



Universitatea
Transilvania
din Braşov

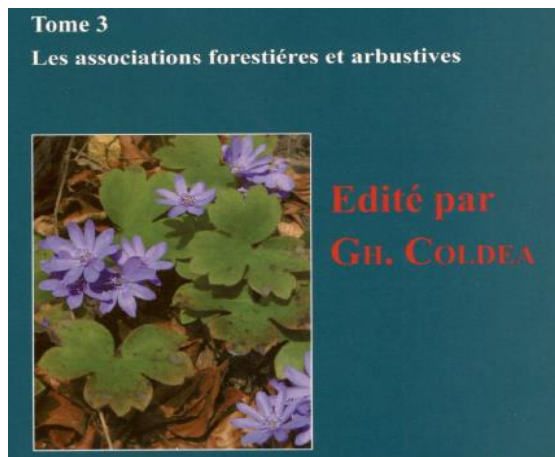
NEWSLETTER

Nr. 69 Ianuarie 2018

- PREMIILE ACADEMIEI ROMÂNE PENTRU ANUL 2015
- UN VAL CĂLDUROS DE FOLCLOR ROMÂNESC, ÎN TOIUL IERNII LA BEIJING
- PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+
- SEARA DE MOŞ NICOLAE LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV
- O CĂLĂTORIE SONICĂ CU MIRCEA TIBERIAN ŞI MARTA HRISTEA
- BALUL BOBOCILOR 2017
- SPECTACOLUL CORULUI DE COPII *CAMERATA VESELĂ* AL UNIVERSITĂŢII
- ZILELE CARIEREI 2017
- MOŞ CRĂCIUN EXISTĂ... ÎN RECLAME!
- INTERNATIONAL STUDENTS CULTURAL NIGHT OUT, EDIŢIA A PATRA
- SEARĂ DE MUZICĂ DE CAMERĂ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV

PREMIILE ACADEMIEI ROMÂNE PENTRU ANUL 2015

AU FOST PREMIATE TREI LUCRĂRI ELABORATE DE AUTORI DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA

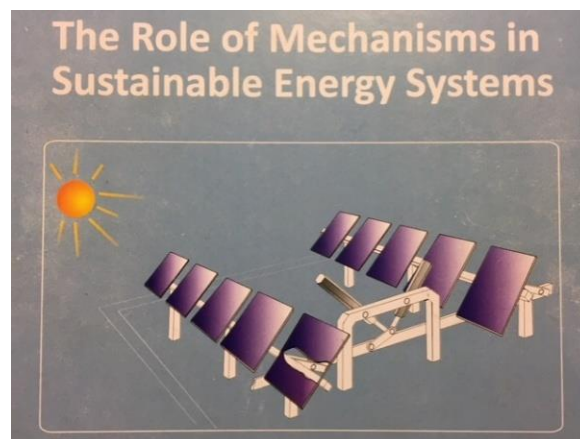


Premiile Academiei Române se acordă oamenilor de știință și litere, artiștilor români, din țară sau din străinătate, pentru meritul de a fi contribuit, prin activitatea și opera lor, la dezvoltarea culturii și științei românești. Propunerile pentru acordarea premiilor anuale se fac de către institutele de cercetare, de către universități sau de către membrii Academiei Române. Juriul evaluează originalitatea fiecărei lucrări propuse, contribuția acesteia la domeniul respectiv și impactul asupra domeniului la nivel național. Durata procedurii de propunere, evaluare, dezbateri și decizie este de doi ani, iar decernarea premiilor are loc în luna decembrie a fiecărui an.

Astfel, la Aula Academiei Române a avut loc vineri, 15 decembrie 2017, ceremonia de decernare a Premiilor Academiei pentru anul 2015. Au fost acordate 67 de premii aferente domeniilor: literatură, lingvistică, teatru și cinematografie, muzică și arte plastice, istorie, filosofie și psihologie, matematică, fizică, chimie, geografie și geonomie, agricultură, medicină sau știința și tehnologia informației.

La secția Științe Biologice premiul „Grigore Antipa” a fost acordat lucrării: Coldea Gh., Indreica A., Oprea A. - Les associations végétales de Roumanie. Tome 3 - Les associations forestières et arbustives, autori

Gheorghe Coldea (coordonator, Institutul de Cercetări Biologice Cluj-Napoca), Adrian Indreica (Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere, Universitatea Transilvania din Brașov), Adrian Oprea (Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași). Lucrarea are ca scop clasificarea vegetației României în acord cu principiile și rezultatele recente ale cercetării fitosociologice europene. Volumul 3 este dedicat pădurilor și tufărișurilor, sintetizând 8450 de inventarii efectuate în perioada 1928-2015. Lucrarea este mai mult decât o sinteză a studiilor efectuate anterior, ea reprezintă o abordare unitară, cu spirit critic, ce înglobează raportări la unitățile similare descrise în alte spații europene, referiri la diagnozele originare ale sintaxonilor și analize statistice ale omogenității asociațiilor și valorii diferențiale a speciilor.



La secția Științe Tehnice premiul „Constantin Budeanu” a fost acordat lucrării: The Role of Mechanisms in Sustainable Energy Systems, elaborată de un colectiv multidisciplinar de autori de la Centrul de cercetare Sisteme de energii regenerabile și reciclare din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al universității noastre: Ion Vișa, Codruța Jaliu, Anca Duță, Mircea Neagoe, Mihai

Comșiț, Macedon Moldovan, Daniela Ciobanu, Bogdan Burduhos și Radu Săulescu.

„Cartea este rezultatul experienței dobândite de membrii colectivului centrului de cercetare într-un domeniu abordat până în prezent doar într-o foarte mică măsură: rolul mecanismelor în scenariul energetic al viitorului, îndeosebi în dezvoltarea de sisteme energetice noi, regenerabile, cu un grad ridicat de integrabilitate. Cartea oferă o vedere de ansamblu asupra mecanismelor ca parte esențială a convertorilor de energie regenerabilă (în sisteme hidro-energetice, eoliene), sau ca și componente ce contribuie la creșterea producției de energie electrică sau termică (a sistemelor termo-solare sau fotovoltaice)”.

La secția Științe Economice, Juridice și Sociologie premiul „Dimitrie Gusti” a fost acordat lucrării Oameni prin vremuri. Bucovineni în secolul XX, autori: Ștefan Ungurean (Facultatea de Sociologie și Comunicare, Universitatea Transilvania din Brașov) și Mircea Ivănoiu (Facultatea de Inginerie Mecanică, Universitatea Transilvania din Brașov). Încă din prefață intitulată „Bucovina – spiritul occidental în spațiul românesc; o perspectivă sociologică” ni se dezvăluie faptul că volumul cuprinde patruzeci de interviuri din momente istorice distincte.



„Un prim moment este acela al vieții în Bucovina în perioada interbelică până la ultimatumul sovietic. Al doilea, cel al traumei, cuprinde evenimente derulate din momentul intrării trupelor sovietice și se întinde până la acordurile de pace postbelice ca consfințesc împărțirea Bucovinei în două părți. Ultimul moment, al „spaimei”, adică al vieții după 1945, când statutul de „refugiat” pe care bucovinenii l-au avut în România este înlocuit de acela de „fugar”, de unde și teama că ar putea fi trimiși înapoi, în Bucovina sovietică.”

Prof.dr. ing. Andrea Deaconescu
Prof. dr. med. Liliana Rogozea

■ CUPRINS

UN VAL CĂLDUROS DE FOLCLOR ROMÂNESC, ÎN TOIUL IERNII, LA BEIJING

SERIE DE ACȚIUNI DEDICATE CELEI DE-A 99-A ANIVERSĂRI A MARII UNIRI A ROMÂNIEI



Ansamblul de cântece și dansuri al Universității Transilvania din Brașov a efectuat între 27 noiembrie-2 decembrie 2017 un turneu la Beijing, prezentând în data de 28 noiembrie, la Conservatorul Central de Muzică (CCM) din capitala Chinei, un spectacol folcloric. La eveniment au asistat conducerea și studenți ai conservatorului, profesori și studenți de la Universitatea de Limbi Străine Nr. 1 și Nr. 2 din Beijing, precum și chinezi românologi din vechea generație.

Formația compusă din 16 băieți și fete a susținut spectacolul „Tradiții românești”, care a cuprins piese orchestrale precum „Sârba de concert”, „Suită din Transilvania”, cântecele „Doina”, „Cine-a zis dorului dor”, „Pentru badea care-mi place”, interpretate de Ștefania Vorovenci, piesele muzicale interpretate de Sergiu Poparad la taragot și de dirijorul Liviu Ioan Iosif la nai. De asemenea, au fost prezentate colinde tradiționale românești, dansuri din Făgăraș, Banat și Someș.

Prestația de o înaltă ținută artistică, cu un pronunțat suflu folcloric românesc, a stârnit o reacție puternică în rândul spectatorilor. Vizionând spectacolul, mulți chinezi românologi și prieteni și-au reamintit de locurile pitorești vizitate cu ani în urmă în România, de ospitalitatea și sufletul poporului român. Spectacolul a culminat cu dansul „Hora Românească”, la care chinezii au fost invitați să danseze împreună cu artiști români.

Spectacolul ținut la Conservatorul Central de Muzică a fost începutul unei serii de acțiuni programate la Beijing, dedicate celei de-a 99-a aniversări a Marii Uniri a României.

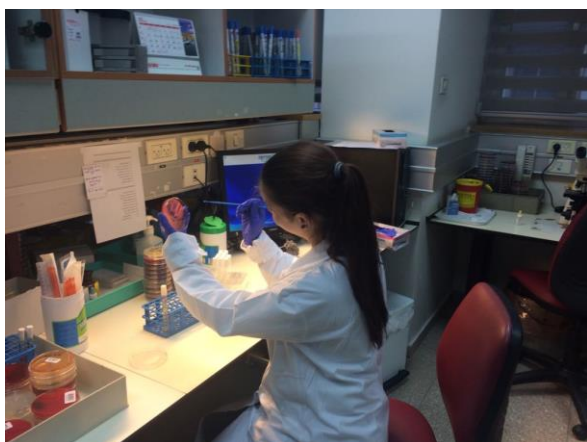
Formația din Brașov a susținut flashmoburi în zilele de 29 noiembrie în parcul Beihai și 30 noiembrie la Parkview Green Mall, iar în seara zilei de 30 noiembrie a contribuit la recepția organizată de Ambasada României cu ocazia Zilei Naționale. Apoi, pe data de 1 Decembrie, a fost prezentă pe Marele Zid chinezesc.

Cu toate că turneul efectuat în China și Sri Lanka a fost obositor, artiștii-studenți și-au exprimat satisfacția totală la încheierea turneului, la întoarcerea la Brașov.

**Luo Dongquan, profesor jurnalist
Vicepreședinte al Asociației de Prietenie
China-România**

■ CUPRINS

PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+ DE LA STUDENT, LA STUDENT+



Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de când programul Erasmus este implementat în România și în Universitatea Transilvania din Brașov, s-a lansat competiția „Premiul anului. Mobilitatea Erasmus+”, în cadrul căreia este premiat cel mai bun student Erasmus+.

Toți tinerii care au realizat stagii de studii sau practică în străinătate au fost invitați să-și descrie experiențele printr-un eseu, iar 18 dintre ei au concurat pentru acest premiu. Aprecierea din partea coordonatorului Erasmus+ din universitate și a mentorului de la instituția gazdă au contat, de asemenea, în evaluarea concurenților.

Câștigătoare a fost desemnată Ioana Ghiuță, studentă doctorand la Facultatea de Știința și ingineria materialelor, care a studiat timp de cinci luni în Israel, la Ben-Gurion University din Negev.

„Despre profesorii și colegii de la universitate pot spune doar atât: imaginați-vă că vă desfășurați zilnic activitatea într-o echipă unde toți sunt prieteni, motiv pentru care și integrarea mea a decurs ușor și cordial. Același lucru îl pot spune despre toți cei implicați în procesul de acomodare. În

ceea ce privește partea experimentală, faptul că am beneficiat și de o colaborare cu Spitalul Universitar Soroka (aparținând Universității Ben-Gurion din Negev) m-a ajutat să obțin rezultate deosebite” a scris Ioana în eseu de prezentare a mobilității Erasmus+.



Festivitatea de premiere s-a desfășurat în cadrul evenimentului „International students cultural night out” (19 decembrie 2017), în prezența studenților internaționali ai Universității Transilvania din Brașov. Câștigătoarea a primit un trofeu de cristal și o bursă de 500 de lei.

Pentru că toți participanții la competiție au demonstrat o activitate valoroasă, eseurile lor au fost incluse într-o broșură special creată pentru studenți, cu titlul „De la student la student+”. Astfel, Universitatea Transilvania din Brașov își apreciază studenții cu rezultate deosebite și speră ca mărturiile lor să îi inspire și să îi încurajeze și pe alții să aplice pentru o experiență Erasmus+.

Profesor dr. ing. Simona Lache
Coordonatorul instituțional Erasmus+

SEARA DE MOȘ NICOLAE LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

CVINTETUL VOCAL ANATOLY



Concertul de Moș Nicolae al Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov i-a adus pe scena Aulei Sergiu T. Chiriacescu, vineri, 8 decembrie 2017, pe cei cinci membri ai grupului vocal Anatoly”, grup aflat sub egida Operei Brașov. Andrada Mureșan, Marius Modiga, Ciprian Cucu, Gabriel Baciș și Ciprian Tușu au susținut a capella un repertoriu muzical divers, de înaltă ținută, așa cum și-au obișnuit publicul de mai bine de 10 ani.

De la înființare și până în prezent, Anatoly a participat la evenimente muzicale, serate și concerte în țară și străinătate, câștigând numeroase premii. Definitiv pentru acest grup este celebrarea muzicii în general, nu doar a celei clasice, repertoriul lor incluzând toate genurile muzicale de la muzica

religioasă la jazz, de la prelucrări folclorice la operă. Practic, Anatoly poate cânta orice și o dovedesc neconținut, cu fiecare spectacol ce le încununează profesionalismul - munca, pasiunea, dorința de excelență.

Spectacolul prezentat a avut două părți.

În prima parte au fost prezentate lucrări de muzică clasică și jazz. Cea de a doua parte a adus publicului brașovean bucuria sărbătorilor de iarnă printr-un aranjament original de colinde și cântece de Crăciun din repertoriul românesc și universal.

Ca de fiecare dată când sunt pe scenă, membrii cvintetului Anatoly și-au asumat misiunea de a răspândi bucuria interpretării vocale, cântând cu sufletul. Muzica lor a fost receptată ca atare, publicul brașovean extrem de numeros prezent la concert primindu-i cu aplauze și emoție.

Drd. Fulvia Anca Constantin
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

O CĂLĂTORIE SONICĂ CU MIRCEA TIBERIAN ȘI MARTA HRISTEA

CHAMBER JAZZ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA



În 10 decembrie, renumitul pianist și compozitor Mircea Tiberian a revenit la Centrul Multicultural, de această dată alături de Marta Hristea, vocalista pe care o acompania, în 1998, pe unul dintre discurile de referință în muzica de jazz din România, *Villacross Passage*.

Noul proiect al Martei Hristea și al lui Mircea Tiberian, intitulat *Magellan. A sonic journey*, ni se prezintă ca „explorare sonoră în *terra incognita*”, o descriere care se poate aplica, de fapt, întregii stagiuni Chamber Jazz la Universitatea Transilvania. Dacă istoria muzicii jazz poate fi descrisă, fără a exagera prea mult, ca o succesiune de reprezentații care absorb și transformă prin deschiderea specifică genului problematicile și formulele culturale cu care se întâmplă să se confrunte la un moment dat, programul Chamber Jazz la Universitatea

Transilvania din acest an explorează deschis tensiunea dintre vitalitatea materialului produs pe loc și discursul pre-constituit, îndelung exersat și în cele din urmă inert, care decurge din ceea ce înțelegem în general printr-un *repertoriu*.



În același timp, nicio altă formulă nu oferă o ilustrare mai pertinentă a acestei tensiuni decât duetul, care ne permite să observăm în timp real armonizările fine din care ia naștere muzica, chiar pe măsură ce se desfășoară notă cu notă, în acest caz din simpla interacțiune a unei voci puternice cu un pian expresiv.

Maria Ghiurțu
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

BALUL BOBOCILOR 2017

TEMA DIN ACEST AN: *CASINO ROYALE*



În luna decembrie, perioadă plină de încărcătură emoțională, a avut loc Balului Bobocilor Universității Transilvania din Brașov. Evenimentul s-a desfășurat la Casa Armatei în data de 11 decembrie 2017, iar participanții, studenți ai celor 18 facultăți, au intrat pe covorul roșu și au fost întâmpinați cu șampanie și candy bar decorat cu elemente specifice tematicii Casino Royal, aceasta fiind tema aleasă pentru anul acesta.

Evenimentul, organizat de către Asociația Studenților din Universitatea Transilvania împreună cu Universitatea Transilvania, se află la a IV-a ediție și reprezintă un reper important din punct de vedere cultural-artistic pentru comunitatea studențească brașoveană.

Pe lângă nenumăratele momente artistice (muzică, dans, prezentări de modă), atracția serii a fost concursul „Regina și Regele Balului”, la care au participat 23 concurenți, studenți ai universității, din rândul cărora juriul, format din cadre universitare, studenți și reprezentanți ai partenerilor, a desemnat următorii câștigători: locul I și titlul de „Regina Balului” – Oana Cătălina Fota (Facultatea de Drept), locul I și titlul de „Regele Balului” – Sebastian Ștefan Dănilă (Facultatea de Silvicultură și Exploatare

Forestiere), locul al II-lea și titlul de „Miss Eleganță” – Ioana Alexandra Bănică (Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor), locul al II-lea și titlul de „Mister Eleganță” – Bogdan Țică (Facultatea de Psihologie și Științele Educației), locul al III-lea și titlul de „Miss Originalitate” – Andreea Corina Iordache (Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor), locul al III-lea și titlul de „Mister Originalitate” – Laurențiu Tagarici (Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor).



Titlul de Miss/Mister Popularitate, obținut în urma unui vot online la care au participat 665 de studenți în perioada 8-10 decembrie, a fost obținut de Andreea Toma (Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor), respectiv de Vlad Florian Militaru (Facultatea de Inginerie Mecanică).

După concursul desfășurat la Casa Armatei, evenimentul a continuat la Clubul 4rooms unde organizatorii pregătiseră o seară incendiară în prezența lui Grasu XXL.

Conf. dr. Oana Bărbulescu, conf. dr. Bianca Tescașiu,
prof. dr. ing. Daniel Munteanu,
Președinte ASUT ing. Ștefan Colessa

SPECTACOLUL CORULUI DE COPII *CAMERATA VESELĂ* AL UNIVERSITĂȚII

ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN



Aula Sergiu T. Chiriacescu a găzduit miercuri, 20.12.2017, începând cu ora 18:00, un spectacol inedit de colinde și cântece de iarnă, *În așteptarea lui Moș Crăciun*. Momentul artistic a fost susținut de corul de copii *Camerata Veselă* al Universității Transilvania din Brașov, precum și de grupul vocal *No Strangers*. În cadrul acestor formații activează aproximativ 50 de copii cu vârste cuprinse între patru și 13 ani, majoritatea fiind copii ai cadrelor didactice din universitate. Aceștia își desfășoară activitatea sub îndrumarea studentei drd. Iuliana Porcos, în cadrul Facultății de Muzică din Brașov, sprijiniți în mod constant de prof. dr. Mădălina Rucsanda, decan al facultății. De anul acesta copii se bucură și de colaborarea cu Ștefania Vorovenci, studentă în anul III la Facultatea de Muzică.

Spectacolul a propus spre audiență o selecție de colinde și piese din repertoriul românesc, dar și din cel internațional, cărora li s-au adaptat texte în limba română. Acestea au fost realizate de drd. Iuliana Porcos, Stelian Savu și drd. Vlad Isac, care s-

a ocupat și de aranjamentele orchestrale ale pieselor.

Spectacolul a debutat cu un trio care a cântat piesa *Hai afară la zăpadă* și a reprezentat o invitație la distracție, la cântec adresată colegilor coriști, astfel că imediat după acest moment scena a fost invadată de zâmbete și de glasuri colorate, pregătite să-i încânte pe cei prezenți.

Evenimentul s-a bucurat de prezența actorului Marius Stroe de la Teatrul Arlechino, care a animat întregul moment artistic.

Mulțumim doamnei lector dr. Ecaterina Maria Unianu de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației pentru implicarea studentelor și pentru instrumentele muzicale ce au fost dăruite copiilor din public, create special pentru acest eveniment. Cadourile primite la sfârșitul concertului, dar mai ales bucuria răspândită și de către cei din sală, care au participat la momentul de karaoke propus, au răsplătit munca depusă de cei mici prezenți pe scenă.

Spectacolul *În așteptarea lui Moș Crăciun* încheie seria spectacolelor de iarnă organizate de corul de copii *Camerata Veselă* și grupul coral *No Strangers*, aceștia susținând concerte în 15 decembrie la Coresi Shopping Resort și în 18 decembrie în sala festivă a Facultății de Muzică din Brașov.

Drd. Iuliana Porcos
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

ZILELE CARIEREI 2017

O ATITUDINE PROACTIVĂ ȘI RESPONSABILĂ ÎN MANAGEMENTUL CARIEREI



În perioada 27-29 noiembrie 2017, la Aula universității au avut loc Zilele carierei 2017, un eveniment derulat în cadrul Centrului de informare, consiliere și orientare a carierei (CICOC) și organizat în colaborare cu Facultatea de Psihologie și Științele Educației. Aflat la a patra ediție, evenimentul a reunit studenți și specialiști din domeniul resurselor umane cu scopul de a motiva participanții pentru o atitudine proactivă și responsabilă în managementul carierei.

Programul a inclus câte două workshop-uri în fiecare zi, susținute de invitații din mediul economic. Temele abordate au fost: Auto-cunoaștere, primul pas în planificarea carierei – formator Paula Husu (Eldon Enclosure), Interviu de succes și comunicarea cu angajatorul – formator Dumitru Ciolan (SynerTrade Digital Dimensions), Cum promovăm imaginea profesională pe rețelele sociale – formator Raluca Mihalcea (Stabilus România), Marketingul personal, calea spre o carieră de succes – formator Alexandru Bucoi (ABC Consult), Adaptarea la un nou loc de muncă – formator Claudia Tudor (Preh România) și Re-activitate –

Pro-activitate în carieră – formator Dan Kulcsar (Lugera).

La cele șase workshop-uri au participat în total 274 de studenți de la ciclul licență și master. Participanții au avut, de asemenea, ocazia să discute și în particular cu invitații pe teme de gestionare a propriei cariere, într-un cadru informal.



La finalul fiecărei zile, studenții au completat formulare de feedback în care au apreciat, în special, utilitatea evenimentului pentru dezvoltarea lor profesională și personală, precum și nivelul de pregătire al formatorilor. Toate observațiile lor ne vor ajuta să îmbunătățim serviciile pe care le oferim studenților și absolvenților.

Evenimentul s-a desfășurat cu sprijinul studenților voluntari de la programul de studii Psihologie, anul III, și al masteranzilor de la programul Psihologia muncii, organizațională și resurse umane.

Conf.dr. Camelia Truța
Coordonator CICOC

■ CUPRINS

MOȘ CRĂCIUN EXISTĂ... ÎN RECLAME!

CEA DE-A VI-A EDIȚIE A EVENIMENTULUI ORGANIZAT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR



Moș Crăciun a poposit la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor în data de 12.12.2017.



El a fost adus de studenții de la programele de studii Marketing și Economia comerțului, turismului și

serviciilor, anul III, prin intermediul evenimentului „Moș Crăciun există... în reclame!”.

Evenimentul, aflat la cea de a VI-a ediție, a avut ca



invitați speciali copii de la Școala generală din Teliu și a avut drept scop colectarea de cărți pentru biblioteca școlii.

Punând în practică cunoștințele teoretice acumulate, studenții, sub îndrumarea conf. dr. Alina Tecău și conf. dr. Ioana Chițu, au realizat o atmosferă specifică sărbătorilor de iarnă și un spectacol inedit alcătuit dintr-un film conținând clipuri publicitare specifice sărbătorilor de iarnă (cele mai multe avându-l drept personaj principal pe Moș Crăciun), un concurs pe tema sărbătorilor de iarnă și un recital de colinde.

Conf. dr. Ioana Chițu

INTERNATIONAL STUDENTS CULTURAL NIGHT OUT, EDIȚIA A PATRA

STUDENȚI DIN 16 ȚĂRI ÎȘI PREZINTĂ CULTURA ȘI TRADIȚIILE



În data de 19 decembrie 2017 a avut loc în Aula Sergiu T. Chiriacescu a patra ediție a serii culturale a studenților internaționali Erasmus+ și full-time, la care au participat tineri din China, Egipt, Republica Moldova, Peru, Rusia, Sri Lanka, Turcia, Coreea de Sud, Spania, Franța, Albania, Brazilia, Italia, Letonia, Germania, România.

Evenimentul a debutat cu prezentări ale țărilor din care proveneau participanții, moment urmat de primul concurs, în care participanții, în perechi, au răspuns la un chestionar privind Universitatea Transilvania și orașul Brașov. Au fost selectate 5 chestionare cu răspunsuri corecte, iar concurenții respectivi au fost premiați.

S-a continuat cu vizitarea standurilor țărilor participante, majoritatea studenților internaționali i-

au întâmpinat pe vizitatori cu produse alimentare tradiționale.

Manifestarea s-a încheiat cu un concurs de Karaoke în limbă română, la care cei mai talentați studenți internaționali participanți au primit premii.

Și această ediție s-a bucurat de un real succes, ceea ce ne face să credem în continuitatea acestui eveniment.

Lector dr. Corina Silvia Micu

SEARĂ DE MUZICĂ DE CAMERĂ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LUCRĂRI PENTRU SEXTET DE COARDE DE J. BRAHMS ȘI P.I. CEAIKOVSKI



Recitalul de muzică de cameră organizat de Centrul Muzical și prezentat în seara zilei de 22 decembrie 2017, la Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov. i-a avut ca protagoniști pe tinerii muzicieni Andrei Stanciu – vioară, Valentin Șerban –vioară, Emma Rotomeza -violă, Lea Hennino (Franța) - violă, Yuuki Bouterey-Ishido (Noua Zeelandă) – violoncel și Ștefan Cazacu – violoncel.

Artiștii au pregătit cu meticulozitate un program ce a impresionat prin calitatea interpretativă și a pus în valoare cele două partituri: J. Brahms, Sextetul de coarde op18 nr.1, piesă în 4 părți, compusă în anul 1860, și P.I. Ceaikovski, Sextetul de coarde op. 70 în

re minor „Souvenir de Florence”, scris în vara anului 1890 și oferit cadou Societății de Muzică de Cameră din Sankt Petersburg. Lucrările menționate au evidențiat nu doar calitatea abilităților tehnice și expresive ale interpreților, ci și coeziunea ansamblului, confirmate prin claritatea și fluiditatea dialogurilor instrumentale.

Cei șase tineri muzicieni au jonglat cu parametrii stilistici, reliefând lirismul sau dinamismul fragmentelor, spre desfătarea sonoră a auditoriului ce i-a răsplătit cu aplauze din plin.

Drd. Fulvia Anca Constantin
Expert Centrul Muzical