



Universitatea  
Transilvania  
din Braşov

---

# NEWSLETTER

---

Nr. 161 septembrie 2025

- **BLUESTREAMLINE – SUCCES RĂSUNĂTOR ÎN EUROPA ŞI ÎN 2025**
- ***BUILDING DREAMS IN 3D* – EDUCAȚIE INTERNAȚIONALĂ LA BRAȘOV, UN PROIECT DE EXCELENȚĂ**
- **ELEVII DE LA PREMS, O ZI DE INOVAȚIE 3D ALĂTURI DE STUDENȚI INTERNAȚIONALI**
- ***TRANSILVANIA CREATIVE CAMP 2025* – O EXPERIENȚĂ ERASMUS+ BIP ÎN ȚARA LĂPUȘULUI**
- **PROIECTUL HUMLIT: CONSOLIDAREA COLABORĂRII PRIN CERCETARE**
- **„NICIUNA ÎNFRÂNTĂ, NICIUNA UITATĂ, NICIUNA MAI PUȚIN!”, SLOGANUL DEZBATERII DESPRE VIOLENȚA DOMESTICĂ ȘI FEMICID**
- **„RENEWABLE ENERGY FOR TRANSPORT VEHICLES” – SUCCES LA WORKSHOPUL UNITA DE LA BRAȘOV**
- **MUZICA ROMÂNEASCĂ, PUNTE DE LEGĂTURĂ LA EXPO 2025 OSAKA**
- **EXPOZIȚIE DE DESEN MARCELA RĂDULESCU**

## BLUESTREAMLINE - SUCCES RĂSUNĂTOR ÎN EUROPA ȘI ÎN 2025

În această vară, BlueStreamline, echipa de curse a UNITBV a ieșit pe pistă cu ale sale monoposturi BS25 CV și BS25 EV în cadrul competițiilor internaționale, acolo unde a înregistrat o serie de podiumuri și rezultate remarcabile.

De-a lungul anului universitar, studenții echipei coordonați de conf. dr. Mihai Comșiș și-au folosit cunoștințele tehnice pentru a realiza două monoposturi. Pentru prima dată în istoria echipei, ei și-au propus să construiască două prototipuri, unul pentru clasa Combustie și unul pentru clasa Electric.



Primul pit-stop al echipei a fost la competiția Formula Student Spania. Aceasta este una dintre cele mai prestigioase competiții internaționale dedicate tinerilor ingineri aflată anul acesta la cea de-a XV-a ediție. Competiția are o mare însemnătate pentru BlueStreamline, noi fiind singura echipă din lume prezentă la toate edițiile. Aici, echipa de curse a UNITBV a scris istorie, fiind declarată Campioană Absolută la clasa Combustie, devenind campioană pentru a III-a oară în competiția FSS. La clasa Electric echipa BlueStreamline a performat la probele statice din cadrul competiției și a primit aprecieri din partea experților în domeniu pentru designul bateriei și al monopostului, reușind o clasare rezonabilă la prima participare, obținând poziția 23 din 37 de echipe.

Următoarea oprire a fost competiția Formula Student Alpe Adria desfășurată în Croația. Echipa venea și aici cu gândul la rezultate bune, prin prisma premiului obținut în 2021. BlueStreamline și-a etalat performanța și cunoștințele împotriva unor mari echipe din Germania, Italia, Turcia, Grecia și Austria. Studenții UNITBV au obținut cu monopostul

BS25 CV argintul în cadrul probei de Anduranță și bronzul la General.



În competiția din România este de remarcant bronzul obținut de BS25 EV la prima participare a echipei cu un monopost electric în istoria sa de 17 ani. De asemenea, sunt de apreciat și performanțele obținute de echipa BS10 Classics care a urcat pe podium în Spania pentru a-și revendica bronzul, a obținut poziția a IV-a în Croația și a devenit Campioană Oldtimer în România.

În cele din urmă echipa a venit acasă pentru a participa la competiția Formula Student România. Aici, BlueStreamline a dominat fiecare probă și ieșit învingătoare și în cadrul acestei competiții, obținând titlul de Campioană a Formulei Student România în clasamentul general.

A fost o perioadă remarcabilă cu rezultate notabile și clasări pe podium în fiecare competiție la care echipa a participat. Rezultatele sunt efectul muncii asidue a echipei cu sprijinul Universității Transilvania din Brașov, al sponsorilor și al partenerilor. În continuare echipa BlueStreamline va mai participa la competiția Formula Student Italia în perioada 10-14 septembrie 2025, unde au câștigat deja concursul pentru logoul aniversar al competiției desenat de graficianul echipei care este studentă a Universității Transilvania din Brașov.

Cosmin-Mihai CHINDEA  
Team Leader BlueStreamline  
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

## BUILDING DREAMS IN 3D – EDUCAȚIE INTERNAȚIONALĂ LA BRAȘOV, UN PROIECT DE EXCELENȚĂ

În perioada 14–24 iulie 2025, Brașovul a devenit centrul unei inițiative educaționale internaționale de excepție: proiectul „Building Dreams in 3D – One Brick at a Time”, organizat de Asociația BEST. Evenimentul a reunit 24 de studenți din 16 țări europene, pasionați de tehnologie, design și inovație, care au venit să învețe despre modelarea și imprimarea 3D într-un cadru academic de înalt nivel.



Activitățile s-au desfășurat pe parcursul a nouă zile, între orele 09:30 și 17:30, într-un ritm susținut, dar echilibrat. Programul a inclus module precum „Sketcher”, „Part Design”, „Assembly Design”, „Material Science”, „CAD Project” și „3D Printing Workshop”. Fiecare sesiune a fost gândită pentru a îmbina teoria cu practica, oferind participanților o experiență completă și aplicată. Ziua de deschidere a inclus o prezentare oficială, iar în ultima zi, participanții au fost evaluați și au prezentat proiectele realizate.

Cursurile au fost susținute de cadre universitare cu o vastă experiență în domeniu:

- Prof. dr. ing. Florin Gârbacea, specialist în modelare CAD și design tehnic, a condus modulele de proiectare.
- Prof. dr. ing., dr. marketing Angela Repanovici, coordonator academic al proiectului, a oferit suport pedagogic și logistic, fiind și reprezentanta Facultății de Design de Prods și Mediu.
- Asist. drd. ing. Mirela Apostoaie a predat modulele de știința materialelor, punând accent pe sustenabilitate și inovație.

Proiectul a beneficiat de sprijinul conducerii universitare, fiind coordonat de:

- Prof. dr. ing. Călin Roșca, Decan al Facultății de Inginerie Mecanică, care a asigurat integrarea activităților în cadrul academic local.
- Prof. dr. ing., dr. marketing Angela Repanovici, care a avut un rol esențial în organizarea și desfășurarea programului.

Un moment special al programului a fost workshopul susținut de șef lucr. dr. ing. Cornel Druga, care a prezentat aplicații reale ale imprimării 3D în industrie. Participanții au avut ocazia să interacționeze direct cu un profesionist din domeniu, cu studenții voluntari ai centrului și alți colegi, să pună întrebări și să înțeleagă cum se pot transforma ideile în produse concrete.



„Building Dreams in 3D” nu a fost doar un curs, ci o experiență multiculturală care a promovat colaborarea, creativitatea și schimbul de idei. Studenții au plecat cu competențe tehnice solide, dar și cu prietenii internaționale și idei de viitor. Brașovul s-a afirmat ca un centru educațional european, capabil să găzduiască evenimente de anvergură și să inspire generații de inovatori.

Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI  
Facultatea de Design de Prods și Mediu

■ CUPRINS

## ELEVII DE LA PREMS, O ZI DE INOVAȚIE 3D ALĂTURI DE STUDENȚII INTERNAȚIONALI

Pe 22 iulie 2025, 20 de elevi de la Liceul Internațional PREMS din Brașov au participat la workshopul internațional „Building Dreams in 3D – One Brick at a Time”, desfășurat la Centrul INNO3D. Evenimentul a fost organizat de Asociația BEST, în cadrul unui proiect educațional internațional care a reunit studenți din 16 țări europene.



Elevii au fost implicați într-o serie de activități interactive, menite să le ofere o introducere în tehnologiile de modelare și imprimare 3D. Au asistat la demonstrații, au explorat funcționalitățile imprimantelor 3D și au învățat despre procesul de creare digitală a obiectelor. Activitatea s-a desfășurat într-un mediu multicultural, unde elevii au avut ocazia să interacționeze direct cu studenți internaționali, schimbând idei și perspective.



Participarea elevilor a fost coordonată de drd. ing. Alexandru Tulica, care le-a oferit sprijin și îndrumare pe tot parcursul zilei. Alături de el, asist. drd. ing. Mirela Apostoaie și șef lucrări dr. ing. Cornel Druga, șef lucrări dr. ing. Ionel Șerban, studenții voluntari, au contribuit activ la desfășurarea workshopului, oferind explicații tehnice, exemple aplicate și încurajând implicarea elevilor în activitățile practice.

Prin abordarea deschisă și colaborativă, echipa de coordonare a reușit să creeze un mediu prietenos și stimulant, în care elevii au fost încurajați să pună întrebări, să experimenteze și să descopere potențialul tehnologiei 3D.



La finalul zilei, elevii au primit certificate de participare din partea Centrului INNO3D, precum și diplome din partea organizatorilor. Acestea au reprezentat o recunoaștere a implicării lor și o încurajare pentru a continua explorarea domeniului tehnologic.

Această participare demonstrează angajamentul Liceului Internațional PREMS de a oferi elevilor experiențe educaționale relevante, într-un context internațional. Chiar și o singură zi poate deschide orizonturi, inspira vocații și planta semințele curiozității pentru tehnologiile viitorului.

Participarea elevilor de la Liceul Internațional PREMS la workshopul din 22 iulie a reprezentat o experiență educațională valoroasă, cu impact pozitiv asupra formării lor tehnice și interculturale. Mulțumim tuturor partenerilor implicați pentru susținerea acestui demers.

Coordonatori centru INNO3D  
Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI  
Șef lucrări dr. ing. Cornel DRUGĂ

## TRANSILVANIA CREATIVE CAMP 2025 – O EXPERIENȚĂ ERASMUS+ BIP ÎN ȚARA LĂPUȘULUI

Proiectul Erasmus+ BIP (*Blended Intensive Programme*) *Transilvania Creative Camp 2025 – Creative Destinations and Heritage Interpretation Summer School*, organizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare a Universității Transilvania din Brașov, a reunit în Țara Lăpușului 25 de studenți din 11 țări și nouă universități europene.



Școala de vară, desfășurată între 22 și 28 august 2025 în Târgu Lăpuș și în mai multe sate din zonă, le-a oferit participanților ocazia să exploreze tradițiile locale, patrimoniul cultural și viața de zi cu zi a comunităților.

Studenții au reprezentat instituții de prestigiu, cinci dintre ele fiind membre ale alianței UNITA: University of Zaragoza (Spania), University of Turin (Italia), Savoie Mont Blanc University (Franța), Polytechnic Institute of Guarda (Portugalia) și Universitatea Transilvania din Brașov (România). Lor li s-au alăturat Marche Polytechnic University (Italia), Dunaújváros University (Ungaria), Stuttgart Media University (Germania) și Pontifical University of John Paul II in Krakow (Polonia).



Proiectul a fost sprijinit și de profesori de la Meisei University Tokyo (Japonia) și The Pennsylvania State University (SUA). Alături de cinci elevi ai Liceului Teoretic „Petru Rareș” din Târgu Lăpuș, participanții au lucrat în echipe mixte pentru a documenta teme precum tradiții și folclor, biserici de lemn, gastronomie, meșteșuguri sau patrimoniu natural. Prin interviuri, observație directă și materiale foto-video, au propus soluții creative de promovare, concretizate în pliante, filme și conținut digital pentru rețelele sociale.



Impactul proiectului depășește cadrul activităților școlii de vară: două filme de prezentare în limba engleză vor fi puse la dispoziția primăriilor din zonă, iar datele colectate vor sta la baza unor cercetări academice viitoare, sprijinite de contribuția celor șase masteranzi și patru doctoranzi participanți.

*Transilvania Creative Camp 2025* a reconfirmat rolul acestui program ca platformă de dialog intercultural și de valorizare a patrimoniului prin creativitate, educație și colaborare internațională.

Conf. dr. Florin NECHITA  
Coordonator proiect  
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

## PROIECTUL HUMLIT: CONSOLIDAREA COLABORĂRII PRIN CERCETARE

În perioada 27 iulie - 25 august 2025, Răzvan Săftoiu și Noémi Uretu, de la Facultatea de Litere, au efectuat un stagiul de o lună în Estonia, în cadrul proiectului HUMLIT, finanțat prin MSCA (<https://doi.org/10.3030/101182860>). Obiectivele stagiului au vizat testarea instrumentelor de cercetare, perfecționarea metodologiei și consolidarea colaborării în vederea creării unui cadru comun pentru studiul umorului în culturi diverse.

O direcție de lucru a vizat digitalizarea conținutului și testarea instrumentelor de cercetare. Echipa a propus un șablon standardizat de transcriere și traducere pentru a asigura analiza consecventă a datelor multilingve. De asemenea, au fost testate mai multe soluții software de prelucrare calitativă a datelor – NVivo, Atlas.ti, Taguette, QUALCoder și QDAcity – utilizând seturi de date identice pentru comparație. QDAcity a fost ales pentru interfața sa intuitivă, funcțiile de colaborare și capacitatea multilingvă, aspecte adecvate nevoilor unui proiect internațional.

O altă realizare a fost dezvoltarea unui registru tematic, elaborat pe baza analizelor sistematice ale transcrierilor și înregistrărilor cu producătorii de umor. Acest registru constituie baza de referință pentru analiza mecanismelor umorului și a tiparelor narrative. Testele au vizat claritatea, fiabilitatea și adaptabilitatea în diverse contexte culturale, iar îmbunătățirile s-au bazat pe feedback colaborativ.



Stagiul a acordat prioritate schimbului de cunoștințe și creării de rețele. Activitățile au fost diverse, de la ateliere și sesiuni de formare la seminare colaborative. Întâlnirile de la Institutul de Folclor și la Muzeul Umorului din Estonia au oferit ocazia de a împărtăși idei despre arhivele de umor și de a planifica următoarele etape ale cercetării. Discuțiile au abordat aspecte etice ale cercetării în

domeniul umorului, formarea privind utilizarea software-ului de prelucrare calitativă și strategiile de gestionare a datelor multilingve și multimodale.

Stagiul a inclus un atelier la Universitatea din



Tallinn, unde membrii proiectului au testat împreună registrul tematic. Acesta a fost urmat de un seminar de două zile la Purku, unde s-au reunit toate persoanele

aflate în mobilitate în Estonia pentru a defini strategiile pentru etapele următoare ale proiectului. Aceste evenimente au îmbunătățit capacitatea de cercetare și au consolidat legăturile dintre instituțiile partenere. Colaborarea s-a extins dincolo de partenerii instituționali. Răzvan Săftoiu și Noémi



Uretu au lucrat alături de cercetători din Polonia, Spania și Cehia, cu care au făcut schimb de opinii privind metodologiile calitative și au identificat prioritățile de analiză pentru următoarele etape ale proiectului. Acest spirit

de cooperare internațională a transformat stagiul într-o platformă pentru construirea unei rețele durabile.

La finalul stagiului, au fost obținute rezultate importante: cadre metodologice perfecționate, noi instrumente adoptate și baze solide pentru analiza multilingvă. Activitățile de diseminare au permis ca progresul să fie împărtășit în cadrul consorțiului, asigurând colaborarea pe termen lung.

Stagiul reprezintă un pas important în misiunea HUMLIT, ilustrând modul în care mobilitatea și cooperarea internațională pot îmbogăți practicile de cercetare.

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU

Asist. dr. Noémi URETU

Facultatea de Litere

■ CUPRINS

## „NICIUNA ÎNFRÂNTĂ, NICIUNA UITATĂ, NICIUNA MAI PUȚIN!”, SLOGANUL DEZBATERII DESPRE VIOLENȚA DOMESTICĂ ȘI FEMICID

Femicidul - un cuvânt abia intrat în vocabularul public după crima din 1 iunie 2025 de la Cosmopolis – ascunde, de fapt, o realitate veche și dureroasă. Doar în primele șase luni ale acestui an, 32 de femei din România au fost ucise de partenerii lor, iar zeci de mii au trecut prin forme de abuz în mediul familial.



Pornind de la sloganul protestelor care au urmat, „Niciuna înfrântă, niciuna uitată, niciuna mai puțin!”, Fundația Hera, Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Facultatea de Sociologie și Comunicare au organizat, în 25 iulie, în Aula Universității Transilvania din Brașov, o amplă dezbatere publică despre violența domestică și femicid. La eveniment au participat reprezentanți ai justiției, administrației publice, poliției, serviciilor sociale, psihologi, activiști, ONG-uri, supraviețuitoare ale violenței domestice, personalități publice, presă și public interesat, iar Președinția României a transmis un emisar special, pe Cătălina Galer, Consilier de Stat în cadrul Departamentului Administrație, politici publice și societate civilă. Dezbaterea s-a desfășurat în patru paneluri tematice, fiecare aducând perspective complementare:

- Intervenția de urgență și serviciile de sprijin pentru victime - cu participarea reprezentanților IPJ Brașov, DAS Brașov, a unor specialiști în psihologie și administrație locală, precum și a lector dr. Iolanda Beldianu.
- Justiție, coordonare și protecția victimelor în instanță - la care au contribuit judecători de la Tribunalul Brașov, membri CSM, avocați implicați în cauze de trafic și violență, dar și cadre universitare.
- Politici publice, legislație europeană și angajamente locale - unde au fost prezenți reprezentanți ai administrației locale și centrale, parlamentari și lideri ai mișcărilor europene pentru drepturile femeilor.
- Angajamente concrete pentru viitor - un panel dedicat soluțiilor aplicate, cu intervenții din partea

magistraților, psihologilor și a consilierilor guvernamentali.

Au fost multe voci care s-au făcut auzite, care au avut de spus ceva din experiența profesională și/sau personală sau socială, în legătură cu serviciile sociale, legislația, intervenția poliției și cea judiciară, răspunsul comunitar. Firul roșu care a traversat dezbaterile a fost educația pe toate palierele, începând cu cea din familie și școală, continuând cu cea din comunitate, biserică, medii culturale, educația copiilor și a tinerilor, pentru a susține schimbarea mentalității și a modelelor culturale transgeneraționale, dar și educația adulților, fie ei cetățeni sau profesioniști aflați în servicii specifice.

Și de această dată, Brașovul demonstrează că, de peste 25 de ani, se numără printre modelele de bună practică în ceea ce înseamnă răspunsul comunitar la problematica violenței asupra femeilor, prin implicarea rețelei locale și în colaborare cu rețelele naționale ale profesioniștilor din domeniu, căror li se alătură de câțiva ani și rețeaua învingătoarelor, din ce în ce mai activă.



A fost un prim pas de mobilizare a comunității și de dirijare a interesului către un aspect al vieții sociale care vizează atât politicile publice în domeniu, cât și contribuția la sanogeniza socială și integritatea fizică și sănătatea psihică a cetățenilor, prin schimbarea mentalităților încă tributare patriarhatului și promovarea principiilor egalității de gen.

Le mulțumim tuturor invitaților și participanților pentru implicare!

Lector dr. Iolanda BELDIANU  
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

## „RENEWABLE ENERGY FOR TRANSPORT VEHICLES” – SUCCES LA WORKSHOPUL UNITA DE LA BRAȘOV

În perioada 30–31 iulie 2025, la sediul Facultății de Inginerie Mecanică de la Universitatea Transilvania din Brașov, a avut loc workshopul „Renewable Energy for Transport Vehicles” din cadrul proiectului UNITA *Starting Grant on Research, Renewable energy mixes and materials for a more sustainable world*, nr. 177, ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV-1-101124853, organizat de conf. dr. ing. Radu Țârulescu.

Au fost prezentate lucrări despre transportul public din orașele europene Brașov, Zaragoza și Covilhã, despre echipamentele și instalațiile din dotarea universităților Transilvania din Brașov, Zaragoza din Spania și Beira Interior din Portugalia.

De asemenea, au fost prezentate de conf. dr. Corina Ilin de la Universitatea de Vest din Timișoara datele preliminare obținute în urma aplicării unui sondaj privind acceptabilitatea utilizării mijloacelor de transport în marile orașe din România. La acest workshop au participat reprezentanți din trei țări europene, România, Spania și Portugalia.

Conf. dr. ing. Radu ȚÂRULESCU  
Facultatea de Inginerie Mecanică

■ CUPRINS





## MUZICA ROMÂNEASCĂ, PUNTE DE LEGĂTURĂ LA EXPO 2025 OSAKA



Între 28 iulie și 17 august 2025, Pavilionul României de la Expo 2025 Osaka a prins viață prin micro-recitalurile susținute de conf. dr. Alexandra Belibou și un grup de tinere talentate de la Universitatea Transilvania din Brașov. Studentele Gloria Chiciudean, Giulia Fășie, Ariana Modiga, Andreea Suci, Daria Moga și Lorena Manu au adus în fața publicului internațional un repertoriu variat de lucrări vocale și instrumentale românești, interpretate cu profesionalism și sensibilitate.



În plus, muzicienii au propus și momente de karaoke, invitând vizitatorii japonezi să se alăture cântului. Această notă interactivă a transformat

fiecare micro-recital într-o experiență caldă și memorabilă.

Cu o medie de 20 de reprezentații pe zi și un public de aproximativ 100 de persoane la fiecare moment muzical, recitalurile au generat, timp de trei săptămâni, un flux constant de vizitatori. Muzica a devenit astfel o veritabilă punte de comunicare interculturală, prin care România și-a prezentat patrimoniul artistic într-o lumină autentică și atractivă.



Evenimentul a avut și o importantă dimensiune educațională și diplomatică: Universitatea Transilvania din Brașov și-a consolidat imaginea de instituție deschisă la procesul de internaționalizare, iar România și-a afirmat prezența culturală într-un context global. Totul a fost posibil prin colaborarea strânsă dintre universitate și Ministerul Afacerilor Externe, demonstrând că muzica este, poate, cel mai frumos ambasador.

Conf. dr. Alexandra BELIBOU  
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

## EXPOZIȚIE DE DESEN MARCELA RĂDULESCU

Între 25 iulie și 30 august 2025, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania a putut fi vizitată expoziția de desen „Atelierul”, semnată de Marcela Rădulescu și curatoriată de Adrian Lăcătuș.



Marcela Rădulescu (n. 1942, Brașov) a absolvit Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca. Locuiește și lucrează în Brașov. Cea mai recentă expoziție, intitulată „Firul cu plumb”, a avut loc la galeria Scemtovici & Benowitz din București și a fost curatoriată de Raluca Ilaria Demetrescu. Cu o bogată activitate didactică, Marcela Rădulescu are

un univers creativ arondat căminului, atelierului propriu de creație și spațiului intim în general.

Anul trecut, Marcela Rădulescu a câștigat locul II la concursul „Art Movements Foundation pentru desen contemporan 2024”. Lucrarea premiată – „Fereastra” – a fost inclusă în expoziția „Contemporary Drawing in Romania 2024”.

Expoziția Marcelei Rădulescu reprezintă al treilea episod al unei serii pe care Universitatea Transilvania din Brașov o dedică documentării și promovării artei vizuale contemporane din Brașov, după expozițiile și albumele de artă ale artiștilor Dumitru Șchiopu și Cosmin Frunteș.

Anca PAPANA  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

