



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 157 mai 2025

- I WEEK & UNITA DAYS - CULTURAL DIVERSITY IN HIGHER EDUCATION
- ANIVERSAREA A DOUĂZECI DE ANI AI ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE DE ONLINE ENGINEERING (IAOE) VA MARCA CONFERINȚA STE2026 DE LA BRAȘOV
- FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE PREZENTĂ LA REUNIUNEA ANUALĂ A *ERASMUS FORESTRY NETWORK* (EFN)
- EXCELENȚĂ SPORTIVĂ: DOUĂ MEDALII PENTRU STUDENȚII NOȘTRI LA CUPA MEDICINA
- BRONZ STRĂLUCITOR LA CAMPIONATUL NAȚIONAL UNIVERSITAR DE ȘAH PENTRU UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- SPIRIT DE LUPTĂ ȘI ONOARE: REZULTATE PROMIȚĂTOARE LA CAMPIONATUL NAȚIONAL UNIVERSITAR DE KARATE
- PARTENERIATE CARE DESCHID DRUMURI: TOTALENERGIES ROMÂNIA SA ȘI PAȘII SPRE O CARIERĂ DE SUCCES
- HACKATONUL TRANSILVANIA CodeStorm@MI LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
- PROFESIONIȘTI DIN MEDIUL ECONOMIC, ALĂTURI DE STUDENȚII MASTERULUI „MANAGEMENT INTEGRAT DE MEDIU”, FACULTATEA DE DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU
- EVENIMENT SEEN, CURS PILOT DE ANTREPRENORIAT ȘI COMPETENȚE COMPLEMENTARE
- CULTURA CHINEZĂ IESE ÎN ORAȘ! PARADA COSTUMELOR TRADIȚIONALE CHINEZEȘTI
- WORKSHOP ORGANIZAT DE CCOC: SUCCES ACADEMIC ȘI PROFESIONAL
- SESIUNE INFORMATIVĂ PRIVIND RESURSELE ELECTRONICE *OXFORD UNIVERSITY PRESS*

- *WALK ALL LIES AWAY* – EXPOZIȚIE DE DESENE, TEXTE ȘI FOTOGRAFII
- GENERAȚIA CANIBALĂ – LANSARE DE CARTE
- RECITALUL OLIMPICILOR LICEULUI DE MUZICĂ T. CIORTEA, LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- CRISTINA RADU, LIVIU IFTENE ȘI BOTOND SZŐCS ÎN RECITAL
- RECITAL CHAMBER JAZZ
- CONCERT DE MUZICĂ CUBANEZĂ CONTEMPORANĂ LA CENTRUL MULTICULTURAL

IWEEK & UNITA DAYS - CULTURAL DIVERSITY IN HIGHER EDUCATION

În perioada 31 martie – 4 aprilie 2025 a avut loc, la Universitatea Transilvania din Brașov, evenimentul internațional intitulat *IWEEK and UNITA Days 2025 - Cultural Diversity in Higher Education*.

Timp de cinci zile, cei 46 de invitați din universități partenere din 21 de țări – Albania, Armenia, Bosnia și Herțegovina, Brazilia, Canada, Ecuador, Georgia, India, Israel, Kazahstan, Kosovo, Mauritius, Mexic, Moldova, Maroc, Sri Lanka, Tanzania, Ucraina, S.U.A, Vietnam – au participat la workshopuri și activități dedicate diversității culturale în învățământul superior.



Studenți români și internaționali *full-time* ai UNITBV au împărtășit, la rândul lor, din experiențele multiculturale și interculturale de care au avut parte pe parcursul studiilor, contribuind la reușita evenimentului. Discuțiile au abordat, de asemenea, importanța pregătirii culturale pentru studenți și personal în contextul mobilităților Erasmus+, cu scopul de a sprijini dezvoltarea competențelor necesare pentru exercitarea unei cetățenii globale.

Mai multe detalii și programul evenimentului: <https://iweek.unitbv.ro>

Conf. dr. Corina Silvia MICU
Coordonator Centru de relații internaționale

■ CUPRINS



ANIVERSAREA A DOUĂZECI DE ANI AI ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE DE ONLINE ENGINEERING (IAOE) VA MARCA CONFERINȚA STE2026 DE LA BRAȘOV

STE2025 a fost a XXII-a Conferință Internațională despre Tehnologii Inteligente și Educație, desfășurată între 9-11 aprilie 2025 în Santiago, Chile. Evenimentul a reunit experți din întreaga lume pentru a discuta despre tehnologii emergente, educație online, securitate cibernetică, inteligență artificială și Internetul lucrurilor. Conferința a inclus prezentări academice, sesiuni de networking și forumuri dedicate colaborării dintre industrie și mediul academic.



La STE2025, prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu a fost invitat special, prezentând o conferință plenară despre tehnologiile online și instrumentația virtuală în domenii precum monitorizarea, medicina și industria. A discutat despre Cloud Instrumentation și IoT, evidențiind rolul acestor tehnologii în educația modernă în inginerie.



Prof. Doru Ursuțiu este Președinte de Onoare al IAOE și Manager al Centrului de Valorificare și Transfer de Competențe (CVTC) din cadrul Universității Transilvania din Brașov și are o vastă experiență în fizică, electronică, instrumentație virtuală și învățare la distanță. De-a lungul carierei, a fost recunoscut internațional pentru contribuțiile sale în pedagogia inginerului, primind premii prestigioase precum: IGIP „Honoris Causa (ING.PAED.IGIP)” și IGIP „Nicola Tesla Prize with the Golden Chain”.



La Santiago de Chile, prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu a fost împuternicit de Rectorul Universității Transilvania din Brașov să anunțe oficial conferința STE2026, care va avea loc în perioada 10-13 martie 2026 la Brașov. Evenimentul va continua tradiția conferințelor organizate de IAOE despre tehnologii inteligente și educație, reunind experți din întreaga lume pentru a discuta despre inteligență artificială, securitate cibernetică, IoT și educație digitală. Cu ocazia STE2026 Asociația Internațională de Online Engineering IAOE va celebra aniversarea ei de XX de ani, alături de cei de la CVTC, cei care au înființat-o.

La Conferința STE2025, Doru Ursuțiu a prezentat și lucrarea echipei Centrului CVTC: „Build and Test one IoT Monitoring System for Students Training” (autori D. Ursuțiu^{1,2}, C.Samoilă^{1,3}, C. Dolhascu¹, C. Bogdan¹, H. Modran¹; ¹Universitatea Transilvania din Brașov, ²AOSR Academia Oamenilor de Știință din România, ³ASTR Academia de Științe Tehnice din România)



Cei patru parteneri de la IAOE (EWA, UNITBV, IAOE Phoenix Contact) care au semnat la STE2025 acordul pentru STE2026 la Brașov

Prof. Emerit Dr. Ing. Cornel SAMOILĂ
Academia de Științe Tehnice din România ASTR

FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE PREZENTĂ LA REUNIUNEA ANUALĂ A *ERASMUS FORESTRY NETWORK*(EFN)

La începutul lunii aprilie, centrul ENSTIB al Universității Lorraine a găzduit în localitatea Épinal din Franța, cea de-a XXXII-a întâlnire anuală a *Erasmus Forestry Network*. EFN (<https://erfonet.com>) este un proiect demarat în 1991 care reunește în prezent peste 35 de universități de prestigiu (printre care și Universitatea Transilvania din Brașov) din țări precum Germania, Franța, Spania, Italia, Finlanda, Suedia, Polonia sau Republica Cehă. În cadrul întâlnirii, Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de către șef lucr. dr. ing. Mihnea Cățeanu, în calitate de coordonator Erasmus+ al Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere. Fiecare dintre universitățile partenere oferă programe de studii din domeniul silviculturii și/sau al tehnologiei lemnului, EFN fiind dedicat dezvoltării inițiativelor de colaborare, întăririi cooperării internaționale și promovării mobilităților Erasmus+ pentru studenți și cadre didactice.



Prima zi a început cu prezentarea ENSTIB și o prezentare comună susținută de *AgroParisTech* și *Fibois Grand Est*, care a oferit perspective asupra sectorului forestier francez și a oportunităților de colaborare între parteneri.

După-amiaza a fost dedicată prezentărilor instituțiilor și unui tur ghidat al campusului, al laboratoarelor și al centrelor sale de cercetare, care a oferit o înțelegere mai profundă a facilităților ENSTIB. Ziua s-a încheiat cu o sesiune de brainstorming privind potențialele sinergii cu alte rețele europene, perspectivele de colaborare internațională și provocările din educație, cercetare, respectiv recrutarea studenților.

A doua zi a fost dedicată activităților în teren. În cadrul vizitei la *La Maison de la Belle Forêt*, în inima pădurii Darney, o delegație de actori implicați în proiectul *Forêt d'Exception®* (FODEX) a prezentat această ambițioasă inițiativă de certificare. Zona se remarcă prin diversitatea regimurilor de proprietate –

de stat, municipală și privată – care necesită o coordonare strânsă între factorii implicați. Vizita a continuat în adâncul pădurii, unde participanții au explorat arboretele de stejar, precum și o suprafață de rezervă supra-plantată, ilustrând provocările gestionării durabile a pădurilor. În sud-vestul zonei Vosges, stejarii sunt renumiți pentru calitatea excepțională a lemnului, foarte apreciat de producătorii de butoaie pentru vin.

În final, grupul a făcut o oprire la *Hôtel Innovation Bois* din Épinal, unde Quentin Remy, inginer ENSTIB, a prezentat acest centru inaugurat în 2021. Conceput pentru a stimula inovația și colaborarea în sectorul lemnului, această clădire construită din lemn de *Douglas fir* local susține mediul de afaceri și servește drept exemplu pentru expertiza regională în construcția durabilă.



Seminarul organizat de ENSTIB a consolidat legăturile dintre partenerii rețelei EFN, a extins perspectivele de cooperare internațională și a evidențiat inițiative locale exemplare, precum *Darney-La Vôge*.



Aceste două zile intense au evidențiat bogăția schimburilor europene în domeniul forestier și au reafirmat rolul central al centrelor de formare și predare din domeniul silviculturii și al ingineriei lemnului, ca actori activi în tranziția ecologică, educație și inovație.

Șef lucr. dr. ing. Mihnea CĂȚEANU
Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere

■ CUPRINS

EXCELENȚĂ SPORTIVĂ: DOUĂ MEDALII PENTRU STUDENȚII NOȘTRI LA CUPA MEDICINA

Într-o atmosferă vibrantă și plină de energie, cinci dintre studenții Facultății de Educație Fizică și Sporturi Montane au reprezentat cu mândrie instituția la *Cupa Medicina* la tenis de masă, desfășurată în zilele de 11 și 12 aprilie 2025, la Timișoara. Competiția, devenită deja tradiție în rândul facultăților de profil medical din țară, a reunit tineri pasionați de sport din mai multe centre universitare, dornici să-și demonstreze abilitățile într-un cadru competitiv, dar și prietenos.



Reprezentanții noștri au intrat în competiție cu mult entuziasm și determinare, iar rezultatele nu au întârziat să apară. După două zile de meciuri intense, strategii bine gândite și multă concentrare, delegația facultății noastre s-a întors acasă cu două medalii prețioase: una de aur și una de bronz.

Medalia de aur i-a revenit lui Zoltan Bokor, care a avut un parcurs impecabil de la începutul până la sfârșitul turneului. De la meciurile din faza grupelor până la finala spectaculoasă, Zoltan a demonstrat nu doar o tehnică excelentă, ci și o stăpânire de sine admirabilă. Victoria lui este cu atât mai valoroasă cu cât adversarii au fost jucători bine pregătiți, unii dintre ei cu experiență competițională bogată.

Medalia de bronz a fost câștigată de Liviu Anghel, care s-a remarcat printr-un stil de joc dinamic și printr-o capacitate de adaptare excepțională în fața fiecărui adversar. Cu un parcurs solid, Liviu a reușit să ajungă până în semifinale, acolo unde a luptat cu determinare pentru podium. Performanța sa confirmă încă o dată nivelul ridicat de pregătire al studenților noștri, atât din punct de vedere academic, cât și din punct de vedere sportiv.

Pe lângă rezultatele notabile obținute, participarea la *Cupa Medicina* a fost și o ocazie excelentă pentru studenți de a socializa, de a face schimb de idei și a lega prietenii cu colegi din alte centre universitare.

Sportul a devenit astfel nu doar un teren al competiției, ci și un liant între viitorii profesioniști din domeniul medical.

Această reușită vine să întărească angajamentul facultății noastre de a încuraja un stil de viață activ și echilibrat în rândul studenților, în care performanța academică se completează armonios cu implicarea în activități extracurriculare, inclusiv cele sportive. Sprijinul oferit de cadrele didactice, dar și de structurile administrative, a fost esențial pentru participarea la această competiție, iar rezultatele obținute sunt o recunoaștere a muncii de echipă.

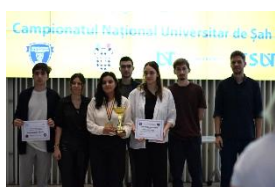


Felicităm întreaga echipă pentru dedicare și spiritul sportiv demonstrat! Sperăm ca acest succes să-i inspire și pe alți studenți să se implice în competiții sportive, să își urmeze pasiunile și să continue să ducă mai departe numele facultății noastre cu mândrie.

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

BRONZ STRĂLUCITOR LA CAMPIONATUL NAȚIONAL UNIVERSITAR DE ȘAH PENTRU UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Performanțele remarcabile ale studenților Universității Transilvania din Brașov continuă să se facă remarcate pe scena națională, de această dată în cadrul Campionatului Național Universitar de Șah, dedicat probelor de șah rapid și blitz, desfășurat în perioada 25-27 aprilie 2025, la Timișoara. Într-un mediu competitiv, care a reunit tineri pasionați din toată țara, echipa universității noastre a urcat pe podium, obținând o meritată medalie de bronz. Acest rezultat onorabil confirmă nu doar calitatea educației oferite în cadrul universității, ci și potențialul excepțional al studenților săi.



Competiția, cunoscută pentru nivelul ridicat de joc și intensitatea partidelor, a fost o veritabilă provocare pentru toți participanții. Reprezentanții Universității Transilvania din Brașov s-au prezentat cu o echipă mixtă formată din șase studenți, fiecare provenind dintr-o facultate diferită, demonstrând astfel diversitatea și talentul existent în toate colțurile universității.

Componența echipei a fost următoarea:

- ♟ Jemal Ovezdurdyeva – Facultatea de Litere, anul pregătitor;
- ♟ Sabina-Andreea Pițigoi – Facultatea de Sociologie și Comunicare;
- ♟ Luciana-Gabriela Stan – Facultatea de Medicină;
- ♟ Mihai-Octavian Dobrin – Facultatea de Sociologie și Comunicare;
- ♟ Vlad-Ionuț Toader – Facultatea de Design de Produs și Mediu;
- ♟ Armand Veress – Facultatea de Matematică și Informatică.

Această echipă a demonstrat că în spatele mutărilor tactice se află nu doar ore de antrenament și studiu

individual, ci și un spirit de echipă bine încheiat și o dorință sinceră de afirmare. Studenții au concurat cu încredere, reușind să obțină puncte prețioase în fața unor adversari redutabili.

Prezența unei conduceri solide a fost un factor esențial în reușita delegației. Echipa a fost însoțită de conf. dr. Ion-Gabriel Stan, decanul Facultății de Matematică și Informatică, și de drd. Ciprian-Costică Nanu, cadru didactic asociat și mare maestru internațional (GM). Sub coordonarea acestor două personalități marcante ale șahului academic românesc, studenții au avut parte de o pregătire de calitate și de sprijin constant pe parcursul întregii competiții.

Obținerea medaliei de bronz pe echipe reprezintă nu doar o confirmare a talentului individual, ci și o recunoaștere a unei munci de echipă susținute și a pasiunii pentru șah. În plus, la individual, Jemal Ovezdurdyeva a obținut locul al doilea la competiția de șah rapid și locul întâi la competiția de blitz.

Este, totodată, o invitație pentru toți ceilalți studenți ai universității să se implice activ în activități extracurriculare, de a-și valorifica pasiunile și de a contribui la imaginea instituției în plan național.



Felicităm întreaga echipă pentru acest rezultat deosebit și le dorim mult succes în competițiile care vor urma. Universitatea Transilvania din Brașov rămâne un pol al excelenței nu doar în educație și cercetare, ci și în sportul minții!

Conf. dr. Ion-Gabriel STAN, Decan
Facultatea de Matematică și Informatică

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

SPIRIT DE LUPTĂ ȘI ONOARE: REZULTATE PROMIȚĂTOARE LA CAMPIONATUL NAȚIONAL UNIVERSITAR DE KARATE

Pe 29 martie 2025, sportivii noștri au reprezentat cu mândrie și onoare Universitatea la Campionatul Național Universitar de Karate, desfășurat într-un cadru competitiv deosebit, care a reunit studenți din întreaga țară pasionați de artele marțiale. Sub îndrumarea decanului, conf. dr. Ioan Turcu, echipa noastră a demonstrat că determinarea, perseverența și spiritul de echipă pot duce la rezultate remarcabile chiar și în fața unor adversari redutabili.



Karate-ul, ca artă marțială complexă, solicită nu doar forță fizică, ci și disciplină mentală, echilibru emoțional și o atenție sporită la detalii. Studenții noștri au întrunit toate aceste calități și au reușit să obțină rezultate frumoase într-o competiție în care fiecare punct a fost câștigat cu efort și strategie.

Alessio Toderel, student în anul I la specializarea Psihomotricitate și motricitate specială (PSMS), a cucerit medalia de bronz în proba de *Kata masculin +18 ani*. Prin execuția sa tehnică și precizia mișcărilor, Alessio a impresionat juriul și și-a câștigat un loc meritat pe podium, aducând o medalie importantă pentru echipa universității.

Raul Andrei, student în anul I la Educație fizică și sport (EFS), s-a clasat pe un onorabil loc 5 la proba

de *Kumite masculin +18 ani*, categoria +84 kg. Aflându-se într-o grupă dificilă, Andrei a dat dovadă de rezistență fizică, agilitate și curaj, reușind să obțină o poziție de top și să demonstreze un spirit competitiv autentic.

Dănuț Mîndrean, și el student în anul I la EFS, a ocupat locul 10 în proba de *Kata masculin +18 ani*, confirmând nivelul ridicat al pregătirii studenților noștri, chiar și în fața unor adversari cu experiență sportivă notabilă.

Pe lângă aceste performanțe, participarea la Campionatul Național Universitar de Karate a fost o oportunitate esențială de dezvoltare personală și profesională pentru studenții implicați. Experiența acumulată în cadrul unei competiții de o asemenea anvergură le va servi ca punct de reper în parcursul lor sportiv, dar și în formarea unui caracter puternic, capabil să înfrunte provocările vieții academice și profesionale.

Felicităm întreaga echipă pentru modul exemplar în care a reprezentat universitatea! Prezența decanului Ioan Turcu a fost un sprijin important pentru moralul și motivația studenților, iar implicarea conducerii facultății în susținerea activităților sportive este o dovadă a angajamentului față de formarea completă a viitorilor profesioniști.

Le dorim mult succes tuturor sportivilor noștri în competițiile viitoare și sperăm ca această participare să fie doar începutul unui șir lung de reușite în lumea artelor marțiale!

Lector dr. Ștefan ALECU
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

■ CUPRINS

PARTENERIATE CARE DESCHID DRUMURI: TOTALENERGIES ROMÂNIA SA ȘI PAȘII SPRE O CARIERĂ DE SUCCES

În data de 29 aprilie 2025, studenții din cadrul programelor de studii „Ingineria și protecția mediului în industrie” și „Ingineria sistemelor de energii regenerabile”, din cadrul Facultății de Design de Prods și Mediu, au participat la o prezentare importantă, susținută de Cătălin Cindea, director tehnic, alături de reprezentanți ai companiei TotalEnergies România SA, lider în sectorul energetic. Evenimentul a avut ca obiectiv principal prezentarea activității companiei, dar și identificarea unor direcții concrete pentru implicarea tinerilor în proiectele organizației, fie prin stagii de practică, fie prin viitoare colaborări profesionale.

Reprezentanții firmei TotalEnergies au vorbit despre principalele arii de activitate ale firmei, despre valorile care îi ghidează și despre rolul pe care noile generații îl pot avea în dezvoltarea sustenabilă a sectorului energetic. De asemenea, au prezentat tipurile de posturi disponibile, criteriile de selecție, precum și cultura organizațională bazată pe responsabilitate, inovație și respect față de mediu.

Întâlnirea a avut un caracter interactiv, studenții adresând întrebări referitoare la programul de practică, tipurile de activități în care se pot implica și oportunitățile de dezvoltare profesională pe termen lung. Răspunsurile deschise și încurajatoare ale reprezentanților companiei au transformat sesiunea într-un dialog valoros și motivant. La finalul prezentării, participanții au fost surprinși cu un mic cadou simbolic, oferit ca semn de apreciere pentru interesul manifestat și pentru implicarea lor activă.

Mulțumim echipei TotalEnergies România SA pentru deschiderea și sprijinul oferit în facilitarea tranziției studenților noștri către cariera profesională. Astfel de colaborări sunt esențiale pentru a transforma pregătirea academică într-una practică și adaptată cerințelor actuale ale pieței muncii.

Prof. dr. Cristina CAZAN
Conf. dr. Cristina BOGATU
Facultatea de Design de Prods și Mediu

■ CUPRINS



HACKATONUL TRANSILVANIA CodeStorm@MI LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

Inteligența artificială (IA) a devenit un partener indispensabil în multe dintre aplicațiile moderne. Tot mai multe companii își îndreaptă eforturile și cercetarea spre acest domeniu fascinant, controversat și în continuă dezvoltare.



În acest an, Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Transilvania din Brașov a lansat o provocare elevilor de liceu și studenților pasionați de tehnologie, organizând hackatonul Transilvania CodeStorm@MI, desfășurat în perioada 4-5 aprilie, în corpul P al UNITBV.

Dintre cele 23 de echipe formate din câte 3-4 membri, dornici să își testeze abilitățile și spiritul de inovație pe tema *AI Agents: Shaping the Future of Learning*, au fost selectate 13 echipe, fiecare având alături câte un mentor. Au participat două echipe de liceeni – una venită special din Ploiești, iar cealaltă de la C. N. I. Grigore Moisil din Brașov – și numeroase echipe de studenți din ciclul de licență și masterat, majoritatea din Brașov, dar și din Alba Iulia și București. S-a format astfel un mix divers și colorat, unde ideile creative și voia bună au animat pauzele de masă și de cafea. Multă cafea.

Pe parcursul unei zile și jumătate, echipele, alături de mentorii lor – în mare parte specialiști din companii IT care ne-au sprijinit și în organizare – au dezvoltat idei originale și au codat cu entuziasm, chiar și în toiul nopții, fie în cămine, fie acasă. Participanții au explorat moduri prin care IA poate îmbunătăți experiența de predare și învățare,

încercând totodată să iasă din rolul clasic de elev/student și să se transpună în pielea formatorului.

Munca participanților a fost apreciată în prezența reprezentanților conducerii facultății, a sponsorilor din mediul economic și a prorectorului cu studenții și legătura cu mediul economic și socio-cultural al universității, prof. dr. ing. Daniel Munteanu.

Evenimentul a fost foarte bine apreciat, iar dorința noastră este ca acesta să devină o tradiție, nu un eveniment izolat. Organizarea hackatonului nu ar fi fost posibilă fără implicarea voluntară și entuziastă a multor oameni – de la studenți la profesori – cărora le mulțumim sincer pentru timpul și efortul depus.



Mulțumiri speciale se cuvin și tuturor companiilor care ne-au susținut financiar și logistic!

Conf. dr. Alexandra BĂICOIANU
Prodecan cu activitatea studenților, asigurarea
calității și internaționalizare
Departamentul de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

PROFESIONIȘTI DIN MEDIUL ECONOMIC, ALĂTURI DE STUDENȚII MASTERULUI „MANAGEMENT INTEGRAT DE MEDIU”, FACULTATEA DE DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU



În cadrul programului de master „Management integrat de mediu”, studenții au avut oportunitatea de a participa la două sesiuni deosebit de valoroase, susținute de specialiști cu experiență din mediul economic. Aceste întâlniri au avut ca obiectiv principal îmbinarea cunoștințelor teoretice cu aplicațiile practice, oferindu-le viitorilor profesioniști o imagine clară asupra cerințelor din industrie.

Cursurile au fost susținute de Ionuț Dan, auditor de mediu cu o vastă experiență, care a abordat teme esențiale precum „Auditul de mediu” și „Sistemele de management integrat”. Prin exemple relevante, extrase din activitatea profesională zilnică, Ionuț Dan le-a explicat studenților pașii principali ai unui audit, importanța respectării standardelor ISO și provocările pe care le presupune integrarea acestora în cadrul organizațiilor. Prezentarea a fost clară, bine structurată și a reușit să trezească interesul participanților, care au adresat întrebări și au contribuit activ la discuții.

Alături de acesta, Cristina Neagu, reprezentant al firmei EU Consulting Brașov, a completat sesiunile cu exerciții interactive și jocuri de învățare, menite să faciliteze o mai bună înțelegere a noțiunilor discutate. Activitățile propuse de Cristina Neagu au adus dinamism cursului și au încurajat implicarea

studenților, aceștia având ocazia să aplice imediat conceptele teoretice într-un mod practic și colaborativ.

Feedback-ul din partea studenților a fost unul pozitiv. Aceștia au apreciat atât informațiile oferite, cât și abordarea interactivă a sesiunilor. Mulți dintre participanți au subliniat faptul că astfel de întâlniri sunt deosebit de utile pentru pregătirea lor profesională, oferindu-le o perspectivă reală asupra responsabilităților pe care le presupune o carieră în domeniul protecției mediului.

Le mulțumim Cristinei Neagu și lui Ionuț Dan pentru disponibilitatea de a împărtăși din experiența lor și pentru implicarea activă în formarea viitorilor specialiști în managementul integrat de mediu. Astfel de colaborări sunt esențiale pentru consolidarea legăturii dintre mediul universitar și cel economic și contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor practice ale studenților noștri.

Prof. dr. Cristina CAZAN

Prof. dr. Luminița ISAC

Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

EVENIMENT SEEN, CURS PILOT DE ANTREPRENORIAL ȘI COMPETENȚE COMPLEMENTARE



Co-funded by
the European Union

În perioada 7-11 aprilie 2025 a avut loc, la Institutul CDI al Universității Transilvania din Brașov, cursul pilot de antreprenorial, în cadrul proiectului Erasmus+ intitulat *Social Entrepreneurship Ecosystems Network (SEEN)*.

Proiectul SEEN este finanțat de programul Erasmus+ prin contractul de finanțare nr. 2024-1-BG01-KA220-HED-000255491. Coordonatorul proiectului este Universitatea Tehnică din Varna, Bulgaria, universitatea noastră fiind unul dintre parteneri, alături de Universitatea Jaume I de Castellon din Valencia, Spania, Forumul Bulgar de Afaceri și Academia „Dare to Develop” din Bulgaria, Asociația „Innovation Education Lab” din România, firma PUHU (Projects for Utility and Humanity) din Țările de Jos și firma „Efekto grupe” din Lituania.

Cursul a avut ca scop pilotarea unor conținuturi complementare, pentru stimularea și educarea spiritului antreprenorial, inclusiv prin utilizarea inteligenței artificiale pentru sprijinirea unui demers antreprenorial. În antiteză cu inteligența artificială, s-a pus accentul pe competențele sociale, umane, necesare unui viitor antreprenor și armonizarea acestora în contextul provocărilor societății actuale.

Cursul pilot a cuprins o serie de prelegeri cu următoarele teme: antreprenorial, instrumente de inteligență artificială pentru antreprenorial, managementul proiectelor de cercetare, competențe umane pentru antreprenori și managementul echipei. Evenimentul s-a încheiat cu prezentări susținute de doi dintre antreprenorii locali, care au împărtășit cursanților din provocările întâlnite, dar și greutățile depășite de ei din postura de antreprenor.

Prelegerile au fost susținute de conf. dr. Dana Lupșa Tătaru și lector dr. Camelia Mîzgaciu de la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, conf. dr. Alexandra Băicoianu de la Facultatea de Matematică și Informatică, conf. dr. Mihaela Voinea și conf. dr. Daniela Necșoi de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, precum și de prof. dr. ing. Mihai Ivanovici de la Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor.

La curs au participat 41 de profesori și studenți de la universitatea noastră și de la entitățile membre ale consorțiului SEEN.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI
Responsabil partener proiect SEEN

■ CUPRINS



SEEN Event 7 – 11 April 2025, Brasov, Romania

CULTURA CHINEZĂ IESE ÎN ORAȘ! PARADA COSTUMELOR TRADIȚIONALE CHINEZEȘTI

În vederea aniversării Zilei internaționale a limbii chineze, Institutul Confucius al Universității Transilvania din Brașov (IC al UNITBV) a organizat un eveniment cultural inedit, în afara spațiilor universității.

Studentii noștri, la care s-a adăugat un grup de studenți de la Universitatea de Vest din Timișoara, acolo unde IC al UNITBV susține un punct de predare a limbii chineze, au scos cultura chineză în oraș.

Îmbrăcați în frumoasele costume tradiționale chinezești ale unor naționalități din diferite regiuni ale Chinei, studenții au etalat în centrul orașelor Brașov și Timișoara un evantai de culori și modele de Hanfu din diferite dinastii.

Hanfu, îmbrăcămintea tradițională a chinezilor Han, are o istorie de peste 5.000 de ani, încă de pe vremea legendarului Împărat Galben.

În zilele noastre, denumirea Hanfu se referă de obicei la o robă lungă și fluidă, cu mâneci largi și o cingătoare în jurul taliei și acoperă diferite stiluri de îmbrăcăminte din istoria multimilenară a Chinei.

Ziua limbii chineze se sărbătorește la data de 20 aprilie și are drept scop principal sublinierea contribuției limbii chineze, a literaturii și poeziei în cultura lumii.

Conf.dr. Corina Silvia MICU
Directorul român al Institutul Confucius al
Universității Transilvania din Brașov

■ CUPRINS



Brașov



Timișoara

WORKSHOP ORGANIZAT DE CCOC: SUCCES ACADEMIC ȘI PROFESIONAL

În data de 10 aprilie 2025, în sala AVII2 - sediul [Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră](#) (CCOC), a avut loc workshopul intitulat „Succes academic și profesional – Cum să găsești echilibrul”. Evenimentul a fost dedicat studenților interesați de identificarea strategiilor pentru echilibrarea educației, carierei și vieții personale.



Într-o atmosferă interactivă, participanții au explorat soluții practice pentru gestionarea diferitelor aspecte ale vieții. Pe parcursul workshopului, au fost abordate următoarele subiecte:

- Gestionarea eficientă a timpului: au fost discutate metode pentru prioritizarea sarcinilor, evitarea procrastinării și utilizarea optimă a timpului, în vederea maximizării productivității.
- Strategii de productivitate fără epuizare: au fost prezentate tehnici pentru a lucra eficient, identificându-se modalități de menținere a energiei și motivației pe termen lung, în scopul prevenirii epuizării profesionale (*burnout*).
- Tehnici practice pentru echilibrul muncă–studii: au fost oferite instrumente și sfaturi pentru integrarea cerințelor academice cu activitățile profesionale, vizând asigurarea unui echilibru.



Implicarea participanților în activitățile practice a contribuit la înțelegerea conceptelor discutate. Workshopul a reprezentat o oportunitate pentru participanți de a explora căi către atingerea unui echilibru între viața personală și cea profesională.

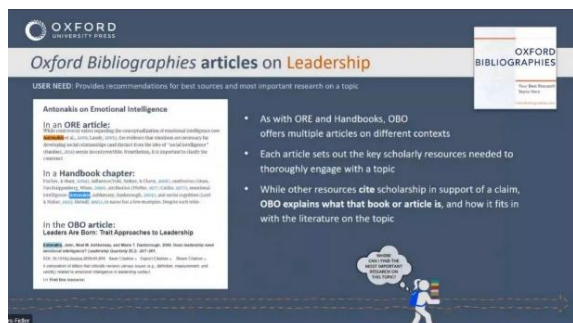
Așadar, acest workshop a oferit studenților o oportunitate valoroasă de a explora strategii pentru a obține un echilibru eficient între educație, carieră și viața personală. Prin metode interactive, participanții au învățat să își gestioneze timpul eficient, să prevină epuizarea profesională și să integreze cerințele academice cu activitățile profesionale. Acest eveniment a fost o oportunitate esențială pentru dezvoltarea abilităților necesare în menținerea unei vieți echilibrate, contribuind astfel la succesul academic și profesional al studenților.

Andra Elena DAN, studentă CRP, anul 2
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

SESIUNE INFORMATIVĂ PRIVIND RESURSELE ELECTRONICE *OXFORD UNIVERSITY PRESS*

Vineri, 11 aprilie 2025, între orele 12:00 și 13:00, a avut loc o sesiune informativă dedicată resurselor electronice oferite de *Oxford University Press*. În cadrul evenimentului, Marzena Giers-Fidler, *Regional Customer Training and Implementation Manager* în cadrul *Oxford University Press*, a susținut o prezentare a unei game variate de instrumente digitale.



În timpul sesiunii, au fost analizate următoarele resurse și modul în care acestea pot facilita accesul la informații pentru proiecte:

■ *Oxford Bibliographies*: au fost prezentate ghidurile de cercetare, actualizate constant, care oferă o imagine de ansamblu asupra principalelor surse dintr-un domeniu. S-a subliniat modul în care aceste articole, elaborate și revizuite de experți, orientează utilizatorii prin literatura academică, recomandând resurse pentru aprofundarea diverselor subiecte.

■ *Very Short Introductions*: a fost prezentată colecția de scurte introduceri în diverse domenii, utile pentru obținerea unei înțelegeri rapide a conceptelor fundamentale. S-a discutat despre relevanța acestor titluri pentru familiarizarea cu un nou domeniu sau pentru formarea unei perspective generale asupra unui subiect complex.

■ *Oxford Handbooks Online*: s-a evidențiat accesul la analize critice ale stadiului actual al dezbaterilor academice într-o varietate de discipline. A fost explicat modul în care aceste lucrări de referință oferă o evaluare detaliată a literaturii existente, conturând principalele dezbateri și direcții de cercetare.

■ *Oxford Scholarship Online*: a fost prezentată biblioteca de monografii și lucrări originale de cercetare care explorează în detaliu diverse subiecte. S-a discutat despre modul în care această resursă oferă fundamentul teoretic pentru înțelegerea și evaluarea cercetărilor actuale.

■ *University Press Scholarship Online*: a fost prezentată platforma ce reunește lucrări de la numeroase edituri universitare, oferind o perspectivă multidisciplinară asupra cercetării academice.

■ *Oxford Research Encyclopedias*: au fost explorate enciclopediile cu articole detaliate și actualizate, care oferă o analiză aprofundată a unor domenii specifice. S-a demonstrat modul în care aceste resurse contribuie la obținerea unei înțelegeri detaliate a conceptelor cheie, a teoriilor și a cercetărilor semnificative într-un anumit domeniu.



Prezentarea resurselor electronice *Oxford University Press* a evidențiat valoarea și diversitatea instrumentelor digitale disponibile pentru cercetare. S-a arătat modul în care acestea pot facilita accesul la informații esențiale și pot sprijini procesul de cercetare.

Andra Elena DAN, studentă CRP, anul 2
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

WALK ALL LIES AWAY – EXPOZIȚIE DE DESENE, TEXTE ȘI FOTOGRAFII

În perioada 4 - 30 aprilie, Centrul Multicultural a găzduit expoziția *Walk all lies away* semnată de artistul austriac Michael Höpfner și scriitoarea Svetlana Cârstean, și curatoriată de Alexandra Mihali (Galeria Posibilă).



Expoziția este compusă din desene de mari dimensiuni, texte și fotografii având în centru practica mersului și este rezultatul unui dialog interdisciplinar pornind de la teme precum duranța, fizicalitatea procesului, motivele pentru care pleci la drum, căutări și reflecții asupra peisajului sau a contextului socio-politic.

„Michael Höpfner merge pentru sine, dar și pentru a ne atrage atenția asupra mediului natural, social și geo-politic care se întinde la picioarele noastre. E o călătorie solitară, dar foarte mult împreună cu exteriorul, cu toate aceste mici și mari locuri și evenimente pe care le parcurge. (...) Svetlana Cârstean pornește în călătorie prin cuvânt, prin imaginea a ceea ce ar putea fi dincolo de text, în stradă, în oraș, pe mare ori în vaste întinderi. Poemul ei devine un spațiu de reflecție asupra a

ceea ce poate fi această acțiune, uneori cotidiană și necesară, alteori concentrându-se asupra efortului, anatomică și, în final, poate chiar eroică.” (Alexandra Mihali, curator).

Practica artistă a lui Michael Höpfner (1972) este legată, încă din studenție, de practica mersului. Din 1997 călătorește pe jos prin Vestul Chinei, Regiunea Autonomă Tibet a Chinei și Qinghai, Tadjikistan, Ucraina, Kazahstan, Kârgâzstan, Nepal, Coreea de Sud, precum și în munții arcului alpin.



Svetlana Cârstean (1969) a publicat primul volum de poezii în 2008, *Floare de menghină*, apoi *Gravitație* în 2015, urmându-i volumul *Trado*, scris împreună cu poeta suedeză Athena Farrokhzad și *Sînt alta* în 2021.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

GENERAȚIA CANIBALĂ – LANSARE DE CARTE



Pe 20 februarie, la Centrul Multicultural, a fost lansat volumul *Generația canibală* (2024) scris de Vasile Ernu. Autorul a dialogat cu Adrian Lăcătuș și Cristian Pralea despre anii '90 „care nu se mai termină”. În fața unei săli pline, așa cum se întâmplă la majoritatea evenimentelor organizate în acest spațiu cultural, Vasile Ernu a povestit despre modul în care își desfășoară cercetarea antropologică și despre cum a ajuns la tema pe care o abordează în cel mai recent volum al său, publicat la editura Polirom. Împletind istoria personală cu cea a prietenilor sau oamenilor întâlniți în călătoriile sale prin țară, scriitorul conturează trecutul sumbru al unei Români postdecembriste, analizând minuțios motivele pentru care acesta pare încă să planeze asupra societății românești actuale. „Pe vremuri, se tipăreau etichete cu prețurile produselor care rămâneau neschimbate ani la rândul; în ziua de

astăzi, acest lucru pare imposibil de imaginat” este doar unul dintre exemplele aflate la baza argumentației sale.

Vasile Ernu a discutat totodată și despre moștenirea emoțională pe care generația de astăzi a primit-o, cauzată de lipsurile existente în perioada comunistă. A vorbit despre condițiile de muncă, oferind un exemplu care se regăsește și în volum: femeile continuau să lucreze în fabrici chiar dacă patronii acestora nu-și mai permiteau să le acopere salariul, primind în schimb obiectele pe care le fabricau. Toate povestirile pe care le-a adus în discuție conduc spre tema „canibalizării”, a poporului care se înghite pe sine, ca în imaginea uroborusului.

În încercarea de a înțelege mai bine contextul socio-politic și cultural al zilelor noastre, Vasile Ernu urmărește în cele 500 de pagini ale volumului occidentalizarea României, proces surprins inclusiv din perspectiva studenților basarabeni veniți în România la începutul anilor '90.

Orator înăscut, Vasile Ernu a vorbit despre cartea sa, a oferit autografe și a intrat în dialog cu publicul, dialog care s-a prelungit și după încheierea evenimentului.

Cristina BONCEA
Inovare culturală, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

RECITALUL OLIMPICILOR LICEULUI DE MUZICĂ T. CIORTEA, LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Pe 8 aprilie, de la ora 16:00, în Sala Studio 181 a Rectoratului Universității Transilvania din Brașov, a avut loc Recitalul Olimpicilor – un eveniment dedicat elevilor de la Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” care au reprezentat cu succes instituția la faza națională a Olimpiadei de interpretare instrumentală de la Iași.

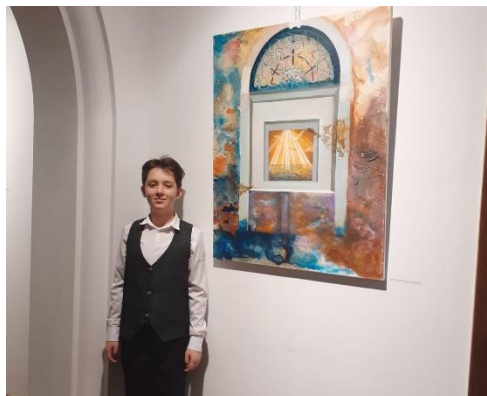


Tinerii muzicieni care au urcat pe scenă au fost:

- Sabin Patriche (clasa a VI-a, pian, prof. Mirona Dumitru);
- Natalia Preda-Uliță (clasa a VII-a, violă, prof. Leona Varvarichi);
- Andreea Rujan-Duția (clasa a VIII-a, vioară, prof. George Hociung);
- Luca Ungurașu (clasa a VIII-a, clarinet, prof. Ciprian Solomon);
- Rareș Andrei Șerban (clasa a VIII-a, pian, prof. Mihaela Itigan).



Printre profesorii care i-au pregătit pe acești elevi se numără și cadre didactice ale Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov: conf. dr. Leona Varvarichi și Mihaela Itigan (cadru didactic asociat). Prezența lor consolidează legătura valoroasă dintre mediul preuniversitar și cel universitar, în sprijinul excelenței artistice.



În program s-au regăsit lucrări din repertoriul clasic și romantic, semnate de compozitori precum Locatelli, Haydn, Stamitz, Schubert, Chopin, Liszt, Bruch, Fiorillo, Sitt, Enescu, Dimitrescu, Silvestri, Rose și Dediu – o selecție care a pus în valoare atât tehnica, cât și expresivitatea tinerilor interpreți.



Evenimentul a fost nu doar o celebrare a performanței, ci și o dovadă a continuității educației muzicale de calitate în Brașov, de la nivel liceal către cel universitar.



Conf. dr. Anca PREDA
Facultatea de Muzică

CRISTINA RADU, LIVIU IFTENE ȘI BOTOND SZŐCS ÎN RECITAL



Un melanj rafinat între ecourile descriptive ale lirismului vocal și noblețea texturii pianistice, seara de 25 aprilie a găzduit, în Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, un recital vocal-instrumental care a reconfigurat, prin mijloace artistice a căror forță evocatoare s-a impus cu subtilitate, coordonatele romantismului muzical. Sub egida Centrului Muzical – instituție în continuă ascensiune în conturul superior al excelenței academice și culturale în peisajul brașovean –, soprana Cristina Radu, tenorul Liviu Iftene și pianistul Botond Szőcs au clădit o veritabilă boltă sonoră între sensibilitatea pasiunilor secolului al XIX-lea și reverberațiile tulburătoare ale afectului specifice începutului de secol XX.



Cristina Radu, posedând o voce de un lirism incandescent și resursele tehnice necesare pentru a propune frazări structurate cu minuție orfevrie, a transfigurat partiturile lui Schubert într-un regal al autenticității. Prezența sa scenică, deopotrivă sobră și jovială, a conferit fiecărei nuanțe expresive o dimensiune poetică, care a transcens limitele convenționale ale interpretării de concert.

Liviu Iftene, cu timbrul său solar și inflexiunile atent calibrate, a adăugat repertoriului o dimensiune suplimentară a confesiunii afective. În interpretarea sa, linia melodică s-a desfășurat treptat în contururile fanteziste ale unui filigran sonor, atenționând asupra capacității sale de a reda, cu

intensitate echivalentă, fragilitatea extatică și fervoarea intrinsecă spiritului romantic.

În centrul acestei arhitecturi creative s-a aflat Botond Szőcs, pianist de o rară sensibilitate, a cărei artă evocă, fără emfază, libertatea firescului expresiv, susținută de stăpânirea unui vast repertoriu tehnic. Sub mâinile sale, acompaniamentul pianistic a strălucit cu inteligență interpretativă subtilă și un simț al culorii timbrale de o complexitate intimidantă prin ampleare. Botond Szőcs a susținut întreaga arhitectură muzicală cu o discreție gravă și, totodată, cu o prezență afectivă proprie unui veritabil artizan al afectului redat în timbru pianistic.

Astfel, recitalul s-a impus nu doar ca un exercițiu de virtuozitate și expresie, ci și ca un act de încapsulare a celor mai pregnante resurse proprii etosului romantic – demers de o valoare inestimabilă în contextul contemporan, devorat de o grabă marcată de preocuparea constantă pentru sacrificarea experienței profunde în favoarea efemerului.



Activitatea susținută a Centrului Muzical de a patrona astfel de manifestări artistice expune în lumina certitudinii rolul său esențial în consolidarea unei identități culturale și academice de înaltă ținută, ancorată în dialogul perpetuu dintre tradiție și inovație.

Dr. Magdalena SUCIU

■ CUPRINS

RECITAL CHAMBER JAZZ



În luna aprilie, la Centrul Multicultural a avut loc un nou eveniment din seria Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania. *Bach and Monk* este numele recitalului solo susținut de artistul italian Marco Cappelli și organizat cu sprijinul Institutului italian de cultură din București.

Marco Cappelli (Napoli, Italia - 1965) a studiat chitara clasică cu Oscar Ghiglia la Musik Akademie Der Stadt Basel (Elveția). În prezent, locuiește în Palermo (unde predă chitară clasică la Conservator) și New York, unde este activ pe scena muzicii contemporane.

Caracterul eclectic al muzicii lui Marco se datorează unei varietăți spectaculoase de colaborări (Avi Avital, Anthony Coleman, Michel Godard, Butch Morris, Franco Piersanti, Enrico Rava, Marc Ribot, Adam Rudolph, Raiz, Elliott Sharp, Giovanni Sollima, Markus Stockhausen, Cristina Zavalloni și mulți alții).

Din discografia sa bogată menționăm două CD-uri cu Ensemble Dissonanzen dedicate muzicii de cameră a lui G. Petrassi, L. Dallapiccola și H.W. Henze (Mode Records), trei CD-uri cu Marco Cappelli Acoustic Trio (Mode Records, Tzadik, Da Vinci), trei CD-uri cu Marco Cappelli's Italian Surf Academy (Mode Records, 41st Parallel Records). În 2022, Marco a fondat casa de discuri 41st Parallel Records.



În calitate de compozitor sau muzician, colaborează cu companii de dans de renume internațional (precum Armitage Gone! Dance și Young Soon Kim Dance Company, ambele din New York), dar și în domeniul teatrului (colaborând în Italia cu scriitorul Maurizio De Giovanni și actorul Andrea Renzi) sau în cel al filmului (lucrând cu regizori precum Leonardo Di Costanzo și Salvo Cuccia). Un alt proiect inedit constă în DVD-ul (și spectacolul live) *In The Shadow of No Towers*, realizat împreună cu autorul de benzi desenate Art Spiegelman și actorul John Turturro.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CONCERT DE MUZICĂ CUBANEZĂ CONTEMPORANĂ LA CENTRUL MULTICULTURAL

Cinci tineri artiști cubanezi au concertat la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, în data de 22 aprilie 2025.



Espirales, căci așa se intitulează ansamblul, a împărtășit cu publicul brașovean prezent la concert emoția jazz-ului cubanez. Proiectul, început în 2023, este definit de membrii săi ca fiind „fără sfârșit”, metafora spiralei stând la baza a ceea ce fac.

Tania Haase (vioară & voce), Olivia Rodríguez (contrabas), Rodrigo García (pian), Alejandro Aguiar (tobe & percuție) și Jesús Estrada (tobe & percuție) sunt toți din Cuba și au urmat Universitatea de Arte din Havana.

Concertul susținut de Espirales în Brașov poartă același nume ca albumul și turneul lor actual: *En busca de un espacio* („În căutarea unui spațiu” – n.tr.).



În interviul luat artiștilor, Rodrigo ne-a explicat cum vede el această căutare: „The search is about how to be a family, how to move our music around the world” („Ceea ce căutăm se leagă de ideea de familie, de a purta muzica noastră prin lume” – n.tr.).

Fiecare piesă din repertoriul concertului de la Centrul Multicultural a fost selectată cu grijă, de la compozitori cubanezi, la rândul lor tineri, aflați în căutarea unui spațiu de exprimare.

Espirales se mișcă fluid printre genuri. Cei cinci artiști nu pun limite în stiluri. Dimpotrivă, ei caută expresivitate sonoră, sens și trăire autentică. Scopul lor este să creeze un sunet unic – un amestec de discipline, culturi și stări care devin recunoscutibile, dar mereu în transformare.

„I like to see music as colors” („Îmi place să văd muzica în culori.” – n.tr.). Jazzul, muzica tradițională cubaneză, muzica clasică și muzica de cameră sunt „culorile” prin care ei comunică.

În același interviu, i-am întrebat ce fel de mâncare ar fi Espirales. După mai multe variante dezbătute, am primit și răspunsul câștigător – *ajiaco*. Este o supă tradițională cu multe ingrediente, gusturi și texturi diferite – un mix – la fel ca ei.



Pentru Tania, Olivia, Rodrigo, Alejandro și Jesús, Espirales a devenit „acasă”. Este un spațiu în care cresc ca oameni și artiști, în care prietenia e la fel de importantă ca muzica pe care o fac. Espirales nu caută un singur răspuns, ci spații – de creație, de prietenie, de transformare. Fiecare concert e o spirală nouă care se deschide către public. Fie că e vorba de un teatru din Havana sau de o sală de concerte din Brașov, muzica lor nu se termină niciodată.

Larisa CIULEI, studentă
Facultatea de Litere

■ CUPRINS