007, *Scrisorile unui geniu balnear*, reunind o serie de texte apărute în presa literară. La acestea se adaugă legendara *Antologie a poeziei generației '80*, apărută în anul 1993. Ultima sa carte este romanul *Nepotul lui Dracula*.

Ca inițiator al Cenaclului 19 (împreună cu Gheorghe Crăciun), cenaclu din care s-a desprins Grupul de la Brașov, Mușina le-a inspirat curaj, tenacitate și încredere tinerilor pe care i-a îndrumat, într-o perioadă marcată de represiune intelectuală. De la coordonarea rubricii *Poemul comentat* în revista *Astra*, la apariția revistei *Interval*, până la înființarea editurii *Aula* în 1997 și până la crearea și coordonarea colecției de poezie *Neo* a editurii *Tracus Arte*, Alexandru Mușina a fost un editor exigent, inovator și caracterizat de o mare generozitate

intelectuală. El a adus în fața publicului din România poeți originali, volume ale unor autori consacrați și traduceri din mari scriitori contemporani europeni sau americani.

Deși principala lui vocație era aceea de scriitor, Mușina a fost un artist și un intelectual cu o mare vocație pedagogică. A fost unul dintre fondatorii Facultății de Litere (în 1990) la Universitatea Transilvania din Brașov, unde a susținut cursuri de antropologie culturală și folclor sau literatură comparată și unde a creat, chiar de la începutul anilor '90, primul curs de scriere creatoare al unei universități din România, care continuă să definească spiritul în care se formează studenții Facultății de Litere ca viitori scriitori, editori și traducători.



Expoziția reunește fotografii, documente și fragmente originale olografe, colaje și instalații prin care am încercat să redăm într-o manieră sugestivă universul lucrurilor pe care le-a văzut și trăit Alexandru Mușina. Printre fotografiile care compun acest omagiu vizual se regăsesc instantanee surprinse de către Dan Comănicu, Florin Iaru, Marie-José Imsand, Tudor Jebeleanu, Tania-Maria Mușina, Elena Pașca și Mircea Struțeanu. Acestea sunt însoțite de lucrări de grafică semnate de Tudor Jebeleanu, Alina Marinescu, Dan Perjovschi, Roxana Târziu și Andrei Tudoran.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS



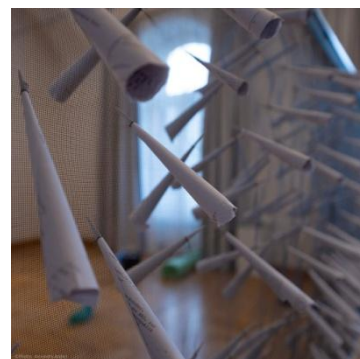
În intervalul 11-14 iunie, Centrul Multicultural a găzduit *Reflections on East-West Perspectives*, o instalație performativă care investighează tensiunea care se naște între trecut și prezent, între propagandă și algoritm, între experiență și arhivă. Gândită ca un traseu prin șapte instalații distincte, expoziția creează un spațiu participativ în care informația nu se oferă de-a gata, ci devine chestionabilă. De la cornete de hârtie cu mărturii și materiale din arhive din România și Germania, până la documente video din arhiva Kinema Ikon, (re)generate cu inteligență artificială, fiecare lucrare este o mini-arhivă a unui glitch cultural.

Pornind de la propria cercetare doctorală despre diplomația culturală, Roxana Lăpădat a transformat, alături de Vlaicu Golcea și Alex Halka, proiectul de cercetare într-o experiență artistică compozită: sunet, arhivă, glitch, IA. Alături de video-performance-urile a trei tineri din generația Z: Calița Nantu, Anke Parusel & Vlad Hodrea și de instalația video documentară realizată de Oscar Loeser, instalațiile din expoziție propun împreună un spațiu în care adevărul e mobil, iar memoria devine ceva relativ.

În cadrul expoziției, în data de 12 iunie, a avut o loc o discuție pornind de la instalațiile prezente la Centrul Multicultural, despre transferuri culturale Est-Vest, oficiale și subversive, arhive și amnezii selective/ colective și despre cum arta recodifică memoria într-o eră în care realitatea se filtrează prin algoritm. La discuția moderată de Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural, au participat

Roxana Lăpădat, Vlaicu Golcea, Wolfgang Wittstock și Ioan Big.

Roxana Lăpădat, curatoare, cercetătoare și inițiatore a proiectului, a vorbit despre arhive și despre procesul documentării din spatele instalației. Vlaicu Golcea, artist audio-vizual și membru fondator al Teatrului Postnațional Interfonic, a discutat despre abordarea artistică a temelor, în contextul narativelor extremiste actuale și al modului în care arta încearcă să ridice întrebări și să creeze spații de dialog.



Wolfgang Wittstock, fost jurnalist *Karpatenrundschau* și secretar literar al Teatrul German din Sibiu înainte de 1990, important membru al Forumului Democrat al Germanilor din România după 1990, a vorbit, printre altele, despre cenzura în perioada regimului comunist, dar și despre relația minorității germane cu RFG-ul și RDG-ul înainte de 1990. Despre cenzură și despre România și Germania anilor '80 a povestit și Ioan Big, analist cultural și jurnalist la revista *Zile și Nopti*.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. FILOFTEIA NEGRUȚIU (1932 - 2025)

Pe 10 iunie 2025 am primit cu mare tristețe vestea trecerii la cele veșnice a profesorului dr. Filofteia Negruțiu - decan de vârstă al Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere și rector al Universității din Brașov în perioada 1984-1990.

S-a născut la Silistra, în Cadrilater, în 1932. A studiat la Liceul Teoretic „Sf. Gheorghe” din Călărași, pe care l-a absolvit în 1951, urmând apoi cursurile Facultății de Silvicultură din Brașov, specializarea Zone verzi (1951-1956), pe care a absolvit-o cu Diplomă de Merit.

La scurtă vreme după finalizarea studiilor universitare a fost angajată la Serviciul Zone Verzi al orașului Brașov, iar începând cu ianuarie 1957 a devenit cadru didactic la Facultatea de Silvicultură din cadrul Institutului Politehnic din Brașov, unde a activat în principal la disciplinele de Împăduriri și Amenajarea spațiilor verzi. A obținut titlul de doctor inginer în domeniul Științe agricole și silvice în 1970 sub conducerea profesorului emerit dr. doc. Emil G. Negulescu. A parcurs toate treptele ierarhiei didactice și s-a pensionat în 1994, continuând însă să predea și să îndrume doctoranzi până în 2015. A fost prorector (1976-1984) și rector (1984-1990) al Universității din Brașov.

A elaborat peste 130 de cărți, manuale universitare și articole științifice și a obținut numeroase diplome și distincții. A coordonat proiecte de cercetare științifică care au abordat teme precum: calitatea semințelor forestiere, îngrijirea culturilor din pepinieră, instalarea culturilor forestiere și amenajarea pădurilor în scop recreativ.

12 doctoranzi și-au finalizat tezele de doctorat sub îndrumarea prof. dr. Negruțiu.

A format zeci de generații de studenți silvicultori în aproape 60 de ani de activitate didactică, cărora le-a transmis cunoștințele și experiența profesională, inițiindu-i în tainele împăduririlor și spațiilor verzi. A impresionat prin devotamentul pentru activitatea la catedră, efortul deosebit depus pentru elaborarea de cursuri, manuale și materiale didactice, precum și profesionalismul cu care a condus universitatea noastră.

A fost un suflet blând, care s-a remarcat prin dăruirea pentru semeni, îndrumarea studenților și ajutorul acordat colegilor, fiind o adevărată și distinsă Doamnă a silviculturii românești, căreia absolvenții Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere din Brașov îi vor purta un profund respect.

Personalitatea prof. dr. Filofteia Negruțiu va rămâne inseparabilă de Universitatea din Brașov, pe care a condus-o în momente dificile, și față de Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere din Brașov, pe care a absolvit-o și căreia și-a dedicat viața profesională. Drum lin către cer Doamnă Profesor! Dumnezeu să va aibă în paza Lui!

Prof. dr. Alexandru Lucian CURTU
Decan al Facultății de Silvicultură și Exploatare
Forestiere

■ CUPRINS



Prof. dr. Filofteia Negruțiu la împlinirea vârstei de 90 de ani

IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. FLOREA DUDIȚĂ (1934-2025)

În data de 11 iunie 2025 s-a stins din viață o personalitate marcantă a învățământului

superior tehnic din România și din lume – profesor dr. ing. DHC Florea Dudiță, rector al Universității din Brașov în



perioada 1974-1984. Prin activitatea sa academică, științifică și managerială, profesorul Florea Dudiță a contribuit semnificativ la formarea noilor generații de specialiști în mecanică și robotică industrială, precum și la prestigiul și dezvoltarea Universității din Brașov.

Profesorul Florea Dudiță s-a născut la data de 12 aprilie 1934 în comuna Dejești, județul Olt. Gimnaziul l-a urmat la Drăgășani (1945 – 1948), iar studiile liceale la Liceul „Andrei Șaguna” din Brașov (1948 – 1952). Apoi a urmat studiile universitare la Institutul Politehnic din Brașov și la Institutul de automobile și tractoare din Moscova, pe care l-a absolvit în 1958 cu diplomă de merit. A fost repartizat la Întreprinderea de Autocamioane din Brașov, iar în 1959 s-a transferat prin concurs la Institutul Politehnic, la catedra de Mecanisme și organe de mașini.

În anul 1964 s-a înscris la doctorat la Institutul Politehnic București, disciplina Mecanică tehnică, avându-l conducător științific pe academician prof. Radu Voinea. Doi ani mai târziu a susținut teza de doctorat „Contribuții la teoria mecanismelor policardanice” și a obținut diploma de doctor inginer. A trecut prin toate etapele didactice la aceeași catedră – șef laborator (1959), asistent (1960 – 1965), șef de lucrări (1965 – 1968), conferențiar (1968 – 1976) și profesor (din 1976). Ca o recunoaștere a activității sale, a devenit primul inginer român ales ca membru corespondent al Asociației Inginerilor Germani (VDI) în 1996, a fost membru fondator al Federației Internaționale de Promovare a Științei Mecanismelor și a Mașinilor (IFTToMM), președinte al Comitetului Tehnic Mecanisme articulate al IFTToMM (1986-1993) și unul dintre creatorii școlii moderne de Teoria mecanismelor și mașinilor din

România și creatorul școlii de robotică de la Universitatea Transilvania din Brașov.

Din anul 1976, în calitate de conducător științific de doctorat în specializarea Mecanisme și organe de mașini, ramificată mai târziu în specializările Mecanisme și Roboți industriali, a coordonat 35 de doctoranzi, dintre care patru doctoranzi străini (din Germania și Iordania).

Activitatea profesorului în domeniul cercetării științifice a fost caracterizată de pasiune și competență. Rezultatele acestei munci au fost prezentate în publicații în limbile română, germană, engleză, franceză și rusă: peste 150 de articole, 45 certificate de inventator, 12 certificate de inovator, peste 30 de contracte de cercetare științifică, dintre care în 17 a fost director coordonator și 13 monografii, dintre care una în limba germană, una în franceză, opt ca prim autor. În anul 2004 a fost ales membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România și Președinte de Onoare al Asociației Române de Știința Mecanismelor și Mașinilor (ARoTMM). În anul 2009 a primit Diploma de Merit a IFTToMM în cadrul conferinței internaționale SYROM organizată în Universitatea Transilvania din Brașov.

O perioadă lungă de timp (1972 – 1991), profesorul Dudiță a îmbinat activitatea de om de știință și inventator cu aceea de manager, în calitate de prorector (1972-1974) și rector al Universității din Brașov (1974-1984), apoi de șef de catedră (1984-1991). Angajamentul său față de societatea românească postdecembristă a condus la asumarea de responsabilități ca senator în primul Parlament al României, președinte al Comisiei pentru politică externă a Senatului și ambasador al României în Germania (1993-1997). Ca o recunoaștere a întregii sale activități, profesorul Dudiță a primit în anul 2004 titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Tehnice din Cluj-Napoca, iar în anul 2019 titlul de Profesor Emerit al Universității Transilvania din Brașov.

Profesorul Florea Dudiță și-a dedicat activitatea școlii universitare românești, fiind pentru doctoranzii săi, pentru colaboratori și colegi, un exemplu de rigoare științifică, de creativitate, de determinare, pasiune și devotament.

Prof. dr. ing. Codruța Ileana JALIU,
Decan al Facultății de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS