



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 117 Ianuarie 2022

- NOU ACORD DE COOPERARE ÎNTRE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ȘI UNIVERSITATEA TEHNOLOGICĂ DIN PANAMA
- UNITBV ESTE PREZENTĂ ÎN TOPUL INTERNAȚIONAL QS EECA 2022
- ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA SERBIA
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ LA EXPO MONDIAL DUBAI 2020, LUNA NOIEMBRIE 2021
- CONCERTS SUSȚINUTE DE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA EXPO DUBAI 2020
- FACULTATEA DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI LA EXPO 2020 DUBAI ȘI ÎN LUNA DECEMBRIE 2021
- JURNAL DE EXPOZIȚIE PSE – EXPO 2020 DUBAI
- NOI PERFORMANȚE SPORTIVE LA FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTURI MONTANE
- AMBASADOR... PRIN ARTĂ: ACUARELISTA INDREICA MAGHER
- FINAL DE PROIECT FII ÎN CENTRU 2020-2021 – SAFE UNITBV
- EDUCAȚIE ȘI INOVARE LA A II-A EDIȚIE A INTERNATIONAL STUDENTS SYMPOSIUM
- SEARA DE MOȘ NICOLAE
- MOȘ CRĂCIUN... EXISTĂ!
- CONFERINȚA INNOVATIVE APPROACHES TO EDUCATION IN A MODERN, DIVERSE AND INTERCULTURAL ENVIRONMENT
- CONFERINȚA PROIECTULUI DITRAMA - TRANZIȚIA DIGITALĂ A SECTORULUI MOBILEI: NOI OPORTUNITĂȚI PENTRU PIAȚA MUNCII
- INSTRUIREA BIBLIOTECARILOR CU PRIVIRE LA SERVICIILE DE IMPRIMARE 3D OFERITE DE BIBLIOTECI

- CURS SPECIAL - REMOTE LAB PRACTICE ON THE USE OF CAM SOFTWARE FOR NC MACHINE TOOLS AND METAL CUTTING BASICS
- NOI CONEXIUNI PROFESIONALE ȘI CULTURALE
- EVENIMENT HUMAN LIBRARY ÎN PROIECTUL TELL- TELLING THE STORY, LEARNING FROM LISTENING
- O LECȚIE DESCHISĂ PENTRU CEI MICI: POVESTEA PĂDURII, DE LA CREȘTEREA ACESTEIA PÂNĂ LA BENEFICIILE ȘI PRODUSELE OFERITE
- DESPRE CERTIFICARE FORESTIERĂ ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE MASTERAT MULTIPLE PURPOSE FORESTRY
- LANSARE DE CARTE ÎN APROPIEREA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ - CADOUL LUI TIBERIU FORIȘ
- RECITAL DE COLINDE TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI
- BUCURIE DE SĂRBĂTORI. CONCERT DE COLINDE – ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN
- SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN
- RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN
- RECITAL KIRA FROLU

NOU ACORD DE COOPERARE ÎNTRE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ȘI UNIVERSITATEA TEHNOLOGICĂ DIN PANAMA

Joi, 2 decembrie 2021, a fost semnat Acordul General de Cooperare Educațională, Științifică și Culturală între Universitatea Transilvania din Brașov și Universitatea Tehnologică din Panama.

Acest acord pe patru ani urmărește să îmbunătățească nivelul științific și educațional și să promoveze și să intensifice legăturile de prietenie, cooperare și înțelegere reciprocă dintre cele două universități implicate.

Documentul are în vedere cooperarea în domeniul cercetării și al educației, prin programe de schimb special dedicate profesorilor și cercetătorilor, burse oferite studenților de la programele de licență și masterat, schimbul de publicații științifice și literatură de specialitate și de informații, printre alte aspecte.

Semnarea acestui acord a fost definitivată de prof. dr. Alma Urriola de Muñoz, Rectorul responsabil al Universității Tehnologice din Panama și prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, Rectorul Universității Transilvania din Brașov.

La acest eveniment, desfășurat prin intermediul unei videoconferințe online, au fost prezenți Directorul Direcției pentru America Latină și Caraibi din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României, dna Gențiana Șerbu, Consulul onorific al României în Republica Panama, dna Maria Bârsan de Saldana, decani și profesori ai Facultății de Inginerie Industrială și ai Facultății de Știință și Tehnologie a Universității Tehnologice din Panama.



Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
Prorector cu Relațiile publice
Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

UNITBV ESTE PREZENTĂ ÎN TOPUL INTERNAȚIONAL QS EECA 2022



Aflată pentru al patrulea an consecutiv în clasamentul QS al universităților din Europa Emergentă și Asia Centrală (EECA), Universitatea Transilvania din Brașov se situează, la momentul publicării ultimelor rezultate din decembrie 2021, pe locul 156, dintr-un total de 450 de universități incluse în top.

Din România, în total, 20 de universități au fost clasificate în topul *QS EECA University Rankings 2022*. Dintre acestea, pe primul loc se află Universitatea Babeș Bolyai, care în topul general se află pe 43, urmată de Universitatea din București și Universitatea Politehnică din București.

Universitatea Transilvania din Brașov se află pe locul 9 dintre universitățile românești. Anul trecut, Universitatea Transilvania s-a situat pe poziția 190 în clasamentul general, iar pentru 2022, Instituția brașoveană a urcat 34 de poziții.

Pentru realizarea clasamentului au fost luați în calcul mai mulți indicatori: reputația academică (30%), reputația angajatorului (20%), raportul cadre

didactice/ studenți (10%), numărul de articole științifice/ facultate (10%), colaborările internaționale în cercetare (10%), impactul și prezența online (5%), numărul personalului cu doctorat (5%), numărul de citări (5%), cadre didactice și studenți internaționali (5%).

În 2021 UNITBV a mai fost inclusă și în alte clasamente academice internaționale de prestigiu, precum *QS World University Rankings*, *Ranking Web of Universities (Webometrics)*, *Times Higher Education*, la secțiunea „Economii emergente”, Shanghai (*Global Ranking of Academic Subjects – GRAS*) pe domenii.

În 2020 Universitatea Transilvania din Brașov a înregistrat cea mai mare ascensiune a unei universități românești în clasamentul internațional *Center for World University Rankings (CWUR)* și în clasamentul internațional QS al universităților din Europa Emergentă și Asia Centrală. De asemenea, a intrat pentru prima dată în prestigiosul clasament internațional Shanghai pe domenii și în clasamentul internațional *Times Higher Education – Impact Rankings*.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,

Biroul de Marketing și Imagine

Surse: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente,

www.topuniversities.com.

■ CUPRINS

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI ÎN REPUBLICA SERBIA

Ambasada României în Republica Serbia a celebrat Ziua Națională a României prin organizarea unor evenimente la Belgrad și Novi Sad, în cadrul cărora au fost susținute recitaluri vocale și instrumentale de către reprezentanții Universității Transilvania din Brașov: pianistul Paul Cristian Ionescu (clasa prof. dr. Corina Ibănescu) și mezzosoprana Noémi Karácsony, profesor asociat, de la Facultatea de Muzică.



Pe data de 1 decembrie 2021, Ziua Națională a României a fost celebrată la Belgrad în spațiile puse la dispoziție de Biblioteca Națională a Serbiei.



Pianistul Paul Cristian Ionescu a susținut un recital în care a interpretat lucrări de Heitor Villa-Lobos, Frédéric Chopin, Eugen Doga și Ciprian Porumbescu. Tânărul pianist a impresionat prin forța artistică și expresivitatea interpretărilor sale. Reprezentațiile muzicale au continuat cu un recital de lied românesc, susținut de Noémi Karácsony și Paul Cristian Ionescu, în care au fost interpretate lucrări din creația lui Tiberiu Brediceanu și Diamandi Gheciu. Recitalul s-a încheiat cu un lied din creația compozitorului sârb Isidor Bajic, alegerea celor doi interpreți impresionând publicul. Au fost aplaudate

atât calitatea celor două recitaluri, cât și eleganța interpreților.



Ziua Națională a României a fost celebrată și la Novi Sad, pe data de 2 decembrie 2021, la Muzeul Voivodinei. Reprezentații Facultății de Muzică au încântat publicul cu un scurt recital de lied românesc, fiind apreciate și de această dată expresivitatea și calitatea interpretărilor. Evenimentul a fost completat de o expoziție de creații vestimentare inspirate din portul popular românesc, idee ce aparține Asociației „Rădăcini Românești” din regiunea Valea Timocului.



Reprezentațiile artistice susținute de către cei doi interpreți de la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au fost remarcate și apreciate de membrii corpului diplomatic, de oficiali ai statului sârb, precum și de comunitatea românească din Serbia.

Prof. asoc. dr. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

STUDENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ LA EXPO MONDIAL DUBAI 2020, LUNA NOIEMBRIE 2021

Începând cu luna noiembrie 2021, Pavilionul României din cadrul Expo 2020 Dubai a găzduit momente muzicale zilnice susținute de studenți și profesori ai Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Concertele din luna noiembrie au acoperit un repertoriu divers, interpreții abordând atât program instrumental solistic, cât și în formații camerale.

Sabin Bănescu – pian (clasa conf. dr. Anca Preda), Nora Kakasi – flaut (clasa prof. dr. Filip Ignac) și Magdalena Lazăr (doctorand, clasa prof. dr. Stela Drăgulin) – vioară au fost prezenți pe scena pavilionului în formulă de trio, interpretând, spre încântarea publicului, partituri de muzică românească și internațională cultă, precum și aranjamente ragtime.



În Pavilionul României vizitatorii au putut audia aranjamente pianistice de muzică pop și jazz în interpretarea Alexandrei Belibou, lect. dr. la Facultatea de Muzică. Alexandra Mitu – pian (clasa conf. dr. Anca Preda) a bucurat publicul cu un repertoriu solistic clasic și impresionist, iar alături de Ionel Suciu – clarinet (clasa dr. Iulian Rusu), a

susținut recitaluri de muzică modernă în caracter folcloric.



Gabriel Pleșca a interpretat la nai un repertoriu tradițional românesc, foarte apreciat de publicul străin. Alături de conf. dr. Anca Preda – pian, a abordat și un repertoriu cult în aranjamente pentru nai.

Ziua Națională a României a fost marcată printr-un spectacol susținut de studenții Filip Zsombor – chitară (clasa prof. dr. Corneliu Voicescu), Janet Gal – vioară (clasa conf. dr. Alina Nauncef), Nicoleta Porancea – violă (clasa lector dr. Leona Varvarichi), Andrei Drăgușanu (acordeon) și de Lioara Frățilă, lector dr. la Facultatea de Muzică – pian. Grupul a încântat publicul, abordând lucrări din repertoriu românesc dar și piese din repertoriul clasic și modern.

Concertele interpreților de la Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov continuă la Pavilionul României pe parcursul lunii ianuarie 2022, în aceeași manieră diversă.

Lector dr. Lioara FRĂȚILĂ
Facultatea de Muzică

FACULTATEA DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI LA EXPO 2020 DUBAI ȘI ÎN LUNA DECEMBRIE 2021



Atelierele organizate de Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului la Pavilionul României din cadrul Expoziției Mondiale Dubai 2020 s-au desfășurat și în luna decembrie, fiind susținute, cu același entuziasm ca în cazul primului grup, de alte două echipe.

Al doilea grup a fost format din studenții Patrisia Caciura, Laura Fekete-Kászoni, Amalia Gabriela Nițură, Giulia Trandafir, Radu Emil Mărtinaș și Timotei Marcu. În perioada 1–10 decembrie 2021, coordonați de conf. dr. ing. Alin M. Olărescu, ei au învățat publicul vizitator cum să realizeze împletituri din fibre de ratan și au sărbătorit Ziua Națională a României purtând ii, cămăși sau costume tradiționale specifice zonelor din care provin.



Al treilea grup, aflat în Emiratele Arabe Unite în intervalul 11–19 decembrie 2021, compus din studenții Valentin Avram și Mihnea Molnar, a continuat să îi îndrume pe vizitatori în împletirea fibrelor de ratan.

Pavilionul României este amplasat în zona Sustenabilității, una dintre sub-temele actualei expoziții mondiale, la care participă 192 de țări și 10 organizații.



Pentru prima dată în istoria acestui eveniment, fiecare țară are propriul pavilion. Mottoul Expo 2020 Dubai este „Connecting Minds, Creating the Future”. În același spirit, studenții FDMIL au explorat o parte dintre pavilioanele altor state, obținând de la fiecare, într-un pașaport suvenir, o ștampilă care le-a certificat vizitarea. Au interacționat astfel cu o arhitectură unică a diferitelor culturi și inovații care inspiră.

Drd. Antonela LUNGU
Facultatea de Design de mobilier
și inginerie a lemnului

În perioada 10-19.12.2021, studentele Alexandra Bocîrnea, Alexandra Aieftimioaie, Andra Aldea și Florina Răpițeanu de la Facultatea de Psihologie și științele educației au reprezentat Universitatea Transilvania din Brașov la Expo 2020 Dubai. Pentru prezența în Dubai, am proiectat șapte workshop-uri și tutorialele specifice pentru activități cu tematică ce a vizat reîntoarcerea la motivele populare românești, realizate prin procedee moderne și concretizate în ornamente decorative de Crăciun.



„Grupul Ornamente” a susținut workshop-uri cu câte două activități fiecare.

În cadrul activităților interactive, vizitatorii au avut ocazia să exerseze diverse tehnici (asamblare, decupare, coasere, pictură etc.) și să elaboreze produse *handmade*. Confectionarea unei păpuși din etamină, purtând o rochie cu ornamente cusute cu motive tradiționale românești a marcat debutul atelierelor, primul atelier înregistrând 29 de participanți. Informația despre standul nostru a circulat însă repede și cu impact neașteptat de mare. La următoarele ateliere, fluxul de vizitatori a crescut, depășind 60 de persoane pe zi, fapt ce a dus la prelungirea programului inițial și la repetarea unora dintre cele 14 activități. Succesul workshop-urilor interactive a fost oglindit de numărul mare de participanți – 472 de persoane din multe țări.

Vizitatorii au avut posibilitatea să păstreze obiectul artizanal pe care l-au realizat, atât ca amintire despre România, cât și ca dovadă a abilităților dobândite. Punctul de maxim interes l-a constituit pictarea globurilor pentru bradul de Crăciun și împodobirea, de către vizitatori, a brazilor din incinta Pavilionului României.



Alte activități de interes larg au fost pictarea lingurilor din lemn cu chipuri de țărani în costume tradiționale românești, confectionarea unor ornamente pentru masa de Crăciun și asamblarea unor oameni de zăpadă în miniatură.



Pe lângă workshop-urile interactive, împreună cu masteranda Alexandra Bocîrnea am susținut și trei activități demonstrative, pentru public, cu un nivel ridicat de complexitate: cusături tradiționale românești, ornamente de Crăciun și obiecte din lemn decorate cu linear contur.

În prezent, încurajați de succesul de care s-a bucurat prezența noastră la Expo 2020 Dubai, pregătim o nouă echipă de studenți pentru a participa cu alte ateliere și activități demonstrative.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și științele educației

NOI PERFORMANȚE SPORTIVE LA FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORTURI MONTANE

Aproape cu un an în urmă, în Newsletter-ul din martie 2021, scriam: „Facultatea de Educație fizică și sporturi montane se mândrește cu performanțele obținute de două sportive speciale, ambele studente la programul de studii de master Performanță sportivă și management în sport. Mihaela Hogaș și Bianca Lorena Stănică practică patinaj viteză și sunt antrenate de absolventul nostru Bogdan Stănescu de mai bine de 12 ani. Cei trei au obținut împreună rezultate care ne îndeamnă să sperăm la o participare de succes a României la Jocurile Olimpice de la Beijing 2022.”

Iată că „visul nostru”, al tuturor prietenilor facultății noastre, și nu numai, s-a împlinit. Antrenorul Bogdan Stănescu, împreună cu studenta noastră, Mihaela Hogaș, vor participa la Jocurile Olimpice de la Beijing 2022.

Mai mult, lor li se alătură mulți alți studenți sau absolvenți ai Facultății de Educație fizică și sporturi montane. Astfel, la următoarea ediție a Jocurilor Olimpice participă opt sportivi și opt antrenori sau oficiali care sunt sau au fost studenți ai Universității Transilvania din Brașov.

Sanie: sportivi – Raluca Strămbăturaru (portdrapel), Valentin Crețu, Marian Gîțlan, antrenori – Ioan Apostol, Eugen Radu, team leader – Sorina Țicu; Bob: antrenor – Iulian Păcioianu; Schi alpin: sportiv – Maria Constantin; Schi fond: antrenor – Daniel Borca; Biatlon: sportiv – George Colțea; Sărituri cu schiurile: sportivi – Daniela Haralambie, Daniel

Cacina, antrenori – Florin Spulber, Adrian Comănescu; Patinaj viteză: sportiv – Mihaela Hogaș, antrenor – Bogdan Stănescu.

Nu putem să nu îi amintim aici și pe sportivii care vin din urmă și care au obținut rezultate foarte valoroase la competiții internaționale de bob foarte importante. Astfel, antrenorul-absolvent al facultății noastre, Cezar Popescu, „are grijă” de sportivii-studenți Andrei Robert Nica și Mihai Bogdan Calancea care s-au clasat pe locul 3 la Campionatul European U23 de la Winterberg – Germania și locul 6 la Campionatul Mondial U23 de la Innsbruck – Austria. Ne mândrim și cu studentele noastre, Georgeta Popescu și Antonia Sârbu, care, antrenate de același Cezar Popescu, au participat cu succes la cel mai înalt nivel în competițiile de bob feminin: locul 1 la U23 și locul 2 la U26 – Campionatul European de la Winterberg – Germania, locul 3 la U23 – Campionatul Mondial de la Innsbruck – Austria. Georgeta Popescu a concurat și la competiții internaționale de monobob, obținând locul 1 la U23 și U26 – Campionatul European de la Winterberg – Germania și locul 2 la U23 – Campionatul Mondial de la Innsbruck – Austria.

Suntem mândri de studenții și absolvenții noștri!

Conf. dr. Ioan TURCU, Decan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS



MIHAELA HOGAȘ
PATINAJ VITEZĂ – FEFSM



GEORGETA POPESCU ȘI ANTONIA SÂRBU
BOB – FEFSM



DANIELA HARALAMBIE
SCHI SĂRITURI – FEFSM



DANIEL CACINA
SCHI SĂRITURI – IESC



MARIA CONSTANTIN
SCHI ALPIN – FEFSM



GEORGE COLȚEA
SCHI BIATLON – FEFSM

AMBASADOR... PRIN ARTĂ: ACUARELISTA INDREICA MAGHER



Contextul pandemic pentru unii a însemnat nu numai o reîntoarcere spre sine, cât mai ales un zbor spre ceilalți. Acesta este și cazul colegei noastre conf. dr. Elena-Simona Indreica, de la Facultatea de Psihologie și științele educației, care s-a lansat la nivel internațional ca artist în 2020 sub pseudonimul Indreica Magher. Absolventă a două facultăți din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Psihologie-Științele Educației și Istorie-Istoria artei), s-a regăsit în intersecția dintre psihologie și artă coordonând numeroase activități în domeniile Terapie ocupațională și Educație plastică la Institutul de Cercetare al Universității Transilvania din Brașov, unde se află și o frumoasă expoziție cu lucrările studenților de psihologie, medicină și sport (sala L.III.P.01).

Acuarelele sale s-au făcut remarcate imediat prin stilul unic și au fost selectate de către comisiile internaționale pentru expoziții în Japonia, Indonezia, India, Singapore, Polonia, Franța, Nepal, Serbia, Malaysia, Coreea de Sud și Anglia.

Debutul l-a realizat cu frumoasa și sugestivă metaforă „Lacrimile Ciocârliei” (foto 1: watercolor, 42 x 62 cm, 2020, colecție privată) la expoziția din Japonia „JIWI International Watercolor Exhibition, Niigata, 2020”.

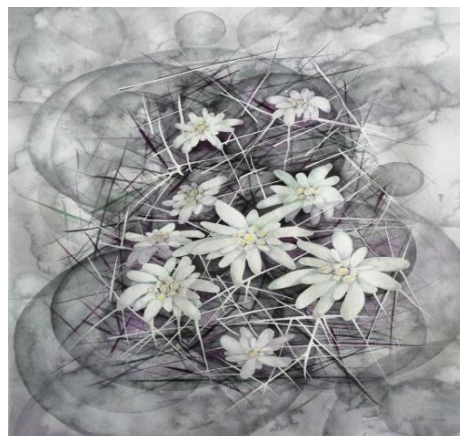


Dintre picturile prin intermediul cărora vorbește întregii lumi despre România amintim și de „Brândușe și fluturi aurii” (foto 2: „Crocus and golden butterflies”, watercolor, 42 x 62 cm, 2021) selectată în *Top 200 Merit Award* din peste 3.725 de lucrări din 70 de țări.



Lucrarea va participa la Expoziția Internațională de Acuarelă din Anglia, din mai 2022, organizată de The International Watercolour Masters.

De asemenea, pictura „One second in a dream” (foto 3: watercolor, 42 x 62 cm, 2021) a fost selectată în *Top 50 Recognition Awards Stylized & Abstract* din 2.350 de lucrări din 72 de țări, pentru „Exposition D'Aquarelles France – Pologne 2022”.

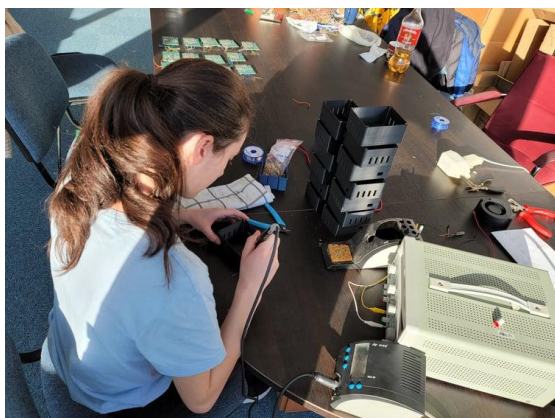


Florile de colț de un alb-verzui cu reflexe mov, strânse într-un „cuib”, plutind iluzoric printre sfere transparente, te poartă realmente pentru o secundă într-un vis.

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,
prorector cu Relații publice
Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

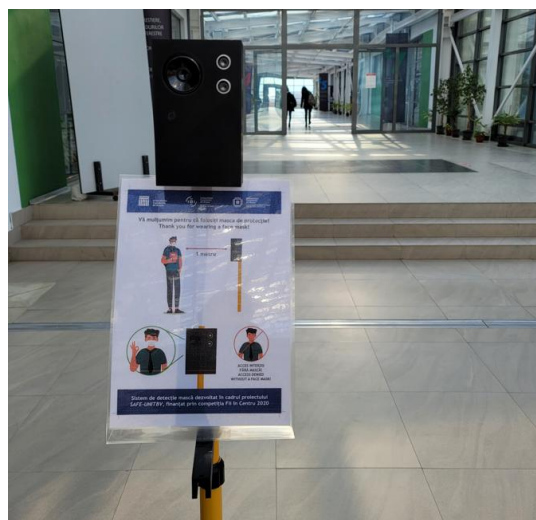
FINAL DE PROIECT FII ÎN CENTRU 2020-2021 – SAFE UNITBV

Proiectul SAFE-UNITBV, *Sisteme inteligente pentru creșterea siguranței și confortului în spațiile Universității Transilvania din Brașov*, a avut ca temă adaptarea proceselor din universitate la condiții speciale (inclusiv de natură epidemiologică) de desfășurare a activității și implică dezvoltarea unor soluții bazate pe tehnologii moderne, precum inteligență artificială, Internetul Lucrurilor (*Internet of Things*, IoT), navigație autonomă și sisteme de fabricație aditivă (imprimare 3D).



Echipa de proiect a fost formată din următorii studenți de la trei facultăți tehnice diferite: Gheorghe-Daniel Voinea, Manuela Daniela Danu, Ioana Diana Buzdugan, Andreea Gisa, Alexandru Bejinaru și Dorinel Ionuț Bobârnac.

În perioada ianuarie – decembrie 2021 au fost dezvoltate sisteme care să verifice dacă se poartă masca de protecție, sisteme care verifică distanța fizică de cel puțin 1,5 metri, sisteme de monitorizare a calității aerului.



Diseminarea rezultatelor proiectului s-a realizat prin participarea atât la evenimente online (Conferința Digital Nerds, interviu la Radioteleviziunea Voivodinei), cât și față în față (AFCO 2021, Noaptea Cercetătorilor 2021, Salonul de Inventică și Inovație, TEDx Brașov).

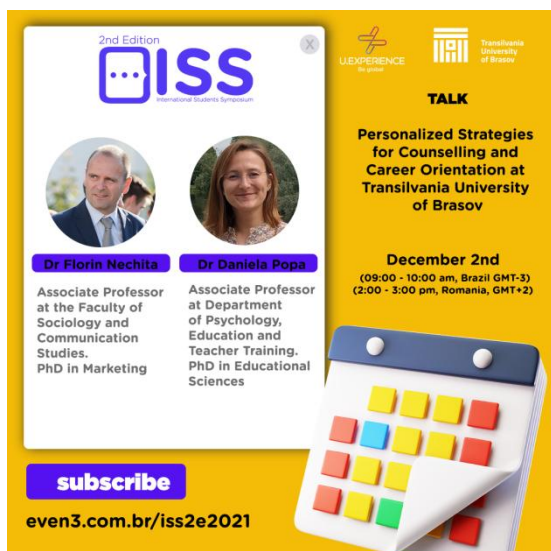


Dr. ing. Gheorghe-Daniel VOINEA,
Facultatea de Inginerie mecanică

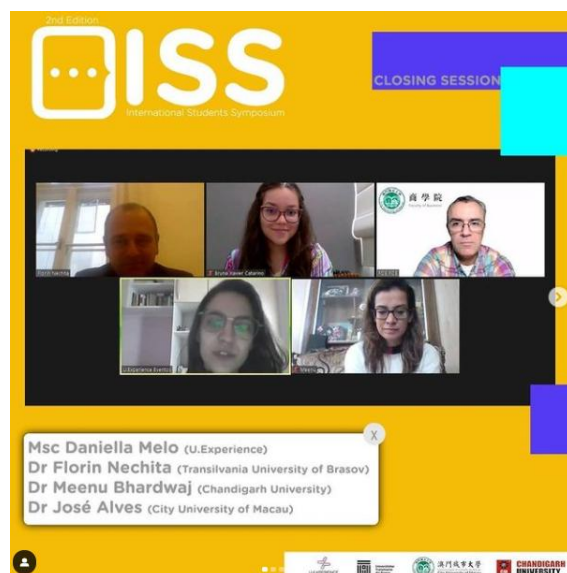
EDUCAȚIE ȘI INOVARE LA A II-A EDIȚIE A INTERNATIONAL STUDENTS SYMPOSIUM



Organizat de U.Experience, consorțiul universitar ce include peste 30 de universități din Brazilia, având peste 100.000 de studenți, cea de-a II-a ediție a *International Students Symposium* a reprezentat o nouă oportunitate excelentă de consolidare a legăturile academice, de a învăța din alte culturi, de a întâlni colegi și parteneri, de a împărtăși cunoștințe și de a interacționa într-un mediu multicultural.



Education, Innovation and Challenges of the 4.0 World a fost tema conferinței desfășurate online în perioada 1-4 decembrie 2021, la care au participat peste 300 de studenți și au fost prezentate lucrările a 53 de autori, reprezentând 15 universități din șapte țări.



Conferința a reprezentat și o bună oportunitate pentru diseminarea proiectului FDI coordonat de prof. dr. Liliana Rogozea, f2f/e-SCOP (Strategii de Consiliere și Orientare Personalizate în dezvoltarea în carieră la Universitatea Transilvania din Brașov).

Conf. dr. Daniela POPA
Facultatea de Psihologie și științele educației
Conf. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

SEARA DE MOȘ NICOLAE

Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov a continuat tradiția concertelor din Seara de Moș Nicolae printr-un eveniment care a încununat cu succes eforturile studenților și profesorilor Facultății de Muzică de pe parcursul acestei perioade improprii bunei desfășurări a muncii de pregătire a actului artistic.

Luni, 6 decembrie 2021, scena Aulei Universității și platformele specifice (site-ul universității și pagina de Facebook a Centrului Muzical) au oferit posibilitatea tinerilor artiști motivați de aspirația înspre o carieră profesionistă în domeniul muzical de a-și face cunoscute publicului brașovean și de pretutindeni determinarea și talentul. Reuniți în cadrul principalelor ansambluri ale facultății, orchestra și corul, studenți din toate ciclurile de studii au susținut concertul structurat în baza unui program divers și familiar totodată, alcătuit din colinde românești și internaționale (în orchestrația lui Dan Pavelescu) pe de o parte și, pe de altă parte, din lucrări binecunoscute ale compozitorilor W. A. Mozart, G. Puccini, C. Frank.

Nivelul excepțional al realizării acestui program nu ar fi fost posibil în lipsa profesorilor coordonatori, dirijori ai celor două ansambluri: Traian Ichim, respectiv Ciprian Țuțu și Laurențiu Beldean. De asemenea, în cadrul concertului și-au dat concursul, în calitate de soliști, studenți din ciclurile superioare de studii, și anume naistul Gabriel Pleșca (master) și sopranele Mădălina Bourceanu și Emilia Giol (doctorat).

Sonoritatea omogenă a celor două ansambluri și interpretările profund afective ale soliștilor au conferit Serii de Moș Nicolae din acest an etosul adecvat prilejului de sărbătoare – sărbătoare conturată astfel prin efuziunea de entuziasm specific vârstei protagoniștilor și prin respectarea dezideratului comun tuturor activităților universității noastre: excelență și profesionalism.

Drd. Magdalena LAZĂR

Centrul Muzical al Universității Transilvania din
Brașov

■ CUPRINS



MOȘ CRĂCIUN... EXISTĂ!

Activitatea caritabilă organizată de Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor și-a reluat tradiția.



În 14 decembrie 2021 studenții de la programele de studii Marketing, Economia comerțului, turismului și serviciilor anul III și Afaceri internaționale anul II au răspuns scrisorilor trimise de elevii Școlii gimnaziale din Voila. Ei le-au demonstrat copiilor că Moș Crăciun există oferindu-le cadouri, iar copiii le-au pregătit un mic spectacol cu colinde.



A doua parte a zilei a fost dedicată unei vizite de studiu la Biserica fortificată și Casa de oaspeți din Cincșor. Gazdele, foarte primitoare, le-au explicat studenților ce înseamnă managementul unei astfel de afaceri și cum pot fi puse în aplicare cunoștințele teoretice acumulate.



Vizita s-a terminat într-o atmosferă foarte caldă (și la propriu și la figurat) în fosta școală din localitate transformată acum în casă de oaspeți, la o plăcintă tradițională de Cincșor oferită de gazde.



Coord. activitate:

Conf. dr. Alina TECĂU

Conf. dr. Ioana CHIȚU

Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor

■ CUPRINS

CONFERINȚA INNOVATIVE APPROACHES TO EDUCATION IN A MODERN, DIVERSE AND INTERCULTURAL ENVIRONMENT

În data de 10 decembrie 2021 a avut loc conferința *Innovative approaches to education in a modern, diverse and intercultural environment*, organizată în cadrul proiectului Erasmus+ UniCulture - *Development of innovative approach of training for university professors to work in the modern diverse and intercultural environment 2019-1-RO01-KA203-063400*.



Evenimentul s-a desfășurat la Centrul Internațional de Conferințe al universității și a fost organizat de Universitatea Transilvania din Brașov cu sprijinul partenerilor din cadrul proiectului Erasmus+: Buckinghamshire New University din Marea Britanie, Universitatea Zagreb din Croația, Fundația FRAME din Polonia și Fundația Pax Rhodopica din Bulgaria.

Conferința a urmărit prezentarea rezultatelor proiectului UniCulture și stimularea utilizării acestora de către participanții care își desfășoară activitatea în medii interculturale și multiculturale. Pachetul integrat de training dezvoltat în cadrul proiectului, alături de ghidul privind incluziunea socială în organizațiile de educație sunt principalele materiale care au fost prezentate și discutate pe parcursul evenimentului. La conferință au participat cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar, dar și specialiști implicați în serviciile de educație, formare ori promovare a incluziunii sociale.



De asemenea, pentru încurajarea dialogului și a schimbului de idei, au fost organizate două ateliere de lucru, dezvoltate pe baza rezultatelor proiectului: Utilizarea imaginilor în mediile educaționale multi-culturale (moderator: prof. dr. Florentina Scărneci-Domnișoru) și Incluziunea socială și reducerea discriminării în educație (moderator: conf. dr. Codrina Csesznek).



Evenimentul s-a finalizat cu o sesiune de întrebări și răspunsuri, rezultând interesul participanților pentru viitoare manifestări care să abordeze tematica activității didactice în contexte interculturale și multiculturale. Pe website-ul proiectului sunt disponibile detalii privind conferința și proiectul UniCulture: <https://uniculture.unitbv.ro/>.

Prof. dr. Carmen BUZEA, prorector
Facultatea de Sociologie și comunicare

CONFERINȚA PROIECTULUI DITRAMA - TRANZIȚIA DIGITALĂ A SECTORULUI MOBILEI: NOI OPORTUNITĂȚI PENTRU PIAȚA MUNCII



Această conferință a avut loc online în data de 15 decembrie 2021, în cadrul proiectului european #DITRAMA (www.ditrama.eu) finanțat prin programul ERASMUS+. Proiectul a fost implementat de doisprezece parteneri având cunoștințe și experiențe complementare din mediul universitar, al afacerilor, al cercetării aplicate și al formării profesionale, din opt țări UE: CENFIM - Spania (coordonator), Universitatea Aarhus - Danemarca, WOODWIZE - Belgia, CETEM - Spania, UEA - Republica Cehă, AMIC - Spania, CFPIIMM - Portugalia, FEDERLEGNOARREDO - Italia, OIGPM - Polonia, METODO - Spania, Universitatea HO-GENT- Belgia și Universitatea Transilvania din Braşov - România (Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului).

Conferința internațională s-a concentrat pe transformarea digitală din sectorul producției de mobilă și pe noile provocări și oportunități de angajare pe care aceasta le va oferi, tematică supusă discuției între partenerii de proiect și părțile interesate din sector, cum ar fi angajatorii din industrie și reprezentanții acestora, consultanții, furnizorii de formare profesională, entitățile de învățământ superior și experții din piața muncii.

În cadrul conferinței, au fost prezentate rezultatele proiectului DITRAMA și, în special, cursul pe care l-am dezvoltat pentru a pregăti „Managerul transformării digitale-MTD” pentru sectorul mobilei. Acest nou profil profesional va fi responsabil de proiectarea și conducerea implementării strategiei de transformare digitală în cadrul companiei. MTD-ul necesită cunoștințe tehnice, tehnologice și de management, având o viziune

pentru aplicarea digitalizării în sector și competențe transversale pentru managementul schimbării. Toate acestea sunt tratate la diferite niveluri în cursul de formare DITRAMA (<https://www.ditrama.eu/ro/curs-de-pregatire>), produs în formatul a 100 de pilule de învățare care conțin materiale multimedia și link-uri către videoclipuri și resurse externe: pentru profilurile din învățământul superior (70 de ore, EQF5) și pentru formare profesională (35 de ore, EQF4).

Conferința a mai conținut o prezentare *keynote* despre tendințele și scenariile din sector, o prezentare a Platformei Europene ALLVIEW a Centrelor de Excelență în Formare Profesională (VET) în sectorul industriei lemnului și mobilierului. În plus, au fost organizate două mese rotunde, una despre impactul tranziției către digitalizare pe piața muncii și alta despre modul în care universitățile și instituțiile de formare profesională abordează provocarea digitalizării.

Mai multe detalii despre conferință și un link către videoclipul conferinței pot fi consultate aici: <https://ditrama.eu/ro/noutati/656-news16-ro>. Alte detalii care pot fi de interes: agenda conferinței - https://lnkd.in/dU3_3M7U; prezentare video a proiectului DITRAMA: <https://youtu.be/o3MrSfqEkS0>; ghid pentru managerul transformării digitale: <https://www.ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>.

Prof. dr. ing. Lidia GURĂU
Responsabil UNITBV al proiectului DITRAMA

INSTRUIREA BIBLIOTECARILOR CU PRIVIRE LA SERVICIILE DE IMPRIMARE 3D OFERITE DE BIBLIOTECI

Acest eveniment a avut loc în 15 decembrie 2021 la Universitatea Transilvania din Brașov, iar instruirea a fost organizată de Facultatea de Design de produs și mediu, prin participarea bibliotecarilor de la Biblioteca Universității Transilvania din Brașov și din cadrul Bibliotecii Județene George Barițiu.



Participanților li s-au prezentat evenimente care au schimbat societatea prin efectul motor și inovator al bibliotecii. Biblioteca este spațiul de colaborare, învățate, inovare și socializare accesibil tuturor membrilor comunității. Momentele care au marcat istoria inovării și amintite în cadrul evenimentului au fost legate de teme precum: biblioteca, cel mai vechi model economic, biblioteca și tehnologia pentru persoanele cu dizabilități, primele copiatoare și imprimante 2D pentru public, imprimarea 3D pentru membrii comunității, imprimarea 3D pentru medicină.

În prima parte a instruirii, partea teoretică, a fost prezentat procesul de imprimare 3D, produse 3D, componentele unei imprimante 3D, baze de date cu fișiere 3D, furnizori de imprimante 3D, toate acestea fiind oferite prin intermediul proiectului INNO3D, KA203 - *Servicii de imprimare 3D suport pentru*

cetățenii inovativi, <https://www.inno3d.eu>.

În cadrul proiectului s-au dezvoltat opt module: tehnologii de imprimare 3D în biblioteci, tipuri și tehnologii de fabricație aditivă, imprimante industriale și personale, imprimante 3D personale, întreținere de bază, aplicații, documente de instruire, copyright în imprimare 3D. Acestea sunt disponibile în limba română, în format carte electronică cu posibilitatea de răsfoire a paginilor, de tipul *Flipbook*.



În cea de a doua parte, voluntarii centrului de imprimare 3D au realizat demonstrații practice, au imprimat mici modele 3D. Pe tot parcursul acestei instruirii, participanții au prezentat un interes deosebit, manifestat prin întrebările puse și satisfacția de a înțelege procesul și importanța lui.

Coordonator proiect: Angela REPANOVICI
Echipa: Cornel DRUGĂ, Ionel ȘERBAN, Daniela BARBU, Mihaela BARITZ
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

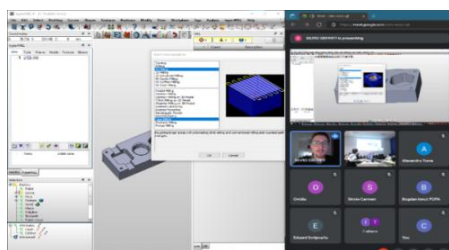
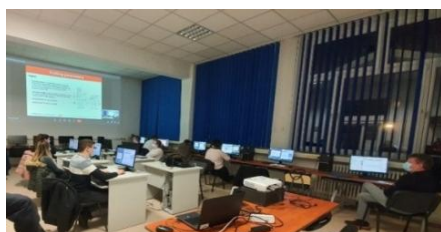
CURS SPECIAL - REMOTE LAB PRACTICE ON THE USE OF CAM SOFTWARE FOR NC MACHINE TOOLS AND METAL CUTTING BASICS

În cadrul colaborării inițiate între departamentul Inginerie și management industrial al Facultății de Inginerie tehnologică și management industrial și Departamentul de inginerie „Enzo Ferrari”, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, din Modena, Italia, în perioada noiembrie 2021–ianuarie 2022 au avut loc activități didactice comune.



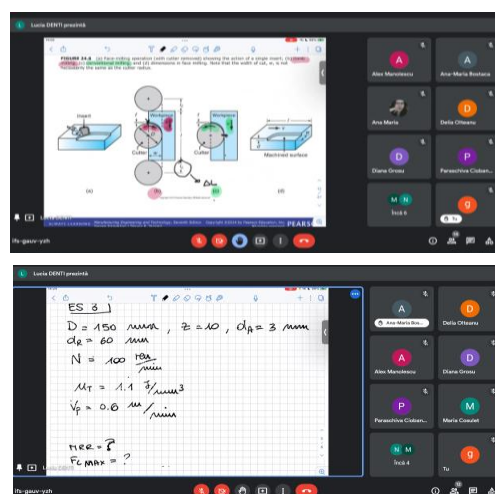
În perioada 24.11–15.12.2021 s-a desfășurat cursul *Remote lab practice on the use of Hypermill CAM software for NC of machine tools in milling operations* susținut de dr. ing. Silvio Defanti, Senior Research Assistant în cadrul universității italiene.

La acest curs au participat studenți masteranzi de la Ingineria fabricației inovative, specializarea Sisteme avansate de producție. Cursurile s-au desfășurat în trei sesiuni, în sistem hibrid. Silvio Defanti a comunicat online, prin mijloace specifice, iar studenții au lucrat în sala de laborator, având acces la aplicația OPEN MIND hyperMILL prin intermediul licențelor de utilizare puse la dispoziție de către partenerii din Italia. Participanții au fost sprijiniți, pe parcursul orelor aplicative, de conf. dr. ing. Cristian Pisarciuc care a facilitat buna desfășurare a activităților.



Cursanții au realizat aplicații în hyperMILL 2020.1, un software CAM de înaltă performanță, destinat programării mașinilor unelte cu comandă numerică, acesta fiind un software utilizat de companiile industriale din aria de interes a universității din Italia.

La început de ianuarie, chiar în primele zile de școală ale noului an calendaristic, studenții de la Inginerie economică industrială și Ingineria și managementul afacerilor au avut ocazia să participe la un curs în domeniul aşchierii metalelor, susținut de profesor Lucia Denti, din același departament al universității italiene. În cadrul cursului, desfășurat online pe platforma Google Meet de către aceasta, dar cu studenții în sala de curs, coordonați de conferențiar Cristina Găvrus, s-au prezentat noțiuni teoretice privind aşchiera metalelor și noțiuni practice, prin intermediul unor filme sugestive și aplicații interesante. Au fost vizate cele mai des utilizate procedee de aşchiere a metalelor: strunjirea, prelucrarea alezajelor și frezarea.



Această colaborare dezvoltată cu departamentul de inginerie „Enzo Ferrari” din Modena, Italia, prin intermediul profesor dr. ing. Elena Bassoli, va continua în viitor, pe diferite teme de interes comun pentru cele două departamente.

Șef lucrări dr. ing. Ioana PETRE
Conf.dr.ing.Cristina GĂVRUȘ
Facultatea de Inginerie tehnologică și
management industrial

NOI CONEXIUNI PROFESIONALE ȘI CULTURALE

Semestrul I la Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului a dat startul unor acțiuni menite să aducă în prim-plan noi oportunități de dezvoltare profesională și de creare a unor conexiuni cu mediul cultural. În acest sens, masteranzii programului de studii Eco-Design de Mobilier și Restaurare au efectuat mai multe vizite în muzeele din Brașov. Amintim aici Muzeul Județean de Istorie și Muzeul Civilizației Urbane, precum și Muzeul de Etnografie din Săcele. Întâlnirile au vizat cunoașterea patrimoniului cultural și conștientizarea importanței conservării lui în contextul sec. XXI, în care strategiile și politicile de patrimoniu trebuie să fie priorități naționale.



La Muzeul Județean de Istorie s-a făcut o incursiune în istoria și identitatea Brașovului, cu accent pe prezentarea patrimoniului din lemn, dar și prezentarea unor proiecte de punere în valoare a patrimoniului muzeal. La Muzeul Civilizației Urbane a fost ilustrat modul de viață al locuitorilor din mediul urban brașovean pe parcursul a trei secole.



Vizita la Muzeul de Etnografie din Săcele a fost dedicată civilizației tradiționale din zona multiculturală Săcele.



Cu acest prilej, gazdele le-au oferit vizitatorilor tururi ghidate dedicate expozițiilor permanente sau temporare, ce reflectă dinamica și importanța patrimoniului românesc în context european și mondial. Au fost discutate și acțiuni pe care le putem întreprinde ca indivizi pentru a ne putea bucura de acest patrimoniu în viitor.

Aceste vizite contribuie la stabilirea sau menținerea unor contacte permanente, solide, între mediile academic, cultural și economic și realizarea de programe educative sau de cercetare comune pe tematica patrimoniului cultural.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN,
Prof. dr. Maria Cristina TIMAR
Facultatea de Design de mobilier și inginerie a
lemnului

EVENIMENT HUMAN LIBRARY ÎN PROIECTUL TELL- TELLING THE STORY, LEARNING FROM LISTENING

Vineri, 17.12.2021, în cadrul proiectului Europe for Citizens *TELL- Telling the story, Learning from Listening*, s-a desfășurat un eveniment de tip Human Library dedicat evidențierii unor contexte din istoria contemporană a României care au favorizat încălcări ale drepturilor umane fundamentale și manifestări de intoleranță.



Evenimentul a fost găzduit pe platforma e-learning a Universității Transilvania din Brașov, care este partener în proiect. Studenții participanți, de la Facultatea de Sociologie și comunicare și de la Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor, au urmărit individual, sau împreună la școală prezentările online ale vorbitorilor invitați: despre istoria drepturilor omului în Europa (prof. dr. Gabriela Rățulea), despre deportarea sașilor la sfârșitul Celui de-al Doilea Război Mondial (prof. dr. Elena Helerea și muzeograf dr. Ovidiu Savu, Muzeul

„Casa Mureșenilor”, Brașov), despre experiența marcantă a unor proiecte anterioare cu aceeași temă (conf. dr. Livia Sângeorzan), despre refugiații de război din Bucovina (muzeograf Dan Ramf, Muzeul „Hermann Oberth”, Mediaș) și despre demnitatea preoților greco-catolici români (lector dr. Laura Leluțiu).



Proiectul TELL se concentrează pe importanța Cartei Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene. Referirile la încălcări ale unor drepturi fundamentale în istoria recentă a României au drept scop conștientizarea de către tineri a realizărilor UE și a pericolului considerării acestora drept de la sine înțelese.

Lector dr. Daniela SOREA
Echipe TELL UNITBV

■ CUPRINS

DESPRE CERTIFICARE FORESTIERĂ ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE MASTERAT MULTIPLE PURPOSE FORESTRY

Programul de studii de masterat *Multiple Purpose Forestry* al Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere este primul program din România din domeniul Silvicultură în limba engleză. Programul oferă cursanților săi oportunitatea de a interacționa și de a învăța de la specialiști de renume pe plan național și internațional.

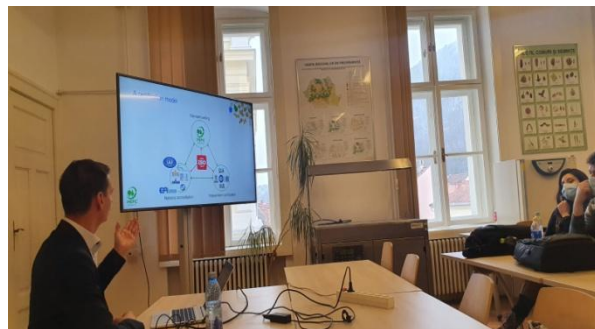


În acest sens, în cadrul disciplinei *Forest management and chain of custody certification*, studenții anului II au avut ocazia să se întâlnească cu reprezentantul Organizației PEFC România, domnul Lucian Filigean (absolvent al facultății noastre). Printre studenții masteranzi participanți s-au numărat și studenți din Kenya, Ghana, Siria sau Ecuador.



Certificarea forestieră reprezintă un trend actual în silvicultura mondială, definit de faptul că organizațiile care administrează păduri sau companiile ce prelucrează și comercializează produse adoptă standarde voluntare de management prin care doresc să demonstreze practicarea unui management performant durabil din punct de vedere

social, economic și de mediu. *Programme for the Endorsement of Forest Certification* (PEFC) reprezintă un sistem de certificare a managementului forestier sau a lanțului de custodie, la nivel global peste 300 mil. ha de păduri fiind gestionate conform standardului PEFC și peste 20.000 de companii implementează standardul privind trasabilitatea produselor din lemn pe lanțul de custodie (www.pefc.org). Interesul pentru acest sistem de certificare este în creștere în România, în prezent peste 11.000 ha (păduri proprietate a SC Tornator SA) fiind gestionate conform acestui standard, iar 35 de companii comercializează produse cu logo-ul PEFC.

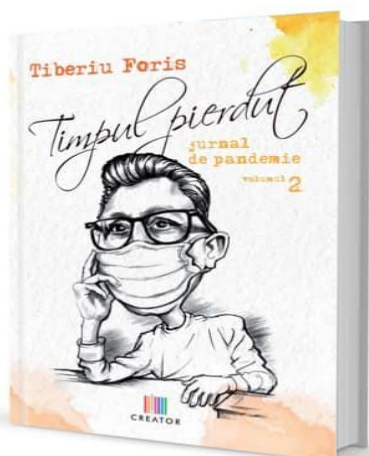


Studenții au învățat despre particularitățile acestui sistem de certificare și despre aspectele practice ale standardizării, auditului sau neconformităților în domeniul forestier. S-au mai discutat aspecte privind oportunitățile de angajare din domeniu, precum și posibile direcții de dezvoltare și cercetare. Dialogul a fost unul benefic ducând la îmbogățirea cunoștințelor studenților în domeniul certificării forestiere.

Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN
Prodecan cu studenții și mediul socio-economic
Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere

■ CUPRINS

LANSARE DE CARTE ÎN APROPIEREA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ - CADOUL LUI TIBERIU FORIȘ



În cadrul festivităților dedicate Zilei Naționale a României, în data de 2 decembrie 2021 la Centrul Cultural Reduța Brașov a avut loc, pentru a șasea oară consecutiv, devenind o tradiție a sărbătorilor de sfârșit de an, lansarea de carte de poezie: „Timpul pierdut. Jurnal de pandemie”, vol. 2, autor prof. dr. Tiberiu Foriș, directorul Departamentului de Management și informatică economică al Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor, Universitatea Transilvania din Brașov.



Prezentarea cărții a fost realizată de către dna Iuliana Răducan – director general al Editurii Creator, dna Cristina Nicolau – din partea

Universității Transilvania din Brașov, iar versurile au fost recitate de către actorul Mihai Giurițan.



Au participat peste 70 de persoane: universitari, oameni de afaceri, politicieni și oameni de cultură ai Brașovului, reprezentanți ai mass-media locale și naționale.

Cartea a ajuns în bibliotecile iubitorilor de poezie din țară, dar și în comunitățile de români din lume.



În final, autorul și-a manifestat intenția de a menține tradiția și a organiza o nouă lansare de carte cu ocazia Zilei Naționale din anul 2022.

Conf. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe economice și administrarea
afacerilor

■ CUPRINS

RECITAL DE COLINDE TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI

Cea mai importantă sărbătoare a iernii, Nașterea Domnului sau Crăciunul, aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn – colindatul.



Perioada dintre Crăciun și Bobotează este marcată de acest obicei străvechi, cu origini precreștine. Lumea satului a oferit întotdeauna un exemplu de tradiție și zestre spirituală, sărbătoarea Crăciunului fiind respectată cu sfințenie de către membrii comunității, aceștia începând pregătirile, respectiv învățatul colindelor, constituirea cetelor, încă din ziua de 6 decembrie, ziua Sfântului Nicolae.



Pentru a marca această mare sărbătoare a creștinătății și în acest an, studenții care studiază muzică tradițională la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov au prezentat în seara de 24 decembrie un *Recital de colinde*, ducând astfel în casele și sufletele celor care i-au urmărit, vestea mare a Nașterii Domnului.



Programul a fost ales și pregătit de către prof. asoc. drd. Liviu Iosif și prof. asoc. George Muraru. Date fiind condițiile pandemice, recitalul s-a desfășurat fără spectatori, acesta fiind înregistrat și difuzat în mediul online, la data mai sus menționată. În speranța unor vremuri mai bune, studenții și profesorii își doresc ca în acest an, recitalul de colinde să se desfășoare cu spectatori în sală, emoția fiind cu totul alta, atunci când pot cânta pentru public.

Prof. asoc. George MURARU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

BUCURIE DE SĂRBĂTORI. CONCERT DE COLINDE – ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN

Decembrie este luna în care membrii, familiile și prietenii Corului de Copii al Universității Transilvania din Brașov – *Camerata Veselă* freamătă în așteptarea aceluia semnal prin care se anunță începerea demersului în vederea susținerii Concertului de Colinde.



Contextul nu a fost nici anul acesta favorabil; ne-a fost imposibil să adunăm întreaga echipă, așa cum ne-am fi dorit. Însă noi nu agreăm obstacolele, ci suntem purtătorii soluțiilor. Astfel, pentru a asigura continuitate tradiției și, mai ales, pentru a aduce bucurie celor din jur și de această dată, am decis să ne axăm pe momente solo și duete.

Ideea a fost îmbrățișată fără ezitare, membrii corului au răspuns invitației lansate și, în scurt timp, am reușit să organizăm un frumos repertoriu de cântece de iarnă și colinde. Au fost alături de noi Tudor Botescu-Sirețeanu și Theodora Răducă care au interpretat *Moș Crăciun*. Teodora Mîzgăciuc și Oana Enescu ne-au spus *Un altfel de colind*, iar Ștefania Ancu a interpretat, alături de studenții Facultății de Psihologie și științele educației, *A la nanita nana*.

Și, pentru că o sărbătoare atât de mare trebuie susținută de un eveniment puternic, ni s-au alăturat și alți prietenii din universitate – Natalia Preda, cea care a deschis de fapt seara magică, cu o superbă interpretare a *Concertului pentru vioară și orchestră* în la minor BWV 1041, partea I, compozitor J. S. Bach, mai apoi Irina Colomei a interpretat *Song for a Winter's Night*, iar Antonia Nicolau a ales *White Christmas* pentru a sărbători Crăciunul.

Tranziția spre partea a doua a evenimentului nostru a fost asigurată de studenta Denisa Safta și a sa interpretare pentru *Galbenă gutuie*, iar următoarele momente au reprezentat o conectare cu colindele tradiționale din spațiul autohton. Mai întâi, Albert Bodi ne-a interpretat *Flori de măr*, iar apoi scena a devenit neîncăpătoare datorită

studenților Facultății de Psihologie și științele educației, program de studiu Pedagogia învățământului primar și preșcolar, anul III. Aceștia au interpretat *Vin colindătorii*, *La nunta în Cana Galilei*, *Luatu-s-o dusu-s-o și De când Domnu s-o născut*.

Momentul final i-a aparținut lui Tudor Botescu-Sirețeanu care, la finalul *Florilor dalbe* le-a urat gazdelor noastre *Multe seri frumoase, ca sara din astă sară și ca ziua de mâine*.



Înregistrările au fost realizate la Aula Universității Transilvania din Brașov, iar Concertul de Colinde *În așteptarea lui Moș Crăciun* a fost transmis online în data de 17 decembrie 2021, ora 17:00 pe site-ul Universității și pe Facebook, pe pagina oficială a acesteia, pe pagina Facebook a Prorectoratului cu Relațiile Publice al Universității Transilvania din Brașov și cea a AP-Studio din Brașov. Desigur, de aici s-au conectat membrii comunității brașovene care au împărtășit, la rândul lor, bucuria de Sărbători.



Evenimentul a fost coordonat de drd. Iuliana ISAC și drd. Vlad Isac însă, ca de obicei, ne-am bucurat de sprijinul oferit de către decanul Facultății de Muzică din Brașov, prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda. Bineînțeles, și de această dată ni s-a alăturat actorul Marius Stroe, cel căruia îi atribuim meritul de a fi legat atât de frumos toate momentele.

Cadru didactic asociat., drd. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN

La începutul lunii decembrie studenții claselor de muzică ușoară și jazz din Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov au filmat în Aula Universității un concert dedicat sărbătorilor de iarnă.

A lipsit mult energia publicului în sală, dar spectatorii au vizionat acest concert în data de 21 decembrie pe site-ul Universității și pe pagina de Facebook a acesteia.

Protagoniștii concertului au fost studenții Ioana Mirți, Andrei Stancu, Ioana Micu, Cătălina Neacșu, Alina Voicu, Georgiana Lăpușnenu (clasa prof. asoc. drd. Anda Pop), Vasilica Stoichkova (clasa prof. dr. Valentin Munteanu) și George Ciungălan (clasa prof. dr. Claudia Șuteu).

Acestora li s-a alăturat tânărul carismatic Vlad Morar, membru al trupei Ad Libitum din Cluj Napoca, care a rămas foarte plăcut impresionat de colectivul întâlnit aici la Brașov.

Acesta a declarat: „Aș vrea în primul rând să mulțumesc doamnei profesor Anda Pop pentru invitația de a cânta în concertul de Crăciun al studenților de la Facultatea de Muzică din Brașov. Am cunoscut oameni foarte talentați, cu voci frumoase, diferite timbral și determinați deja stilistic. M-am simțit excelent! Abia aștept următorul concert!”



Spectacolul a fost organizat în două părți și a etalat un repertoriu variat, menit să pună în evidență calitățile și abilitățile interpretative ale soliștilor.

Partea a doua ne-a introdus în atmosfera specifică de Crăciun.

Nu puteau lipsi piese precum *White Christmas*, *Santa Claus Is Coming to Town*, *The Prayer*, *My grown up Christmas List*, dar și piesele românești *Din ceruri ninge alb* și *Iarna*, ultimele două semnate de îndrăgitul compozitor Andrei Tudor.

În speranța că următorul concert va fi în fața publicului nostru drag, noi toți vă urăm un an mai bun, cu sănătate și multe evenimente culturale!

Cadru didactic asociat., drd. Anda POP,
Coordonatorul spectacolului



RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN

În 30 noiembrie 2021, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, a avut loc un recital de vioară și pian susținut de violonistul Valentin Șerban împreună cu pianistul Ioan-Dragoș Dimitriu.



Ioan-Dragoș Dimitriu.

Născut la Brașov, Ioan-Dragoș Dimitriu a început să studieze pianul la vârsta de șase ani. Cu timpul, a câștigat peste 25 de premii I la concursuri internaționale, iar marele său debut internațional a avut loc în anul 2011, la Sala Filarmonicii din Berlin, unde a interpretat Concertul pentru pian nr. 5 de Beethoven.

În ultimii ani, acesta și-a propus să susțină arta și artiștii cu potențial din rândul muzicienilor de vârstă

sa, fondând *Aegeria Artists Management* la Viena și *Transylvanian International Piano Competition* la Brașov și aducând în oraș peste 100 de pianiști din întreaga lume.

Valentin Șerban

Valentin Șerban a câștigat Marele premiu la secțiunea de vioară a Concursului Internațional „George Enescu” 2020/2021 cu interpretarea Concertului în re minor pentru vioară și orchestră op. 47 de Sibelius, reușind să ridice în picioare publicul de la Ateneul Român.

A concertat în țări precum România, Franța, Germania, Austria, devenind în 2018 membru al Orchestrei „Les Dissonances” din Paris.

A câștigat mai multe competiții naționale și internaționale precum International Violin Competition „Andrea Postacchini”, Concursul național de interpretare muzicală „Mihai Jora” și Concursul internațional de vioară „Ștefan Ruha”.

Recitalul s-a bucurat de un public numeros.

Artiștii au avut în program lucrări de Franz Waxman, Manuel de Falla, César Franck și Igor Stravinsky.

Spectacolul s-a încheiat cu interpretarea unor opere celebre, în ton cu începutul sărbătorilor de iarnă și cu aprinderea iluminatului festiv în Brașov.

Antonia CEPOIU și Alexia IORDACHE,
studente anul II, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

RECITAL KIRA FROLU

În data de 20 noiembrie 2021, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, a avut loc un nou recital de pian din seria *Piano Star* – *Young Artist*, susținut de Kira Frolu.



Kira Frolu studiază în prezent la Londra, la Royal Academy of Music cu profesorul William Fong, care îi este mentor de la vârsta de 15 ani, când a fost acceptată la Purcell School for Young Musicians.

Kira Frolu a susținut recitaluri solo pe scene importante din Marea Britanie, Italia și România.

În urma succesului de la *Pianale Competition and Festival*, unde a obținut mai multe premii, a primit bursa EMCY Foundation.

După debutul cu orchestra la vârsta de 14 ani, Kira Frolu a continuat să cânte ca solist cu orchestre din Marea Britanie, Ucraina, Polonia, Bulgaria și România.

S-a numărat printre finaliștii ediției din 2020 a concursului *Moștenitorii României Muzicale*, organizat de Radio România Muzical și a fost invitată să susțină un recital la Sala Radio, eveniment care a făcut parte din seria *Concertele roz*.

A participat la numeroase *masterclass*-uri din Germania, Italia, Finlanda, Spania, Scoția și Polonia și a studiat, printre alții, cu Nikolai Demidenko, Dmitri Alexeev, Yong Hi Moon, Noriko Ogawa și Bernd Goetzke.

Recitalul susținut la Centrul Multicultural a cuprins lucrări de Ludwig van Beethoven (Sonata nr. 21 în do major, op. 53 „Waldstein”), Frédéric Chopin (o selecție de studii, mazurci și nocturne) și Igor Stravinsky („Trei mișcări din Petrushka”).

Cristian APOSTOL,
student anul II, Facultatea de Litere

■ CUPRINS