



**Universitatea
Transilvania
din Braşov**

NEWSLETTER

Nr. 92 Decembrie 2019

- ▣ PROF. DR. ING. DHC. ION VIŞA - 47 DE ANI ÎN UNIVERSITATE ŞI PENTRU UNIVERSITATE
- ▣ DUBLĂ ANIVERSARE A ÎNVĂŢĂMÂNTULUI TEHNIC DIN CADRUL UNIVERSITĂŢII TRANSILVANIA DIN BRAŞOV
- ▣ PROF. DR. MARIN MARIN - „PROFESSOR HONORIS CAUSA” AL UNIVERSITĂŢII „OVIDIUS” DIN CONSTANŢA
- ▣ ARTE, TRADIŢII, MUZICĂ ŞI DANS LA FESTIVALUL ETNOVEMBER 2019
- ▣ PRIMUL ASISTENT VIRTUAL MUZEAL DIN ROMÂNIA BAZAT PE INTELIGENŢĂ ARTIFICIALĂ PROPUŞ DE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV
- ▣ PREMIUL I LA CONCURSUL NAŢIONAL „STUDENT DESIGN COMPETITION – SDC”, CÂŞTIGAT DE STUDENŢII FACULTĂŢII DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ŞI MANAGEMENT INDUSTRIAL
- ▣ COLINA LEAGUE CUP – O COMPETIŢIE FOTBALISTICĂ DE SUCCES AJUNSĂ LA A VI-A EDIŢIE
- ▣ CUPA UNIVERSITĂŢII TRANSILVANIA LA ŞAH
- ▣ PREGĂTIREA CONFERINŢEI INTERNAŢIONALE ANUALE LA FEFSM PRIN DEZVOLTAREA UNOR NOI ACORDURI DE COLABORARE
- ▣ VISUL MERGE MAI DEPARTE!
- ▣ CROSUL 15 NOIEMBRIE LA A 30-A EDIŢIE
- ▣ UNFRAMED EXHIBITION 2019
- ▣ DOUĂ SERI DE CULTURĂ CHINEZĂ CONTEMPORANĂ LA INSTITUTUL CONFUCIUS
- ▣ CONFERINŢA INTERNAŢIONALĂ ŞTIINŢA MUZICII – EXCELENŢĂ ÎN PERFORMANŢĂ
- ▣ INTERNATIONAL CONFERENCE OF WOOD SCIENCE AND ENGINEERING – ICWSE 2019

- ▣ CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ CONSTRUCȚII – INSTALAȚII CIBV 2019
- ▣ CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE MELOTERAPIE, EDIȚIA A V-A
PUTEREA VINDECĂTOARE A MUZICII ȘI A CUVÂNTULUI
- ▣ SĂPTĂMÎNA PSI LA BRAȘOV - DEVENITĂ TRADIȚIE
- ▣ ECHIPA FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM A PARTICIPAT LA 6TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF STUDENTS OF TOURISM AND HOTEL MANAGEMENT (MEKST)
- ▣ ZILELE CARIEREI 2019
- ▣ NOUTĂȚI CICOC
- ▣ SCHIMB DE EXPERIENȚĂ „ASISTENȚA SOCIALĂ ÎNTRE PROVOCĂRI ȘI CERTITUDINI”
- ▣ ÎNVĂȚARE PRIN DOCUMENTARE
- ▣ VIZITĂ DE STUDII A STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- ▣ EVENIMENTUL „DOCTORAND 2019”
- ▣ BUN VENIT STUDENȚILOR ÎN CULISELE VITESCO TECHNOLOGIES ROMÂNIA
- ▣ STUDENȚII EXPERIMENTEAZĂ TOLERANȚA...
- ▣ IMPRESII LITERAR-MUZICALE ȘI IMPROVIZAȚII CU KABARETT KAKTUS LA ETNOVEMBER 2019
- ▣ BIENALA ALBASTRĂ. BIENALA DE ARTE VIZUALE DE LA BRAȘOV
- ▣ CLASSIC UNLIMITED. RECITAL DE PIAN BOGDAN VAIDA
- ▣ CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA. FREE FALL
- ▣ RECITAL ALINA BERCU. INTEGRALA SONATELOR PENTRU PIAN DE LUDWIG VAN BEETHOVEN – IV ȘI V
- ▣ ALUMNI DAYS
- ▣ ALUMNI DE SUCCES - ING. LAURA-VALENTINA COSTACHE

PROF. DR. ING. DHC. ION VIȘA - 47 DE ANI ÎN UNIVERSITATE ȘI PENTRU UNIVERSITATE

În data de 25 noiembrie 2019, a avut loc un eveniment deosebit pentru Facultatea Design de produs și mediu și pentru Universitatea Transilvania din Brașov: sărbătorirea profesorului Ion Vișa, rector al Universității Transilvania din Brașov în perioada 2004-2012, pentru 47 de ani de activitate academică remarcabilă.



Cu acest prilej festiv, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul universității și prof. dr. ing. Mircea Horia Țierean președintele Senatului, i-au acordat, profesorului Ion Vișa, titlul de Profesor Emerit pentru activitatea profesională și managerială de excepție și aportul deosebit adus dezvoltării universității.



În *Laudatio* au fost evidențiate contribuțiile aduse de profesorul Ion Vișa, prin întreaga sa activitate academică și managerială, atât la formarea unor generații de profesioniști în domeniul mecanismelor și sistemelor de energii regenerabile, cât și la dezvoltarea instituțională și creșterea prestigiului Universității Transilvania din Brașov.

În prezent, ca o recunoaștere a anvergurii profesionale deosebite și a rezultatelor cercetării științifice desfășurate, este membru titular al Academiei de Științe Tehnice din România, Laureat al

Ordinului Meritul pentru Învățământ în grad de Întal Ofițer, Membru de Onoare al Academiei Româno-Americană de Arte și Științe și Doctor Honoris Causa al Universității Bloomfield din SUA și al Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași.



În discursul său, prof. Ion Vișa a prezentat principalele momente din activitatea sa profesională, corelate cu evoluția universității și a colectivului de cadre didactice din care face parte.

Aspecte ale colaborării cu profesor Vișa au fost prezentate Senatului și invitaților la acest eveniment de către profesorii Florea Dudiță, Marina Cionca, Constantin Duguleană și Petre Alexandru.

În întreaga sa activitate academică, profesorul Ion Vișa s-a remarcat prin viziune, seriozitate, competență și preocupare pentru dezvoltare profesională permanentă și pentru menținerea de standarde profesionale ridicate.

Prof. dr. ing. Codruța JALIU, Decan
Facultatea de Design de produs și mediu

■ CUPRINS

DUBLĂ ANIVERSARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI TEHNIC DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

„70 de ani de existență a Facultății de Inginerie mecanică” și

„55 de ani de existență a Facultății de Inginerie tehnologică și management industrial”

Vineri, 22 noiembrie 2019, în Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov s-a desfășurat un eveniment cu dublă semnificație: sărbătorirea Facultății de Inginerie mecanică și a Facultății de Inginerie tehnologică și management Industrial, la 70, și respectiv 55 de ani de existență ca structuri academice.



În prezența celor peste 100 de invitați din țară, a conducerii universității, a colegilor din facultăți și nu numai, au fost prezentate realizările și perspectivele de evoluție ale celor două structuri academice.



Au fost evidențiate contribuțiile aduse de corpurile profesionale la fundamentarea învățământului tehnic brașovean și național, realizările profesionale

remarcabile avute de cadrele didactice de-a lungul timpului și implicarea absolvenților în dezvoltarea industriei din România.



Au fost omagiate personalități ale învățământului tehnic superior brașovean și au fost aduse în prim plan activitățile de pionierat desfășurate de acestea, la Brașov.



Un moment aparte l-a constituit decernarea de către Universitatea Transilvania din Brașov, a unor Diplome de excelență celor care, de-a lungul anilor, printr-un management academic performant și a unor activități profesionale de excepție, au contribuit la dezvoltarea celor două facultăți.



Ca un semn al recunoașterii de care se bucură cele două facultăți, rectori, decani și colegi din următoarele centre universitare: Arad, Bacău, Baia Mare, București, Cluj, Craiova, Galați, Iași, Oradea, Sibiu, Suceava și Timișoara au transmis mesaje de felicitare prin care au evidențiat rolul de prim rang pe care l-au avut și îl au cele două facultăți în dezvoltarea tehnicii și tehnologiei la nivel național și internațional.



Alături de personalități ai mediului academic, la aniversare au participat o serie de reprezentanți ai mediului socio-economic, o parte dintre aceștia fiind absolvenți ai celor două facultăți.



La ceas aniversar, cele două facultăți, printre alte realizări deosebite în plan didactic și științific, se prezintă cu un total de peste 30.000 de absolvenți care provin din România și din alte 23 de țări, și care activează în calitate de ingineri pe toate continentele. De asemenea, în prezent, cele două facultăți organizează programe de studii de licență și masterat în limbile română și engleză, în cinci domenii, și coordonează studii doctorale în patru domenii.

Prin realizările proprii, cele două facultăți se prezintă ca o forță puternică în domeniul Științelor ingineresti propunându-și continuarea și întărirea tradițiilor prin obținerea unor rezultate cu impact la nivel național și internațional.

În același timp, a fost organizată și întâlnirea periodică a Consorțiului național al Facultăților de Inginerie Mecanică și Industrială care s-a bucurat de o largă participare a decanilor și directorilor de departament din majoritatea universităților din țară care coordonează programe de studii în domeniile Inginerie industrială sau Inginerie mecanică.

Prof. dr. ing. Ioan Călin ROȘCA, Decan
Facultatea de Inginerie mecanică

Prof. dr. ing. Gheorghe OANCEA, Decan
Facultatea de Inginerie tehnologică și management
industrial

■ CUPRINS

PROF. DR. MARIN MARIN - „PROFESSOR HONORIS CAUSA” AL UNIVERSITĂȚII „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

Vineri, 29 noiembrie 2019, Universitatea „Ovidius” din Constanța i-a conferit înaltul titlu de PROFESOR HONORIS CAUSA prof. Habil. dr. Marin Marin, de la Facultatea de Matematică și informatică a Universității Transilvania din Brașov, ca o confirmare a valorii activității sale științifice, pentru calitățile remarcabile de profesor și de cercetător științific, pentru profesionalismul și dăruirea în slujba științei și pentru modelul de responsabilitate umană dovedit de-a lungul întregii sale cariere.



Profesorul Marin Marin s-a născut la data de 4 ianuarie 1954 în Ghergheasa, județul Buzău și a absolvit în anul 1978, cu Diplomă de Merit, Facultatea de Matematică a Universității „Al. I. Cuza” din Iași. În anul universitar 1978-1979, a urmat cursurile unei specializări în „Ecuatii funcționale” la aceeași universitate, lucrarea pentru diploma de master fiind-i coordonată de Acad. Viorel Barbu. În 1990 a început stagiul pentru doctorat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași sub coordonarea Acad. Dorin Leșan, pe care l-a finalizat în noiembrie 1994, la Facultatea de Matematică a Universității din București, cu teza „Probleme mixte cu date la limită și inițiale în medii generalizate”.

S-a titularizat ca asistent universitar în 1990, în 1993 a devenit lector, în 1996 conferențiar, iar în 1999 profesor. A susținut prima teză de abilitare din cadrul Universității Transilvania din Brașov, în anul 2013. De remarcat că aceasta a fost prima teză de

abilitare susținută la Facultatea de Matematică a Universității din București.

Domnia sa are o activitate științifică de invidiat. Are următorii indecși Hirsch: WOS h-index = 27, Scopus h-index = 27 și Google Academic h-index = 32; lucrări publicate: 108 WOS, 127 Scopus, 175 Google Academic; iar numărul citărilor este impresionant: 1.212 citări WOS, 1.399 citări Scopus și 1.892 citări Google Academic. De asemenea, valoarea apreciată de portalul ResearchGate este de 35,46.

Prof. dr. Marin Marin este organizatorul primei ediții a Conferinței Internaționale MACOS, organizată în 2014 la Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Transilvania din Brașov, în colaborare cu Facultatea de Matematică și Informatică a Universității „Ovidius” din Constanța.

Ca o recunoștință pentru activitatea sa de cercetare, în anul 2010, a fost distins cu Premiul Universității Transilvania din Brașov, pentru publicarea de studii în reviste cu factor mare de impact. În 2011 a publicat trei articole în jurnalul „Nonlinear Analysis: Real World Application”, care avea un factor de impact foarte mare pentru un jurnal de Matematică. În anul 2012 a primit o altă distincție importantă, și anume Premiul „Spiru Haret” al Academiei Române.

Acestea au fost doar câteva aspecte pe care le putem aduce ca argumente în evocarea personalității de excepție a profesorului universitar dr. Marin Marin, despre care nu se poate vorbi decât în termeni cu adevărat elogioși și de reală prețuire.

Vivat, Crescat, Floreat, Profesorului Universitar Doctor Honoris Causa, Marin Marin!

Conf. dr. Olivia FLOREA, prodecan

Conf. dr. Nicușor MINCULETE

Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS

ARTE, TRADIȚII, MUZICĂ ȘI DANS LA FESTIVALUL ETNOVEMBER 2019

Festivalul Etnovember 2019 s-a desfășurat timp de trei zile, în perioada 16-19 noiembrie 2019. Acest festival, ajuns la ediția a 22-a, reprezintă un proiect cultural realizat de Facultatea de Ingineria lemnului, finanțat de Primăria Municipiului Brașov și cofinanțat de Universitatea Transilvania din Brașov. Proiectele culturale Etnovember se înscriu anual în competiția de proiecte culturale lansată de Primăria Municipiului Brașov, sunt evaluate anual, obținând punctajele necesare pentru a câștiga finanțarea, care este condiționată de cofinanțarea adecvată asigurată de către universitate. Directorul de proiect și director al festivalului este conf. dr. ing. Alin M. Olărescu.



Festivalul Etnovember este înscris în agenda culturală a Brașovului și este una dintre manifestările culturale ale orașului nostru cu tradiția cea mai îndelungată de după 1989. Definierea sa ca festival multicultural justifică abordarea creativității umane din multiple puncte de vedere: diversitate a domeniilor creative, diversitate etnică, diversitate a locațiilor de desfășurare, diversitate și flexibilitate a grupurilor țintă cărora li se adresează, participare internațională. Structura sa pe cele trei zile rămâne în mare măsură constantă, devenind astfel de mult timp familiară brașovenilor.



În acest an, în după amiaza zilei de sâmbătă, 16 noiembrie, la Aula Universității s-au deschis peste 35 de expoziții și evenimente plastice interactive din

domeniul artelor vizuale - pictură și tehnici mixte, grafică, arhitectură, restaurare, design, fotografie, arte decorative și meșteșuguri tradiționale – ceramică, broderie, obiect croșetat, tehnici tradiționale aduse în actualitate. Expozițiile au fost puse în valoare de unitatea și eleganța sistemelor de expunere, realizate de către conf. dr. designer Ioan Muscu, împreună cu echipa de 37 de studenți organizatori de la Facultatea de Ingineria lemnului. Au fost prezenți peste 30 de artiști și invitați din Belgia, Austria, Republica Moldova, Portugalia, Germania, de asemenea și specialiști de top în arhitectură, design, istoria artei, meșteri vestiți păstrători și inovatori ai tradițiilor românești.

Sâmbătă seara a avut loc splendidul Concert de Gospel, transmis și prin *livestream*, la biserica Sf. Petru și Paul, susținut de Norbert Detaeye, pian și voce, din Belgia, iar duminică, la Bastionul Țesătorilor, brașovenii au venit, cu mic cu mare, la Târgul Medieval. Aici programul a fost ca un vârtej de muzică, dansuri și alte evenimente, cu 13 ansambluri, cu participare internațională (Belgia și Japonia), fiind urmat de cortegiul medieval cu torțe și spectacolul *fireball* Adrenalize al trupei Hypnosis din Piața Sfatului. Duminică seara la Centrul Multicultural s-a desfășurat un experiment teatral în limba germană intitulat *Die Professoressa*, realizat cu măiestrie de prof. dr. Carmen-Elizabeth Puchianu și Duo Elena și Paul Cristian (vioară și pian).

Luni, în ultima zi de festival, la Maratonul de Poezie de peste șapte ore, Michael Astner, poet de limbă germană, a fost invitatul special al ediției. Seara, în spațiul expozițional de la Aulă, un concert-șezătoare inedit al trupei Trei Parale a generat, prin cele peste 25 de instrumente vechi, atmosfera pastorală a satelor românești, apoi cea de la curțile boierilor fanarioți și de la petrecerile începutului de veac XX din București. O frumoasă și potrivită încheiere a Etnovember 2019.

Prof. dr. Marina Cristina CIONCA
Facultatea de Ingineria lemnului

■ CUPRINS

PRIMUL ASISTENT VIRTUAL MUZEAL DIN ROMÂNIA BAZAT PE INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ PROPUȘ DE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Consiliul Județean Brașov și Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, în colaborare cu Universitatea Transilvania din Brașov și cu Inspectoratul Școlar al județului Brașov, au realizat proiectul cultural „IA – Primul asistent virtual muzeal din România bazat pe inteligență artificială”, având lansarea oficială la începutul lunii noiembrie 2019. Acest proiect a fost finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) cu suma de 55.000 lei, în cadrul proiectelor cu tematică culturală materială, și a durat patru luni pentru a fi finalizat.



Proiectul propune o soluție inovatoare de protejare și promovare a patrimoniului cu ajutorul inteligenței artificiale. „I.A.” este o prezență feminină de tip avatar, bazată pe un program informatic, ce poate fi vizualizată pe un ecran TV și capabilă să furnizeze în limbaj natural aproximativ 400 de informații în limba română despre istoria Brașovului, muzeu, expoziție și exponate. Asistentul virtual muzeal este programat să se angajeze în conversații, să utilizeze acțiuni non-verbale (gesturi, expresii faciale) într-un mod

prietenos, înlesnind astfel accesul în vizitarea muzeului.



Echipa din cadrul Universității Transilvania din Brașov care a realizat partea tehnică a acestui proiect este formată din conf. dr. ing. Octavian Machidon (de la Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor), cercetător dr. ing. Răzvan Boboc și conf. dr. ing. Mihai Duguleană (de la Facultatea de Inginerie mecanică).

În urma vizitelor planificate ale expozițiilor muzeului de către 10 clase de elevi, proveniți din școlile și liceele brașovene, echipa de cercetare și-a continuat activitatea de testare și îmbunătățire a aplicației, iar în viitor vor completa și actualiza baza de date a asistentului virtual cu noi informații, menite să crească accesibilitatea publicului la valorile moștenirii culturale locale și naționale.

Conf. dr. ing. Mihai DUGULEANĂ
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS

PREMIUL I LA CONCURSUL NAȚIONAL „STUDENT DESIGN COMPETITION – SDC”, CÂȘTIGAT DE STUDENȚII FACULTĂȚII DE INGINERIE TEHNOLOGICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL

În data de 28 noiembrie 2019, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Inginerie, Centrul de Excelență Prelucrarea Polimerilor CE-PP, a organizat prima ediție a concursului intitulat „Student Design Competition – SDC”. Scopul concursului constă în promovarea creativității în procesul de fabricație, furnizând comunității ingineresti noi perspective în dezvoltarea produselor industriale. Juriul concursului a fost format din cei mai importanți parteneri industriali ai Facultății de Inginerie și ai Centrului de Excelență Prelucrarea Polimerilor CE-PP.



Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de o echipă formată din doi studenți: Ionuț Stelian Pascariu și Marian Agafiței, din cadrul Facultății de Inginerie tehnologică și management industrial, de la programul de masterat Ingineria fabricației inovative, coordonați de șef lucr. dr. ing. Sebastian Marian Zaharia.



Cei doi studenți s-au remarcat prin competențe teoretice și practice deosebite în direcția proiectării și fabricării prin procedee aditive a produselor industriale, reușind să proiecteze, să fabrice și să testeze în zbor un avion radiocomandat. În urma evaluării proiectelor prezentate, premiul I, în valoare de 3.000 de lei, a fost câștigat de echipa de la Universitatea Transilvania din Brașov pentru proiectul „Avion radiocomandat fabricat utilizând tehnologia de modelare prin extrudare termoplastică”.



Menționăm că proiectul a fost finanțat de către universitate în cadrul programului „Proiectul meu de diplomă”

Șef lucrări dr. ing. Sebastian-Marian ZAHARIA
Facultatea de Inginerie tehnologică și management industrial

■ CUPRINS

COLINA LEAGUE CUP – O COMPETIȚIE FOTBALISTICĂ DE SUCCES AJUNSĂ LA A VI-A EDIȚIE

Colina League Cup 2019, competiția studențească de mini-fotbal a Universității Transilvania din Brașov, ajunsă la cea de-a VI-a ediție, s-a desfășurat în perioada 21 octombrie – 7 noiembrie, la Colina Arena din cadrul Complexului Colina Universității. Deși formatul competiției presupunea înscrierea a 16 echipe de studenți, repartizate în 4 grupe, la această ediție, datorită solicitărilor venite din partea studenților și al interesului mare al acestora pentru competiție, au fost admise pe tabloul inițial al competiției 32 de echipe, distribuite în cadrul a opt grupe.



Tragerea la sorți a grupelor a avut loc în 16 octombrie, într-un cadru festiv, asemănător marilor competiții europene inter-cluburi, la Aula Universității Transilvania, în prezența reprezentanților echipelor participante, a arbitrilor competiției și a unor invitați din țară și din străinătate, din lumea fotbalului și nu numai.



Pe primele trei locuri s-au clasat în ordine, „Samba Tiki Taka”, „Canna Boys” (formație alcătuită în

întregime de studenți străini sosiți la universitatea noastră în cadrul programului Erasmus+) și „El Mas Fuerte”, fiind premiați și cel mai bun portar, cel mai bun jucător dar și golgheterul competiției.

Ca de fiecare dată, organizarea competiției a fost coordonată de Prorectorul cu studenții și legătura cu mediul economic și socio-cultural în parteneriat cu Facultatea de Educație fizică și sporturi montane. Componenții loturilor echipelor clasate pe primele trei locuri au fost premiați cu o excursie la București (Arena Națională), la partida de fotbal dintre reprezentativele României și Suediei, din cadrul competiției de calificare la Campionatul European de Fotbal - Euro 2020.



Alături de mișcarea fotbalistică studențească s-au aflat și fostele glorii brașovene ale sportului cu balonul rotund, Marian Ivan, Mugurel Buga, Romeo Surdu sau Rareș Forika, care au disputat înaintea finalei un meci amical.

Emulația creată în jurul acestui eveniment destinat studenților Universității Transilvania din Brașov obligă organizatorii să-l înscrie în manifestările anuale ale instituției noastre, fiind un reper în viața de #studentlaUnitBv.

Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU – Prorector
Lector dr. Bogdan OANCEA – Prodecan

■ CUPRINS

CUPA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA ȘAH

Cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale a României, la propunerea Facultății de Educație fizică și sporturi montane și a Facultății de Sociologie și comunicare, în perioada 30.11-01.12.2019, Universitatea Transilvania din Brașov, în colaborare C.S. Șah Club Brașov și Inspectoratul Școlar Județean a organizat, în incinta Cantinei Complexului Studentesc „Memorandului”, un concurs de șah. În cadrul competiției, aflată deja la a II-a ediție, au participat 110 sportivi, dintre care aproximativ 20 de reprezentanți ai universității, 70 de copii și 20 de adulți.



Caracterul deosebit al acestei ediții a concursului a fost dovedit atât de valoarea participanților cât și de diversitatea lor, printre aceștia aflându-se juniori multipli medaliați la Campionatele Naționale și juniori medaliați la Campionatele Europene, din mai multe localități precum: Brașov, Brăila, Galați, Târgu Mureș, Cluj-Napoca, București, Turda, Târgu-Secuiesc, Miercurea-Ciuc, Sfântu Gheorghe și Sibiu.

Astfel, Concursul *Open General* a fost câștigat de un student al Universității Transilvania din Brașov - Răzvan Dicu, anul III la Telecomunicații, locul II a fost obținut de Petruț Sandor, iar Locul III de juniorul brașovean Armand Veress, elev la Școala nr. 12. La categoria feminin, locul I a fost ocupat de Daria Vișănescu (masterandă în cadrul Facultății de Psihologie din Cluj Napoca), locul II a fost ocupat de Denisa Bucur (CS Dinamo Brașov, elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național Dr. Ioan Meșotă), iar pe locul III s-a clasat Luciana Gabriela Stan (CS Dinamo Brașov și elevă în clasa a VII-a la Colegiul Național Dr. Ioan Meșotă).

Clasamentul, în ceea ce privește studenții din cadrul Universității Transilvania din Brașov, l-a

poziționat pe locul I pe Răzvan Dicu, pe locul II pe Andrei Constandache, iar pe locul III pe Cristian Motorga.



În ceea ce privește profesorii din cadrul universității, primii trei clasați au fost: Ioan Gabriel Stan, Claudiu Coman și Adrian Dămășescu.



De asemenea, în cadrul festivității de premiere au fost prezenți: prof. dr. ing. Daniel Munteanu, prorector al Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. Claudiu Coman, decan al Facultății de Sociologie și comunicare și Marele Maestru Internațional Ciprian Nanu, selecționerul Echipei Naționale a României, care au înmănat premiile învingătorilor competiției. Mai multe detalii despre rezultatele finale ale competiției și performanțele participanților se pot găsi la adresa: www.chess-results.com.

prof. dr. Claudiu COMAN, decan
Cristina Maria BULARCA, masterandă
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

PREGĂTIREA CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE ANUALE LA FEFSM PRIN DEZVOLTAREA UNOR NOI ACORDURI DE COLABORARE

Facultatea de Educație fizică și sporturi montane pregătește conferința internațională anuală în care se dezbate și se prezintă teme de actualitate din domeniul nostru. Astfel, pentru desfășurarea corespunzătoare a acestei manifestări științifice, în concordanță cu standardele minimale CNATDCU, am invitat personalități de prestigiu din țară și străinătate, cu multe dintre acestea întâlnindu-ne în prealabil și semnând protocoale de colaborare.



Tocmai în acest context este de subliniat vizita decanului (conf. dr. Ioan Turcu) și a prodecanului (lect. dr. Dragoș Ioan Tohănean) din cadrul Facultății de Educație fizică și sporturi montane la Facultatea de Studii sportive din Brno (Cehia), în perioada 6-10 noiembrie 2019.

Facultatea de Studii sportive face parte din Universitatea Masarykova din Brno și este o facultate care oferă educație superioară valoroasă bazată pe fundamente generale de înaltă calitate, care la rândul lor se bazează pe un spectru larg de discipline sociale, biomedicale și educație fizică, fiind o facultate care reflectă schimbările din societate printr-o ofertă de învățare inteligibilă, o facultate care susține dezvoltarea culturii și includerea sportului în viața populației din regiune.



Aceasta utilizează eficient potențialul său puternic de aplicare în pregătirea și implementarea activităților de cercetare, și oferă condiții excepționale pentru programe de doctorat de primă clasă în ceea ce privește cercetarea.

În cadrul acestei vizite am participat la evenimentul științific *12th International Conference On Kinanthropology - Sport and Quality of Life*, conferință organizată de Facultatea de Studii sportive din Brno (Cehia) în colaborare cu Facultatea de Kinesiologie din Zagreb (Croatia). Trebuie să subliniez că această colaborare, dintre două facultăți de profil din două țări diferite, ne-a impulsionat să încercăm să ne aliniem acestui trend actual. În acest sens, avem deja și o propunere certă din partea facultății de la Zagreb, urmând să stabilim detaliile acestei colaborări.

Pe lângă invitarea mai multor cadre didactice cu profil sportiv la conferința internațională organizată anual de către facultatea noastră și pe lângă crearea de relații internaționale cu facultăți de profil din Europa și Africa de Sud, am semnat și un protocol de colaborare cu Martin Zvonar, Decanul Facultății de Studii sportive din Brno.

Conf. dr. Ioan TURCU, Decan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

VISUL MERGE MAI DEPARTE!

Decembrie este cea perioadă a anului în care suntem recunoscători pentru toate lecțiile primite și pentru toate experiențele acumulate. Este un moment al retrospectivei: analizăm tot ce am făcut bine, unde am greșit și ce am putea îmbunătăți în viitor.

Haideți să apăsăm accelerația lui BS19 și să ne întoarcem la sfârșitul lui septembrie, după ce am încheiat cu bine un alt sezon de Formula Student.

Noaptea cercetătorilor

În data de 27 septembrie 2019, Institutul de Cercetare – Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov a organizat „Noaptea Cercetătorilor la ICDT”. Acest eveniment se organizează anual, în ultima zi de vineri din luna septembrie în peste 300 de orașe europene pentru a sărbători cunoașterea, descoperirile și beneficiile cercetării.

BlueStreamline a avut ocazia să fie parte din acest eveniment al excelenței, fiind unul dintre reprezentanții Universității Transilvania din Brașov. Participanții au putut admira cele 11 monoposturi realizate de echipă, dar și de a asculta povestea din spatele acestor „mașini de curse albastre”.

În cadrul evenimentului, echipa a realizat și o demonstrație pentru toți pasionații de curse. Unul din monoposturile care au „defilat” pe alea Institutului a fost primul din familia sa, BS09 – cel care a rulat pentru prima dată și în cadrul Formula Student Marea Britanie.



Orientation Day 2019

Începutul fiecărui an universitar are pentru BlueStreamline o semnificație aparte.

Prima zi a lui octombrie aduce cu sine începutul unui nou sezon, o nouă formulă a echipei, noi provocări, noi rezoluții și speranțe!

Luni, 30 octombrie 2019, pe Colina Universității, corpul C, a avut loc Orientation Day. Studenții din anul I și nu numai au putut să descopere mediul universitar din care vor face parte în următorii ani. Toți cei prezenți au avut ocazia de a-și satisface curiozitățile, aflând răspunsuri chiar de la membrii echipei.



Echipa a povestit despre cum reușesc să își împartă timpul între cursuri și pasiunea lor, câte informații teoretice și în special practice au dobândit, dar și cât de responsabili au devenit în urma acestui proiect.

BlueStreamline la Colina Rally Show



În weekend-ul 18-19 octombrie 2019 a avut loc ultima etapă a „Campionatului Național de Raliuri Dunlop”, TESS Rally 48.

Bucuria noastră a fost dincolo de cuvinte!

După mii de kilometri parcurși pe alte meleaguri, roțile monoposturilor ating asfaltul de acasă. Misiunea noastră a fost una specială: deschiderea celei de-a treia probe a superspecialei „Colina Rally

Show”; proba de asfalt, desfășurată în mijlocul orașului, pe traseul care urcă spre Colina Universității. Monoposturile BlueStreamline au parcurs cei 2,5 kilometri ai probei răspândind emoția unui moment așteptat de un deceniu. Monoposturile au fost pilotate de membrii echipei: Mihai Comșîț, Cătălin Buțiu, Raul Ardeleanu, Ștefan Poienaru, Matei Ambăruș, Alexandru Ghișa, Dragoș Dragomir, și Horia Andronic.



Au fost 2,5 km parcurși cu mândrie, kilometri în care recunoștința și susținerea publicului s-au conturat mai puternic ca niciodată.

Demo Metal

În perioada 5-8 noiembrie, la complexul „Lux Divina”, s-a desfășurat cea de-a 11 ediție a evenimentului „Demo Metal 2019”.

Tema principală a evenimentului a fost *Smart Factory (Digital Transformation Hub)* – un hub de digitalizare ce a facilitat contactul cu profesioniștii și interacțiunea cu cele mai relevante experiențe în adoptarea noii paradigme a proceselor de fabricație. „Demo Metal” este adresat specialiștilor din industria prelucrării metalului, fiind unul dintre cele mai importante evenimente din România.

Echipa noastră a fost prezentă în acest an, la Standul 6b, Pav. B – DACIA, unde a prezentat monoposturile BS11 și BS17, de Formula Student. Am venit în întâmpinarea celor pasionați de tehnologie, le-am prezentat obiectivele dar și rezultatele pe care le-am obținut de-a lungul timpului.



Începutul lui noiembrie a adus și o serie de schimbări în ceea ce privește componența echipei: am dat startul perioadei de recrutare pentru BlueStreamline Rookies.

Dar nu o să vă dezvăluim acum toate detaliile, ci o să le aflați pe parcurs.

2019: a fost o lecție frumoasă!

2020: Suntem pregătiți! Visul merge mai departe!

Conf. dr. ing, Mihai COMȘIȚ
Coordonator BlueStreamline
Facultatea de Design de produs și mediu
Mădălina TANSANU – Studentă Anul III
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

CROSUL 15 NOIEMBRIE LA A 30-A EDIȚIE

Facultatea de Educație fizică și sporturi montane se implică în organizarea Crosului 15 Noiembrie de mai bine de 20 de ani, bucurându-se alături de sportivi la fiecare ediție a acestui eveniment deosebit de important pentru comunitatea brașoveană.

Crosul 15 Noiembrie îmbină celebrarea mișcării muncitorești din anul 1987 cu sărbătorirea mișcării sportive de astăzi. Studenții Universității Transilvania din Brașov au fost și sunt direct implicați în această cauză: în trecut, șapte studenți care au susținut revolta muncitorilor brașoveni au fost arestați, exmatriculați, trimiși acasă și supravegheați îndeaproape. În prezent, participă activ anual peste 100 de studenți voluntari, asigurând buna desfășurare a competiției sportive (arbitraj, asigurare traseu, etc.).



Pentru a 30-a ediție, prin colaborarea cu Asociația Județeană de Atletism Brașov, am dus competiția sportivă la un alt nivel. Fiind o ediție aniversară, împreună cu toți actorii implicați, autorități publice locale și județene, am organizat acest eveniment, iar prin această asociere și bună colaborare a fost posibilă internaționalizarea crosului și promovarea pe o scară mai largă a practicării sportului atât la nivel de amatori, cât și la nivel de performanță.



Mulțumim tuturor celor implicați pentru profesionalismul de care au dat dovadă!

Conf. dr. Ioan TURCU, Decan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS

UNFRAMED EXHIBITION 2019

În perioada 11-14 noiembrie 2019, la Facultatea de Design de produs și mediu a avut loc un eveniment inedit, care face parte din activitățile pe care în mod natural studenții de la specializările de Design Industrial trebuie să le desfășoare cu o cadență periodică, mai exact, expunerea în cadru organizat a rezultatelor muncii lor de pe parcursul anului universitar.



Expoziția de pictură și grafică „Unframed 2019” a debutat pe data de 11.11.2019, la orele 11.45, cu vernisajul organizat într-un cadru reprezentativ, chiar în spațiul de circulație al corpului E de pe Colina Universității Transilvania din Brașov.



Organizarea a aparținut în totalitate celor 17 studenți expozanți din anul IV de la specializările Design Industrial (în limba română) și Design Industrial (în limba engleză) care, pe parcursul lunii august 2019, în cadrul stagiului de practică organizat în facultate, au reușit să dezvolte 77 de lucrări de grafică și pictură în acrilic și ulei. Specificul acestor lucrări își regăsește corespondența în cadrul curricular al specializării și desfășurarea unor asemenea activități are menirea de a dezvolta abilități și competențe specifice meseriei de designer, conectate direct cu simțul estetic, sensibilitatea cromatică, creativitatea și echilibrul compozițional. Expoziția a fost suprapusă cu lansarea

Clubului de Design din cadrul Facultății DPM, care se dorește a fi un cadru organizat în care studenții de la specializările de Design Industrial să-și completeze și dezvolte extracurricular aptitudinile pentru o mai bună integrare pe piața locurilor de muncă.



„Unframed 2019” s-a bucurat de un public numeros, printre cei prezenți la vernisaj aflându-se conducerea universității și a facultății, care au adresat tuturor câteva cuvinte în deschidere. Au mai participat cadre didactice de la diferite facultăți, părinți, studenți și oameni iubitori de frumos din Brașov și nu numai.



Le mulțumim tuturor pe această cale că s-au bucurat alături de noi și sperăm că „Unframed 2019” vine ca o promisiune pentru viitor!

Au expus pentru dumneavoastră studenții: Denise-Alexandra Bouroș, Diana Ioana Ciocan, Ionela Cătălina Mititelu, Sabrina Ștefania Stroe, Alexandra Papuc, Mădălina Crăciun, Marina Corina Toma, Diana Păpătoiu, Luiza Timofte, Nicoleta Rinjea, Mădălina Gherghiniș, Bianca Lazarencu, Cosmin Ion, Elena Eftodi - Erasmus Chișinău, Dana Condrea și Andrada Șerban.

Conf. dr. ing. Mihai COMȘIȚ
Coordonator Club Design,
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

DOUĂ SERI DE CULTURĂ CHINEZĂ CONTEMPORANĂ LA INSTITUTUL CONFUCIUS

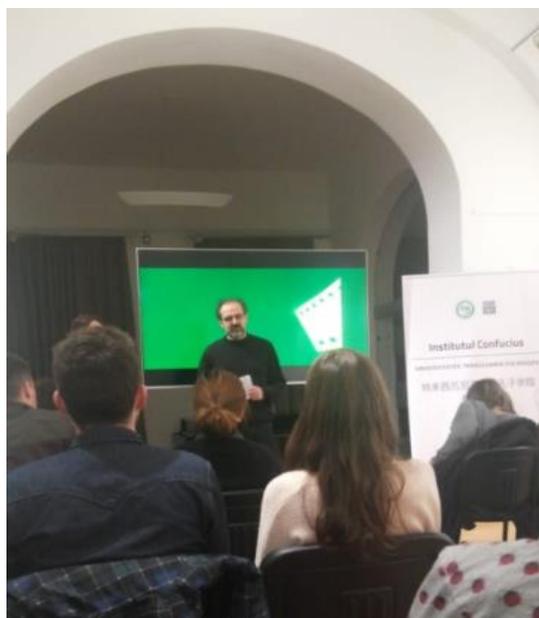
În perioada 27-28 noiembrie 2019, la Institutul Confucius din Brașov a avut loc un eveniment dedicat culturii chineze contemporane, cu doi invitați de marcă: romancierul Liu Zhenyun, unul dintre cei mai apreciați scriitori chinezi contemporani și tânăra regizoare Liu Yulin. Cei doi au fost prezenți la Brașov la invitația Institutului Confucius al Universității Transilvania din Brașov, în parteneriat cu Institutul Confucius al Universității din București.

The poster is divided into two main sections. The top section is for a discussion with Liu Zhenyun on November 27th at 17:30. It features a portrait of Liu Zhenyun and mentions the book 'Nu mi-am omorât bărbatul'. The bottom section is for a film screening with Liu Yulin on November 28th at 17:00. It features a photo of Liu Yulin and mentions the film 'O vorbă face cât zece mii de vorbe'. Logos for the University of Transilvania Brașov, Institutul Confucius, and Humanitas Fiction are at the top.

În prima seară dedicată promovării culturii chineze a fost prezentat romanul intitulat „Nu mi-am omorât bărbatul”, scris de Liu Zhenyun și publicat la Editura Humanitas Fiction anul acesta. Alături de autor, au participat la discuția generată de lansarea volumului Luminița Bălan, profesor universitar, directorul Institutului Confucius al Universității din București și cadre didactice ale Universității Transilvania din Brașov, de la programul de Chineză, lector dr. Roxana Ribu și lector dr. Șerban Toader.

În seara de 28 noiembrie am putut asista la vizionarea lungmetrajului „O vorbă face cât zece mii de vorbe” (din 2016), cunoscut cu titlul din limba

engleză „Someone to Talk To”, după romanul omonim al lui Liu Zhenyun.



În cadrul prezentării lungmetrajului am avut ocazia de a-i vedea în persoană pe scriitorul și scenaristul Liu Zhenyun și pe Liu Yulin, tânăra regizoare, aceștia fiind prezenți pentru a promova cultura chineză și a încerca să ne apropie de ea, dar și pentru a răspunde la întrebările și curiozitățile publicului, la finalul filmului. Astfel, am putut afla că tot decorul și toate scenele au fost filmate în locuri reale, cu practici reale și cu oameni locali, notă ce sporește autenticitatea acestei adaptări audiovizuale a romanului.

Povestea din „Someone to talk to” are ca reper unul dintre capitolele romanului „Nu mi-am omorât bărbatul”, în care acțiunea se petrece într-un orașel de provincie din China și arată evoluția unei căsnicii.

În concluzie, cel mai important aspect al lungmetrajului este faptul că filmul are menirea să arate cât de grave pot fi consecințele necomunicării într-o relație și câți oameni au de suferit în urma fiecărei despărțiri de acest fel, o problemă reală și extrem de întâlnită în societatea noastră.

Sebastian DUMITRAȘCU și Ionuț-George CIUREZU
studenți anul I, Media Digitală

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ

Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov a organizat a IX-a ediție a Conferinței Internaționale „Știința muzicii – ExceLENȚă în performanță”, în perioada 30 octombrie - 1 noiembrie 2019. Lucrările conferinței s-au desfășurat pe mai multe secțiuni: Muzicologie, Compoziție, Pedagogie muzicală, Artele spectacolului, Etnomuzicologie și etnologie, Management cultural.



Au participat cadre didactice, doctori în muzică din învățământul universitar și preuniversitar, precum și doctoranzi în muzică, atât din România, cât și din străinătate: Portugalia, Franța, Germania și Ungaria. În vederea promovării Facultății de Muzică, și implicit a Universității Transilvania din Brașov, la conferință au fost invitați profesori de specialitate de la liceele vocaționale din Slobozia, Focșani și Bacău.

Ca invitați speciali din străinătate, remarcăm prezența dr. Liliana Bizineche, originară din Brașov, acum profesor la Universitatea Évora din Portugalia, solistă de talie internațională, care a impresionat asistența cu detaliile despre colaborarea profesională avută cu maestrul Yehudi Menuhin, elevul preferat al lui George Enescu. De la aceeași universitate a participat și profesor dr. Marcos Alexandre Freire dos Santos, tenor cu o bogată activitate interpretativă și pedagogică internațională. Deosebit de interesante au fost și lucrările celorlalți participanți din străinătate: dr. Théodora Psychoyou, muzicolog, de la Universitatea Sorbona din Paris; dr. Reka Palocz, profesor de canto, folclor și pedagogie muzicală de la Academia de Muzică Franz Liszt din Budapesta; dr.

Sam Chapman, profesor de lăută de la Universitatea de Arte din Berlin.

O prezență aparte în cadrul conferinței a avut-o dr. Jean-Christophe Frisch, interpret la flaut baroc, profesor la Universitatea Sorbona din Paris. Participant pentru a doua oară în cadrul conferinței, a susținut un concert-lecție în Aula Magna a universității despre interpretarea stilistică barocă la instrumentele de suflat. Tema a suscitât interesul studenților de la interpretare instrumentală prin implicațiile de ordin stilistic ale prestației muzicale în diverse epoci și curente estetice.

Conferința internațională, organizată ca de fiecare dată cu multă atenție la detalii de prof. univ. dr. Ioan Oarcea și prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda de la Facultatea de Muzică din Brașov, s-a bucurat de o mare popularitate și interes din partea participanților. Tematica diversă și complexă a temelor abordate, de către toți participanții, prezentate în limbile engleză, română, maghiară, franceză sau germană, a fost urmărită cu interes atât de participanții la conferință cât și de un mare număr de studenți ai Facultății de Muzică din Brașov, profesori ai Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” din Brașov, care au apreciat atât calitatea informațiilor, precum și nivelul de pregătire al prezentatorilor.



În cadrul conferinței s-au creat legături atât profesionale cât și de prietenie, astfel că profesorii invitați, din România și din centrele universitare europene, și-au manifestat interesul să revină în Brașov pentru a continua acest important schimb de experiență intercultural.

Drd. Teodor-Aurelian SOPORAN
Universitatea Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

INTERNATIONAL CONFERENCE OF WOOD SCIENCE AND ENGINEERING – ICWSE 2019

Luna noiembrie ne readuce în atenție, la fiecare doi ani, conferința devenită tradiție pentru Facultatea de Ingineria lemnului: *International Conference of Wood Science and Engineering* (ICWSE).



În acest an, conferința a ajuns la ediția cu numărul 12, desfășurată sub auspiciile unor organizații de elită: *Forest Products Society* (FPS), *The International Union of Forest Research Organizations* (IUFRO) și *The Society of Wood Science and Technology* (SWST), precum și a patru universități partenere *University of Tennessee Knoxville*, *Salzburg University of Applied Sciences* (FHS), *Stellenbosch University* și *Shizuoka University*.

Conferința a reunit un număr de 100 participanți din 24 de țări, de pe patru continente: Bulgaria, Canada, China, Costa Rica, Elveția, Finlanda, Franța, Grecia, Indonezia, Irak, Iran, Italia, Lituania, Marea Britanie, Nigeria, Republica Cehă, Slovenia, Suedia, Taiwan, Thailanda, Turcia, Ucraina, SUA și România.

Lucrările conferinței s-au desfășurat la Aula Universității timp de două zile, în zilele de 7 și 8 noiembrie, cuprinzând 75 de prezentări orale și 10 postere, fiind grupate în 11 secțiuni menite să acopere o gamă variată de subiecte de interes pentru domeniul lemnului, cum ar fi: „Wood structure and

properties”, „Wood drying and heat treatments”, „Wood-based materials”, „Mechanical wood processing”, „Surface quality”, „Wood preservation, chemical wood modification, wood gluing and coating”, „Conservation-restoration of furniture and wooden objects”, „Furniture design”, „Wood constructions”, „Renewable energy from wooden biomass” și „Economics in wood industry”.

Cele patru lucrări susținute în plen au încununat calitatea științifică a prezentărilor, aducând în fața audienței patru cercetători consacrați: Dr. Mark Irle, director de cercetare la *Ecole Supérieure du Bois*, Nantes (Franța) și președinte al *InnovaWood*, Dr. Peter Rademacher, expert internațional în domeniul cercetării și afiliat la *Mendel University Brno* (Republica Cehă), Dr. Timothy Young, profesor la *Center for Renewable Carbon - University of Tennessee* (SUA), fost președinte al *Forest Products Society*, și Dr. Marius Cătălin Barbu din partea Universității Transilvania din Brașov, coordonator IUFRO Divizia 5 și al *Forest Products Society* – secțiunea Europa.

Susținută cu entuziasm de către participanții săi, conferința câștigă cu fiecare an o popularitate din ce în ce mai mare, devenind una dintre conferințele îndrăgite, la care membrii ei se reîntorc cu plăcere.

Conf. dr. ing. Lidia GURĂU
Coordonator ICWSE 2019

■ CUPRINS



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ CONSTRUCȚII – INSTALAȚII CIBV 2019

În perioada 1 - 2 noiembrie 2019, Facultatea de Construcții a Universității Transilvania din Brașov, în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România – secția Construcții Civile și Urbanism și Universitatea Shenyang Jianzhu din China, a organizat cea de-a 14-a ediție a Conferinței Științifice Internaționale CIBv (cibv.unitbv.ro). În amfiteatrul „Atanasie Talpoși” al Facultății de Construcții și-au prezentat lucrările profesorii invitați, studenții masteranzii și doctoranzii, dar și specialiști în domeniul ingineriei civile din zece țări: România, China, Serbia, Rusia, Japonia, Slovacia, Croația, Finlanda, Norvegia și Germania.



Conferința științifică internațională CIBv reprezintă unul dintre cele mai importante evenimente științifice din domeniul construcțiilor civile și de instalații din România și se bucură de o vizibilitate tot mai mare la nivel internațional.

Scopul conferinței este acela de a le oferi o platformă deschisă, atât cercetătorilor și academicienilor, cât și profesioniștilor din întreaga lume, pentru a-și prezenta rezultatele cercetării și direcțiile de dezvoltare. De asemenea, conferința oferă oportunități participanților de a face schimb de idei și experiențe practice, de a stabili relații de afaceri sau de cercetare, dar și de a găsi parteneri pentru viitoare colaborări.

Printre temele dezbătute în cadrul conferinței se numără *Analiză structurală și Optimizare, Structuri din beton armat, Structuri de oțel, Structuri din lemn, Proiectarea asistată de computer a structurilor, Căi ferate, drumuri și poduri, Geotehnică și fundații,*

Consolidarea clădirilor, Metode experimentale în investigarea structurilor, Proiectare energetică avansată pentru instalațiile de climatizare, Performanța energetică a clădirilor și instalațiilor, Clădiri eficiente bazate pe energie regenerabilă, Sisteme de iluminat performante pentru clădiri, Materiale și tehnologii noi în industria construcțiilor, Siguranța la foc a clădirilor și altele.



Prima manifestare științifică organizată de către Facultatea de Construcții a apărut la inițiativa regretatului prof. dr. ing. Atanasie Talpoși, în anul 2002, sub denumirea Sesiune Științifică aniversară Construcții – Instalații Brașov (CIB 2002), iar din 2012 până în prezent, sub denumirea de *International Scientific Conference (CIBv)*, această manifestare științifică se organizează anual.



Șef lucrări dr. ing. Radu MUNTEAN
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE MELOTERAPIE, EDIȚIA A V-A PUTEREA VINDECĂTOARE A MUZICII ȘI A CUVÂNTULUI

În perioada 15-17 noiembrie 2019, la Aula Sergiu T. Chiriacescu a avut loc cea de-a V-a ediție a Conferinței Internaționale de Meloterapie, eveniment ce reunește specialiști în domeniu, atât din țară, cât și din străinătate. Asemenea edițiilor anterioare, și în acest an au fost prezentate noutăți din practica meloterapiei, rezultatele unor cercetări, precum și discuții și schimburi de experiență legate de terapia prin muzică. Principalele subiecte abordate au făcut referire la efectele terapeutice ale muzicii, la dezvoltarea terapiei prin muzică, dar și la unele metode de practică terapeutică.



Evenimentul a fost marcat de prezența deosebită a unor invitate din India: prof. Mamatha M.N. de la BMS College of Engineering din Bangalore, prof. R.K. Bharati de la Sri Jayachamarajendra College of Engineering din Mysore și prof. Geetha Kiran de la Malnad College of Engineering din Hassan. Prezentările acestora au relevat importanța muzicii și a ragasului indian în cadrul unor practici de vindecare tradițională ce includ meloterapia.

Conferința a reunit vorbitori români și străini, precum: prof. dr. Stela Drăgulin (UniTBV), prof. dr. Doru Ursuțiu (UniTBV), dr. ing. Florin Munteanu (Centrul de Studii Complexe UNESCO), lector dr. Ecaterina Unianu (UniTBV), psih. dr. Daciana Lupu (UniTBV), dr. Alina Alexandrina Babii (UniTBV), dr. Valentin Munteanu (UniTBV), psih. dr. med. Cristina Sava, psih. Fulvia Anca Constantin, psih. Monica Szabo (Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr. 1 Oradea), meloterapeuții Hazel Child (*Music as*

Therapy, Marea Britanie) și Alexia Quin (*Music as Therapy*, Marea Britanie).



Conferința a cuprins două sesiuni speciale: prezentări (în prima parte a celor trei zile) și ateliere (în a doua parte a primelor două zile). Au fost prezentate unele idei legate de sistemele de instrumentație și meloterapie, perspectiva info-energo-materială asupra meloterapiei, importanța limbajului în diagnosticare. În cadrul atelierelor, participanții au putut experimenta noi metode și tehnici de lucru ce vizează utilizarea sunetelor și a instrumentelor în practica terapeutică profesională, gestionarea emoțiilor cu ajutorul terapiei prin muzică, modalități de încheiere a unei ședințe de terapie etc.



De asemenea, studenții masterului de Meloterapie au avut oportunitatea de a-și prezenta reflecțiile și propriile experiențe legate de efectele benefice ale muzicii în practica terapeutică.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

SĂPTĂMÂNA PSI LA BRAȘOV - DEVENITĂ TRADIȚIE

Ca în fiecare an, la începutul lunii noiembrie, Facultatea de Psihologie și științele educației s-a implicat în organizarea evenimentului „Săptămâna PSI”, în parteneriat cu Editura TREI și Librăria Cărturești din Brașov.



Suntem suficient de puternici să răzvim? Ce simt, ce fac și cum gestionez o astfel de situație, fie ea boală, sau durere sufletească? Oare numai oamenii toxici din jurul nostru sunt de vină că ne fac viața un calvar? Oare am putea să le spunem „nu” în mod eficient și cu costuri mici? Ne schimbă tehnologia digitală modul de a gândi? Putem deveni dependenți de Internet? Sunt basmele cele mai simple și mai pure expresii ale inconștientului colectiv? Înțelegerea simbolurilor ne oferă acces la înțelepciunea profundă a miturilor, artei și literaturii? Cum comunică oamenii aparținând unor culturi diferite? Care sunt gesturile și expresiile generatoare de încurcături și neînțelegeri atunci când doi oameni stau de vorbă? Bunele maniere sunt universale? Dacă da, pot fi ele învățate din cărți? Ce fel de cărți? La ce folosesc aceste abilități în viața privată? Dar în cea profesională? Cei care au dorit să descopere răspunsuri la aceste întrebări au fost așteptați în perioada 11-15 noiembrie 2019 la Librăria Cărturești.

În fiecare seară, de luni până vineri, cititori de toate vârstele, studenți, psihologi practicieni, cadre didactice din sistemul preuniversitar au participat la

expunerea și dezbaterăa unor teme de actualitate, susținute de cadre didactice și experți în psihologie:



- Cine sunt eu și ce rol joc în propria viață, dar și în a celorlalți? – Roxana Ioana Hosu;
- Cum ne purtăm cu oamenii toxici? – Mariela Pavalache-Ilie;
- Creierul online și mintea distrată: cum ne schimbă soluțiile aflate la un click distanță modul de a gândi? – Ana Maria Cazan;
- Basme și povești - lumea copiilor și modalitatea lor de exprimare – Ramona Henter;
- Comunicarea interpersonală în profesie și în viața privată – Marcela Rodica Luca.

Într-o atmosferă destinsă, publicul prezent în sală s-a implicat în discuții pe tema zilei, dovedind curiozitate și interes pentru subiectele propuse.

Conf. dr. Laura-Elena NĂSTASĂ

Conf. dr. Ana-Maria CAZAN

Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

ECHIPA FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM A PARTICIPAT LA 6TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF STUDENTS OF TOURISM AND HOTEL MANAGEMENT (MEKST)

Echipa Facultății de Alimentație și turism a fost invitată de onoare la Conferința internațională a studenților în turism și management hotelier (MEKST), în calitate de echipă câștigătoare a locului I în cadrul competiției internaționale „Turizmijada” Tourism Case Study Challenge, pe tema „The hotel of tomorrow” care s-a desfășurat în primăvara acestui an la Budva, Muntenegru.



Conferința internațională a studenților în turism și management hotelier (MEKST) s-a desfășurat în perioada 22-24 noiembrie 2019 la Novi Sad, Serbia și a reunit specialiști și oameni de știință, care au împărtășit experiențe, idei și aplicații despre aspectele științei turismului și managementul ospitalității, celor peste 1.000 de studenți participanți. Conferința s-a desfășurat pe trei secțiuni, fiind abordate următoarele teme: Aplicația marketingului digital în turism; Noi tendințe în managementul hotelier - Discuție de grup „Suntem gata să servim călătorii digitali de mâine?”; MICE turism.

Membrii echipei Facultății de Alimentație și turism care au participat la 6th International Conference of Students of Tourism and Hotel Management (MEKST) au fost Teodora Maria Pănoiu și Natalia Rus (Crihălmean), studente în anul IV la specializarea Inginerie și Management în Industria Turismului (IMIT) și șef lucr. Diana Foriș – mentor.



Teodora Maria Pănoiu a declarat, legat de participarea la această conferință: „A fost o experiență benefică și educațională, una dintre cele mai frumoase din timpul studenției mele”, iar Natalia Rus (Crihălmean) a concluzionat, la întoarcerea de la această manifestare că „Novi Sad m-a uimit cu ospitalitatea și cu suflul lui tineresc, lucruri care au contribuit la o experiență frumoasă și completă, alături de participarea la conferința dedicată studenților pasionați de industria ospitalității și a turismului.



Toate subiectele de mare actualitate abordate în cadrul conferinței mi-au oferit noi perspective și mi-au îmbogățit cunoștințele din acest domeniu”. În concluzie, a fost o experiență deosebit de interesantă.

Șef lucrări dr. Diana FORIȘ
Facultatea de Alimentație și turism

ZILELE CARIEREI 2019

În perioada 25-27 noiembrie 2019, la Aula universității a avut loc cea de-a șaptea ediție a evenimentului Zilele carierei. Evenimentul este organizat de Centrul de informare, consiliere și orientare a carierei (CICOC) în colaborare cu Facultatea de Psihologie și științele educației. Ca în fiecare an, Zilele Carierei au reunit studenți și specialiști din domeniul resurselor umane, cu scopul de a împărtăși participanților secretele succesului în căutarea și obținerea unui loc de muncă.



Programul a inclus câte două workshop-uri în fiecare zi, pe următoarele teme:

- Cum să luăm decizii informate în carieră;
- Cum să devii un angajat indispensabil în firmă;
- Bune practici la interviul de angajare;
- Interviul de succes și comunicarea cu angajatorul;
- Managementul impresiei și managementul emoțiilor la un interviu și
- Atitudinea candidaților în debutul carierei.

Invitații acestei ediții au fost: Roxana Elena Beleaua și Raluca Keresztes - Schaeffler Romania, Mioara Pascal - Filiala Fan Courier Brașov, Dumitru Ciolan - Halian Luxemburg, Raluca Proca și Alexandra Topală - Lugera România.

Cei peste 150 de studenți participanți (de la ciclul licență și masterat) au avut ocazia să discute și în particular cu invitații pe teme de gestionare a propriei cariere, într-un cadru informal.



La finalul fiecărei zile, studenții au completat formulare de feedback în care au apreciat, în special, utilitatea evenimentului pentru dezvoltarea lor profesională și personală, precum și nivelul de pregătire al formatorilor.

Toate observațiile lor ne vor ajuta să îmbunătățim serviciile pe care le oferim studenților și absolvenților universității pe viitor.

Evenimentul s-a desfășurat cu sprijinul studenților voluntari de la programul de studii Psihologie și al masteranzilor de la programul de master Psihologia muncii, organizațională și resurse umane.

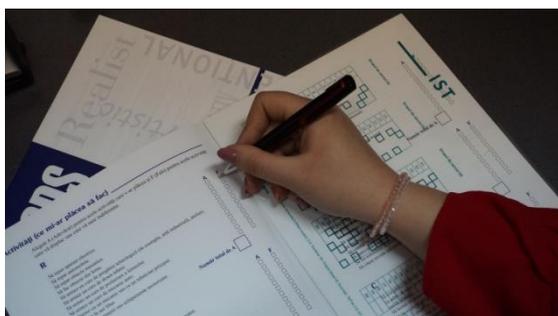
Conferențiar dr. Camelia TRUȚA
Coordonator CICOC

■ CUPRINS



NOUTĂȚI CICOC

Centrul de informare, consiliere și orientare a carierei – CICOC – a lansat, în acest semestru, două noi servicii pentru studenții și absolvenții universității preocupați de îmbunătățirea abilităților personale de gestionare a propriei cariere: „CV Feedback” și „Self-kit pentru carieră”.



CV Feedback este o modalitate rapidă, online, prin care studenții și absolvenții pot primi recomandări de îmbunătățire a Curriculumului Vitae, în vederea obținerii unei burse de studii, a unei poziții de internship sau de practică de specialitate sau a unui loc de muncă.

La baza acestui serviciu stă un formular online, prin care cei interesați își pot trimite CV-ul. Feedback-ul este oferit de către consilierii de carieră din cadrul CICOC, de specialiști din mediul socio-economic sau de studenți voluntari CICOC.

Formularul este disponibil la adresa <https://www.unitbv.ro/cicoc.html>.

Self-kit pentru carieră este o broșură informativă, destinată studenților din anii terminali, ce cuprinde informații generice despre alternativele educaționale sau profesionale după absolvirea facultății: continuarea studiilor și formarea complementară, voluntariatul și internship-ul, angajarea, antreprenoriatul. De asemenea, broșura cuprinde informații sintetice despre modalitățile și instrumentele de promovare personală pe care studenții le pot utiliza pentru a își atinge obiectivele de carieră formulate pe termen scurt. Conținutul broșurii a fost realizat în colaborare cu o echipă de voluntari CICOC formată din studenți de la facultățile de Psihologie și științele educației și Sociologie și comunicare.

CV Feedback și Self-Kit pentru carieră au fost realizate în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2019-0237: *Îmbinarea tehnicilor clasice cu cele online în vederea creșterii convergenței, coerenței și eficienței sistemului de comunicare dintre universitate, studenți, absolvenți și mediul economic*, director de proiect – conf. dr. Bianca Tescașiu.

Conferențiar dr. Camelia TRUȚA
Coordonator CICOC

■ CUPRINS

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ „ASISTENȚA SOCIALĂ ÎNTRE PROVOCĂRI ȘI CERTITUDINI”

În 13 noiembrie 2019, Facultatea de Sociologie și comunicare împreună cu Colegiul Național al Asistenților Sociali din România (CNASR), sucursala Brașov, au organizat în sala TI18, cu începere de la ora 10:00, un eveniment menit să devină tradiție în spațiul academic și al practicienilor de asistență socială, sub forma unui schimb practic de experiență sub sloganul „Asistența socială între provocări și certitudini”.



La acesta au participat din partea CNASR, Nicoleta Mereș, asistent social și președinte CNASR, sucursala Brașov, Daniela Bayer, asistent social și vicepreședinte CNASR, sucursala Brașov, nouă asistenți sociali practicieni din instituții publice, un cabinet privat de asistență socială și ONG-uri din județul Brașov, iar din partea Universității Transilvania din Brașov, lector dr. Mihaela Gotea, Facultatea de Sociologie și comunicare alături de peste 40 de studenți de la programul de studii de licență Asistență socială.

În deschiderea evenimentului s-a pus accentul pe identificarea și discutarea așteptărilor studenților de la această întâlnire, iar apoi fiecare asistent social invitat a prezentat specificul muncii sale, în funcție de domeniul asistenței sociale în care activează, tipul de organizație în care este angajat, specificul categoriei de beneficiari cu care lucrează. Fiecare invitat a prezentat momentele de debut ca practician, câteva detalii privind dezvoltarea carierei, obstacolele întâmpinate și strategiile pentru

depășirea acestora, mecanisme de auto-protecție folosite.

În legătură cu percepția față de stagiul de practică, asistenții sociali din cadrul Direcției de Asistență socială Brașov au discutat despre factorii care generează reușita unui stagiul de practică profesională, precum și obstacolele întâmpinate în cadrul acestor activități. De asemenea, au răspuns la întrebările studenților, subliniind totodată importanța voluntariatului în pregătirea profesională încă din timpul studenției și beneficiile acestei activități, oferind explicații privind intrarea în sistemul de asistență socială, ca angajat. Au fost discutate aspecte legate de așteptările angajatorilor, factorii favorizanți pentru obținerea unui loc de muncă în sistem, situația debutantului, treptele de competență profesională, salarizarea în sectorul public și în cel privat.



La finalul întâlnirii, participanții au primit noi informații legate de planuri de viitor din punct de vedere al carierei, iar asistenții sociali și-au prezentat planurile proprii de dezvoltare profesională. Președintele CNASR Brașov a propus organizarea de întâlniri viitoare pentru temele de interes ale studenților.

Lector dr. Mihaela GOTEA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

ÎNVĂȚARE PRIN DOCUMENTARE

Cinematograful este o sursă esențială în înțelegerea secolului XX în diverse domenii: evoluții sociale, transformări politice, schimbări culturale și ale sistemelor de reprezentare. Din acest motiv, în perioada 4-7 noiembrie 2019, în cadrul Universității Transilvania din Brașov au avut loc patru proiecții de filme documentare care s-au adresat cu precădere studenților de la Drept, Litere și Sociologie și comunicare.



Evenimentul s-a constituit într-o retrospectivă a *Festival International du Film d'Histoire de Pessac*, festival ce a fost fondat în 1990 și a devenit un reper în agenda culturală a Franței ultimelor decenii, abordând problematici de actualitate care generează o nouă perspectivă asupra receptării istoriei în rândul publicului.



Primele două zile ale evenimentului organizat de către *Asociația Mioritics* și *Festivalul de Film și Istorie Râșnov* au oferit teme de reflecție studenților de la Drept. După vizionarea documentarelor despre capturarea și judecarea criminalului de război Klaus Barbie, Liviu Tofan (redactor *Radio Europa Liberă*, 1974-1992) și Cosmin Budeancă (director general al *Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*) au oferit și perspectiva românească în cadrul dezbaterilor

privind serviciile secrete ale anilor 1970-1980 și răspunsuri posibile la întrebarea dacă există prescripție în cazul crimelor împotriva umanității.

Documentarul *Insula luminii* (regie Nicolas Jallot, 2017) s-a adresat atât studenților de la programele de studii Asistență socială, cât și celor de la Comunicare și relații publice și Media digitală, care au descoperit tragedia refugiaților care își pun viețile în pericol pentru a scăpa de regimurile comuniste din Vietnam și Laos sau de teroarea khmerilor roșii din Cambogia. Dezbaterile pe marginea acestui documentar s-au prelungit mult peste timpul alocat inițial deoarece invitatul este un nume binecunoscut în lumea filmului, Irina-Margareta Nistor. Astfel discuția a evoluat spre traiul de zi cu zi în comunism și spre recomandări despre filmele care ar trebui să se aplece la bazele culturii cinematografice a oricărui student.



Proiectat la Centrul Multicultural al Universității Transilvania, *Jurnalul familiei -escu* a prilejuit studenților prezenți o incursiune în povestea milioanelor de români care, prin forța împrejurărilor, au ajuns să locuiască în aceste granițe și să fie nevoiți să se suporte unii pe alții: exact așa cum stau lucrurile într-o mare familie. Regizorul, respectiv publicitarul Șerban Georgescu, a căutat răspunsurile împreună cu Ioana Pârvulescu, Mihaela Miroiu, Sorin Ioniță, Stelian Theodor Paleologu și Vintilă Mihăilescu, ajutat de arhive personale a zeci și zeci de anonimi.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

VIZITĂ DE STUDII A STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

În 14 noiembrie 2019, un grup de studenți de la programele de studii *Economia comerțului, turismului și serviciilor și Marketing* au fost într-o vizită de studii la București, alături de profesorii coordonatori. Scopul acestei vizite a fost de a vedea cum se aplică în practică concepte teoretice învățate în cadrul cursurilor de specialitate. Au fost vizitate *Târgul de turism al României și Ateneul Român*.



Studenții au avut posibilitatea, în acest nou context, să interacționeze cu diverse tipuri de operatori din turism și să analizeze conținutul ofertelor turistice prezentate de aceștia. De

asemenea, au văzut care sunt modalitățile concrete de promovare în turism.



În urma vizitei efectuate, studenții au analizat comparativ standurile și obiectivele turistice vizitate, modalitățile de prezentare și promovare și au formulat sugestii de îmbunătățire.

Conf.dr. Ioana CHIȚU, prodecan

Conf.dr. Codruța BĂLTESCU

Conf.dr. Alina TECĂU

Prof. dr. Cristinel CONSTANTIN

Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor

■ CUPRINS



EVENIMENTUL „DOCTORAND 2019”

În 15 noiembrie 2019, Școala Doctorală Interdisciplinară (SDI) a Universității Transilvania din Brașov și-a deschis oficial porțile, prin evenimentul intitulat „Doctorand 2019”, în cadrul Institutului de Cercetare - Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov (ICDT). Alături de conducerea universității și a Institutului, gazda evenimentului și a activităților didactice din cadrul Școlii doctorale, au participat noii doctoranzi care, din acest an, își vor dedica următoarea perioadă a vieții unui parcurs de perfecționare și desăvârșire educațională și profesională. Iată câteva din primele impresii ale noii generații de doctoranzi ai universității noastre:

„Reprezentanții conducerii universității ne-au oferit o primire călduroasă, ni s-au prezentat structurile afezente activităților noastre, după care am fost invitați la un tur ghidat al institutului, un campus generos al cercetării pluridisciplinare, al testării și experimentării, o infrastructură care asigură oricărui cercetător mediul optim în care să își dezvolte și implementeze ideile inovatoare. Bun venit colegilor mei doctoranzi «boboci» și mult succes nouă, tuturor!” (Andreea Dobre, doctorand, Filologie, îndrumător: prof. dr. Marinela Burada).

„Gazda evenimentului, doamna director SDI, Maria Cristina Timar, a prezentat serviciile universității dedicate doctoranzilor. Politica de Cercetare a Universității Transilvania a fost sintetizată de doamna prorector prof. dr. Carmen Buzea, punctând două aspecte de bază: internaționalizarea (mobilități internaționale de cercetare) și excelența în cercetare. De asemenea, președintele Senatului, domnul prof. dr. Mircea Țierean, a încurajat noii doctoranzi să folosească baza materială a institutului, să participe la sesiuni de comunicare și conferințe organizate de universitate, să publice articole și studii științifice. Doamna prof. dr. Monica Răileanu Szeles a propus tinerilor doctoranzi un curs facultativ de Politică și dezvoltare europeană regională, în care abordează teme precum: programul Erasmus, scrierea de proiecte și lucrul în echipă, cunoașterea politicii UE etc., iar doamna prof. dr. Camelia Drăghici a prezentat facilitățile programului Erasmus.” (Lucia Chitul, doctorand Filologie, îndrumător: prof. dr. Ovidiu Moceanu).

„Pentru mine, așa cum se întâmpla la fiecare început de an școlar, a fost un moment emoționant.

Deja de la intrarea pe poarta institutului am fost impresionată de arhitectura clădirii. Spațiile largi și intens luminate îmi dădeau senzația că ai intrat într-un aeroport. Și cu această idee am plecat înapoi spre casă. Ne-au fost prezentate domeniile în care se fac doctorate, profesorii coordonatori, oportunitățile de stagii în străinătate, chiar și un curs nou, cel facultativ pentru proiecte europene. Toate acestea au accentuat ideea călătoriei - în lumea științei, ca și cum fiecare se pregătea să se îmbarce într-un avion către o destinație complet nouă, dar la care a visat toată viața. Prin urmare, le doresc tuturor doctoranzilor și îmi doresc și mie: Călătorie plăcută!” (Gabriela Tutunea, doctorand Filologie, îndrumător: prof. dr. Marinela Burada).



„Mulțumiri alese echipei SDI și tuturor celor care au ajutat la pregătirea evenimentului memorabil Doctorand 2019 din acest an. Spun memorabil deoarece, în postura de proaspăt doctorand, această zi mi-a adus, pe de o parte, posibilitatea de a cunoaște oportunitățile oferite atât de Școala doctorală, dar și de universitate, iar pe de altă parte, bucuria unui nou început în acest drum al cercetării, bucurie care sunt sigură că va rămâne mereu prezentă. Entuziasmul meu, alături de primirea călduroasă, fețele zâmbitoare și, cel mai important, foarte buna organizare, pot spune că sunt cuvintele care au descris perfect acest eveniment. Ideea ecusoanelor, utilitatea prezentărilor, pauza de socializare, tururile ghidate, dar și atmosfera parcă chiar de sărbătoare mi-au dat impresia de apartenență la o familie mai mare. Pe scurt, Doctorand 2019 a fost un eveniment necesar și foarte folositor pentru bobocul din mine!” (Mădălina Elena Roșcăneanu, doctorand Filologie, îndrumător: prof. dr. Marinela Burada).

Prof. dr. Maria Cristina TIMAR și echipa SDI

■ CUPRINS

BUN VENIT STUDENȚILOR ÎN CULISELE VITESCO TECHNOLOGIES ROMÂNIA

Cum este viața într-o fabrică de producție? Aceasta a fost întrebarea pe care și-au pus-o 60 de studenți ai Universității Transilvania din Brașov de la specializările Inginerie Economică Industrială și Ingineria și Managementul Afacerilor, înainte de a face o vizită companiei Vitesco Technologies. Cele două sesiuni practice, organizate în data de 28 noiembrie și 3 decembrie 2019, au fost coordonate de șef lucr. dr. ing. Georgiana Limbășan, din partea Universității Transilvania din Brașov.



Astfel, studenții au putut afla detaliile tehnice din spatele unităților de alimentare cu combustibil și a unităților de transfer fluide AdBlue, detalii oferite chiar de foștii studenți ai Universității Transilvania din Brașov, actuali angajați ai Vitesco Technologies România. Alături de inginerii de calitate și de proces din cadrul companiei, aceștia au aflat informații despre procesele de fabricație, riscurile tehnice de pe linie, probleme de calitate, precum și tehnologiile

utilizate. Starurile turului de producție au fost, bineînțeles, roboții, o tehnologie de ultimă generație care a stârnit curiozitatea tuturor.



Pe lângă turul de producție, studenții au aflat atât despre programele de internship disponibile, cât și despre programele de diplomă prin care li se oferă acestora oportunitatea de a-și face licența sau dizertația alături de mentori, care să le ofere suportul informațional.

Pe scurt, au fost două vizite productive prin care studenții au avut ocazia să pătrundă în inima proceselor de producție și să își facă o idee în legătură cu ce le oferă piața muncii în acest moment, pe baza specializării din cadrul facultății.

Roxana GABOR și Ștefana CEANGĂU
Vitesco Technologies

■ CUPRINS

STUDENȚII EXPERIMENTEAZĂ TOLERANȚA...

Orice formă de expresie, orice culoare, orientare, sens sau semnificație ar avea, diversitatea pretinde din partea tuturor respect, acceptare și apreciere, atitudine activă și deschisă, comunicare și libertate de gândire și exprimare. Pretinde apoi, pe bună dreptate, armonie și responsabilitate, pluralism și umanism, solidaritate și cooperare în detrimentul absolutismului sau dogmatismului, a indiferenței, a concesiilor sau condescendenței.

Aproximativ 16 tratate, declarații și convenții legate de toleranță au fost identificate în 1995, când UNESCO a proclamat data de 16 noiembrie drept Ziua Internațională a Toleranței. Trăim într-o lume contaminată tot mai mult cu amenințare, cu abuz, cu teamă și tensiune, în care însăși globalizarea devine sursă și resursă pentru intoleranță. Ce soluții avem?



Susținem că la îndemână este educația, pentru că așa cum aprecia și Nelson Mandela „Educația este cea mai puternică armă care poate schimba lumea!”.

În acest sens, FPSE nu a stat deoparte, prin simplul fapt că ea, *școala*, trebuie să încurajeze practicarea toleranței. Da! Acest „trebuie” este un imperativ și *trebuie* înțeles ca atare. FPSE s-a implicat cu studenții de la Psihopedagogie Specială care, atent îndrumați, au creat reale oportunități de învățare pentru ceilalți studenți și profesori, în egală

măsură. S-au creat contexte favorabile în care toți participanții au învățat, sau mai bine spus, au conștientizat suplimentar ce este toleranța și cum pot deveni toleranți față de persoanele din grupuri vulnerabile, promovând astfel principiile fundamentale ale educației incluzive.



Întreaga activitate a luat forma unei expoziții în care au fost prezentate cinci postere tematice: (1) Ce este toleranța? (2) Scurt istoric - în ce context apare pentru prima dată noțiunea de toleranță? (3) Cine a declarat Ziua Internațională a Toleranței? (4) Curiozități și (5) Strategii de integrare a persoanelor cu nevoi speciale adresate cadrelor didactice și elevilor din învățământul de masă.

Așadar, în ziua stabilită, 16.11.2019, la ora 11:20, studenții organizatori au bătut la ușa fiecărei săli de curs din facultate și i-au invitat pe cei prezenți la eveniment. A fost un prim moment în care această atitudine – *toleranța* – a fost testată în direct! Iar aceștia nu s-au lăsat prea mult așteptați...

Am încheia firesc, întrebându-te dragă cititorule, Tu cât de tolerant ești?

Asist. dr. Nicoleta LUPU
Lector dr. Oana Alina BOTA
Colectivul de studenți, PPS, an I
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

IMPRESII LITERAR-MUZICALE ȘI IMPROVIZAȚII CU KABARETT KAKTUS LA ETNOVEMBER 2019

Duminică, 17 noiembrie 2019, Festivalul Etnovember și-a încheiat cea de-a doua zi la Centrul Multicultural al Universității Transilvania cu o lectură scenică în acompaniament muzical cu tentă parodistică - un moment artistic inedit, prezentat de ansamblul Kabarett Kaktus.



Kabarett Kaktus, înființat în 2011, este compus din cuplul de muzicieni Elena Cristian (vioară) și Paul Cristian (pian), cunoscuți pe scena muzicală brașoveană ca Duo Cristian, și Carmen Elisabeth Puchianu, profesoară de literatură germană și Scriere creatoare în limba germană la Universitatea Transilvania din Brașov, scriitoare și creatoare de teatru de expresie germană.

Așa cum s-a precizat la începutul reprezentației, aceasta nu avea să fie o piesă de teatru, ci o improvizație poetic-muzicală (pe alocuri completată cu scurte coregrafii), la baza căreia a stat cel mai recent volum al lui Carmen Elisabeth Puchianu (*Die Professoressa. Ein Erotikon in gebundener und ungebundener Rede*, POP Verlag, Ludwigsburg, Germania, 2019), ce are ca temă înscenarea de sine a artistului sub semnul feminității și îmbinării dintre Eros și Thanatos.

Autoarea a citit în limba germană o selecție de poezie și proză, fiind secondată de pian și vioară,

întregul program gravitând în jurul temei morții personificate, care devine, în fapt, figura centrală a reprezentației. Astfel, scriitoarea a întruchipat figura morții - nu înainte să-i evidențieze eleganța și grația îmbrăcând un fel de frac negru - în mai multe ipostaze: *Moartea entertainer*, (*Entertainer Tod*), *Moartea pacoste* (*Plagegeist Tod*), *Moartea palavragiu* (*Palaverer Tod*), *Moartea gurmand* (*Feinschmecker Tod*), *Moartea voaior* (*Voyeur Tod*), *Moartea fustangiu* (*Lustmolch Tod*). Din considerație față de publicul nevorbitor de limba germană, autoarea a citit și un poem scris în limba română (*Micășasa*). Muzicienii au menținut atmosfera în sfera umorului negru și a parodiei acompaniind lectura cu piese precum *Chopin's Funeral March* de Leo Kempinski, *Stampede* de Simon Walter, *Verdi's Miserere* de Leo Kempinski, *Toreador Song* după Bizet, *Mendelssohn 's and Wagner' s Wedding March*, *Romance* din „Gadfly” de Sostakovich, *Sleepyshores* de Johnny Pearson și *Cavatina* de Stanley Myers, adaptate și prelucrate în stilul caracteristic al ansamblului Kabarett Kaktus.

Aplauzele de la final și faptul că publicul încă discuta despre spectacol și după ieșirea din incinta Centrului Multicultural nu pot decât să confirme reușita reprezentației.

Larisa PIOARU,
doctorandă anul II,
Școala Doctorală Interdisciplinară,
Universitatea Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

BIENALA ALBASTRĂ. BIENALA DE ARTE VIZUALE DE LA BRAȘOV

Între 20 octombrie și 20 noiembrie 2019, la inițiativa Asociației Culturale Artessentia, cele mai importante spații de expunere din Brașov au găzduit expoziții de artă contemporană din cadrul Bienalei Albastre – Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov 2019. Cu cooperarea mai multor instituții și organizații din oraș (Centrul Multicultural al Universității, Asociația Culturală KunStadt, Asociația Amural, Tipografia, UAP Brașov, Muzeul Casa Mureșenilor, Opera Brașov, Filarmonica Brașov, Teatrul Sică Alexandrescu, librăria Humanitas ș.a.), Bienala albastră a adunat aproape 200 de artiști expozanți, cu peste 700 de opere de artă vizuală, în 21 de spații din centrul Brașovului.



La Centrul Multicultural, Bienala albastră a adus lucrări de Eran Shamgar (Elveția/Israel), Felicia Ionescu, Epaminonda Tiotiu, Marcela Rădulescu, Iosif Stroia, Luca Matei Stoian, Bianca Paraschiv, Martina Przinska (Polonia), Ekin Su Koc (Turcia/Germania), Natalia Brezinska (Polonia), Pia Morgenthum, Ezimo Reinhard Bienert (Germania), Dana Constantin, Teodora Pica, Nicolae Nerțan și Nicolae Truțiu,

participanți selectați în urma unui concurs inițiat și jurizat de către organizatorii evenimentului.



Expoziția de desen și pictură a artistei Elisabeth Ochsenfeld (Germania), intitulată *După obcini*, a fost deschisă în aceeași zi, pe 21 noiembrie, la Centrul Multicultural și a fost prezentată de curatoarea Cristina Simion (*Tiny Griffon Gallery*, Nürnberg). Aceasta a identificat în „precizia și suplețea elegantă a conturilor și declinările culorilor” elemente definitorii ale lucrărilor prezentate de Elisabeth Ochsenfeld în „cicluri cu teme și surse de inspirație ancorate într-un etos de care se simte simbolic și profund legată cu atenția unui talentat și fin observator al detaliilor: pădurile de mesteceni, dealurile copilăriei, coronițele bănațene sau fusul de lemn sunt simboluri pe care artista le redescoperă și le repetă ca într-o incantație, în șiruri de lucrări diferite și asemănătoare deopotrivă”.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CLASSIC UNLIMITED. RECITAL DE PIAN BOGDAN VAIDA

Pe 7 noiembrie, a treia ediție a proiectului *Classic Unlimited* a ajuns la Centrul Multicultural. *Classic Unlimited* e un turneu național de concerte de pian în spații culturale neconvenționale, într-o încercare de a aduce muzica clasică mai aproape de public, și mai ales mai aproape de publicul tânăr. Altfel, pianistul Bogdan Vaida, în jurul căruia a fost gândit proiectul, a interpretat piese de Brahms, Ciprian Pop, Rahmaninov și Schubert în galerii de artă, în tipografii, în ateliere auto, în spații de *co-working* și chiar și la Mina Petrița.



Bogdan Vaida s-a născut la Cluj-Napoca în 1981. A absolvit Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj, apoi a continuat studiile la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” sub îndrumarea profesoarei Ninuca Oșanu Pop.



În 2002 a plecat cu o bursă Erasmus în Freiburg, Germania, la „Musikhochschule”, unde a rămas până la absolvirea studiilor. S-a stabilit în Germania, la Freiburg și a susținut numeroase concerte în mai multe țări din Europa.

În prezent, Bogdan Vaida este solistul turneului *Klassik mittendrin*, care a debutat în octombrie 2015 în Germania.

Tema concertelor din acest an a fost „călătoria eroului”, repertoriul muzical fiind construit în jurul piesei *Wanderer Fantasie* a lui Schubert.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA. FREE FALL

Bucurându-se de numeroase concerte de muzică jazz, în luna noiembrie Brașovul a avut ocazia de a-i asculta pe unii dintre cei mai talentați artiști ai zilelor noastre, dintre care nu puteau lipsi pianistul Lucian Ban și clarinetistul Alex Simu, cu lansarea albumului *Free Fall*. Concertul de pe 13 noiembrie a atras la Centrul Multicultural al Universității Transilvania un public foarte numeros, care s-a lăsat purtat de starea de bine transmisă de cei doi muzicieni.



Născut în România, cu o experiență muzicală bogată, Alex Simu este recunoscut internațional pentru aptitudinile lui în materie de clarinet și saxofon, fiind totodată și compozitor. La vârsta de 22 de ani, Alex Simu se mută în Țările de Jos pentru a-și continua studiile muzicale. Urmează numeroase premii și distincții și colaborări care-i vor aduce recunoașterea internațională. Din 2015, este profesor al Universității Codarts din Rotterdam, în cadrul departamentelor de jazz și *world music*.



Lucian Ban este astăzi unul dintre cei mai importanți muzicieni de jazz originari din România. După încheierea studiilor muzicale la București, s-a mutat în New York din dorința de a cânta și de a studia particularitățile jazz-ului chiar la el acasă. Muzica lui a fost descrisă ca „un triumf al comunicării emoționale și muzicale” (All About Jazz).

Din colaborarea lor a rezultat proiectul *Free Fall*, un omagiu adus emblematicului clarinetist Jimmy Giuffre, pianistului Paul Bley și contrabasistului Steve Swallow, și, în 2019, albumul cu același nume.

Publicul a participat la un spectacol desăvârșit, care a impresionat prin completarea reciprocă a muzicienilor în materie de improvizație. Liniștea îmbinată armonios cu sunetele modelate de cei doi artiști a făcut ca seara evenimentului să binedispună și să încânte.

Andra BRÎNZĂ, studenta anul II
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

RECITAL ALINA BERCU.

INTEGRALA SONATELOR PENTRU PIAN DE LUDWIG VAN BEETHOVEN – IV ȘI V

În luna noiembrie, Aula Sergiu T. Chiriacescu a găzduit două recitaluri de înaltă ținută, susținute de bine-cunoscuta pianistă Alina Bercu.



Un eveniment muzical unic în România, *Integrala Sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven* constituie în același timp un moment important în evoluția carierei interpretative a Alinei Bercu.

Legătura specială pe care tânăra pianistă o are cu muzica lui Beethoven devine tot mai clar perceptibilă cu fiecare recital din cadrul acestui proiect. Al IV-lea recital, susținut pe data de 8 noiembrie 2019, a cuprins următoarele lucrări: *Sonata în La bemol Major op. 26*, *Sonata în Mi bemol Major op. 27 no. 1* și *Sonata în do diez minor op. 27 no. 2*, respectiv *Sonata în Re Major op. 28*. Printre momentele remarcabile s-a regăsit a treia parte din *Sonata în La bemol Major op. 26*, cu greutatea și tristețea marșului funerar încorporat de compozitor în desfășurarea discursului muzical, anticipând astfel Simfonia *Eroica*, compusă între anii 1803-1804. Intitulată *Sonata quasi una fantasia*, *Sonata în Mi bemol Major op. 27 no. 1* se distinge prin succesiunea momentelor contrastate, în timp ce *Sonata în Re Major op. 28* este admirabilă datorită complexității și frumuseții sale calme. *Sonata în do diez minor op. 27 no. 2*, cunoscută mai ales sub numele de *Sonata lunii*, a impresionat prin caracterul sublim și melancolia ce transpare din fiecare frază muzicală.

Analizând performanțele tehnice și interpretative ale artistei, observăm mai ales îmbinarea armonioasă a sensibilității cu virtuozitatea tehnică, un echilibru fără de care ar fi imposibilă abordarea unor lucrări de o asemenea complexitate.

Programul recitalului din data de 15 noiembrie 2019, al V-lea din seria *Integralelor pentru pian*, a cuprins *Sonata în Sol Major op. 31 no. 1*, *Sonata în re minor op. 31 no. 2* și *Sonata în Mi bemol Major op. 31 no. 3*. Cele trei lucrări din op. 31 sunt o mărturie a ideilor inovative și neconvenționale ale lui Beethoven.



Considerând rigoarea stilului clasic o piedică în calea exprimării componistice plenare, compozitorul aduce unele modificări prin care *stilul beethovenian* se cristalizează, urmând ca în lucrările viitoare să devină din ce în ce mai pronunțat.

Remarcăm sensibilitatea *Adagio*-ului din prima sonată a acestui opus, tragismul și profunzimea celei de-a doua, precum și adâncă emoție a ultimei piese din acest trio.

În ceea ce privește interpretarea Alinei Bercu, remarcăm precizia discursului muzical, frazarea, claritatea sunetului, dar mai ales emoția cu care a redat aceste bijuterii beethoveniene.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

ALUMNI DAYS

În perioada 7-8 noiembrie 2019, a avut loc cea de-a doua ediție a evenimentului ALUMNI Days. Timp de două zile, studenții noștri au avut ocazia să întâlnească peste 40 de absolvenți de succes ai Universității Transilvania din Brașov, în cadrul unor activități desfășurate atât la nivel de facultăți, cât și în Aula Magna.



În prima zi a acestui eveniment, absolvenții de succes ai facultăților au avut ocazia să împărtășească studenților poveștile lor de carieră și să răspundă întrebărilor studenților din anii terminali.



Cea de-a doua zi a evenimentului a prilejuit întâlnirea studenților tuturor facultăților cu următorii invitați: dr. Gabriela - Nicoleta Chihai (judecător, președintele Tribunalului pentru minori și familie Brașov), Mihai Ioan Rozorea (General manager R.S. Activ SRL), Valentin Munteanu (compozitor), Monica Jiman (Chief Customer Success Officer Pentalog Europe & Asia), Emilia Jercan (CEO & Partner la High Contrast SRL) și un grup de absolvenți de succes ai Facultății de Psihologie și științele educației (conf. dr. Ana Maria Cazan – prodecan, lect. dr. Oana Bota – prodecan, conf. dr. Daniela Necșoi, lect. dr. Marius Bazgan, conf. dr. Camelia Truța, lect. dr. Ecaterina Unianu, lect. dr. Ramona Henter, lect. dr. Daniela Popa, conf. dr. Daniela Porumbu, lect. dr. Ioana Topală, asist. dr. Nicoleta Lupu, asist. dr. Alina Turculeț).



Conf. dr. Bianca TESCAȘIU
Coordonator Birou ALUMNI

ALUMNI DE SUCCES - ING. LAURA-VALENTINA COSTACHE



Ing. Laura-Valentina Costache a absolvit Facultatea Design de produs și mediu, specializarea Design Industrial, în anul 2014. Și-a continuat studiile la Universitatea Transilvania din Brașov, finalizând în 2016 cursurile de master, la specializarea *Virtual Engineering in Automotive Design*, din cadrul Facultății de Inginerie mecanică. Motivul pentru care a ales o specializarea în industria auto a fost dorința de perfecționare și aprofundare a cunoștințelor în domeniul tribologiei.

La absolvirea facultății, în 2014, Laura Costache s-a angajat la compania Schaeffler România pe un proiect nou, ce presupunea investigarea componentelor Schaeffler pentru cutiile de viteză, în scopul validării produselor, în diferite etape de dezvoltare, după testarea la client. Această activitate poartă numele de „Analiză Piese Returnate”. Selectarea ei pentru această poziție se datorează stagiului de practică desfășurat în 2013, în același departament, în analiza produselor competitorilor.

Din 2016 a fost numită lider de echipă, funcție care a implicat ca, pe lângă atribuțiile de a coordona activitățile tehnice, să aibă și atribuții administrative, ea fiind persoana de legătură cu clienții.

În 2017, a preluat responsabilitatea de administrare completă a unei echipe alcătuite din șapte persoane. Apoi, în următorii ani, Laura a continuat să dezvolte echipa și să caute noi proiecte. Astăzi echipa este formată din 12 persoane și investighează mai mult de 16 produse Schaeffler, destinate industriei auto, cu perspective considerabile de dezvoltare pentru următorul an.

Pe lângă aceste activități pe care Laura le are, se numără și următoarele responsabilități: mentoring în programe de formare internă și alegere a carierei - Schaeffler Trainee; implicarea în organizarea de diferite evenimente și workshop-uri. O temă foarte apropiată și dragă Laurei este „Piatra de Temelie” și inaugurarea Centrului de Testare.

În afara activității profesionale, Laura Costache își petrece timpul desenând, citind sau gătind, mai ales la întâlnirile cu prietenii.

Laura-Valentina Costache poate fi contactată la adresa: costalra@schaeffler.com.

Conf. dr. Bianca TESCAȘIU
Coordonator Birou ALUMNI

■ CUPRINS