



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 87 Iulie 2019

- ȘEFII PROMOȚIEI 2019 PREMIAȚI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- PARTENERIAT ACADEMIC ROMÂNNO– CUBANEZ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR MEDICALE
- VIZITE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ ȘI NOI PARTENERIATE INTERNAȚIONALE
- VALORILE ETICE ÎN SOCIETATEA ACTUALĂ - VESA 2019
- PROMOVAREA UNIVERSITĂȚII LA AFASES 2019
- PARTICIPAREA LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ - EXP AT '19 – MADEIRA, PORTUGALIA
- „DE LA SINAI LA IERUSALIM”. ARHITECTURA ȘI SPAȚIU SACRU
- SIMPOZION „BRAȘOVUL TURISTIC – CALITATE ȘI SIGURANȚĂ”
- RECITALURI ALE PIANISTULUI BRAȘOVEAN BOTOND SZÖCS LA CONSERVATORUL DE MUZICĂ ANO POLI (SALONIC - GRECIA) ȘI CONSERVATORUL DE ARTE (MADEIRA – PORTUGALIA
- RECITAL LA DOUĂ PIANE: VALENTIN BOGDAN ȘI JULIA MORTYAKOVA
- CENTRUL MULTICULTURAL AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV - RECITAL DE PIAN: SHWAN SEBASTIAN
- STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM – ELIZA NICHIFOR

ŞEFII PROMOŢIEI 2019 PREMIAŢI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV

Universitatea Transilvania şi-a premiat şi anul acesta şefii de promoţie ai celor 18 facultăţi.



În cadrul ceremoniei desfăşurate marţi, 25 iunie 2019, la Centrul Multicultural, rectorul universităţii, profesorul Ioan Vasile Abrudan, alături de prorectorul responsabil de studenţi şi legătura cu mediul economic, profesorul Daniel Munteanu şi de decanii tuturor facultăţilor, au felicitat absolvenţii premiaţi, urându-le mult succes în activitatea viitoare, fie că este vorba de studii sau de carieră şi asigurându-i de sprijinul constant al universităţii.



Şefii promoţiei 2019 au fost: Ioana Diana Buzdugan - Facultatea de Inginerie Mecanică, Mădălina Georgiana Huţanu - Facultatea de Inginerie tehnologică şi management industrial, George-Alexandru Drăghici şi Kekesi - Keresztes Balazs - Facultatea Ştiinţa şi ingineria materialelor, Andrei Lăpuşteanu - Facultatea Inginerie electrică şi ştiinţa calculatoarelor, Elena Adina Coandres - Facultatea de Silvicultură şi exploatare forestiere, Ana Maria Angelescu - Facultatea Ingineria lemnului, Imre Lajos - Facultatea de Construcţii, Mihaela Mădălina Toma - Facultatea Alimentaţie şi turism, Georgiana Laura Bratu - Facultatea Design de produs şi mediu, Vlad Vrabie - Facultatea Matematică şi informatică,

Andreea Patricia Pătrunjel - Facultatea Ştiinţe economice şi administrarea afacerilor, Andreea Elena Iordache şi Răzvan Paraschiv Seceleanu - Facultatea Psihologie şi ştiinţele educaţiei, Daniel Marian Răcăşanu - Facultatea de Educaţiei fizică şi sporturi montane, Bianca Timaru - Facultatea de Muzică, Bianca Andreea Stoia - Facultatea de Medicină, Rareş Nicolae Călugăr - Facultatea de Litere, Mălina Alexandra Şerban - Facultatea de Drept, Maria Gherghinoiu şi Ana Maria Tomozeiu - Facultatea de Sociologie şi comunicare.



În cadrul aceleiaşi festivităţi s-a mai acordat Bursa de excelenţă Transilvania (pentru contribuţii substanţiale în activităţile de cercetare de-a lungul anului universitar 2018 - 2019) studentului Vasile Voiniciuc de la Facultatea de Inginerie electrică şi ştiinţa calculatoarelor şi au mai fost premiaţi studenţii autori ai celor mai valoroase lucrări realizate în cadrul Sesiunii cercurilor ştiinţifice studenţeşti - ediţia 2019.



Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU - Prorector

■ CUPRINS

PARTENERIAT ACADEMIC ROMÂNÔ – CUBANEZ ÎN DOMENIUL ȘTIINTELOR MEDICALE

În perioada 18-27 iunie a avut loc vizita prof. dr. Magdemily Fallat Ramos, prorector al Universidad de Ciencias Medicas de la Habana - UCMH (Universitatea de Medicină din Havana).



În cadrul vizitei, prof. Fallat-Ramos a avut întâlniri cu Rectorul Universității Transilvania din Brașov – prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, cu Decanul Facultății de Medicină prof. dr. med. Marius Moga, alți membri ai conducerii Facultății de Medicină – prodecani, directori de departament, dar și studenți sau rezidenți. Au participat la majoritatea întâlnirilor și „traducătorii din limba spaniolă ai Facultății de Medicină” cărora le mulțumim și pe această cale: medic rezident Evelyn Cirstea, student MD, în anul V, Anastasia Abaitancei și student MD, în primul an de studiu, Ioana Rucsanda.

Cu ocazia mai multor întâlniri, formale și neformale, desfășurate atât în Facultatea de medicină cât și în spitalele clinice sau cabinetele medicale brașovene prorectorul Fallat Ramos a prezentat sistemul de sănătate din Cuba. În oglindă cu acest fapt este și dezvoltarea unui sistem de educație medicală cu o capacitate impresionantă de studenți, Universitatea de Științe Medicale sărbătorind în cursul acestui an 300 de ani de la înființare.

Imaginea Universității de Științe Medicale din Havana este fascinantă, cifrele vorbind de la sine: instituția academică cuprinde 12 Facultăți de Medicină pentru care lucrează 8.000 de cadre didactice și cercetători; peste 25.000 de studenți, la care se adaugă circa 6.000 de medici rezidenți și doctoranzi. Studenții Universității Medicale din Havana nu sunt doar cubanezi, aici venind să studieze Medicina tineri din toată America Latină.

Prof. Fallat Ramos a ținut să sublinieze faptul că un accent important în formarea vocațională a viitorilor medici se pune pe activitate practică, motiv pentru care o pondere mare din activitățile de formare se desfășoară în cadrul structurilor medicale clinice ale universității: 85 de spitale clinice doar în Havana (pentru 2,13 milioane de locuitori) arondate și coordonate de Universitatea de Științe Medicale.



Un fapt interesant de menționat ține de numărul anual al absolvenților de medicină din Cuba ce depășește semnificativ necesarul de medici iar „excedentul” de medici tineri este ori trimis în afara țării spre a susține sistemele de sănătate ale țărilor latine din regiune (ex. Venezuela), ori este trimis în zone rurale greu accesibile, unde se va pune la dispoziția cubanezilor cu probleme sociale (locuințe inadecvate, insuficiente și insalubre, venituri lunare reduse, acces dificil la școlarizare și servicii de sănătate, etc.). Prin această impunere cu valoare socio-umană, ca fiecare cetățean să aibă parte de servicii medicale cât mai accesibile și complet gratuite, s-a ajuns ca pentru toată populația Cubei, un medic de familie să vegheze la sănătatea a 170 de oameni.

Semnarea la finalul vizitei a parteneriatului între cele două Universități - din Havana și din Brașov, va permite schimburi de studenți și cadre didactice între cele două universități, deschizând noi oportunități de cunoaștere și cercetare pentru viitorii medici din ambele țări.

Prof. dr. Marius Alexandru MOGA
Decanul Facultății de Medicină

VIZITE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ ȘI NOI PARTENERIATE INTERNAȚIONALE



În 11 iunie 2019, Rectorul Universității din Alicante, prof. Manuel Palomar, a vizitat Universitatea Transilvania din Brașov, însoțit de echipa sa managerială. Delegația a fost întâmpinată de Rectorul universității, prof. Ioan Vasile Abrudan și de Decanul Facultății de Litere și Directorul Centrului Multicultural, prof. Adrian Lăcătuș. Această întâlnire a vizat extinderea cooperării prin mobilități Erasmus+ și identificarea domeniilor de cercetare comune.



Între 17-18 iunie 2019 o delegație a universității finlandeze DIAK (Diaconia University of Applied Sciences), condusă de rectorul Tapio Kujala, a vizitat universitatea noastră. Cele două instituții academice, alături de alte patru universități din Norvegia, Germania, Portugalia și Spania au constituit alianța *3IN European University Alliance* în cadrul inițiativei UE privind crearea rețelelor universitare. Vizita a urmărit consolidarea cooperării dintre cele două universități, având loc întâlniri cu prorectori ai universității brașovene, cu membrii Biroului de relații internaționale și cu reprezentanți ai facultăților de Sociologie și comunicare, Litere și Medicină.

În perioada 19–21 iunie 2019, o delegație portugheză de la Universitatea Minho din Braga, Portugalia, condusă de rectorul universității, prof. Rui Manuel Costa Vieira Castro, a efectuat o vizită la Universitatea Transilvania din Brașov, cu scopul

intensificării colaborării între cele două universități, inițiată încă din 2002.



Pe lângă discuțiile generale avute cu rectorul și prorectorii universității brașovene, oaspeții portughezi au discutat și cu reprezentanți ai facultăților din Brașov. Intențiile conducerilor celor două universități sunt de a pune în legătură colectivele tuturor facultăților similare, pentru intensificarea colaborărilor didactice și științifice.



O delegație a Universității Transilvania, formată din rector, prorectorul coordonator al activității didactice, decanii facultăților de Industrializarea lemnului, Silvicultură și exploatarea forestieră și Litere și directorul Institutului de Cercetare-Dezvoltare a vizitat în perioada 15-18 iunie 2019 Universitatea din Teheran, în cadrul acordului Erasmus+. În cadrul întâlnirilor stabilite, la care au participat președintele Universității din Teheran, prof. Mahmoud Nili Ahmadabadi și alți reprezentanți din conducere, s-au discutat perspectivele colaborărilor viitoare și s-a reînnoit acordul de parteneriat. Au avut loc și întâlniri cu reprezentanți ai facultăților de Resurse Naturale și Științe ale Mediului, Litere și Științe Umane, respectiv Economie pentru stabilirea unor parteneriate științifice, didactice și condițiile mobilităților studențești.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

VALORILE ETICE ÎN SOCIETATEA ACTUALĂ - VESA 2019

În cadrul Universității Transilvania din Brașov a avut loc în perioada 27-28 iunie 2019 prima ediție a conferinței internaționale VALORILE ETICE ÎN SOCIETATEA ACTUALĂ - VESA cu o abordare specială a ETICII UNIVERSITARE (ETHICAL VALUES IN NOWADAY SOCIETY UNIVERSITY ETHICS) la care au participat reprezentanți ai Ministerului Educației Naționale, respectiv al consiliilor sale consultative - Consiliul de Etică și Management Universitar (CEMU) și Consiliul Național de Etică pentru Cercetare Științifică, Dezvoltare Tehnologică și Inovare (CNECSDTI) – iar de la nivelul instituțiilor de învățământ superior președinți și membri ai comisiilor de etică universitară.



Astfel, VESA este prima conferință de acest fel în România în cadrul căreia dezbaterile și cercetările privind etica în societatea actuală, și în special etica academică, au fost combinate într-o abordare științifică interdisciplinară, pentru a facilita schimbul de bune practici interinstituționale între participanți. Astfel, se pot aminti câteva dintre temele abordate de participanți: *Concluzii preliminare ale procesului de auditare a comisiilor de etică din instituțiile de învățământ superior din România* - Președintele Consiliului de etică și management universitar (CEMU) - Gheorghe IANCU; *Analiza bunelor practici de la nivel internațional privind etica și integritatea în învățământul superior* - Vicepreședintele CEMU - Ciprian PREDA; *Condiții instituționale privind funcționarea CNECSDTI* - Vicepreședintele Consiliul Național de Etică a Cercetării Științifice, Dezvoltării Tehnologice și Inovării (CNECSDTI) Laura BOURIAUD; *Implicarea studenților din România în procesele decizionale privitoare la etica și integritatea*

academică - Reprezentantul Alianței Naționale a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR), Membru și purtător de cuvânt CEMU - Ștefan DEACONU.



Au mai susținut prezentări: Ramona Grațîela MILU - Președinte al Secției administrative și fiscale a Curții de Apel Brașov, România; Frederico de CARVALHO FIGUEIREDO - Profesor/ cercetător la Centrul Universitar Una - MG (Centro Universitário Una); Marcela Rodica LUCA - membru al Comisiei de Etică Universitară, Universitatea Transilvania din Brașov; Oana Șaramet - membru al comisiei juridice, Universitatea Transilvania din Brașov; Cristina Mihaela ROTARU SALCĂ - Președinte al Comisiei de Etică Universitară, Universitatea Transilvania din Brașov; Laura MANEA - jurist al Universității Transilvania din Brașov; Elena COCORADĂ - Președinte al comitetului de etică în cercetarea științifică socio-umană.

În cadrul workshop-ului special organizat pentru dezbaterile problemelor specifice desfășurării activității comisiilor de etică universitară, președinții comisiilor de etică universitară și consilieri juridici din universități în prezența reprezentanților CEMU și CNECSDTI și a reprezentanților instanțelor de judecată de la nivelul Curții de Apel Brașov au dorit să se identifice soluțiile necesare pentru armonizarea cadrului legislativ în domeniu. Organizatorii mulțumesc Consiliului Județean Brașov pentru implicarea sa în realizarea conferinței

Lector dr. Cristina Mihaela ROTARU SALCĂ
Președinte al Comisiei de Etică Universitară

PROMOVAREA UNIVERSITĂȚII LA AFASES 2019

Universitatea Transilvania din Brașov a fost prezentă și anul acesta la Conferința internațională *Scientific Research and Education in the Air Force* (AFASES 2019) aflată la cea de-a XXI-a ediție și organizată de Academia Forțelor Aeriene, „Henri Coandă” din Brașov, în perioada 31 mai – 2 iunie 2019.



Evenimentul științific a culminat în ziua de 1 iunie cu un show aviatic: Brașov fAir și prin sărbătorirea Zilei Internaționale a Copiilor printr-un spectacol dedicat, iar seara participanții au putut asista la concertul *Iron Dragon*, dar și în data de 2 iunie, prin organizarea evenimentului *Brașov Air Show* (*BrAShow*).



Aceste activități au atras într-un număr foarte mare brașoveni și nu numai, iubitorii de aviație și tinerii dornici de distracție la mitingul aviatic de la Ghimbav.



Întregul eveniment a fost organizat și coordonat de către Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă” din Brașov, în parteneriat cu Aeroclubul României și cu Școala Superioară de Aviație.



La eveniment au fost prezente universități din România cu profil militar, iar Universitatea Transilvania din Brașov a avut statutul de invitat special. Reprezentanții acestora au prezentat oferta educațională diversificată, pentru toți cei interesați care ne-au vizitat standul, dar și rezultate concrete ale muncii depuse de către studenți în cadrul diverselor activități practice și proiecte ale universității.



Astfel că, alături de reprezentanții de la standul universității au fost prezenți și studenții din echipa de *Formula Student BlueStreamline*, însoțiți de profesorul și mentorul lor, conf. dr. Mihai Comșîț, iar studenții din cadrul Facultății de Inginerie mecanică au fost prezenți alături de cadrul didactic coordonator, asist. dr. Radu Țărulescu, cu o mașină electrică.

Lect. dr. Victor BRICIU
Biroul de marketing și imagine
Cristina ILISAN, studentă anul II,
Comunicare și relații publice

PARTICIPAREA LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ – EXP AT '19 – MADEIRA, PORTUGALIA

În perioada 12-14 iunie 2019, s-a desfășurat la Funchal, Madeira (Portugalia) cea de a V-a ediție a Conferinței Internaționale EXP@19, într-o organizare comună a Universității din Porto și a Universității din Coimbra, cu colaborarea Universității din Madeira. Conferința a avut suportul tehnic al IEEE (IEEE Industrial Electronics Society și IEEE Education Society) și al Asociației Inginerilor din Portugalia.



Temele secțiunilor au fost diverse, navigând în jurul subiectului experimentării online. S-a vorbit astfel despre laboratoare și monitorizare de la distanță și virtuală, telemedicină și teledetecție, rețele de senzori, realitatea augmentată și realitatea virtuală, sisteme inteligente de învățare (educația inteligentă), geoinformatică și hidroinformatică (monitorizarea vieții marine, a oceanelor și a coastelor), orașe inteligente și societăți inteligente, mediul și monitorizarea urbană, sisteme de măsurare, tehnologie avansată, sisteme online de instruire în domeniul sănătății, dispozitive de reabilitare online, Internetul serviciilor de sănătate (loHT), etc.



Fără îndoială prezentările susținute au fost de un înalt nivel calitativ, organizatorii – prof. dr. Maria Teresa Restivo și prof. dr. Alberto Cardosa oferind un forum de discuții și colaborare între cadre universitare, cercetători și profesioniști din industrie și medicină, încercând să pună capăt decalajului dintre aplicațiile academice și experiențele și nevoile reale ale oamenilor.

Li s-a oferit participanților ocazia de a-și prezenta lucrările recente în cadrul principalelor sesiuni de conferințe și în tematica specială și să participe la sesiuni tehnice, ateliere de lucru, expoziții (Demos'19), mese rotunde și vizite tematice în frumoasa insulă Madeira.



La lucrările conferinței din universitatea noastră au fost: prof. dr. Doru Ursuțiu (membru în comitetul de organizare), prof. dr. Stela Drăgulin și drd. Fulvia Anca Constantin. Lucrările acestora, care i-au avut drept colaboratori pe prof. dr. Cornel Samoilă și studenții Petrică Mihoc și Ioana Rucsanda, s-au încadrat la secțiunea specială, a cărei temă a fost Meloterapia. Prezentările bazate pe cercetările și măsurătorile făcute la Universitatea Transilvania din Brașov, în afară de faptul că au avut o audiență numeroasă, s-au bucurat de mare interes în rândul participanților.

Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

„DE LA SINAI LA IERUSALIM”. ARHITECTURA ȘI SPAȚIU SACRU

În perioada 3 – 30 iunie 2019, Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului a găzduit expoziția personală de fotografie de arhitectură „De la Sinai la Ierusalim” a prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu de la Facultatea de Construcții a Universității Transilvania din Brașov.



Expoziția face parte dintr-o trilogie originală și unică, susținută și de către Universitatea Transilvania din Brașov, dedicată arhitecturii și spațiului sacru în contextul celor trei mari drumuri inițiatice ale creștinătății: „De la Sinai la Ierusalim” (dedicată contextului și universului arhitectural al lumii Biblice precreștine), „De la Constantinopol la Athos” (dedicată contextului și universului arhitectural al lumii ortodoxe) și „De la Roma la Santiago de Compostella” (dedicată contextului și universului arhitectural al lumii catolice).



Expoziția de față, prima din această trilogie, documentează într-un număr simbolic de 40 de fotografii de mare format (70 x 100 cm) călătoria făcută de prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu de la Muntele Sinai (Egipt) la Ierusalim (Israel) pentru explorarea arhitecturii și spațiului sacru în Locurile Sfinte,

topos-uri de care vorbesc textele biblice, deopotrivă novo și veterotestamentare. Mai mult decât o simplă călătorie, experiența a fost una inițiativă. O noapte petrecută la Mormântul Sfânt, o explorare de unul singur a sitului arheologic al Ierihonului, o baie în Marea Moartă, pașii pe locul templului ierusalimitan al lui Solomon, atingerea Zidului Plângerii, o noapte petrecută urcând pe Muntele Sinai, zile după zile de contact direct cu hotarele celor trei mari religii ale umanității – Iudaismul, Creștinismul și Islamul, miile de kilometri parcurși, emoțiile-nerăbdări, avalanșa de gânduri-întrebări-frământări, monologurile-dialoguri savuroase, stările de multe ori contradictorii, toate s-au transformat într-un portofoliu de câteva mii de fotografii, iar o parte dintre acestea aparținând expoziției de față, o invitație la meditație și dialog întru marile valori ale umanității: dragoste, toleranță, adevăr.



În seara zilei de luni, 3 iunie 2019, au deschis expoziția istoricul Valer Rus (directorul Muzeului Civilizației Urbane a Brașovului), părintele prof. dr. Cristian Muntean, pianistul Horia Mihail și autorul, prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu. Vernisajul expoziției a însemnat și o premieră pentru Brașov, un număr record de peste 250 de persoane din lumea culturală, artistică, literară, medicală și universitară brașoveană fiind prezente la eveniment.

Prof. dr. arh. Teofil MIHAILESCU
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

SIMPOZION „BRAȘOVUL TURISTIC – CALITATE ȘI SIGURANȚĂ”

Instituția Prefectului Brașov, D.S.V.S.A. Brașov și Universitatea Transilvania din Brașov - Facultatea de Alimentație și turism, cu sprijinul S.C. ARO PALACE S.A. au organizat simpozionul „Brașovul Turistic – Calitate și Siguranță”. Evenimentul s-a desfășurat în data de 27.06.2019, cu începere de la ora 10:00, la Sala EUROPA – ARO PALACE.



Județul Brașov se află în topul destinațiilor preferate din România, iar autoritățile au o responsabilitate uriașă în ceea ce privește siguranța celor care vizitează aceste locuri.

Scopul întâlnirii a fost de a readuce în actualitate cerințele și exigențele instituțiilor publice cu responsabilități în siguranța alimentelor, protecția consumatorilor, fiscalitate și ordine publică pentru industria ospitalității.

La simpozion au susținut alocuțiuni: Marian Rasaliu, *prefectul Județului Brașov* și Adrian Gabor *vicepreședintele Consiliului Județean Brașov*.

În cadrul simpozionului au fost prezentate și dezbătute următoarele subiecte:

- *Proceduri de igienă și monitorizarea acestora conform Reg. 852/2004 CE*, dr. Lavinia Buvnariu, DSP Brașov șef lucrări, Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Medicină
- *Calitatea serviciilor hoteliere*, șef lucr. dr. Diana Foris, Universitatea Transilvania din Brașov - Facultatea de Alimentație și turism;

➤ *Cerințe legate de respectarea normelor de siguranța consumatorului*, ing. Onica Csaba, CJPC Brașov;

➤ *Cerințe legate de respectarea normelor de siguranța alimentelor, Autocontrol managerial, Ghid de inspecție pentru unitățile de alimentație publică*, șef lucr. dr. Enache Dorin Valter, Universitatea Transilvania din Brașov - Facultatea de Alimentație și turism, D.S.V.S.A. Brașov;

La acest simpozion au participat reprezentanți ai operatorilor economici din turism și industria alimentară și primarii localităților de interes turistic din județul Brașov.



Obiectivul urmărit în perioada următoare de instituțiile publice este de a oferi siguranță și calitate din toate punctele de vedere turiștilor care vin să viziteze Brașovul

Șef lucr. dr. Enache Dorin VALTER

Șef lucr. dr. Diana FORIȘ

■ CUPRINS

RECITALURI ALE PIANISTULUI BRAȘOVEAN BOTOND SZÖCS LA CONSERVATORUL DE MUZICĂ ANO POLI (SALONIC - GRECIA) ȘI CONSERVATORUL DE ARTE (MADEIRA - PORTUGALIA)

Botond Szöcs continuă seria recitalurilor internaționale ce aduc prestigiu Universității Transilvania din Brașov cu două performanțe importante: recitalul din 9 iunie 2019 de la Conservatorul de Muzică *Ano Poli* din Salonic, Grecia, organizat în colaborare cu Academia Româno-Americană de Științe și Artă și Consulatul General al României la Salonic și recitalul din 13 iunie 2019 de la Conservatorul de Arte din Funchal, Madeira.



Elev al profesoarei Stela Drăgulin, nume marcant al pianisticii mondiale, Botond este deja cunoscut în pianistica contemporană drept un *al doilea Richter*, un tânăr pianist talentat și energic. La 24 de ani repertoriul său este deja vast, oscilând între concerte și muzică de cameră, de la Beethoven, Mozart și Rachmaninov, la Liszt, Enescu și Chopin. Activitatea concertistică l-a purtat nu numai în Europa, ci și în Asia în recitaluri solo sau alături de nume cunoscute ale muzicii internaționale.



În cadrul celor două recitaluri, Botond a susținut un program Chopin - dificil din punct de vedere tehnic - sub titulatura *Frédéric Chopin – Știința muzicii și Muzica științei*. Acesta a inclus *Balada Nr. 1 în sol minor op. 23*, *Balada Nr. 2 în Fa Major op. 38* și *24 Preludii op. 28*.

Balada Nr. 1 a fost compusă de Chopin în timpul șederii la Viena și terminată în 1835, după mutarea sa la Paris. În 1836, Robert Schumann a spus: „Am primit o nouă baladă de la Chopin ce pare a fi o lucrare apropiată de geniu și i-am spus că îmi place cel mai mult dintre toate compozițiile sale.” *Balada Nr. 2* i-a fost dedicată chiar lui Schumann, reîntorcându-i favorul de a-i fi dedicat *Kreisleriana*, op. 16. Lucrarea a fost criticată de pianiști și muzicologi proeminenți, inclusiv de Schumann, ca fiind o lucrare mai puțin ingenioasă decât prima.



Fără îndoială, în interpretarea lui Botond, cele două balade pulsează de vibrație interioară, oferind un regal bazat pe o tehnică excepțională și pe intuiția exactă a spiritului romantic al muzicii. Mai mult, celor *24 de preludii op. 28*, el le oferă o viziune unică, de neuitat într-o performanță sensibilă ce oglindește lumea frământată în care a trăit Chopin.

Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

RECITAL LA DOUĂ PIANE: VALENTIN BOGDAN ȘI JULIA MORTYAKOVA

STAGIUNEA DE CONCERTE A UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Recitalul la două pianoe susținut de pianiștii din Statele Unite ale Americii, Valentin Bogdan și Julia Mortyakova, în data de 21 iunie 2019, la Aula Sergiu T. Chiriacescu, organizat de Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, a fost o demonstrație de virtuozitate dăruită publicului meloman brașovean.



Programul divers a inclus *Piesă de concert op. 40* și „*Dimineața și seara*” *op. 79* de Cecile Chaminade, *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, *Concertul pt. două pianoe în re minor FP 61* de Francis Poulenc, *Metamorfoza IV* de Valentin M. Bogdan și *Nostalgia – Variații pe tema „Ochi Negri”* de Olga Harris. Astfel, publicul meloman a fost atras de varietatea ritmică, cromatică și grația muzicii compozitoarei franceze Cécile Chaminade, de sonoritatea de jazz a rapsodiei lui Gershwin, de combinația de stiluri muzicale prezentă la Poulenc, de originalitatea muzicii lui Bogdan sau de neoromantismul promovat de Olga Harris.

Versați și talentați, pianiștii au avut o ținută artistică impecabilă, completându-se reciproc, experiența fiind susținută de pasiune și sensibilitate.



Având o activitate artistică ce relevă o atență preocupare, nu doar pentru latura concertistică, ci și pentru cea a muzicii de cameră, cu activități solistice numeroase în recitaluri și concerte, pianiștii au dat dovadă de o tehnică desăvârșită și de o trăire profundă. În interpretare, ambii artiști și-au etalat profesionalismul datorat anilor de prezență pe scenă, dar și de profesorat artistic, arătând atât eficiență, siguranță și dezinvoltură ritmică, cât și expresivitate și nuanțare.



Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

CENTRUL MULTICULTURAL AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV - RECITAL DE PIAN: SHWAN SEBASTIAN

Printre evenimentele susținute în incinta Centrului Multicultural al Universității Transilvania din Brașov de-a lungul lunii iunie se numără și recitalul de pian cu lucrări de Johannes Brahms, susținut de pianistul Shwan Sebastian, pe data de 14 iunie. Evenimentul muzical a fost unul de excepție și a impresionat prin sensibilitatea și profunzimea cu care pianistul a interpretat un repertoriu complex și dificil, tocmai datorită profunzimii lucrărilor propuse.

În prezent doctorand al Universității Transilvania din Brașov, sub îndrumarea prof. dr. Stela Drăgulin, pianistul Shwan Sebastian se remarcă prin bogata sa activitate artistică și printr-un repertoriu amplu, ce cuprinde lucrări din perioada barocă și până la muzica contemporană. Însă, talentul pianistului se relevă pe deplin cu precădere în repertoriul romantic, atunci când interpretează creații ce aparțin unor compozitori precum Chopin, Liszt sau Brahms.

Aptitudinile tehnice, șlefuite de-a lungul anilor de studiu, i-au permis pianistului Shwan Sebastian să depășească dificultățile de execuție, impuse de cele două Rapsodii de Johannes Brahms, *op. 79, nr. 1 în si minor*, și *nr. 2 în sol minor*, propuse pentru prezentul recital. Cele două lucrări au fost scrise de Brahms în anul 1879 și dedicate pianistei și compozitoarei Elisabeth von Herzogenberg. nr. 2, suspansul muzical realizat de compozitor fiind bine conturat în interpretarea pianistului.

Naturaletatea cu care pianistul a interpretat cele două lucrări este impresionantă. Remarcabilă a fost

maniera în care a redat atmosfera plină de tensiuni interioare a Rapsodiei.

Miniaturile cuprinse în *op. 117* și *118* evocă o multitudine de stări sufletești, de la seninătate și pace, până la neliniștea asociată cu caracterul inevitabil al morții. Lucrările se remarcă nu atât prin virtuozitate tehnică sau exuberanța sonorităților captivante, ci prin cantabilitate și sensibilitate, prin caracterul introspectiv. Frumusețea lucrărilor a fost subliniată de interpretarea plină de emoție, de participarea afectivă a pianistului.

Programul propus de Shwan Sebastian, dincolo de frumusețea muzicii lui Brahms, se remarcă și prin contrastul dintre aceste două momente muzicale, rapsodiile pe de-o parte, respectiv miniaturile pe de alta. Exuberanța, energia, caracterul impetuos al rapsodiilor, atât de bine evidențiate în abordarea pianistului, este înlocuită de subtilitatea miniaturilor, care așează în prim-plan potențialul expresiv al pianului. Acest complex program muzical nu putea fi redat decât de un pianist înzestrat cu o inteligență muzicală deosebită și o profunzime care să îi permită înțelegerea și interpretarea acestor pagini muzicale geniale.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS



STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM –ELIZA NICHIFOR



Eliza Nichifor s-a născut la 24 decembrie 1995 în orașul Zărnești, județul Brașov, locul în care a urmat școala primară și gimnaziul. Începând din clasa a VII-a a început să cultive interesul pentru voluntariat, ajungând în scurt timp să fie implicată în ONG-uri de renume precum ROREC Asociația Română pentru Reciclare, organizație în cadrul căreia a activat în următorii ani.

Experiența ei a fost continuată și în perioada anilor 2010 - 2014, fiind elevă la Liceul Mitru. I. Mețianu din Zărnești, acolo unde a urmat un profil uman, la specializarea Științe Sociale. Pe parcursul acestei perioade a fost implicată activ în evenimentele organizate în cadrul liceului, fiind aleasă vicepreședinte în Consiliul Local al Elevilor (2012-2014).

Și-a dorit să urmeze Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, specializarea Afaceri Internaționale, acolo unde a fost admisă cu succes în anul 2014. A fost acceptată la două stagii de practică în compania Schaeffler România în două departamente diferite: Centrul de Formare Profesională (iulie 2016) și Administrare Resurse Umane (august 2016).

Pe parcursul celor trei ani de studii a fost implicată în două organizații non-profit internaționale: Transilvania Toastmasters International (2015) și Board Of European Students of Technology (2015 - 2018).

O dată cu admiterea la masterat, a avut oportunitatea să organizeze în cadrul ONG-ului o gală de tip *corporate* în cadrul căreia au fost premiați pentru colaborarea reușită pe parcursul anilor, peste 30 de agenți economici din mediul privat brașovean.

În timpul studiilor de master a participat de două ori la evenimentul Absolvenți în Fața Companiilor cu lucrările „Holograma în Marketing. Implicare în

demersul futuristic prin utilizarea tehnologiei avansate” și „Digitalizarea IMM-urilor” prin intermediul cărora a dovedit o puternică preocupare pentru cercetare și inovare, aducând soluții reale la provocările existente pe piață.

În noiembrie 2017 a absolvit Academia Atelierul Digital, organizată de Google și de Fundația Leaders, în urma căruia a fost selectată să devină Ambasador Digital Google în cadrul firmei colaboratoare, Zitec. De atunci, oferă sesiuni de consultanță individuale în marketing digital antreprenorilor de pe piața locală contribuind la digitalizarea întreprinderilor mici și mijlocii din România. Absolvind cel de-al doilea nivel al modulului psihopedagogic și fiind formator certificat ANC (2018), activează ca trainer în cadrul programului oferind cursuri specializate în domeniul marketingului digital persoanelor juridice, iar certificarea obținută de consultant în afaceri (2018, ANC), îi permite să ofere soluții de business și management reprezentanților firmelor. Certificarea ca manager de proiect în accesarea fondurilor europene i-a adus oportunitatea de a se remarca în cadrul concursului de Project Management organizat de Business Leaders, București, în anul 2018, acolo unde a obținut premiul I.

De asemenea, Eliza Nichifor a reușit să pună totul în practică în cadrul competiției Startup Weekend (2019) organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, reușind să treacă cu ideea de business creată împreună cu echipa sa în finala Future Makers, susținută de Fundația Coca-Cola. În prezent oferă sprijin în activitatea de promovare în calitate de consultant pentru a V-a ediție a Conferinței organizate de TEDx Brașov, cu tema *Mind Flow* și este implicată ca specialist PR în proiectul care are ca scop dezvoltarea brandului de țară, *România Magică*.

Ca obiectiv de viitor, Eliza Nichifor își dorește să finalizeze cu succes doctoratul în Marketing la Universitatea Transilvania din Brașov și să își dezvolte brandul pentru propria agenție de marketing, valorificându-și experiența acumulată în timpul anilor de studenție.

Conf. dr. Bianca TESCAȘIU

■ CUPRINS