



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 86 Iunie 2019

- O NOUĂ EDIȚIE DE SUCCES: ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANIILOR - AFCO 2019
- ECHIPA FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM - LOCUL 1 ÎN CADRUL COMPETIȚIEI INTERNAȚIONALE *FUTURE TOURISM CONFERENCE – TURIZMIJADA 2019*
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA A REPREZENTAT ROMÂNIA LA TÂRGUL INTERNAȚIONAL AL INDUSTRIILOR CULTURALE DE LA SHENZHEN, CHINA
- VALORILE EUROPENE SĂRBĂTORITE ÎN CAPITALA MONGOLIEI ALĂTURI DE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- REZULTATE REMARCABILE ALE STUDENȚII MECATRONIȘTI BRAȘOVENI LA CONCURSURILE ORGANIZATE ÎN CADRUL MANIFESTĂRILOR "ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – CLUJ-NAPOCA 2019"
- PARTICIPARE CU PREMII LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME
- PARTICIPAREA LA WORKSHOP-URI ȘI PREZENTĂRI DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN CADRUL *15TH WARSAW INTERNATIONAL MEDICAL CONGRESS 2019*
- STUDENȚI DE LA FACULTATEA DE MEDICINĂ ÎN MOBILITATE INTERNAȚIONALĂ DE STAGIU PRACTIC ÎN VARȘOVIA
- MOBILITATE INTERNAȚIONALĂ DE STUDIU LA FACULTATEA DE DREPT DIN CADRUL UNIVERSTĂȚII MINHO DIN BRAGA, PORTUGALIA
- PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE DREPT LA CONCURSUL NAȚIONAL DE PROCESE SIMULATE DE LA TÂRGOVIȘTE
- PR CULTURAL & CREATIVE DESTINATIONS - UN PROIECT COMUN AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ȘI UNIVERSITY OF THE AEGEAN
- BEST PAPER AWARD LA "ICDD 2019"

- O NOUĂ EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE - „INCLUSIVE AND SUSTAINABLE ECONOMIC GROWTH. CHALLENGES, MEASURES AND SOLUTIONS” 2019
- A 17-a EDIȚIE A CONFERINȚEI DE ANGLISTICĂ – “EXPLORING LANGUAGE VARIATION, DIVERSITY AND CHANGE”
- *THE INTERNATIONAL WEEK: CREDIT MOBILITY – CROSSING BORDERS, JOINING CULTURES*
- PREMII NOTABILE OBȚINUTE DE FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ
- EVENIMENTE DEDICATE STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE
- VIZITA DE STUDII A STUDENȚILOR ANULUI I EFECTUATĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI ROSE-MARISA LA DIRECȚIA SILVICĂ MARAMUREȘ
- ORAȘUL FAMILIAR – SCHIMBĂRILE URBANISTICE DIN CENTRUL CIVIC ÎN PERCEPȚIA COPIILOR DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 BRAȘOV
- DOUĂ VIZITE DE PRESTIGIU LA FACULTATEA DE MEDICINĂ
- MARCAT DE ABSENȚĂ - EXPOZIȚIA LUI FLORIN BUTA LA CENTRUL MULTICULTURAL
- O PRIVIRE SPRE VIITOR
- CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE MATEMATICĂ „TRAIAN LALESCU”
- LECTURILE PROZEI ȘI POEZIEI LIBERTĂȚII — NORA IUGA ȘI NICHITA DANILOV
- ISTORIE. MEMORIE. ORALITATE. EVENIMENTUL HL PE TEMA AMINTIRILOR DIN RĂZBOI LA A II-A EDIȚIE
- CROSUL UNIVERSITAR
- PROVOCAREA ABSOLVENȚILOR
- *DARK BLUE* – LANSARE DE ALBUM
- RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ. BOJAN MARTINOVIC (PIAN) - VUJADIN KRIVOKAPIV (VIOARĂ) – MUNTENEGRU
- RECITAL DE PIAN JIN HANWEN, HUANG XIANG, ZHU HAO ȘI SUN JUN - CONSERVATORUL ZHEJIANG – CHINA

O NOUĂ EDIȚIE DE SUCCES: ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANIILOR - AFCO 2019

Joi, 9 mai 2019, la Universitatea Transilvania din Brașov s-a organizat a VIII-a ediție a evenimentului Absolvenții în fața companiilor – AFCO 2019 (<http://afco.unitbv.ro>).



Evenimentul desfășurat la Aula Universității a reunit studenți ai universității, profesori și reprezentanți ai mediului economic. Cei 270 de studenți înscriși (inclusiv studenți doctoranzi) și-au prezentat în fața reprezentanților companiilor și a juriului fie proiectele de diplomă, fie alte proiecte, foarte concis – sub formă de poster, în cadrul celor 10 secțiuni ale AFCO.

Și la această ediție, companiile au avut posibilitatea invitării studenților participanți la o sesiune de discuții, pre-interviuri, cu scopul dezvoltării relațiilor de colaborare.



Asemănător celorlalte ediții, și pentru această ediție AFCO a avut un partener principal, respectiv firma brașoveană Mondly. Celor de la Mondly li s-au mai alăturat și alți parteneri: BCR, Raiffeisen, Universal Alloy Corporation – UAC, Siemens, Miele, Kastamonu, BRD, Stabilus, Preh, HeidelbergCement Romania, Varta, Draxlmaier, Dexion, Adecco, Canam,

Mazars, Fotonation, NBHX Rolem, Dedienne Roumanie, PSI-Control și Schaeffler.

Seara a avut loc gala premiilor AFCO 2019, la Aula Universității Transilvania, unde s-au acordat premii tuturor câștigătorilor secțiunilor. De asemenea, au fost acordate cinci premii speciale AFCO 2019, câștigătorii acestor premii participând la Școala de vară organizată la Maranello – Italia (3 – 7 iunie 2019), în cadrul proiectului european H2020 DREAM, la care Universitatea Transilvania din Brașov este partener.



Evenimentul s-a încheiat cu un concert de excepție cu melodii din coloanele sonore ale unor filme celebre. Concertul intitulat *The way we were* a fost coordonat de Andrei Tudor și susținut de Pop Symphonic Orchestra și soliști ai Facultății de Muzică ai Universității Transilvania. Felicitări și succes tuturor participanților și mulțumiri partenerilor!



Din partea Comitetului de organizare – AFCO 2019,
Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU – Prorector

ECHIPA FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM A CÂȘTIGAT LOCUL 1 ÎN CADRUL COMPETIȚIEI INTERNAȚIONALE *FUTURE TOURISM CONFERENCE – TURIZMIJADA 2019*

Studentii Facultății de Alimentație și turism au participat la *Annual 12th International Congress and Sports Games of the Faculty of Tourism and Hotel Management- Turizmijada*, care s-a desfășurat în perioada 4 - 8 mai 2019 la Budva, Muntenegru.



„Turizmijada” reprezintă o adunare academică internațională a studenților care, prin ateliere, prelegeri, studii de caz și competiții sportive, fac schimb de experiență și cunoștințe, socializează și cooperează, acestea fiind aspecte de natură a contribui la dezvoltarea lor personală și educațională.

La activitățile acestui congres internațional au participat 30 de studenți din anul III, de la programele de studii Inginerie și management în industria turismului și Inginerie și management în alimentație publică și agroturism, împreună cu cadrele didactice șef lucr. dr. Diana Foriș și conf. dr. ing. Ioana Sonia Comănescu.

Temele de dezbatere în cadrul acestui congres au fost „Digital Marketing” și „New Trends in Catering”. Extrem de interesante au fost prelegerile pe aceste teme, susținute de experți internaționali din Germania, Marea Britanie, Croația etc.



În cadrul congresului s-a desfășurat și competiția *Tourism Case Study Challenge*, pe tema „The Hotel of Tomorrow”. Studenții au fost provocați să contribuie cu idei inovative despre cum ar putea fi aplicate și integrate la nivelul unui hotel din regiunea lor noile tendințe privind tehnologia, comunicarea și mediul, designul, resursa umană și procesele pentru o dezvoltare sustenabilă a industriei ospitalității. Jurizarea a fost efectuată de experți internaționali în domeniu.



Echipa de studenți ai Facultății de Alimentație și turism, formată din Teodora-Maria Pănoiu, Natalia Rus (Crihălmean), Dragoș-George Silvaș și coordonată de șef lucr. Diana Foris, a câștigat locul 1 în cadrul acestei competiții internaționale. Lucrarea prezentată de echipa facultății noastre a fost „The Hotel of Tomorrow - Alpin Resort Hotel & Spa Study Case”.



A fost o experiență deosebit de interesantă pe care ne propunem să o repetăm.

Șef lucrări dr. Diana FORIS
Facultatea de Alimentație și turism

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA A REPREZENTAT ROMÂNIA LA TÂRGUL INTERNAȚIONAL AL INDUSTRIILOR CULTURALE DE LA SHENZHEN, CHINA

În perioada 16-20 mai, Shenzhen a fost gazda celei de-a XV-a ediții a Târgului Internațional al Industriilor Culturale. La acest eveniment, pentru al doilea an consecutiv, alături de expozanți din peste 40 de țări, România a fost reprezentată de către Universitatea Transilvania din Brașov, care a răspuns invitației Ambasadei României în Republica Populară Chineză.



Cinci cercetători ai Universității Transilvania din Brașov au pregătit un program complex de promovare a României, care îmbină tradițiile românești cu modernitatea, prin soluții inovatoare de promovare culturală și turistică. În cele cinci zile de expoziție, publicul chinez și internațional a avut ocazia să descopere bisericile fortificate din România prin intermediul unei aplicații de realitate virtuală, au putut admira arta meșteșugului românesc prin expoziția de cusături, picturi tradiționale și costume populare și au descoperit frumusețile naturale ale României din fotografiile expoziției pregătite de brașoveni. Echipa Universității Transilvania a pregătit o experiență interactivă pentru vizitatori: o aplicație de realitate virtuală pentru tir cu arcul în Evul Mediu.



Ambasada României sub conducerea excelenței sale Basil Constantinescu, Ambasadorul României în Republica Populară Chineză, alături de echipa de brașoveni au fost gazdele a două evenimente de promovare turistică a României.



Invitatul special al acestei manifestări a fost maestrul Nicolae Voiculeț, care deține titlul de ambasador al turismului românesc și care s-a aflat în Shanghai pentru a lua parte la un eveniment de promovare a produselor bio (BioFach) unde România a fost invitată de onoare. Acesta a acceptat cu încântare propunerea Ambasadei de a împărtăși și a aduce mai aproape de publicul din Shenzhen o parte din sensibilitatea artistică și din virtuozitatea muzicii românești. La unul dintre evenimentele de promovare turistică a României, echipei Universității și a Ambasadei li s-au alăturat cu produse românești proprii și doi antreprenori români stabiliți în Shenzhen, care dețin o mică afacere cu mâncăruri și produse tradiționale românești și care au avut ocazia să ofere celor prezenți o seară culinară românească.

Ruxandra CIOACĂ, Attaché
Ambasada României în Republica Populară Chineză

Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și imagine

VALORILE EUROPENE SĂRBĂTORITE ÎN CAPITALA MONGOLIEI ALĂTURI DE UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În calitate de stat membru, Ambasada României a participat în 26 mai 2019, alături de celelalte țări ale Uniunii Europene, la Ziua Europei, eveniment care a avut loc în piața Sukhbaatar, din centrul capitalei Mongoliei. Standul României a fost decorat în stil tradițional și a oferit vizitatorilor ocazia să cunoască portul popular românesc, mâncarea tradițională românească și ceramica unică de Horezu. Ministrul adjunct de externe al Mongoliei și primarul Ulan Bator-ului au vizitat standurile tuturor statelor membre, alături de șeful delegației Uniunii Europene și de ambasadorul României, deținătoarea Președinției în exercițiu.

Echipa Universității Transilvania din Brașov a adăugat standului o nuanță de modernism, printr-o aplicație de realitate virtuală, și a prezentat publicului frumusețea peisajelor românești prin expoziția de fotografie „Lumina României”, semnată Teofil Mihăilescu. Studenți ai Facultății de Muzică ai aceleiași universități au asigurat programul artistic al zilei, făcând piața Sukhbaatar să vibreze pe acorduri românești.



Un alt eveniment organizat de Ambasada României și susținut de reprezentanți ai Universității Transilvania din Brașov în data de 27 mai a fost dedicat întâlnirii cu absolvenți mongoli ai universităților românești precum și cu reprezentanți ai diaspora care își desfășoară activitatea la Ulan Bator. Atașamentul pentru valorile și tradițiile românești a fost evident prin impresionanta paletă de cântece populare pe care aceștia le-au interpretat în acompaniamentul celor cinci studenți ai Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov

Organizată într-un spațiu încărcat de istorie, dar mai degrabă atipic pentru astfel de manifestări, serata muzicală românească găzduită de șeful de misiune român la 28 mai a fost percepută de ambasadorii europeni și de oficialitățile locale prezente ca fiind unică în peisajul cultural și diplomatic al capitalei Mongoliei. Evenimentul s-a desfășurat în două iurte tradiționale situate în centrul capitalei, menite să marcheze memoria primului ministru de externe mongol de după obținerea independenței Mongoliei, în 1911.



Aceste evenimente, plasate în seria „Tradiții ale României europene” lansată de Ambasadă pentru marcarea Președinției Consiliului, au întregit contribuția țării noastre la marcarea celor 30 de ani de relații între UE și Mongolia și au reprezentat o poartă pentru organizarea, anul viitor, a unei serii de evenimente care să aniverseze cei 70 de ani de relații româno-mongole.

Toate momentele artistice și organizatorice pentru evenimentele la care Ambasada a luat parte au fost asigurate cu sprijinul Universității Transilvania din Brașov și al Facultății de Muzică din cadrul acesteia.

Ruxandra CIOACĂ, Attaché
Ambasada României în Republica Populară Chineză
Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

REZULTATE REMARCABILE ALE STUDENȚILOR MECATRONIȘTI BRAȘOVENI LA CONCURSURILE ORGANIZATE ÎN CADRUL MANIFESTĂRIILOR „ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – CLUJ-NAPOCA 2019”

În perioada 21-24 Mai 2019, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Autovehicule Rutiere, Mecatronică și Mecanică, Departamentul de Mecatronică și Dinamica Mașinilor au organizat ediția a X-a a manifestării intitulate „Zilele Educației Mecatronice”.

La acest important eveniment au fost prezente centrele universitare din România care asigură pregătire de excelență în domeniul mecatronic (Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea Politehnica din București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea din Craiova, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Politehnica Timișoara, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava) și reprezentanți ai Universității Tehnice a Moldovei.



În cadrul acestei manifestări au avut loc următoarele competiții: Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunile Sisteme mecatronice și Roboți mobili; Concursul Național de Sisteme Mecatronice de Zbor fără Pilot; Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești și Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii.

Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată la acest eveniment de studenți și cadre didactice de la programul de licență Mecatronică din cadrul Facultății Design de produs și mediu.

Pentru a șaptea oară în ultimii nouă ani, studenții mecatroniști brașoveni (Costin-Tudor Gâdei, Dorinel Ionuț Bobîrnac, Alin-Mihai Moja, Mirela-Ioana Obadă, Robert Păcuraru) au ocupat primul loc la cea mai

complexă și dificilă competiție - Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Sisteme mecatronice, coordonați de prof. dr. ing. Marius Cristian Luculescu, prof. dr. ing. Luciana Cristea și prof. dr. fiz. Sorin Zamfira.



La Concursul Național de Sisteme Mecatronice de Zbor fără Pilot - secțiunea Indoor, studenții universității noastre Simion Lucian Barna, Cătălin Mihai Simion, Tamás Bonczidai și Florin Ionuț Galațanu au obținut Premiul al II-lea. Același rezultat l-a obținut și Cristian Ladariu, reprezentantul nostru la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești. Nu în ultimul rând, la Concursul Național de Realizări Studentești în Domeniul Mecatronicii, studenții universității noastre: Dumitru Damiean, Alexandra Mihaela Purcaru și Ioan Alexandru Dănilă au obținut mențiuni și premii speciale.

Urmare a rezultatelor de excepție din ultimii ani, echipa Universității Transilvania din Brașov va reprezenta România în perioada 22-27.08.2019 la Competiția Internațională Worldskills – Kazan 2019 (www.worldskills2019.com, www.worldskills.ro). Worldskills International 2019 reprezintă prima participare a României la secțiunea de Mecatronică din cadrul acestei competiții.

Prof. univ. dr. ing. Luciana CRISTEA
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

PARTICIPARE CU PREMII LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME

În perioada 9-10 mai 2019 a avut loc prima ediție a Olimpiadei Naționale de Mecanisme, organizată la Iași de către Asociația Română de Știința Mecanismelor și Mașinilor ARoTMM, afiliată IFToMM (Federația Internațională de Promovare a Științei Mecanismelor și Mașinilor). La această olimpiadă au participat peste 20 de studenți din șase centre universitare, care au concurat la proba individuală și pe echipe.



Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de cinci studenți din cadrul facultăților de Inginerie mecanică (programul de studii Autovehicule rutiere) și de Design de produs și mediu (programul de studii Ingineria sistemelor de energii regenerabile).



Acești studenți au fost pregătiți de un colectiv de șapte cadre didactice, titulari ai disciplinei de Mecanisme, din cadrul Departamentului Design de Produs, Mecatronică și Mediu: prof. dr. ing. Ion Vișa, prof. dr. ing. Codruța Jaliu, prof. dr. ing. Ionel Starețu, prof. dr. ing. Mircea Neagoe, conf. dr. ing. Daniela Ciobanu, conf. dr. ing. Radu Săulescu și șef lucr. dr. ing. Nadia Crețescu.



Studenții participanți au obținut rezultate remarcabile, astfel: Premiul II la proba individuală a fost câștigat de Andrei Cristian David (anul II AR), Mențiunea la proba individuală a fost adjudecată de Kristian Atzberger (anul II AR), iar Premiul II la proba pe echipe a revenit studenților Andrei Cristian David (anul II AR), Kristian Atzberger (anul II AR) și Lenard Bakos (anul III ISER).

Șef lucr. dr. ing. Nadia CREȚESCU
Prof. dr. ing. Mircea NEAGOE
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

PARTICIPAREA LA WORKSHOP-URI ȘI PREZENTĂRI DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN CADRUL 15TH WARSAW INTERNATIONAL MEDICAL CONGRESS 2019

În perioada 9-12 mai 2019 s-a desfășurat la Varșovia 15th Warsaw International Medical Congress for Young Scientists - WIMS 2019.

Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de un grup de 10 studenți de la Facultatea de Medicină – programele de studii Medicină și Laborator clinic. S-au prezentat șase lucrări științifice cu teme de anatomie-radiologie, biochimie și tehnici de laborator, sănătate publică, obstetrică-ginecologie. Comunicările prezentate, prin calitatea lor, au contribuit la creșterea vizibilității Universității Transilvania din Brașov.



De asemenea, studenții au participat la workshop-uri interactive organizate de studenți și colaboratori ai *Medical University of Warsaw* (Polonia) cu subiecte precum: Basic abdominal ultrasound; Basic course of echocardiography; Cardiology intensive care & ALS; Clinical nutrition – a way to support treatment; Culinary medicine workshop – health on the plate; Head and neck ultrasound; Laparoscopic and surgical stitching workshop in cooperation with Ethcon by Johnson&Johnson; Medicine for your skin – creams and ointments; Movement analysis in rehabilitation, sports and research.



Participarea la WIMS 2019 a reprezentat o posibilitate de a face cunoscută activitatea de cercetare din Facultatea de Medicină în teme de interes pentru domeniile disciplinelor fundamentale, clinice și chirurgicale (<http://wimc.wum.edu.pl/programme/abstract-book/>).



În cadrul acestui congres s-au realizat contacte noi cu cadre didactice și studenți din instituția organizatoare și, respectiv, din instituțiile participante, contribuind cu succes la promovarea imaginii universității noastre pe plan internațional.

Această experiență științifică îi va motiva pe studenți să-și continue activitățile de cercetare viitoare și să participe cu lucrări științifice și la alte manifestări naționale și internaționale!



Prof. dr. Mihaela BADEA
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

STUDENȚI DE LA FACULTATEA DE MEDICINĂ ÎN MOBILITATE INTERNAȚIONALĂ DE STAGIU PRACTIC ÎN VARȘOVIA

Un grup de cinci studenți de la Facultatea de Medicină, de la programele de studii Laborator clinic și Medicină, a participat în perioada 7-14 mai 2019 la o mobilitate internațională de stagiul de practică la *Medical University of Warsaw*, Polonia.



Studenții au participat la instruirii și stagii practice în domeniul disciplinelor fundamentale/ profilactice/ clinice/ chirurgicale, sub coordonarea profesorului universitar dr. Anna Baranczyk-Kuzma.



Subiectele acestei mobilități au vizat problematici de anestezie și terapie intensivă, laborator clinic și

imunologie pediatrică, gastroenterologie și nutriție pediatrică, chirurgie hepatică și transplant hepatic.



În cadrul acestei deplasări s-au purtat discuții privind posibilitatea de a lărgi aplicabilitatea Erasmus+ și pentru programul de studii Asistență Medicală Generală și Laborator clinic (UTBv) și, respectiv, Nursing (*University of Warsaw*). Se va avea în vedere implicarea studenților participanți în viitoare vizite Erasmus/ CEEPUS în Medical University of Warsaw sau posibilitatea de a realiza practica de vară în spitalele din Varșovia.



Prof. dr. Mihaela BADEA
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

MOBILITATE INTERNAȚIONALĂ DE STUDIU LA FACULTATEA DE DREPT DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII MINHO DIN BRAGA, PORTUGALIA

În perioada 19-26 mai 2019, 10 studenți din anul I și II de studii de la programul de licență Drept cu frecvență au participat la mobilitatea internațională pentru un stagiu de studiu care a avut loc la Facultatea de Drept din cadrul Universității Minho din Braga, Portugalia.



Studenții participanți: Anca Mihaela Badea, Elena-Cristina Bărbuceanu, Adelina-Daniela Alexandru, Ana Alexei, Constantin-Marius Anton, Denisa-Cătălina Catană, Andrei Dima, Tudor Frumuzachi, Mircea Guran și Alexandra-Elena Hulban, au fost însoțiți de două cadre didactice: conferențiar univ. dr. Roxana Matefi și lector dr. Oana Șaramet, coordonator mobilitate.

Pe parcursul acestei mobilități s-au desfășurat mai multe activități: asistarea la cursul „Aspecte juridice ale investițiilor în Brazilia”, curs susținut de profesorul Francisco Bianco și implicarea în dezbaterile generate de temele lansate în cadrul acestuia; prezentarea ofertei educaționale a Școlii de Drept din cadrul Universității Minho din Braga, de către profesor Cristina Dias, prodecan al acestei facultăți, ocazie cu care a fost prezentată și oferta educațională a Facultății de Drept din cadrul Universității Transilvania din Brașov; prezentarea Centrului de Cercetare în Justiție și Guvernare (JUS-GOV) din cadrul Școlii de Drept din cadrul Universității Minho din Braga de către profesor Patrícia Jerónimo, director al acestuia, prin evidențierea acțiunilor, a programelor desfășurate și a celor mai semnificative rezultate ale cercetării; prezentarea diverselor

aspecte referitoare la ceea ce presupune a fi student la Facultatea de Drept din cadrul Universității Minho din Braga, de către Jordana Laís – membru al Asociației Studenților la Drept ai Universității Minho, fiind evidențiate aspecte referitoare la curriculumul universitar și metodele de predare-învățare folosite de studenți și cadre didactice de la această facultate, dar și la activitățile extracurriculare la care au acces aceștia.

O altă activitate relevantă a constat în prezentarea asociației studențești - Asociația Europeană a Studenților la Drept - ELSA/UMINHO, fiind evidențiate programele și acțiunile pe care le întreprinde această asociație pentru studenții Facultății de Drept, spre exemplu: organizarea de competiții studențești, concursuri de procese simulate, de dezbateri sau cele de tip moot-competition, desfășurarea de mobilități didactice și/sau practice, activități extracurriculare, inclusiv din viața socială și culturală a studenților, dar și oportunitățile de colaborare cu alți actori ai vieții juridice.



Cu acest prilej au fost menționate și activitățile specifice organizate și desfășurate de asociația similară a studenților din cadrul Facultății de Drept a Universității Transilvania din Brașov.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE DREPT LA CONCURSUL NAȚIONAL DE PROCESE SIMULATE DE LA TÂRGOVIȘTE

În data de 9 mai 2019, studenți ai Facultății de Drept din anul II și III de la programul de studii Drept cu frecvență, anume: Ștefana Andronachi, Cristina Călinescu, Aliz Kosztandi, Andreea Larisa Resmeriță, Octavian Teletin, Elena Ungureanu, Andra Vinătoru, coordonați de lector univ. dr. Cristinel Costel Ghigheci și lector univ. dr. Oana Șaramet, care i-a și însoțit, au participat la a doua ediție a Concursului Național de Procese Simulate, organizat la Târgoviște, de Facultatea de Drept și Științe Administrative din cadrul Universității Valahia din Târgoviște, în colaborare cu Facultatea de Drept a Universității Transilvania din Brașov .



La concurs au participat echipe de studenți, câte una de la fiecare dintre universitățile menționate mai sus. În cadrul acestei competiții, fiecare echipă a fost

formată din șase studenți, fiecare dintre echipe prezentându-și propria speță, studenții având rolurile de judecător, procuror, grefier, avocați ai părților, speța dedusă judecătii axându-se pe Drept penal și Drept procesual penal.

În cele două etape pe care le presupune desfășurarea unui astfel de concurs de procese simulate, conform regulamentului de concurs agreat de cele două facultăți, studenții facultății noastre și-au folosit cunoștințele juridice solide acumulate, precum și capacitățile și abilitățile pe care și le-au format și dezvoltat pe parcursul facultății pentru a-și redacta actele procesuale și actele procedurale corespunzătoare, dar și pentru a-și construi argumentări juridice pertinente și concludente. În cadrul acestui concurs, studenții de la Facultatea de Drept au câștigat două premii, respectiv pentru cel mai bun procuror, prin Andreea Larisa Resmeriță, și pentru cel mai bun avocat, prin Octavian Teletin.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

PR CULTURAL & CREATIVE DESTINATIONS - UN PROIECT COMUN AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ȘI UNIVERSITY OF THE AEGEAN

În perioada 4 mai – 12 mai 2019, 15 studențe de la specializarea Comunicare și relații publice și o studentă de la nivelul de master, specializarea Gestiunea campaniilor de imagine, Facultatea de Sociologie și comunicare au fost beneficiarele unor burse pentru susținerea mobilității temporare internaționale la *University of the Aegean, School of Business*, Chios, Grecia.



Grupul a fost însoțit de lector univ. dr. Ana-Maria Bolborici și prof. univ. dr. Claudiu Coman. Programul a cuprins o serie de vizite și activități practice desfășurate la universitatea parteneră, dar și la parteneri din mediul economic și socio-cultural din insulele Chios și Lesbos (unde universitatea își desfășoară activitatea didactică și de cercetare).



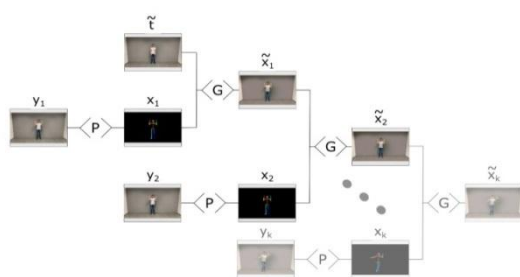
PR Cultural & Creative Destinations (PRCCD 2019) a fost gândit ca un program de practică în baza căruia au fost concepute și dezvoltate o serie de proiecte ce au antrenat deopotrivă universitatea noastră și University of the Aegean, cu care avem de câțiva ani o frumoasă cooperare sub egida programului Erasmus+.



Programul a fost gândit pentru studenții de la ciclul de licență, specializarea Comunicare și relații publice și de la nivelul de master, specializarea Gestiunea campaniilor de imagine și a pornit de la ideea dezvoltării și aprofundării unor abilități practice de comunicare, campanii de imagine/ branding și de lucru în echipă. În această idee, grupul de studenți coordonat de cele două cadre universitare va elabora în perioada următoare un material comun ce are ca temă turismul cultural și care va prezenta ca studiu de caz experiența din Grecia.

Lector univ. dr. Ana-Maria Bolborici
Facultatea de Sociologie și comunicare

Între 16 și 18 mai a avut loc conferința „International Conference on Applied Informatics, Imagination, Creativity, Design, Development (ICDD)”, organizată de Centrul de Cercetare în Informatică și Tehnologia Informației, Facultatea de Științe, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. De la prima ediție, din 2009, conferința strânge studenți și tineri cercetători activi în informatică și domenii conexe - calcul numeric, algebră computațională, bioinformatică etc.



Comitetul științific internațional asigură o selecție riguroasă a lucrărilor acceptate spre participare. În ediția din acest an au participat studenți din Germania, Italia, Serbia, Bulgaria, Rusia, SUA și România.

Studentul Andrei-Timotei Ardelean, anul al II-lea la specializarea Informatică aplicată, Facultatea de Matematică și informatică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, a prezentat lucrarea „Motion Transfer using Deep Learning”, premiată cu „Best paper award”.

Transferul de mișcare vizează transcrierea de dinamică între doi subiecți. Domeniul este de interes

în animație, simulări, jocuri pe calculator etc. Abordarea tradițională constă în editarea filmului cadru cu cadru sau în implementarea unor modele prestabilite de dinamică – variante care necesită multă muncă și implică uneori rezultate imprevizibile. Prin aplicarea de algoritmi avansați de *machine learning* se poate induce învățarea automată a dinamicii unui subiect și apoi „transplantarea” ei automat către altă entitate. În demonstrația prezentată s-au folosit două profiluri umane.

Lucrarea realizată de către dl. Timotei Ardelean se bazează pe modele complexe de rețele neurale artificiale, mai precis, rețele generative adversariale. Bazele domeniului de *machine learning* se deprind în ciclul de licență, dar cunoștințele necesare pentru înțelegerea și augmentarea de modele de transfer de mișcare sunt la nivel de studii doctorale, ceea ce face rezultatul cu atât mai remarcabil. Lucrarea *in extenso* dovedește buna cunoaștere a abordărilor în domeniu și capacitatea autorului de a implementa și de a aduce contribuții originale la rezultate recente. Un punct bine cotationat a fost descrierea detaliată a tehnicii utilizate. Anumite probleme incomplet tratate în literatura de specialitate, cum ar fi adaptarea reprezentării faciale și păstrarea coerenței temporale, reprezintă puncte de originalitate. Lucrarea în sine este redactată conform normelor din cercetarea în inteligența artificială.

Felicitări autorului! Sperăm ca rezultatul să servească drept inspirație pentru alți studenți din domeniul respectiv!



Conf. univ. dr. Lucian Mircea SASU
Departamentul de Matematică și Informatică

O NOUĂ EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE - „INCLUSIVE AND SUSTAINABLE ECONOMIC GROWTH. CHALLENGES, MEASURES AND SOLUTIONS” 2019

În 31 mai 2019 la Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor a avut loc o nouă ediție a Conferinței internaționale „Inclusive and Sustainable Economic Growth. Challenges, Measures and Solutions” (ISEG) 2019, organizată împreună cu Institutul de Prognoză Economică (IPE) din cadrul Institutului Național de Cercetări Economice al Academiei Române.

Lucrările conferinței, susținute de personalități din țară și din străinătate, au constituit un prilej de dezbateri intense pe teme economice de mare actualitate pe plan internațional, cu susțineri ale lucrărilor atât în plen, cât și în cadrul celor 10 secțiuni tematice, dintre care enumerăm: Studii macroeconomice și studii cantitative, Management financiar și contabil, Management, Finanțe, Marketing, Economia digitală și IT&C etc.



Considerăm că această ediție a conferinței ISEG a reprezentat un mare succes, în primul rând din punct de vedere al calității științifice a lucrărilor susținute, fapt pentru care așteptăm cu mult interes ediția următoare a conferinței.



Conf. univ. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe economice
și administrarea afacerilor

A 17-a EDIȚIE A CONFERINȚEI DE ANGLISTICĂ *EXPLORING LANGUAGE VARIATION, DIVERSITY AND CHANGE*

În perioada 10-11 mai, Departamentul de Lingvistică Teoretică și Aplicată din cadrul Facultății de Litere a Universității Transilvania din Brașov a organizat cea de-a 17-a ediție a Conferinței de Anglistică.

Sub titlul *Exploring Language Variation, Diversity and Change*, conferința a reunit cadre didactice de la universitatea gazdă, precum și de la alte centre universitare românești (București, Sibiu, Craiova) și din afara României (Japonia, Polonia, Marea Britanie, Norvegia, Ucraina, Rusia, Taiwan și Emiratele Arabe Unite), care au prezentat cele mai recente rezultate ale cercetării lor desfășurate în diverse arii ale lingvisticii.



Prima zi a conferinței, găzduită de Aula Universității, a fost dedicată prezentării lucrărilor pe secțiuni, grupate în jurul comunicării plenare a invitatei conferinței, prof. Lucyna Harmon, de la Departamentul de Teoria Traducerii, de la Universitatea din Rzeszów, Polonia. În lucrarea *National Identity and Translation*, vorbitoarea a analizat conceptul de identitate națională din perspectiva traductologiei, subliniind rolul limbii în

construirea unei națiuni. Prin intermediul textelor traduse, care pot include romane, filme, programe de televiziune etc., pătrund în diverse culturi ținând cont de ideile legate de identitatea națională a autorului și a comunității din care provine.



Participanții la această ediție au abordat în prezentările lor domenii diverse, cum ar fi sintaxa limbii, pragmatica și analiza discursului, traductologia și lexicografia, însă cele mai multe au fost dedicate predării și învățării limbii engleze, discutate prin prisma activităților de telecolaborare, din punctul de vedere al particularităților textelor produse de cei care învață limba engleză ca limbă străină și al resurselor concepute pentru facilitarea procesului lor de învățare. Conferința a oferit ocazia participanților să stabilească legături cu colegi din alte centre universitare și să pună bazele unor viitoare colaborări.

Lector dr. Raluca SINU
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

THE INTERNATIONAL WEEK: CREDIT MOBILITY – CROSSING BORDERS, JOINING CULTURES

În perioada 13 - 17 mai 2019, Universitatea Transilvania din Brașov, prin Biroul Erasmus+, a organizat evenimentul *International Week – Credit Mobility: Crossing Borders, Joining Cultures*. Acest eveniment se află la a doua ediție, prima având loc în luna mai a anului 2017.

La eveniment au participat 37 de invitați din 20 de țări, proveniți din 24 de universități atât din țări ale Uniunii Europene, cât și din țări din afara Uniunii. Am avut printre noi persoane implicate în organizarea de mobilități, dedicate optimizării acestui proces și care își doresc să contribuie la facilitarea acestor oportunități pentru cât mai mulți beneficiari. Numele evenimentului nu putea fi mai bine reprezentat de diversitatea celor care au participat: colegi din vecinătatea României (Bulgaria, Serbia, Ucraina), din universități partenere din Uniunea Europeană (Austria, Finlanda, Franța, Lituania, Portugalia, Spania, Marea Britanie), din regiunea Euro-Asia (Albania,

Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bosnia și Herzegovina, Kazakhstan, Rusia), din Asia (China) și din Africa (Tanzania, Zimbabwe).

Pe parcursul întregii săptămâni au fost identificate, în cadrul workshop-urilor, situații particulare ce țin de organizarea de mobilități prin proiectul KA107, exemple de bune practici, experiențe trăite de studenți veniți în universitatea noastră sau care au avut mobilități prin programul Erasmus+. Evenimentul a fost un foarte bun prilej și de schimburi culturale, vizite și activități ce au pus în lumină bogăția tradițiilor și a obiceiurilor naționale, dar și zonale. Tot cu acest prilej s-au întărit relațiile de parteneriat existente și s-au pus bazele unor relații noi.

Implicarea participanților, entuziasmul organizatorilor și feedback-ul primit pe parcurs ne încurajează să ne dorim să găzduim în continuare aceste manifestări



Conf. dr. Laura Teodora DAVID
Responsabil pentru mobilități incoming

PREMII NOTABILE OBTINUTE DE FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ

În perioada 9-13 mai 2019, Facultatea de Inginerie mecanică a Universității Transilvania din Brașov a fost reprezentată la etapa regională a concursului *European BEST Engineering Competition* - *EBEC* organizată anual de BEST (*Board of European Students of Technology*) de echipa „Steel Team” formată din studenții anului IV, specializarea Inginerie mecanică, Asztalos Zsolt, Dandu Ionel, Gutas Vladuț-Petru și Munteanu Gabriel.



Concursul s-a desfășurat la Universitatea Politehnică din București reunind echipe din universități de prestigiu din țară (Cluj-Napoca, București, Iași, Brașov ș.a.), precum și din Republica Moldova.



Concursul s-a desfășurat în două etape: „*Machine gun*”, probă ce a presupus realizarea unei mașini care să doboare prin tragere anumite obstacole și „*Treasure hunt*”, în cadrul căreia echipele participante au realizat un mecanism care să încarce anumite obiecte aflate pe podea într-o cutie. Echipa brașoveană „Steel Team” s-a clasat pe podium la ambele probe, câștigând locul al III-lea.



Alin DANDU – student, membru BEST Brașov
Conf. dr. ing. Mariana Domnica STANCIU
Facultatea de Inginerie mecanică

EVENIMENTE DEDICATE STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE

În perioada 1-6 mai 2019, un grup format din 18 studenți Erasmus Mundus din 10 țări a participat la o excursie de studii organizată de Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere din Brașov - partener în cadrul proiectului *MSc European Forestry*. Pe parcursul celor șase zile, masteranzii au avut ocazia să cunoască modul de gestionare a pădurilor din România. Proiectul este finanțat prin programul Erasmus+, iar coordonator pentru Universitatea Transilvania din Brașov este prof. dr. Alexandru Lucian Curtu.



Un al doilea eveniment relevant destinat studenților a avut loc în data de 8 mai 2019 la Aula Universității Transilvania, acolo unde s-a desfășurat întâlnirea studenților Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere cu reprezentanții Regiei Naționale a Pădurilor – Romsilva.



În deschiderea evenimentului, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania din Brașov, a salutat inițiativa RNP-Romsilva de a se întâlni cu viitorii ingineri silvici și de a prezenta oferta de locuri de muncă. Directorul general al RNP-Romsilva, ing. Gheorghe Mihăilescu, absolvent al Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere din Brașov, a prezentat oportunitățile oferite de RNP-Romsilva tinerilor absolvenți ai programelor de studii din domeniul Silvicultură. La eveniment au participat și cadre didactice ale facultății, conducerile direcțiilor silvice și ale parcurilor naționale și naturale aflate în administrarea RNP-Romsilva.

Prof. dr. ing. Alexandru Lucian CURTU, decan Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere

VIZITA DE STUDII A STUDENȚILOR ANULUI I EFECTUATĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI ROSE-MARISA LA DIRECȚIA SILVICĂ MARAMUREȘ

În perioada 22-25.05.2019, un număr de 95 de studenți de la Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere din anul I incluși în programul ROSE-MARISA au efectuat o vizită de studii în cadrul Direcției silvice Maramureș.



Au participat atât studenții din domeniul Silvicultură, cât și cei din domeniul Ingineriei geodezice. Studenții au fost însoțiți de prof. dr. ing. Alexandru Lucian Curtu, decanul facultății, prof. dr. ing. Iosif Vorovencii, directorul de grant, conf. dr. ing. Victor Adrian Indreica, membru în echipa proiectului, prof. dr. Elena Cocoradă, psiholog și Laura Elena Năstasă, psiholog. Pe teren au fost însoțiți de directorul Direcției silvice Maramureș, ing. Indrei Dumitrea, directorul tehnic, ing. Andreica Iacob și șeful Biroului fond forestier, dr. ing. Marcian Birdă. Scopul vizitei de studii a fost de familiariza studenții anului I cu unele activități din sectorul forestier și din cadastru.



În prima zi de vizită, studenții s-au deplasat pe calea ferată forestieră de pe Valea Vaserului. În stația CFF Paltin studenților li s-a făcut o scurtă prezentare a Direcției silvice Maramureș și a Ocolului silvic Vișeu și li s-au prezentat aspecte legate de certificarea

fondului forestier național. Totodată, studenții au primit câte o mapă cu materiale documentare. Pe parcursul zilei, studenții au vizitat solarul Bardău din UP VI Miraj, solarul și pepiniera Făina din UP III Făina și au participat la lucrări de completări ale plantației înființate în anul 2018 (arborete parcurse cu tăieri de conservare) din U.P. IV Ștevioara, subparcela 1B. De asemenea, studenții au vizitat Cimitirul Militar Miraj și Capela Sfânta Elisabeta, obiective care se găsesc pe Valea Vaserului.



În cea de-a doua zi, studenții au vizitat Parcul Național Munții Rodnei, urcând cu telescaunul de la Complexul Borșa până la Runcu Știolului. Aici, personalul parcului a prezentat aspecte legate de ariile protejate din România și de Parcul Național Munții Rodnei, după care studenții au parcurs pe jos traseul prin parc până la Cascada Cailor. Vizita s-a terminat în Pasul Prislop unde specialistul direcției silvice pe probleme de măsurători terestre a realizat o prezentare legată de folosirea sistemelor de poziționare globală GNSS și aspecte privind cadastrul forestier.

La întoarcerea spre Brașov, studenții au vizitat mănăstirea Bârsana de pe Valea Izei. Având în vedere că vizita de studii s-a bucurat de un real interes din partea studenților, echipa proiectului ROSE-MARISA mulțumește personalului de la Direcția silvică Maramureș care a participat și a facilitat buna desfășurare a vizitei.

Prof. dr. ing. Alexandru Lucian CURTU, decan
Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere
Prof. dr. ing. Iosif VOROVENCII, director de grant

ORAȘUL FAMILIAR – SCHIMBĂRILE URBANISTICE DIN CENTRUL CIVIC ÎN PERCEPȚIA COPIILOR DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8 BRAȘOV

O nouă prezentare publică în România a proiectului coordonat de Universitatea Lumière Lyon 2 (LADEC - Laboratorul de Antropologie a Problemelor Contemporane), în care Universitatea Transilvania din Brașov este partener prin Facultatea de Sociologie și comunicare, a fost prilejuită de expoziția realizată de către elevii claselor a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială Nr. 8 din Brașov coordonați de profesoara de Limba și literatura română, Crina Pădurariu. Expoziția a fost vernisată la Muzeul Civilizației Urbane sâmbătă, 18 mai, la Noaptea Muzeelor, și a fost vizitată de peste 1700 de vizitatori.



Plecând de la fotografii vechi realizate în zona Centrului Civic de locuitori ai Brașovului - fotografii culese în cadrul proiectului *Orașul memorabil* - elevii au fost invitați să se uite atent la aceste fotografii, să identifice cu ajutorul membrilor familiei locurile de azi în care au fost realizate acestea și să comunice impresii despre transformările zonei.



„Elevii claselor a V-a și a VI-a din Școala Gimnazială Nr.8 Brașov au avut oportunitatea de a fi implicați activ în cadrul proiectului *Orașul familiar*. Ei

au privit cu un ochi mai atent drumul către școală, clădirile și zona în care se află aceasta, încercând să descopere în imaginile vechi semne care se păstrează și în prezent. Pentru ei a fost un util exercițiu de atenție, iar pentru membrii familiilor lor și nu numai, o plăcută întoarcere în timp”, a declarat prof. Crina Pădurariu.



„Centrul Civic este o zona principală de interes în studiul nostru, prin transformările repetate pe care le-a cunoscut în calitate de nod urban important al Brașovului, un spațiu hibrid care traduce schimbările profunde ale orașelor post-comuniste, dificultățile în amenajarea lui și în utilizarea lui de către locuitori sau chiar de turiști”, a completat Bianca Botea, profesor de antropologie la Universitatea Lumière Lyon 2.

Seriozitatea cu care elevii coordonați de profesoara Crina Pădurariu au abordat această temă reprezintă garanția că există o bază de copii buni din care pot fi atrași viitorii studenți la programul de Sociologie al facultății noastre, iar entuziasmul și dezinvoltura cu care și-au prezentat proiectele în cadrul unei expoziții cu atât de mulți vizitatori reprezintă garanția că peste 6-7 ani și programul de Comunicare și relații publice se va putea baza pe studenți destoinici.

Deși proiectul LADEC s-a încheiat oficial, cooperarea între Facultatea de Sociologie și comunicare și Universitatea Lumière Lyon 2 va continua prin intermediul platformei *Orașul familiar*, dar și în baza acordului Erasmus+.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

DOUĂ VIZITE DE PRESTIGIU LA FACULTATEA DE MEDICINĂ

41 de studenți de la Facultatea de Medicină, de la programele de studii Laborator clinic, Medicină și masterat MSPPS, au participat în data de 24 mai 2019 la mobilitatea de stagiu practic la Laboratorul Central Synevo Romania (localitatea Chiajna, județul Ilfov), mobilitatea fiind sprijinită de Universitatea Transilvania din Brașov.



Synevo oferă peste 2000 de tipuri de analize în toate domeniile de diagnostic clinic. La finalul anului 2017, Synevo România administra o rețea națională de 17 laboratoare și 105 de centre de recoltare a probelor biologice, efectuând pe parcursul întregului an aproape 15 milioane de teste.



Studenții au primit informații de la specialiștii Synevo din laboratoarele de biochimie, toxicologie, imunologie, microbiologie, genetică și hematologie privind condițiile de analiză și echipamentele utilizate, îmbogățindu-și astfel informațiile dobândite la cursurile similare predate de cadre didactice ale Facultății de Medicină. S-au realizat

întâlniri prin care să se încerce identificarea de puncte comune pentru posibile colaborări viitoare, avându-se în vedere că programul de studii de licență Laborator clinic este singurul din țară la momentul actual.

În data de 28 mai 2019, în cadrul cursului de Aparatură și echipamente de laborator, firma Novaintermid a realizat o prezentare de echipamente, la care au participat studenți de la programele de studii de Laborator clinic și Medicină, precum și cadre didactice interesate de aceste prezentări.



Au fost expuse toate tipurile de microscop, de la cel optic simplu până la cel electronic. La workshop au fost prezentate pentru demonstrații trei microscopuri legate prin sistem wireless cu posibilitatea de a vizualiza imagini din fiecare microscop fie pe tabletă, fie pe telefon sau fie pe laptop, la care studenții și cadrele didactice au avut acces direct. Au fost expuse și tipuri de ecografe și sonde, evidențiindu-se adresabilitatea lor și tipurile de softuri utilizate. La workshop s-au realizat demonstrații folosindu-se un ecograf portabil de la Alpinion modelul i7, cu două sonde (convexă și liniară).

Prof. dr. Mihaela BADEA
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

MARCAT DE ABSENȚĂ - EXPOZIȚIA LUI FLORIN BUTA LA CENTRUL MULTICULTURAL

Centrul Multicultural al Universității a găzduit, în perioada 10-30 mai, expoziția lui Florin Buta, artistul brașovean care a avut până acum șapte expoziții solo în Belgia și a participat la alte unsprezece expoziții de grup în Belgia și România. *Măsura lucrurilor* dă naștere unor conversații cu obiecte de a căror prezență suntem de multe ori inconștienți, de exemplu fragmente de mobilier.



Materialele alese de Florin Buta, care are pregătire de pictor, pot surprinde. Procesul său de creație începe de la obiecte găsite, care par a avea o viață deja. Acest aspect prezintă „o provocare pe care artistul dă impresia că și-o auto-impune”, după cum susține curatoarea expoziției, Mirela Ivanciu.

Imaginația vizitatorilor este alimentată atât de trecutul obiectelor, cât și de noua lor stare. Fragmentele „invocă întregul absent”, dar verosimil. Hărțile și planșele, reprezentări ale lumii obiective, sunt transformate de gesturi subiective care împletesc „anecdoticul reprezentational cu abstracția”. Expoziția este în sine un fel de hartă; instalațiile „se bazează pe un dialog între obiecte situate la distanțe variabile”.



Florin Buta creează noi lumi posibile, ceea ce primește spectatorul e o fereastră deschisă și invitația de a face să apară din nimic ceva, printr-un fel de act de voință divină. Mirela Ivanciu remarcă „un sentiment de solitudine” care „se deschide spre aprecierea pentru felul spontan în care întâmplările se desfășoară”. Obiectele devin aproape de nedescris datorită nostalgiei.



În lipsa unei finalități evidente, lucrurile sunt situate „între”, însoțitori provizorii (într-o formă la fel de vremelnică) în voiajul pe care îl numim viață.

Oxana ROȘCA,
Studentă anul II, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

O PRIVIRE SPRE VIITOR

În data de 15 mai, studenții din cadrul Facultății de Sociologie și comunicare, specializarea Comunicare și relații publice, anii I și II, au avut ocazia să participe la o întâlnire cu Paul Bulencea, un as în crearea de experiențe.



Paul Bulencea este absolvent al Facultății de Sociologie și comunicare, la programul de studiu Comunicare și relații publice. Și-a continuat studiile în Salzburg (Austria), urmând un masterat de *Innovation and Tourism*. Pasiunea sa pentru realizarea de experiențe l-a determinat să scrie cartea *Gamification in Tourism: Designing Memorable Experiences* și să sprijine tot mai multe companii și guverne să adopte o economie bazată pe crearea de experiențe transformaționale.

În timpul cursului de Marketing, Paul le-a explicat studenților evoluția tacticilor economice, de la etapele de *trib* și *agricultură* la cele de *industrie* și *servicii*, până la etapa de *experiență*, etapă ce se preconizează că va fi pionul principal în strategia economică a agențiilor și administrațiilor de stat din anul 2020. Pentru a le oferi studenților un exemplu practic, Paul Bulencea a creat un joc al imaginației: două studente s-au oferit să joace rolul unor celebrități de pe coperta revistei Forbes, în timp ce restul studenților întruchipau fanii celor două celebrități. Studentele au avut ocazia să simtă aprecierea publicului, afirmând că au fost emoționate

în momentul în care au intrat în sală în timp ce colegii lor aplaudau și le făceau poze.

Carisma și spiritul nonconformist ale lui Paul Bulencea, dar și atmosfera creată de acesta în sala de curs, i-au determinat pe studenți să afirme că însăși prezentarea lui Paul a fost o experiență.



La sfârșitul prezentării, Paul Bulencea a lămurit unele curiozități ale studenților în legătură cu viitorul strategiilor economice și a împărtășit cu aceștia opinia sa despre lume: „Universul nu este făcut din atomi, e făcut din povești”.



Cristina-Nicoleta IOANA,
Comunicare și Relații Publice - Anul I
Facultatea de Sociologie și comunicare

CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE MATEMATICĂ „TRAIAN LALESCU”

În perioada 9–11 mai 2019 s-a desfășurat Concursul național studențesc de matematică „Traian Lalescu”. Ediția din acest an a fost organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.



La competiție au participat studenți din anii I și II ai ciclului de licență, de la următoarele centre universitare: București, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara,

Brașov, Constanța, și Craiova. Cei 107 de studenți participanți au concurat la cinci secțiuni, în funcție de programul de licență urmat. Juriul de concurs a fost alcătuit din 40 de profesori.

Universitatea noastră a fost reprezentată cu succes de studenții: Bogdan Anghelina, Facultatea de Matematică și informatică, programul Matematică-Informatică, anul I. Studentul a obținut Mențiune la Secțiunea A (profil matematic); Gheorghiță Marian Șolcă, Facultatea de Matematică și informatică, programul Matematică-Informatică, anul I. Studentul a concurat la Secțiunea A; Radu Bejinariu, Facultatea de Inginerie mecanică, programul Autovehicule rutiere, anul I. Studentul a obținut mențiune la Secțiunea C (profil mecanic).

Echipa de studenți brașoveni a fost coordonată și însoțită de lector dr. Gabriel Stan de la Facultatea de Matematică și informatică.

Lector dr. Gabriel STAN, prodecan
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS

LECTURILE PROZEI ȘI POEZIEI LIBERTĂȚII — NORA IUGA ȘI NICHITA DANILOV



Zilele de 30-31 mai au fost dedicate anul acesta Colocviului universitar de literatură română contemporană, ajuns la ediția a XVI-a. Evenimentul a avut în centru opera Norei Iuga — poezia, proza și traducerile acesteia — precum și cea a lui Nichita Danilov — poezia și proza

Respectând sistemul de funcționare brevetat cu ani în urmă de profesorul Andrei Bodiu, ziua întâi a început cu prezentările și confesiunile autorilor, continuând pe linia tradiției academice a colocviului cu lucrările studenților și masteranzilor. Cei doi autori s-au simțit copleșiți și onorați de interesul și creativitatea cu care le-au fost citite și analizate volumele de proză și/ sau poezie sau traducerile (acolo unde a fost cazul).

A doua zi a evenimentului, concentrată asupra comunicărilor profesorilor și cercetătorilor — Georgeta Moarcăs, Alex Goldiș, Ruxandra Ivănescu, Ioana Zenaida Rotariu, Camelia Teodora Bunea, Robert Elekes, Ștefan Baghiu — s-a desfășurat în

cadrul deja familiar al Centrului Multicultural al Universității, unde a avut loc și premiera studenților.

Deși din perspective diferite, operele celor doi autori prezenți sunt legate de un fir subțire având la cele două capete nesupunerea imaginarului poetic la rigurile și curente deosebite deja existente, întâlnită la Nichita Danilov, și libertatea de a seduce și de a se lăsa sedusă de lume și de obiecte, pe care ne-o inspiră fiecare pagină din lectura Norei Iuga. Danilov spune el însuși despre sine că este un om al mării, iubind acea viață și acea libertate, iar Nora Iuga este un om al lumii, al performance-ului de tip ivănescian, în care își creează alter egouri, fără să le denumească, care îi preiau rolul ficțional, tranzitând uneori chiar și zona realității apropiate.



O ediție de succes despre limitări și autolimitări, despre marginalitate și autenticitate, dar mai ales despre apropieri și distanțe care converg spre conexiuni și afinități, la fel cum a reieșit din alăturarea celor doi autori, dar și din lucrările participanților.

Ioana Zenaida ROTARIU
Doctorand, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

ISTORIE. MEMORIE. ORALITATE

EVENIMENTUL HL PE TEMA AMINTIRILOR DIN RĂZBOI LA A II-A EDIȚIE

În data de 17.05.2019 s-a desfășurat în corpul N al universității ediția a II-a a evenimentului *Human Library Istorie. Memorie. Oralitate. Mărturii din cel de-al Doilea Război Mondial*.



Desfășurat ca activitate în proiectul Europe for Citizens *ACT-ACTive Telling, ACTive Learning*, în care Universitatea Transilvania din Brașov este partener alături de instituții de cultură și învățământ din Italia, Slovenia, Croația și Polonia, evenimentul a prilejuit întâlnirea studenților universității cu prof. Maria Leluțiu, cu ing. Radu Bellu și cu artistul plastic Mircea Vladimir Bârsan (Vova).



Vorbitorii (cărțile vii) și-au împărtășit experiența și amintirile despre efectele războiului asupra populației civile, despre bombardamentele de la București și Ploiești, despre Dictatul de la Viena și despre consecințele politice ale războiului în România. Impresiile produse de relatările lor asupra auditoriului indică succesul evenimentului în raport cu scopul proiectului: impunerea istoriei Europei contemporane, cu încercările și provocările ei, în conștiința tinerilor de azi.



Responsabil ACT,
Lector dr. Daniela SOREA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

CROSUL UNIVERSITAR

Pentru al doilea an consecutiv, Crosul universitar este parte componentă a Maratonului Internațional al Brașovului, manifestare sportivă de amploare ce caracterizează mișcarea athletică a urbei noastre. La startul competiției studențești s-au înscris peste 450 competitori, reprezentanți ai tuturor celor 18 facultăți ale Universității Transilvania din Brașov, dar și o serie de cadre didactice și personal administrativ din instituția noastră.



Traseul a însumat 2,5 km, toți participanții beneficiind de kitul de concurs gratuit, premiile câștigătorilor fiind suplimentate de conducerea universității la toate categoriile: feminin, masculin, cadre didactice și personal TESA.



O parte dintre studenții programului de studii Kinetoterapie și motricitate specială din cadrul Facultății de Educație fizică și sporturi montane au asigurat zona de refacere a concurenților la curselor competitive (10, 21 și 42 km) prin masaj, fiind catalogați de majoritatea beneficiarilor ca unii dintre cei mai eficienți voluntari de acest tip la întrecerile de profil din țară.



Lector univ. dr. Bogdan OANCEA, Prodecan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS

PROVOCAREA ABSOLVENȚILOR

Ca în fiecare an, păstrându-se tradiția Facultății de Educație fizică și sporturi montane, absolvenții ciclului de licență își provoacă dascălii la întreceri sportive. Ingredientele jocurilor de baschet, handbal, volei sau fotbal au fost ca de fiecare dată voia bună, distracția, zâmbetele, spiritul total de fair-play și o serie de amintiri de neuitat.

Dacă pentru absolvenți aceste întreceri au fost un prilej de antrenament ușor, majoritatea cadrelor didactice au resimțit efortul depus mai multe zile

după încheierea competiției, moment care a fost marcat de decernarea premiilor într-o notă umoristică, premiindu-se „proful cu greutate”, „cea mai spectaculoasă căzătură” sau „gafa întrecerii”.

De remarcat este faptul că sălile de sport s-au dovedit neîncăpătoare pentru asistența numeroasă formată din studenții anului I și II ce vor aștepta cu nerăbdare momentele de întrecere sportivă directă cu dascălii lor.



Lector univ. dr. Bogdan OANCEA, Prodecan
Facultatea de Educație fizică și sporturi montane

■ CUPRINS

DARK BLUE – LANSARE DE ALBUM

În 15 mai, îndrăgitul pianist Lucian Ban a revenit la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, de această dată alături de saxofonistul de origine americană Alex Harding, pentru a încheia cea de-a treia stagiune de Chamber Jazz cu lansarea unui nou album, intitulat *Dark Blue*.



Ce dialog frumos între pian și saxofon am ascultat pe tot parcursul acestui concert! O experiență deosebită, în care ideile melodice ale celor doi artiști au coexistat în armonii liniștitoare, dar și provocatoare pe alocuri, creând o atmosferă melancolică, puternic nuanțată și potențată de influențele muzicii *blues*.

Cu acest nou proiect, Lucian Ban și Alex Harding realizează un album fascinant, care nu încetează să surprindă. Există un aer de libertate în fiecare compoziție și notă abordate, astfel că muzica rămâne mereu proaspătă și vie, poate chiar palpabilă, pe măsură ce artiștii explorează, se adâncesc în prestația lor, comunică între ei și cu publicul lor.

În *Dark Blue* întâlnim, desigur, și compoziții solo precum *Lowcountry Blue*, executată de Lucian Ban cu o sensibilitate și o eleganță incontestabile, sau *H.B.*, expresiv interpretată de Alex Harding în memoria saxofonistului Hamiet Bluiett. Toate acestea ne pregătesc pentru întâlnirea explozivă dintre cele două instrumente, întâlnire care dă

naștere acestui duo de jazz cameral improvizat. Prietenia și strânsa conexiune dintre Ban și Harding au fost ușor sesizabile de la începutul și până la sfârșitul evenimentului. Astfel, am luat parte la o experiență muzicală în care respectul și tăcerea acționează ca un contrapunct natural, perfect dozate de la o piesă la alta.

Cei doi au reușit să creeze pe parcursul acestui concert un spațiu și un timp alternative, teleportând fiecare ascultător, pe ritmuri de *Tough Love* și *Not That Kind Of Blues*, undeva în centrul New York-ului, unde jazzul este limbajul care se află pe buzele tuturor.



Astfel, se încheie și acest sezon de Chamber Jazz, o călătorie culturală și muzicală de neuitat. Nu ne rămâne decât să reascultăm nostalgici piesele artiștilor peste vară, să ne gândim la poveștile împărtășite la fiecare final de concert și să așteptăm cu drag următoarea stagiune.

Alexandra ROTARIU
Studentă anul II, Facultatea de Litere

■ CUPRINS

RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ

BOJAN MARTINOVIC (PIAN) - VUJADIN KRIVOKAPIV (VIOARĂ) - MUNTENEGRU

O nouă întâlnire a publicului meloman cu muzica de cameră a fost cea din seara de 15 mai 2019, când Stagiunea de Concerte a Universității Transilvania din Brașov prin Centrul Muzical i-a avut ca invitați pe pianistul Bojan Martinovic și violonistul Vujadin Krivokapic, un duo cunoscut al muzicii de cameră din Muntenegru.



Absolvent al Academiei de Muzică din Muntenegru și având studii de specialitate la Viena, pianistul Bojan Martinović este laureat a numeroase concursuri naționale și internaționale, în 2010 primind prestigioasa distincție și recunoașterea Academiei de Știință și Arte din Muntenegru. La rândul său, violonistul Vujadin Krivokapic a urmat studiile universitare și postuniversitare ale Academiei de Muzică din Belgrad și a beneficiat de o bursă de studii la *Faculté de Musique* - Universitatea din Montréal - Canada, deține numeroase premii internaționale și s-a remarcat atât prin interpretarea lucrărilor compozitorilor clasici, cât și a celor contemporani, promovând activ muzica secolelor XX și XXI.



Programul recitalului a inclus *Sonata pentru pian și vioară în la minor* de Maurice Ravel, *Largo* de Senad Gačević și *Sonata pentru vioară și pian nr. 2 op 121* de Robert Schumann. Publicul a putut asista la un moment de virtuositate, căci interpretarea Sonatei lui Ravel i-a avantajat pe cei doi muzicieni care au dat dovadă de tehnică impresionantă, sensibilitate distinctă și o impecabilă stăpânire de sine. Alcătuită dintr-o înlănțuire tematic-afectivă, lucrarea compozitorului contemporan Gačević a evidențiat cu subtilitate un evantai de armonii ale muzicii de factură modernă. Câteva aspecte, relevante pentru performanța interpretativă a soliștilor includ efectele sonore, nuanțarea și cromatisme redade cu perfectă execuție a artistului versat. Energică, vibrantă, pozitivă, *Sonata pentru vioară și pian nr. 2* a lui Schumann s-a cântat cu o acuratețe stilistică de invidiat, fiind redată în toată bogăția ei de tonuri, de rafinamente, legato-uri și nuanțe, de pasaje alternante energice și expresive sau nostalgice învăluitoare.

A fost o seară de succes în care muzicienii au făcut dovada calităților lor interpretative, a sensibilității și totodată a reversărilor de pasiune, a veleităților tehnice și performanței de grup.

Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

RECITAL DE PIAN JIN HANWEN, HUANG XIANG, ZHU HAO și SUN JUN CONSERVATORUL ZHEJIANG - CHINA

Stagiunea de Concerte a Universității Transilvania din Brașov a prezentat pe scena Aulei Sergiu T. Chiriacescu, în organizarea Centrului Muzical, recitalul susținut de pianiștii Conservatorului *Zhejiang* din China. Aceștia sunt laureați a numeroase concursuri naționale și internaționale de interpretare, muzicieni cu cariere de succes, cunoscuți pentru concerte pe marile scene ale lumii. În seara de 27 mai 2019 am ascultat un program demonstrativ complex. Cei patru pianiști au ales diversitatea repertorială, abordând lucrări de la Bach la Bartok și Liszt, de la He Lu-Ting la Chopin.



În deschiderea recitalului, Jin Hanwen a interpretat *Partita nr. 1* de Johann Sebastian Bach și *The Herdboy's Flute* de He Lu-Ting. A urmat Huang Xiang cu *Suita Franceză nr. 5* de Johann Sebastian Bach, *Improvizațiile pe teme populare ungare op. 20* a lui Béla Bartok și *Studiul transcendent nr. 8* al lui F. Liszt și, mai apoi, Zhu Hao și Sun Jun cu *Preludiile op. 28 nr. 1-24* de Frédéric Chopin.



Am avut dovada versatilității expresive a muzicienilor pe problematica unor scriituri pianistice subtile ca sonoritate, pline de energie sau de sensibilitate, toate dificile din punct de vedere tehnic.



Riscul abordării unui repertoriu larg nu este de neglijat însă am avut, fără îndoială, parte de o performanță convingătoare a pianiștilor chinezi, elemente de estetică expresivă caracterizându-i pe fiecare în parte. Modul în care au abordat lucrările compozitorilor, nuanțarea, atenția acordată polifoniilor motivice sau pasajelor ornamentale i-au oferit ascultătorului ideea de performanță interpretativă. Ritmicitatea ascensiunilor dinamice, calmul poetic al liniilor melodice, succesiunile continue sau contrastante, cu acompaniamente variate, diversitatea de stări emoționale și ipostaze pianistice au mulțumit ascultătorii, după propriile preferințe.

Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS